



ЕЖЕНЕДЕЛЬНАЯ ГАЗЕТА ПАО «КАМАЗ»

№ 40 (3975)
29 ноября 2019 г.

ВЕСТИ КАМАЗА

**БЕРУТ КАМАЗОВСКИЙ
МОТОР, ЧТОБЫ
ПОЛУЧИТЬ ЭНЕРГИЮ**

3

**САМЫЙ ТЁПЛЫЙ ДЕНЬ
НОЯБРЯ ЗАМЕТИЛИ
НЕ ТОЛЬКО МАМЫ**

7



ДО ЮБИЛЕЯ ОСТАЛОСЬ

0 1 3 ДНЕЙ

СЛЕДЯТ КАК ЗА ПОЛЁТОМ



**ПОСЛЕ ПЕРЕЕЗДА ЭТУ КОМНАТУ ЯЗЫК НЕ ПОВЕРНЁТСЯ
НАЗВАТЬ ДИСПЕТЧЕРСКОЙ. СЛЕВА — ПАРАМЕТРЫ,
СПРАВА — ПРЯМОЙ ЭФИР. А В ЦЕЛОМ — ЦУП**

2

В 2013-М СЧИТАЛИ ДЕСЯТКАМИ,



сегодня — десятками тысяч

2

**ПРЕМИЯ, КОТОРЫМИ
НЕ РАЗБРАСЫВАЮТСЯ:**


№ 2451 - РСК от 25.11.2019г.
О поздравлении лауреатов премии
Правительства Российской Федерации 2019 года
в области качества

**в истории «КАМАЗа»
всего второй случай**

4

По вопросам размещения рекламы

**ЗВОНИТЕ: +7 (8552) 37-30-60
ПИШИТЕ: ORLOVAEA@KAMAZ.RU**

ЕАС ТС № RU-D-RU.АЛ32.В.02236 ОГРН 1091650006548

Реклама ООО «ТЭМ-Инвест»


**GELIOMASTER
СВЕТИЛЬНИКИ
ЗДРАВОВОГО СМЫСЛА**
8 (855) 254 37 96
8 (855) 254 45 75
**GELIOMASTER
www.geliomaster.com**

Самые популярные материалы недели:



- В российском рейтинге качества жизни населения Набережные Челны поднялись на 35-е место. Лидирует Казань
- Дед Мороз рассказал о самых желанных детских подарках
- В Татарстане за рыбаками следят беспилотники, но челнинский дрон от службы отстранён

НУ НЕВОЗМОЖНО БЕЗ МУЖЧИН:



литейщицы ищут ковбоя

8

ГОРЯЧАЯ ЛИНИЯ РЕДАКЦИИ: 37-31-99

С МЕСТА СОБЫТИЯ

Каркас — в историю

Татьяна БЕЛОНОЖКИНА. Фото: Виталий ЗУДИН

На прессово-рамном заводе собрали 25-тысячный каркас камазовской кабины поколения К4. Модель 5490, окрашенную в традиционный белый цвет, на торжественном митинге вместе с работниками цеха сборки-сварки кабин встречали руководители и специалисты, участвовавшие в разработке проекта. Приказ о подготовке производства был подписан в марте 2013 года, а уже в декабре были собраны первые 45 каркасов.

Вместе с директором ПРЗ Виктором Мраковым, пожелавшим коллективу здоровья и трудовых успехов, заводчан приветствовала депутат Государственной Думы РФ Альфия Когогина: — Создание нового продукта, вывод его на рынок,

формирование армии лояльных благодарных потребителей — это всегда совместный большой успех, — подчеркнула политик. — Выход нового продукта неизбежно улучшает производство, организуются высокотехнологичные

рабочие места, растёт производительность, а значит, возникает основание для улучшения условий труда и роста зарплат. Это большой успех и для страны, поскольку именно инновационная продукция определяет её место в системе координат на мировой арене.

Александр Рыбаков, возглавлявший коллектив завода во время реализации проекта, и Альберт Визингер, руководивший работой по локализации кабин поколения К4, рассказали о том, как изменилось производство каркаса. Сейчас в цехе созданы все условия для выпуска качественного продукта. А первый заместитель генерального директора

«КАМАЗа» — исполнительный директор Юрий Герасимов поставил новые задачи: выпустить юбилейный топливный бак, смонтировать и запустить линию лонжеронов — качество рамы тоже должно соответствовать уровню премиум-класса.

Заслуженные награды в этот торжественный день были вручены тем, кто своим ежедневным трудом достигает высоких производственных показателей в работе. Сделав фото на память об этом событии, его участники договорились встретиться в цехе сборки-сварки кабин через три года, когда с конвейера сойдёт уже 50-тысячный каркас кабины.



Фото с наградами на добрую память

ПОДРОБНОСТИ

Видно всё!

Татьяна БЕЛОНОЖКИНА. Фото: Виталий ЗУДИН

В департаменте управления производством новоселье — главная диспетчерская переехала в просторную удобную «квартиру». Теперь у неё и название новое — центр управления производством.

Раньше рабочие места у главного диспетчера, представителей отделов программирования синхронной сборки автомобиля и узлов, контроля исполнения заказа находились в соседних кабинетах. Перегородки были производственной необходимостью — большую часть информации получали по телефону, на мониторе отображалось несколько сводок.

— Здесь созданы условия для командной работы. Оперативное информирование и обратная связь позволяют принимать более точные и верные решения, — заявляет главный диспетчер «КАМАЗа» Рустем Мухаметханов.

В новом помещении обо-

рудовано 10 рабочих мест. Информацию все участники процесса могут считывать как со своих мониторов, так и с большого экрана в центре зала. Одна половина табло занята сводками выполнения плана, они komponуются исходя из сведений программы SAP, на другой — видео, транслируемое с 43 камер, установленных на Ав3, ПРЗ и ЗД. Каждая из них в онлайн-режиме передаёт изображение с участков, где производятся наиболее ответственные операции. Одним взглядом можно охватить сразу несколько подразделений и оценить эффективность ведущейся там работы.

По цифровым показателям тоже можно получить



Визуализация процесса позволяет лучше оценить ситуацию на производстве

сразу несколько информационных срезов. Например, кроме общих цифр по закладке и сборке большегрузов, есть возможность оценить общую картину с обеспечением конвейера. Если на диаграмме преобладают синие цвета, значит, узлы поставлены на конвейер, зелёные — готовы к сборке, серые — не применяются на модели, идущей по ГСК. Красный цвет — сигнал тревоги: главному диспетчеру надо обратить особое внимание и при необходимости принять оперативные меры.

Сначала проблему озвучивает главный специалист по синхронной сборке автомобилей и узлов Александр Карпов:

— В общей информационной таблице нужно выбрать производственный заказ и

отследить его обеспеченность узлами. Система берёт под контроль недостающий узел — успеет ли он подойти ко времени закладки автомобиля? Если да, модель допускается к сборке, в противном случае закладку этого

автомобиля надо перенести на более поздний срок или следующий день.

Функция обеспечения комплектующими закреплена за логистическим центром

и центром закупок, но в ходе оперативного управления и контроля за ходом производства специалисты ДУП тоже включаются в работу.

В отделе планирования товарной продукции через функционал «единое окно» можно проверить сроки исполнения контрактных обязательств по заказам в разрезе комплектации и дате поставки на шесть месяцев и отследить своевременность исполнения контрактов. Начальнику ОПТП Светлане Жуковой понадобилась буквально пара минут, чтобы определить даты отгрузки КАМАЗов в адрес одного из корпорантов в ноябре.

— Это первая фаза контроля долгосрочных обязательств, вторая должна охватить наши дочерние общества «НЕФАЗ» и ТЗА, ведь крупным контрагентом нужны спецтехника, автомобили с прицепом, и контракты считаются вы-

полненными при поставке всего комплекта, — поясняет директор департамента управления производством Александр Лавров.

Новый центр управления производством работает меньше месяца, но уже сейчас ясно — проблемы с поставками комплектующих теперь можно отсеять на дальних рубежах. Времени для принятия решений стало больше, а значит, улучшится качество управления.

Есть и планы по развитию и освоению нового функционала: генеральный директор «КАМАЗа» дал задание расширить информационный обзор за счёт подготовки конструкторско-технологической документации, исполнительного директора интересует состояние оборудования. А ещё на подходе включение данных от системы MES. Места в ЦУПе много, главное, чтобы «полёт» проходил нормально.



Специалисты центра управления производством всегда на посту



Юбилейный каркас на ПРЗ встречают торжественным митингом



Работники завода хорошо помнят всю историю освоения выпуска нового продукта



Вместе с главным диспетчером «КАМАЗа» Рустемом Мухаметхановым за ходом производства наблюдают руководители блока персонала

СДЕЛАЕМ САМИ

Был двигатель транспортный — стал промышленный

Татьяна ИВАНОВА. Фото: Виталий ЗУДИН и из архива КТО ЭСУ

Камазовские моторы не только приводят в движение грузовики, но и дают энергию электростанциям. Правда, для этого их необходимо доработать или модернизировать, как говорят в конструкторско-технологическом отделе энергосиловых установок (КТО ЭСУ) завода двигателей. Уже 10 лет сотрудники отдела занимаются преобразованием транспортных двигателей в промышленные.

Разработка, представленная Президенту

ЭСУ с камазовскими движками начали собирать в 2006 году на КИСМе. В отделах промэлектроники, технологическом и конструкторском работали группы по электроагрегатам. В 2009 году сотрудников этих групп собрали в один отдел и перевели на завод двигателей. С этого момента КТО ЭСУ и ведёт отсчёт своей истории.

А уже в 2011 году Президенту Татарстана Рустаму Минниханову была презентована новейшая на тот момент разработка отдела — первая камазовская мини-теплоэлектростанция «КАМТЭС 100-1К». Мини-ТЭС на базе газопоршневого электроагрегата предназначалась для выработки электричества и подачи тепла в один из корпусов завода. Её эксплуатация обходится дёшево благодаря использованию газового топлива: меньше рубля за 1 кВт·ч тепловой и электроэнергии.



Разработка КТО ЭСУ — дизельный электроагрегат на 200 кВт



Экономичная мини-ТЭС произвела большое впечатление на Президента РТ

Главная задача — безотказная работа

С тех пор «послужной список» КТО ЭСУ значительно пополнился. В него входит порядка 40 наименований продукции: дизельных и газопоршневых электроагрегатов, комплектов узлов для сборки модулей, силовых приводов (например, для снегоуборочных машин), модернизированных двигателей для дизельных и газопоршневых электростанций и многого другого. Отдельное место занимает ряд проектов по спецзаказам таких компаний как «Газпром», «Казаньсельмаш», «Татэлектромаш», «Мытищинский машиностроительный завод» и прочих. Передвижные электростанции с модернизированными камазовскими двигателями сегодня успешно работают по всей России: в Архангельске, Воронеже, Ижевске, Набережных Челнах, Орске, Петропавловске-Камчатском, Сургуте,



В процессе создания электронный макет одного из узлов



Конструкторско-технологический отдел этой осенью отметил своё 10-летие

Ленобласти, Горном Алтае и в других регионах. Так, в северных условиях себя отлично зарекомендовал опытный образец ремонтно-сварочного автомобиля с энергоустановкой. Он предназначен для работ с большим объёмом электродуговой сварки в полевых условиях, например, ремонта трубопроводов; а также может быть задействован в качестве аварийного источника электропитания.

Последние пять лет отдел занимается только модернизацией камазовских двигателей и разработкой конструкторской документации к ним. «В чём отличие транспортного движка от промышленного? С первым всё понятно: давишь на педаль, переключаешь передачи, машина едет с разной скоростью. А мотор для ЭСУ должен устойчиво работать на 1500 оборотах, выдавая при любой нагрузке 50 Гц, — рассказывает начальник КТО ЭСУ Валерий Глазистов. — Главная задача, которую мы ставили перед собой и успешно решаем, чтобы наши газовые двигатели для электростанций работали стабильно и безотказно». Сейчас КТО ЭСУ находится под руководством замдиректора завода по качеству Марселя Мингалиева.

По сигналу тревоги

Есть у Валерия Викторовича «тревожная группа» — её вызывают, когда необходимо решить срочную или особо сложную зада-

чу. Термин он перенял на службе в погранвойсках: в случае происшествия на границе наряд по команде выезжает на место в течение 45 секунд. В отделе в неё входят три специалиста высшей квалификации: начальник конструкторско-технологического бюро Валерий Шапкин, начальник конструкторского бюро разработок систем управления Дмитрий Горейко и ведущий инженер-электроник Вячеслав Хамитов.

Например, им пришлось оперативно решать вопрос по созданию мобильного источника питания для зарядных станций электробусов. Когда в Москве устанавливали зарядные станции на маршруте следования электробусов, не ко всем успели подвести силовую кабель. Страховать в этих местах и должен был мобильный источник — 20-футовый контейнер с электроагрегатом. «Тревожная группа» сработала чётко: задача была выполнена в течение месяца. Потом надобность в разработке у москвичей отпала, и источник питания оставили на «движках» в качестве резервного. Другой пример экстренного срабатывания группы совместно с молодыми сотрудниками отдела — создание компьютерной игры к Дню молодёжи-2019. Она появилась буквально за один вечер и пользовалась у гостей праздника невероятным успехом. Всем хотелось подойти к стенду завода двигателей и собрать виртуальный мотор.

НОВОСТИ

«КАМАЗ» — это бренд

15 ноября состоялась бизнес-сессия на тему «Бренд работодателя ПАО «КАМАЗ».

В ней приняли участие руководители и специалисты заводских служб по персоналу, а также руководители функциональных подразделений. Перед участниками стояли непростые вопросы: в чём преимущества работы на «КАМАЗе», за что работники ценят предприятие, на что стоит обратить внимание при подборе кадров, адаптации персонала, его информировании, улучшении условий труда. Бизнес-сессия дала старт для планомерной работы.

Отметим, что ПАО «КАМАЗ» занял 59-е место из 150 участников рейтинга лучших работодателей России, по данным издания Forbes.

На Аравийский полуостров за победой

Спортивные грузовики команды «КАМАЗ-мастер» 24 ноября отправились в Саудовскую Аравию на старт ралли-марафона «Дакар-2020».



В ралли примут участие четыре экипажа «КАМАЗ-мастер» во главе с пилотами Эдуардом Николаевым (штурман Евгений Яковлев, механик Владимир Рыбаков), Андреем Каргиновым (штурман Андрей Мокеев, механик Игорь Леонов), Дмитрием Сотниковым (штурман Руслан Ахмадеев, механик Ильгиз Ахметзянов) и Антоном Шибаловым (штурман Дмитрий Никитин, механик Иван Татаринов).

42-й по счёту «Дакар» стартует 5 января с побережья Красного моря из Джидды, финиш гонки запланирован на 17 января в местечке Киддия. Общая длина трассы составит 7800 км, из них 5000 км — скоростные спецучастки.

Перед отъездом на тестовой трассе в посёлке Тарловка состоялся смотр команды, в котором приняли участие Президент Татарстана Рустам Минниханов и гендиректор «КАМАЗа» Сергей Когогин.

На три позиции выше

Лизинговая компания «КАМАЗ» вошла в тройку лидеров рынка лизинга в сегменте грузового автотранспорта по показателям «объём нового бизнеса» и «объём лизингового портфеля». По итогам девяти месяцев, опубликованным рейтинговым агентством «Эксперт РА», портфель компании на 1 октября 2019 года составил 41,7 млрд рублей.

Высокие показатели позволили «КАМАЗ-ЛИЗИНГ» переместиться на три позиции вверх. В общем рейтинге крупнейших лизинговых компаний России, работающих во всех сегментах рынка лизинга, она сейчас занимает 13-е место. Между тем, «КАМАЗ-ЛИЗИНГ» — единственная компания, специализирующаяся на финансировании покупки грузовых автомобилей только одной марки — КАМАЗ. Остальные лизинговые компании, представленные в рейтинге, являются многопрофильными.

СМОТРИТЕ ТЕЛЕПРОГРАММУ



ВЕСТИ
КАМАЗА

24



На «Челны-ТВ» (Татарстан-24) — в понедельник и четверг в 18.00

ВПЕРВЫЕ

Симфония качества, или К производству без дефектов

Ольга ЖИГУЛЬСКАЯ. Фото: Виталий ЗУДИН

Настоящий марафон по качеству, запущенный на «КАМАЗе» в начале года и охвативший в итоге почти тысячу руководителей всех уровней, на финише года логически близился к концу. В МИТТУ (бывшем РИПТиБе) 22 ноября собрались на бизнес-сессию все первые руководители заводов, их замы по производству, руководители НТЦ, ТЦ, ЛЦ.

Впервые организованная встреча комсостава с лидерами другого уровня — мастеров, бригадиров — мыслилась как эффектный (и эффективный) аккорд. Забегая вперёд, заметим: всё получилось. Но директор по качеству ПАО «КАМАЗ» Антон Сарайкин сразу же дал понять: на пути к «Бездефектному производству» (именно так обозначен курс) этот финиш только промежуточный. Так что пока прозвучала, образно говоря, лишь первая часть нашей «Симфонии качества».

Формат уже известный, участники работают в трёх командах. Наша бригада подросла в тот момент, когда наработки «коллективного разума» за столом № 1 презентовал директор кузнечного завода Александр Калашников. «Экстракт» от второй команды озвучил замдиректора по производству ЛЗ Сергей Гаранин, а завершил презентационную часть директор РИЗа Андрей Карпов, представивший варианты решения

проблем коллегами из команды № 3.

Тренеры, проводя гигантский «отжим» прозвучавших за этот год из бригад и цехов предложений по улучшению качества, уже аккумуляли самые ценные. Но картина явно требовала дополнений: как известно, «сверху видно всё», и несколько иначе.

Совпадают ли взгляды с разных ступенек управленческой лестницы на обучение и мотивацию по качеству? Выяснилось это уже только при «очной ставке», когда ещё один стол в тренинг-зале заполнили «сержанты производства». Если генералитет обращал внимание на усовершенствование межфункциональных связей, максимальную унификацию, изменение подходов в работе с аутстафферами, то мастера и начальники цехов — на необходимость обновления техпроцессов, более тесную работу в связке с конструкторами и технологами, на отказ от дублирующих порой друг друга журналов



Антон Сарайкин: «КАМАЗ» держит курс на бездефектное производство»



Вовлечённость руководителей — непереносимое условие для успешного внедрения процесса

отчётности...

Уже знакомые нам лидеры Амир Ягудин и Юлия Иванова представляют итоговые предложения, и проблемы за счёт разности видений высвечиваются более объёмно. Живой диалог даёт возможность сторонам услышать друг друга прямо сейчас и без посредников. Не теряются от вопросов руководителей и обстоятельно, с внутренней убеждёностью участвуют в обсуждении Алмаз Якупов, Рустам Валиев, Алексей Умнов, Юрий Ечеин, Гульфия Агафонова,

Эльвира Акбердина, Виталий Соляников, Алексей Кожевников, Ольга Ларина, Максим Филиппов.

Тренерам очевидно: новые «звёздочки» — это здорово, да и совпадений много. Хором менеджмент всех уровней голосует за видеопроцедуры, за конкретные факты визуализации брака, его опасных последствий, за разработку УПОН — рекомендаций того, чего нельзя делать ни в коем случае, за развитие института наставничества, за применение такого инструмента, как QRQC, на всех уровнях,

Мини-интервью

Что нового отмечают участники бизнес-сессии в этом формате, в чём видят практическую ценность?

Антон Сарайкин, директор по качеству — директор департамента качества:

— Наша задача — найти конкретные решения в области качества. Найдены, на мой взгляд, определённый микст: тренинг, с одной стороны, обучающий, с другой — мотивирующий. Тренеры сориентировали участников на проблемы не внешнего характера, а на те, на которые они на своём уровне могут повлиять лично. Почти год мы шли в этом направлении, постоянно получая обратную связь. Очень важна прикладная направленность в выработке решений в области качества.

Александр Лавров, директор департамента управления производством:

— Мы обсудили самые важные, животрепещущие вопросы по качеству, в том числе те, что касаются трёхмесячного планирования, закладки автомобилей и др. Получив обратную связь от мастеров, бригадиров, узнали, что волнует их в первую очередь. Такое общение с откровенными вопросами и полными обстоятельными ответами было, считаю, полезным для всех нас.

Эдуард Панфилов, директор литейного завода:

— Иногда мы что-то внедряем, не задумываясь, как это называется. Такой инструмент, как УПОН — то, чего нельзя делать ни в коем случае, иначе будет брак, — поможет на рабочих местах справиться с постоянными, систематическими ошибками. Важными наработками по качеству считаю предложения по стандартизации, курс на большую унификацию изделий.

Сергей Снарский, директор завода двигателей:

— Качество для производства — самая актуальная проблема, и очень ценно, что мы обсуждаем её вместе с коллегами. Суть одна — добиться успеха в этом направлении. Для меня актуальна тема визуализации: люди должны видеть, что они производят на самом деле, с каким качеством. Важно дойти до каждого, донести это до каждого работника — такую задачу ставлю на заводе перед своей командой.

Алексей Фомин, тренер МИТТУ:

— Лучшим результатом станут те вещи, которые будут воплощены на практике. Как правило, в таких дискуссиях рождаются правильные решения. Известно, что вовлечённость первых руководителей в процесс — непереносимое условие для его быстрого и успешного внедрения, именно поэтому тренинг собрал руководителей ВЗУ. Многие скрытые проблемы стали очевидными, и, самое главное, появились идеи, как с этим работать. В декабре мы планируем провести ещё и семинар с участием заместителей директоров заводов и подразделений по качеству.

вплоть до бригад...

Как бы случайно (или это тренерский ход?) Амир Ягудин, говоря о процессном подходе, вырывает на тему необходимости упрощения горизонтальных связей, и Алёна Говядик приоткрывает планы: в следующем году есть идея собирать команды уже по созданию продукта. То есть вторая часть в «Симфонии

качества» — не за горами, и не случайно слово «симфония» значит «созвучие».

Итогом бизнес-сессии «Бездефектное производство» станут топ-10 рекомендаций — они будут вынесены уже на рассмотрение высшего камазовского менеджмента для внедрения в производственную жизнь.



Презентуя наработки своей команды, директор кузнечного завода Александр Калашников приводит примеры из практики

СРОЧНО В НОМЕР!

Премия Правительства — подарок к юбилею

Ольга ЖИГУЛЬСКАЯ

«КАМАЗ» стал лауреатом премии Правительства Российской Федерации 2019 года в области качества. Премия присуждена Постановлением Правительства РФ от 21 ноября 2019 года № 1490.

Эта долгожданная радостная весть поступила из Роскачества 25 ноября — в виде поздравления в адрес генерального директора ПАО «КАМАЗ» Сергея Когогина.

В поздравительной телеграмме за подписью зам-

руководителя Российской системы качества (Роскачества), руководителя секретариата Совета по присуждению премий Правительства РФ в области качества Юлии Михалёвой, в частности, говорится: «Присуждение премии яв-

ляется достойной оценкой заслуг вашей организации в построении эффективной системы управления, способствующей выпуску высококачественной и конкурентоспособной продукции. Поздравляем руководство и коллектив публичного

акционерного общества «КАМАЗ» с высокой правительственной наградой! От всей души желаем вашей организации дальнейшего развития и новых успехов в работе!»

Напомним, заявку на соискание премии Правительства РФ в области качества «КАМАЗ» отправил в начале года. Большая подготовительная работа была проведена департаментом качества. В июле прибывшая на «КАМАЗ» группа экспертов Роскачества в течение недели по модели конкурса, охватывающей

все области деятельности компании, провела комплексное очное обследование, побывав в 50 подразделениях и оценив инновации в подходах к производству и управлению в области менеджмента качества, эффективность бизнес-процессов, умение сокращать потери и т.п. Уже тогда эксперты расценили шансы «КАМАЗа» на получение премии как высокие.

Лауреатом премии Правительства РФ в области качества «КАМАЗ» становился в 2005 году, в 2015-м был удостоен звания

дипломанта. Нынешний успех можно считать достойным подарком компании к своему юбилею.

Добавим также, что только от Татарстана в этом году на премию Правительства РФ претендовали 15 предприятий. В итоге наряду с «КАМАЗом» высокой наградой удостоены также Зеленодольский завод им. Горького и ЧОУ ДПО «Центр подготовки кадров — Татнефть».

Информация о месте и времени церемонии награждения будет сообщена дополнительно.

ПАО «КАМАЗ» В СОЦИАЛЬНЫХ СЕТЯХ:



paokamaz



kamaz_officialgroup



@kamaz_official



kamazgroup

ПОДРОБНОСТИ

Те, кто выполнил задания...

Ольга ЖИГУЛЬСКАЯ. Фото: Ильдар ХУСНУТДИНОВ, Юлия ГЕРАСИМОВА

Давно известно: игра — дело серьёзное. «Качественная игра» — тем более. Конкурс, в котором (с небольшим перерывом) с 2011 года участвуют работники камазовских служб качества, с каждым разом становится сложнее и интереснее.

Восемь официальных команд и одну «секретную», внеконкурсную, в которую вошли работники департамента качества, от жюри напущивала заместитель директора департамента качества Наталья Сидорова:

— Все участники — люди не случайные, поскольку и само качество — не случайная величина, а результат стабильной системной работы, и в этом смысле все мы — члены одной команды. А награду всем нам выставляет потребитель, когда доволен качеством нашей продукции!

Всех присутствующих пригласили... в кинозал: первым заданием «Качественной игры» стало, по традиции, домашнее задание. Но необычное: каждая команда (сами себе режиссёры!) подготовила короткометражные фильмы в жанре «Сказки о производстве».

В сюжеты детских «Репки», «Колобка» или «По щучьему веленью» конкурсанты мастерски и с юмором вплели массу терминов, инструментов и даже прямых рекомендаций по качеству. Команда Гуймазинского завода создала свою сказ-

ку «Спешка», обыграв до боли знакомую ситуацию дефицита времени при выполнении срочного задания. Литейщики и вовсе создали триллер «BrakovONoe», а когда в качестве рока-юка

Серьёзная часть конкурса по качеству включала командные и индивидуальные соревнования — «Практическое задание по направлениям деятельности». Пока аудиторы и



Без навыков командной работы победы не увидеть

(защиты от ошибок) был явлен суровый портрет директора департамента качества, зал зааплодировал.

Все ДЗ были по-своему ярки и хороши, но в итоге жюри признало в этой номинации победителями команду автомобильного завода, представившую видеоролик «Три слесарёнка и политика чистоты». Тут были и Ревизорро, и Мировой тренд, и др.

специалисты службы качества трудились над своими заданиями, контролёры ОТК приступили к замерам детали — ступицы шестерни в сборе, на предмет её соответствия чертежам. На третьем и четвёртом этапах продемонстрировались навыки командной работы. В задании для смешанных команд член жюри Евгений Маслиев обозначил реальную проблему по герметичности



Руслан Хайруллин — абсолютный победитель «Качественной игры»

топливных баков. Решить её нужно было, применив специальные методики 8D и другие профессиональные секреты. Большой эмоциональный отклик участников получило задание, в котором, показав свои конструкторские, инженерные знания и работу в команде, нужно было построить башню из сухих спагетти и установить на её вершину маршмеллоу.

Настоящим героем дня стал начальник бюро технологического отдела обработки металла давлением кузнечного завода Руслан Хайруллин. Признанный в прошлом году «Лучшим аудитором», в этот раз он, можно сказать, исполнил хет-трик: стал «Лучшим работником ОТК», победил в индивидуальном зачёте и в составе команды-лидера. Второе место в личном зачёте — у начальника ОАиОК



Контролёры ОТК делают замеры ступицы шестерни на предмет её соответствия чертежам

АвЗ Ирины Надеждиной, третье — у руководителя группы АСУ ТП литейного завода Булата Каримова.

— Уровень конкурса год от года растёт, — признался Руслан Хайруллин «ВК». — Готовясь, освежаешь в памяти знания, развиваешь технически, решаешь технологические проблемы. Молодёжь коммуницирует, учится командной работе, что интересно и полезно.

Инженер департамента качества Анна Тышова — в числе главных организаторов и вдохновителей конкурса.

— Первоначально мы преследовали именно такую цель — объединить людей со всех заводов, работающих в службе качества. Задания с каждым разом становятся сложнее, но они реальные, выполнимые для человека, равнодушного к своей

работе. Конкурс становится «всё более электронным», цифровым. Возможно, через год мы полностью откажемся от бумаг, представляете?

В командном зачёте первое место среди девяти команд заняла группа, куда вошли представители автомобильного, прессово-рамного, литейного, кузнечного заводов и завода двигателей. Лучшим аудитором стала Елена Бердникова (кузнечный завод), лучшим специалистом службы качества — Зиннур Загратдинов (литейный завод). Лучшим подразделением признана команда литейного завода. Всем победителям, по условиям конкурса, полагаются не только дипломы, но и денежные призы. Как там в начале мотивировали в своём ролике ризовцы? «Если выполнишь задание, ждуть тебя почёт и званья!»

ВСТРЕЧА С ЛИДЕРОМ

Между контролем и творчеством

Татьяна БЕЛОНОЖКИНА. Фото: Виталий ЗУДИН

Резервисты снова получили шанс задать свои вопросы командному составу «КАМАЗа». Формат «Встреча с лидером», апробированный на игре «Звёздный путь», так понравился перспективным руководителям и специалистам, что цикл знакомств решили продолжить. Своим опытом поделился заместитель генерального директора «КАМАЗа» по развитию Ирек Гумеров.

Началась встреча с разминки. Её участники, просканировав QR-код, должны были предложить свои толкования слова «лидер». Самые популярные версии — первый, ответственный, вперёдсмотрящий. У Ирека Флоровича свой вариант: «Это человек, который ничего не боится».

Карьера этого руководителя шла по восходящей — после школы поступил на завод-втуз при Московском автомобильном заводе им. Лихачёва на факультет двигателей внутреннего сгорания, затем окончил аспирантуру. На «КАМАЗе» остался верен теме — первые годы работал в конструкторском отделе турбонаддува двигателя. За десять лет дорос до замдиректора по координации проектов. В самые сложные

годы, с 1998 по 2001-й, возглавил антикризисный комитет «КАМАЗа». Тогда пришлось принимать непопулярные меры по оптимизации площадей, производств, сфер деятельности. В период подъёма «КАМАЗу» при активном участии топ-менеджера удалось интегрироваться в мировой формат. Были созданы совместные предприятия, которые успешно развиваются.

«Нашему блоку развития невероятно повезло. С каждым годом у нас больше возможностей, интересных задач. У нас очень счастливая работа — наши мысли и идеи материализуются», — уверен Ирек Флорович. Отвечая на один из 20 вопросов резервистов, он рассказал, что первый рубль заработал на конвейере ЗИЛа, себя считает новатором,

а идеальным руководителем может назваться тот, кто умеет слышать подчинённых.

Участников встречи интересовали сильные стороны руководителя, стадии развития проектов и, конечно, перспективы «КАМАЗа». Оказалось, важными качествами специалистов блока развития Ирек Гумеров считает живой ум, активность, высокий уровень компетенций. Своими сильными сторонами он считает видение решения сложных инженерных и проектных задач, хорошее знание техники и умение разбираться в людях. Эти качества не раз выручали его при определении перспективных направлений в развитии компании. В частности, благодаря настойчивости Гумерова появились электробус, есть все основа-

ния говорить о продолжении развития этой темы. Поэтому неслучайно топ-менеджер самими перспективными считает творческие профессии, а самой важной — профессию инженера, ведь, по его мнению, именно он меняет мир.

Последним свой вопрос задал главный специалист ТФК Алексей Кокин. Его интересовали способы организации работы, позволяющие добиться высокой эффективности на столь ответственной должности.

«Будучи поклонником точных наук, я долгое время скрупулёзно просчитывал все риски, но потом понял, что это не самое рациональное использование времени, — поделился Ирек Флорович. — Я вам скажу больше — это сильно ограни-



«Для инженера важно представлять свой замысел и знать, как его реализовать», — подчеркнул Ирек Гумеров



Участников встречи всегда интересуют этапы становления личности руководителя

чивает в принятии решений. При высокой заорганизованности можно не рассмотреть рационального зерна в случайно услышанной идее или предложении. Руководителю нужно уметь найти баланс между контролем, анализом

ситуации и возможностью разработки собственных управленческих решений».

Этот вопрос и был признан самым интересным, а его автор получил в подарок книгу «Лучшие автомобили мира».

МЫ И НАШИ ДЕТИ

Знай учёных!

В Набережночелнинском детском технопарке «Кванториум» школьникам предлагают пройти квест «Наука Республики Татарстан».

Это путешествие, созданное преподавателями «Кванториума» в рамках гранта Министерства экономики РТ. В каждой из лабораторий — робототехники, IT-технологий, технологий виртуальной и дополненной реальности, геоинформатики, космотехнологий, лазерных технологий, 3D-моделирования и материаловедения — участники должны правильно выполнить задание и получить карточки с именами учёных Татарстана. В течение часа необходимо изучить информацию о том, чем они занимались. Главный приз достанется тому, кто верно разместит в таблице портреты и имена всех учёных Татарстана и укажет, в каком научном направлении они работали.

Инженеры растут

Детский сад «Бэлэкэч» принял камазовских гостей. Заместителю генерального директора «КАМАЗа» по управлению персоналом и организационному развитию Александру Ушенину малыши рассказали о первооткрывателях и показали первые собранные машинки.

В год 50-летия «КАМАЗа» здесь была организована выставка, где представлены модели большегрузов и фотографии прадедушек и прабабушек малышей, которые работали на автогиганте не один десяток лет. Их рассказы стали семейными легендами, которые бережно хранят наследники. Есть в этом садике и свои герои, к примеру, его выпускник Тимур Ахунов зачислен в команду «КАМАЗ-мастер Юниор». О таком достижении мечтают многие мальчишки!

На открытом занятии будущие первоклашки вместе с преподавателем дополнительного образования Эдуардом Галиевым собирали свои первые модели из специального набора «Лего». Камазовцы пришли не с пустыми руками — Александр Ушенин вручил ребятам модель автомобиля 54901, которая тут же заняла почётное место на выставке, и тематические раскраски.

Детский сад «Бэлэкэч» входит в профориентационный кластер «КНИТУ-КАИ — СОШ № 30 — детский сад № 104». А в 2019 году это образовательное учреждение стало участником конкурса профориентационных проектов — здесь хотят организовать родительский клуб с занятиями по робототехнике.



Ух ты, какие машинки!

ХРОНИКА ПОТЕРЬ

Удар в лицо

В ноябре на «КАМАЗе» произошёл один тяжёлый несчастный случай.

Наладчик станков и манипуляторов с программным управлением АвЗ 1 ноября устанавливал шестерню в патрон станка. Неожиданно устройство стало вращаться, и деталь ударила рабочего по лицу. У мужчины переломы костей лицевого скелета: верхней челюсти, носа, скулы, множественные рвано-ушибленные раны лица.

Специально созданная комиссия ведёт расследование.

КАДРЫ ДЛЯ «КАМАЗА»

Со скоростью цифры

Татьяна БЕЛОНОЖКИНА. Фото: Виталий ЗУДИН

Директор департамента развития внешней логистики блока ЗГД по закупкам Дмитрий Филиппов на гостевой лекции в К(П)ФУ рассказал будущим коллегам о взаимодействии с поставщиками.

У «КАМАЗа» их немало — более тысячи, треть из них поставяет свою продукцию через склады. Каждый поставщик в среднем генерирует по 43 документа в месяц. Их нужно направлять по определённым адресам, получать ответы, хранить, сортировать. Бумажный документооборот, существовавший до недавнего времени, был делом хлопотным.

На «КАМАЗе» очень ценят время своих сотрудников и поставщиков. Именно поэтому в 2017 году блок закупок начал делать шаги в направлении цифровизации закупочной деятельности Procurement 4.0. С прошлого года внедрены RFID-технологии, позволяющие идентифицировать транспорт, доставляющий комплектующие изделия. Особое место при взаимодействии занимает обмен информацией. В 2018 году камазовские специалисты вместе с поставщиками начали внедрять электронный документооборот, связанный с учётной системой и

системой управления складами.

Электронная почта, ещё вчера удивлявшая скоростью доставки сообщений, и телефонная связь при нарастающих оборотах обмена информацией слишком ресурсоемки и уже не удовлетворяют запросам компании. IT-специалисты предлагают новые решения. Для внешних контактов используются форматы ЭДО (электронного документооборота), EDI и WEB EDI (каналы обмена связью). У каждого из них свои нюансы. Логистической информацией контрагенты обмениваются с помощью EDI через оператора связи. Оператор нужен для перевода сообщения из формата поставщика в формат покупателя, обеспечения стабильности передачи данных и хранения информации. Основные преимущества — скорость передачи данных, онлайн-доступ к ним, а недостаток — оплата услуг провайдером и настройки системы. Два года назад на «КАМАЗе» был реализован

первый проект с использованием EDI. Поставщики были довольны открывшимися возможностями.

Но специалисты компании смотрят в будущее. Сергей Волков, сотрудник блока закупок, возглавляющий сейчас отдел развития систем управления складом, разработал и реализовал совместно с программистами ЦОБ информационную систему SAP PMП (рабочее место поставщика), базирующуюся на технологии WEB EDI, для которой не нужен оператор, и она совершенно бесплатна для поставщиков. В 2015 и 2018 годах по предложениям партнёров она была модернизирована и улучшена. Система позволяет обмениваться логистическими данными через обычный WEB-браузер. Алгоритм работы следующий: сотрудник блока закупок формирует заказ, его видит поставщик из SAP PMП, он печатает и наклеивает специальные бирки по камазовскому образцу на тару, в системе делает отзыв о том, что он загрузил этот товар с обозначением вида транспорта. Когда комплектующие приходят на склад, сотрудники склада ЦВЛ сканируют бирку, размещают товар, а поставщик сразу видит, что он дошёл. Никаких расхождений по качеству и количеству нет.

Значительно повысил эффективность информационного обмена с поставщиками ЭДО. В этом формате счёт-фактура и накладная объединены в универсальный передаточ-



«В новом цифровом мире информационные данные — актив компании для развития бизнеса», — уверен Дмитрий Филиппов

ный документ (УПД). Его не надо, как прежде, хранить в архиве минимум пять лет, зато можно использовать для анализа различных показателей. Сейчас ЭДО используют 136 поставщиков категории «А» (генерирующие наибольшее количество документов), и их число растёт с каждым днем.

— Цифровая трансформация, которая сейчас идёт в стране, в ближайшие годы сильно поменяет всё вокруг нас, — подчеркнул Дмитрий Филиппов. — Для реализации стратегии России по этому направлению нужны будут архитекторы, которые умеют строить системы из большого количества информационных данных, оптимизировать их. И такие специалисты всегда будут востребованы.

Свой шанс заявить о себе во время викторины получили и студенты. Самым активным достались сувениры, а предложение подумать о будущем месте работы касалось всех. «КАМАЗу» нужны IT-специалисты по закупкам, логисты, инженеры-технологи для развития систем, в том числе для реализации стратегии Procurement 4.0.



Документооборот, особенно электронный, тоже увлекателен

СПАРТАКИАДА-2019

Победителей награждают в декабре

В минувшие выходные прошли заключительные соревнования Спартакиады «КАМАЗа». 23 ноября заводчане состязались в плавании, а 24-го сразились в настольный теннис.

Первенство по плаванию в бассейне «Олимпийский» было проведено в трёх возрастных группах среди женщин и мужчин. Дистанция заплыва составила 50 метров. Самыми быстрыми в категории 18-29 лет стали специалист блока развития Арина Власова и работник кузнечно-го завода Дмитрий Антонов. В группе 30-39-летних лидировали специалист блока закупок Елена Мухамедьянова и Руслан Гимаев из «Челныводоканала». Среди пловцов от 40 лет и старше лучшее время показали Лилия Галиева с ПРЗ и Олег

Софронов с АвЗ. В командном зачёте первое место завоевал блок развития, второе — АвЗ, третье — филиал ФГУП «Охрана» Росгвардии.

Состязания по настольному теннису состоялись в спортивном зале ПРЗ. Родные стены помогли прессоворамщикам — они возглавили пьедестал почёта. «Серебро» получила команда Росгвардии, «бронзу» — завод двигателей. Победителям и призёрам были вручены кубки, дипломы и медали от профкома. Подведение итогов Спартакиады и награждение победителей состоится в начале декабря.



Покорение 50-метровой дистанции

ЭХО ПРАЗДНИКА

Мамы — героини

Татьяна ИВАНОВА. Фото: Виталий ЗУДИН

Красотой, мудростью, душевной теплотой был наполнен День матери на литейном заводе. Праздник открылся выставкой акварельных работ оператора-литейщика Жанны Мартыновой, а его главные героини — многодетные мамы — пообщались с гостями со сцены в формате ток-шоу.



Виновицы торжества впервые выступали сами на традиционном праздничном концерте. Со своими семьями познакомили собравшихся Гузалия Галиуллина, Гульнара Гараева, Ольга Сарсекенова, Анна Пожидаева, Дарина Русакова и мама шестерых детей Татьяна Зотина.

Песню Анжелики Варум «Мама моя» Светлана Швецова исполнила особенно проникновенно



С ролью главных героинь праздника литейщицы справились отлично

Выход каждой женщины на сцену предварял показ видеоролика, смонтированного из её семейных фотографий. Для многих заводчан эти работницы раскрылись с новой стороны: так, выяснилось, что два сына Гузалии Галиуллиной выигрывают соревнования по тхэквондо, а Анна Пожидаева с мужем взяли

опеку над племянником, оставшимся сиротой, и теперь в их семье три ребёнка. «Все свои, родные», — отзывается о них Анна.

Как на экзамене, героиням предлагали вытянуть билет и ответить на доставшийся вопрос. «Что главное в воспитании детей?» — «Чтобы в семье уважали друг друга». «Что для вас



Слова любви и благодарности матерям звучали в этот день на татарском и русском языках

счастье?» — «Здоровье детей». Один из вопросов: «Как бы вы мечтали провести свободное время?» заставил всерьёз задуматься Дарину Русакову — не пришло в голову заботиться только о себе. «Мы вместе с детьми хорошо отдыхаем», — наконец нашлась она. И это был самый искренний ответ мамы четверых детей.

В завершение разговора участницам ток-шоу вручались ценные подарки от администрации и профкома завода.

Интервью перемежались выступлениями артистов заводской самодеятельности. Их песни в этот день звучали особенно сердечно, ведь они посвящались самым дорогим и любимым женщинам.

Счастлирое предназначенье

Татьяна БЕЛОНОЖКИНА. Фото: Талгат ГИРФАНОВ

На АвЗ замечательный праздник День матери тоже не обходят стороной. Заводчанки, занявшие места в зрительном зале, украдкой смахивали слезинки.

По традиции первыми слова поздравлений произнесли замдиректора АвЗ по персоналу Виктор Поляков и председатель профкома Джамиль Насретдинов. Но какими бы светлыми ни были напутствия, мужчинам сложно понять, сколько сил, терпения, мужества, и бессонных ночей надо пережить, чтобы вырастить и воспитать ребёнка. А если их не один и не двое, а трое, четверо, пятеро?..

Под дружные аплодисменты на сцену вышли многодетные мамы: слесарь МСР цеха сборки кабин Елена Кузнецова, её коллеги Альбина Шарафиева и Роза Исмагилова, а также самая спортивная мама из цеха сборки автомобилей Наталья Лагуза и ведущий инженер охраны труда Анна Цибульская. Всем им были вручены благодарственные письма, цветы и подарки. Своё музыкальное поздравление подготовил для них и Олег Пшеничников.

Порадовали мам АвЗ и другие артисты: вокальный ансамбль «Ялкын», Райнур Давлетшин, Эльвира Абубакирова, Эдуард Гинсбург. Лейсан Фатихова исполнила татарский танец, а хореографический ансамбль АвЗ представил композицию «Посиделки». А ещё было такое пожелание: «Пусть в самые сложные моменты жизни ваших детей их хранит и оберегает материнская любовь...»



Виновицам торжества артисты дарят самые красивые танцы и солнечное настроение



Лучшие места в зрительном зале — для мам

Самый тёплый день ноября

Татьяна ИВАНОВА. Фото: Эльвира ВОРОБЬЁВА

Энергетика этого праздника способна согреть нас в самый холодный осенний месяц. Ко Дню матери на заводе двигателей приурочили выставку детских рисунков «Мама глазами ребёнка» и концерт, который состоялся в зале «Прогресс» 21 ноября.



Начинающий конференсье Ильдар Байрамов провёл концерт с большой теплотой и сразу полюбился публике

10 работ юных художников от 4 до 14 лет разместились в холле на первом этаже АБК-307. Ребята постарались на славу, изобразив своих мам и бабушек во всей красе. Цеховой комитет не оставил без внимания ни одну картину, каждый автор получил памятный подарок.

Концерт открылся с приветственного слова замдиректора по персоналу Владимира Естюнина и председателя профкома завода Хакима Мингалимова. Они отметили неоценимый вклад работниц-матерей в выполнение производственных планов,

выразили им слова искренней глубокой благодарности,



Мамы в зале внимали каждому слову артистов

Сказка для милых мам

Лариса ЗАГИТОВА

Материнские обязанности с трудовыми успешно сочетают и работницы «НЕФАЗа», вносящие большой вклад в развитие предприятия. Гордость коллектива — 60 многодетных матерей, имеющих трёх и более детей до 18 лет.



Добрый мишка Тедди встречал и провожал мамочек тёплыми объятиями

В этом году профком выбрал новый формат празднования этого светлого и доброго праздника, пригласив в гости театр «Молчи и танцуй» из Ижевска. Это необычный танцевальный коллектив, который выразил сюжет в виде уличных танцев с применением песочной анимации. Выступали всего пять человек, а казалось, что действие сопровождается большим количеством людей. Спектакль получился очень оригинальным и запоминающимся. Перед его началом генеральный директор «НЕФАЗа»

Владимир Курганов и председатель профкома Розалия



Актёры из Ижевска представили вниманию зрителей спектакль «Щелкунчик».

пожелали благополучия и здоровья их семьям.

Танцы, стихи, душевные песни в исполнении артистов самодеятельности стали подарком всем мамам завода. Каждый участник концерта начинал свой номер с поздравлений и самых добрых пожеланий. И, конечно, зрители отвечали бурными аплодисментами.

Мулахметова со сцены поздравили всех мам, пожелав огромного счастья и здоровья.

В фойе была организована фотовыставка с портретами автозаводчанок, а на обеде в столовых каждая женщина получила сладкий подарок — пирожное.

МИР УВЛЕЧЕНИЙ

Не просто танцы

Татьяна ИВАНОВА. Фото: Виталий ЗУДИН и из архива театра танца «Фьюжн»

Вы могли видеть их в образах танцоров диско, японских гейш, девушек-ковбоев и многих других. Яркие образы — неременный атрибут театра танца, а именно такой формат выбрал для себя хореографический коллектив литейного завода «Фьюжн». «ВК» побывали на репетиции и обсудили любимые девичьи темы: наряды, мальчиков, как оставаться в форме и, конечно, искусство. Кстати, шепнём по секрету: ансамбль набирает танцовщиков.

Хореограф Земфира Шайдуллина собрала ансамбль на литейном заводе в 2005 году. С самого начала она поставила перед коллективом непростую задачу: не только украшать заводские праздники танцевальными номерами, а нести культуру в массы. «Мне хотелось, — говорит она, — приобрести заводчан к высокому искусству, а не просто исполнять народные танцы а-ля два прихлопа, три притопа.

Поначалу многие нас не понимали. Но к хорошему люди быстро привыкают, и их аплодисменты уже скоро стали совершенно другими: щедрыми, искренними».

Многообещающая приставка «театр танца» добавилась к названию полтора года назад. «У меня в проекте создавать масштабные постановки», — поясняет её появление Земфира Мидихатовна. Заданную планку необходимо



Альбина Шаланда (вторая слева на фото) — единственная представительница первого состава. Другие участницы, в том числе Эльза Атнашева (первая слева), пришли позже

держат не только в самой хореографии, но и костюмах. Образы героев придумывает она сама, зарисовывает, ищет подходящие ткани и заказывает пошив. В поисках реквизита участвует и коллектив, как было, например, с веерами для постановки «Дыхание Японии» или с париками, очками и гитарами для танца диско.

Пока в ансамбле восемь танцовщиц. Днём работа на литейном заводе, а по вечерам, четыре раза в неделю, репетиции. И там, и там надо выкладываться по полной. «Любители полениться у нас не приживаются. Хореография — не просто увлечение, это тяжёлый труд. За мою требовательность девочки, бывало, обижались на меня. Уходили, дверями хлопали. Потом, конечно, возвращались. Ведь те, кто долго занимаются, уже не представляют жизни без танца», — говорит хореограф.

Единственная из участниц, заставшая первый состав, — глав-



На создание хореографической композиции «Дыхание Японии» Земфиру Шайдуллину вдохновила чарующая музыка

ный эксперт по качеству производства чугунного литья Альбина Шаланда. «На самом деле, здесь я отдыхаю — разгружаю голову после напряжённого трудового дня, — признаётся она. — До сих пор общаюсь с участницами первого состава. Они удивляются: как я всё успеваю? У всех же семьи, дети. И у меня сын-второклассник, с ним тоже надо делать уроки, водить его на хоккейные тренировки. Сама я танцую с четырёх лет, хореография давно стала неотъемлемой частью жизни».

Инженер-технолог производства цветного литья Эльза Атнашева, начав заниматься танцами полтора года назад, скинула 15 кг. И дело не только в интенсивной физнагрузке. «Раньше всегда после работы приходила голодная, всё сметала, что было в холодильнике. А после репетиций вообще есть не хочется. То ли дело в питье воды во время занятия, то ли в том, что мы здесь получаем духовную пищу. Да, отдаём силы, но насыщаемся энергией», — размышляет девушка.

«После репетиции можно и поесть, — дополняет Земфира Мидихатовна. — Например, овощной салат или кефир. Необходимы в рационе белок и много овощей. А отказаться надо от сладкого, мучного — от всех быстрых углеводов. Фрукты — те же углеводы, ими тоже не стоит злоупотреблять».

Раньше в коллективе были парни, что служило дополнительной причиной держаться в форме: им же партнёрш поднимать. «Молодых людей хотелось бы видеть в составе коллектива снова. У нас есть ковбойский танец с поддержками, который мы не можем исполнять без мужчин. Приглашаем желающих, самых способных возьмём», — обещает руководитель театра танца.

Сейчас коллектив репетирует много как никогда: на носу юбилей «КАМАЗа». Нужно отточить до совершенства новый танец — стилизованный татарский «В шаге от тебя». Он будет в числе семи номеров, которые театр танца представит работникам литейного завода на концерте 20 декабря в ДК «КАМАЗа».



Особое внимание к костюмам и реквизиту — отличительная черта театра танца

СВОЙ ДЕНЬ

Связанные одной судьбой

Ирина НИЗАМИЕВА. Фото: Ильдар ХУСНУТДИНОВ

Обеденный перерыв 14 ноября для коллектива кузнечного завода выдался необычным. Заводчане спешили в АБК-211, чтобы занять места в актовом зале: здесь проводился День кузнеца.

Уже первое выступление — песня в исполнении Радифа Ганиева — настроила зал

на погружение в историю «КАМАЗа» и кузнечного завода: «Нас всех судьба

одна связала, и цель одна у нас — КАМАЗ». Отлично развили историческую тему ведущие программы Артур Фатхиев и Марина Карасёва. Ребята каждый свой выход сопровождали очередной порцией интересных фактов из истории.

Каждое десятилетие, каждый год в веренице 50-летия «КАМАЗа» отмечены памятными событиями. О том, что за эти годы сложились традиции, накоплен колоссальный опыт, говорили и директор завода Александр Калашников, и зампредседателя профкома «КАМАЗа»

Ильнар Мухаметшин, и лидер заводской профорганизации Павел Волохов. Александр Калашников отметил, что кузнечный завод находится в начале технологической цепочки, а хорошее начало — залог успеха всего производства, поэтому от кузнецов ждали и ждут эффективной и бесперебойной работы. Труд многих представителей кузнечного в преддверии 50-летия «КАМАЗа» отмечен почётными грамотами.

На сцену выходили и радовали своим творчеством вокалисты, а также хореографический коллектив завода. Заряд положительных эмоций и добрую порцию смеха получили зрители от театральных миниатюр. Настоящим украшением программ стали выступления гостей праздника, пред-

ставителей НТЦ. Айсылу Суранович и Александр Махметов — танцевальная пара, просто покорившая зрителей красотой и гра-

цией. А хит из репертуара Муслима Магомаева «Синяя вечность» в исполнении Виталия Мартемьянова вызвал бурные овации.



Над ситуацией в коллективе, разыгранной заводскими артистами, зрители хохотали без удержу



Великолепный чарльстон в исполнении Айсылу Суранович и Александра Махметова

16+

ВЕСТИ
КАМАЗА

Рукописи, присланные в редакцию, не рецензируются и не возвращаются. Мнения авторов газетных публикаций могут не совпадать с мнением редакции. За достоверность предлагаемой информации несут ответственность авторы материалов. За содержание рекламных объявлений редакция ответственности не несёт. Все скидки, акции, спецпредложения действуют на момент выхода газеты.

Газета зарегистрирована в Управлении федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Республике Татарстан (Татарстан). Рег. ПИ №18-00525 от 10.03.2011 г. Выходит с 1973 года, до 1992 года под названием «Рабочий КАМАЗа».

Главный редактор: П. Г. МИХНО e-mail: Mihno@kamaz.ru Зам. главного редактора: Е. Н. ШЕЯНОВА e-mail: SheyanovaEN@kamaz.ru При вёрстке использованы шрифтовые гарнитуры ООО НПП «ПараТайп», предоставленные по лицензии ООО «Издательский центр «Редакция». Периодичность выпуска — один номер в неделю.

Учредитель и издатель: публичное акционерное общество «КАМАЗ». Адрес: 423827, РТ, г. Набережные Челны, пр. Автозаводский, 2. Редакция «ВК»: 45-21-14, 45-21-95, 6-87-06, 37-31-99, 6-87-16. Пресс-служба «КАМАЗа»: 45-21-95. Факс: 45-29-36. Распространяется бесплатно.

Газета отпечатана офсетным способом с готового оригинал-макета редакции «ВК» в типографии ООО «Логол» по адресу: 423800, РТ, г. Набережные Челны, Альтиевский тракт, д. 10, помещение 3. Время подписания в печать — 20 часов. Подписано в печать — в 20 часов. Тираж 25 000 экз. При перепечатке ссылка на «Вести КАМАЗа» обязательна.