



ЕЖЕНЕДЕЛЬНАЯ ГАЗЕТА ПАО «КАМАЗ»

№ 14 (3949)
7 мая 2019 г.

ВЕСТИ КАМАЗА

ПОСТУПИЛ СИГНАЛ:
ТРИ «НЕ» НЕ СОБЛЮДАЕТСЯ

4

«КРЫЛАТЫЙ АРГАМАК»:
РИФМЫ РЕПА, СТРОКИ ОДЫ

6

РЕКОРДНОЕ ЕДИНЕНИЕ:
НА ПЕРВОМАЙ ВЫШЛИ
28 ТЫСЯЧ ЧЕЛОВЕК,
ПОЧТИ ТРЕТЬ ИЗ НИХ —
КАМАЗОВЦЫ

2

НЕЗАБЫВАЕМЫЙ ПОЛДЕНЬ



**В ОБЕД КАМАЗОВЦЫ СПЕШИЛИ НА
АВТОМОБИЛЬНЫЙ. ОКАЗЫВАЕТСЯ,
ЕСТЬ ЧТО-ТО ПОВАЖНЕЕ ПРИВЫЧНОГО
РАСПОРЯДКА...**

8

«ЭХ, ЗАГЛЯНУТЬ БЫ В КАБИНУ»

Или о чём еще мечтается
студенту?

3

ДО СИХ ПОР СИЛЁН СОЛДАТ ЗОРИН

Японца бил, на РИЗе слесарил,
правнучку растит

5

По вопросам размещения рекламы

ЗВОНИТЕ: +7 (8552) 37-30-60
ПИШИТЕ: ORLOVAEA@KAMAZ.RU

ЕАС ТС № RU Д-Р/АЛП32.В.02236
Прочный корпус-радиатор

GELIOMASTER
www.geliomaster.com

GSFNO

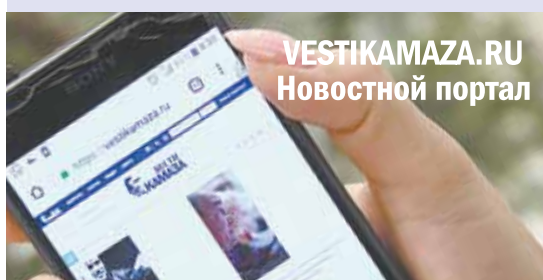
Оптика LEDIL

Светодиоды SAMSUNG

МОЩНЫЙ СВЕТИЛЬНИК
ДЛЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОГО
ПОМЕЩЕНИЯ

ООО «ТЭМ-Инвест» ОГРН 1091650006546

Самые популярные материалы недели:

VESTIKAMAZA.RU
Новостной портал

- «КАМАЗ» включён в голосование «50 брендов России». Мы в пятёрке лучших
- В челнинский дельфинарий из Анапы привезли двух дельфинов, Нюшу и Норда
- На Ямале возобновили поиски пропавшего туриста Льва Бушуева
- Челнинская Рапунцель: финалистки конкурса «Коса Закамья» рассказали о курьёзах длинноволосой жизни

В НАШЕМ КВН ВЫРОСЛИ УСЫ



Самые роскошные — у Кати

7

ГОРЯЧАЯ ЛИНИЯ РЕДАКЦИИ: 37-31-99

ПОЗДРАВЛЕНИЯ

Дорогие ветераны войны и труженики тыла! Уважаемые камазовцы!

Мы отмечаем 74-ю годовщину Победы в Великой Отечественной войне. Сколько бы лет ни прошло, эти майские дни неотделимы от воспоминаний и мыслей о героизме наших дедов и прадедов, от ощущения великого счастья жить в мирное время — любить, творить и создавать новую историю России.

Это дорогой для каждой семьи праздник с неизбежным оттенком скорби. Война унесла жизни десятков миллионов человек. Из отправившихся на фронт более 700 тысяч татарстанцев почти половина не вернулась домой. Сегодня важно сохранить правду о войне во имя будущего, чтобы в победах наших родных, в примерах их бесстрашия и любви к Отечеству черпать силы для будущих свершений. Безграничная благодарность и светлая память тем, кто ежедневным подвигом на поле боя и трудом в тылу приближал долгожданную Победу и стал истинным примером патриотизма для молодого поколения россиян.

Поздравляем вас с великим праздником — Днём Победы! Счастья, благополучия и мирного неба!

Генеральный директор ПАО «КАМАЗ» С.А. Козогин, председатель профкома работников ПАО «КАМАЗ» А.А. Васильев

НОВОСТИ

В канун Победы

Уже сегодня на «КАМАЗе» отмечают День Победы. В списках фонда благотворительной и социальной помощи компании 297 ветеранов войны. На долю каждого из них выпало немало горя...

Всех участников войны и тружеников тыла накануне праздников навестили коллеги из подразделений, где они раньше трудились. С пожеланиями благополучия и долгих лет жизни были вручены приглашения на праздник, паёк к праздничному столу и денежный подарок — 2000 рублей. Многие из ветеранов подлечились в клинике-санатории «Набережные Челны».

Перед входом в ДК «КАМАЗа» 7 мая почётных гостей будут встречать воспитанники кадетских классов и молодые работники компании. Ветераны увидят лучшие образцы продукции, созданные на производстве, а возглавит колонну первенец, сошедший с конвейера ещё на их памяти, в феврале 1976-го. Камазовские артисты подарят ветеранам любимые песни. Исполняться они будут с особой теплотой.

9 Мая делегация камазовцев возложит венки и цветы к Вечному огню, почтит память павших в боях минутой молчания. В музеях и библиотеках заводов «КАМАЗа» пройдут выставки и тематические экспозиции.

Материалы, посвящённые Дню Победы, — на стр. 5.

Электронный выгоднее

Лизинговая компания «КАМАЗ» начала передачу в лизинг техники с электронным ПТС.

Первый документ в цифровом формате был вручён ООО «Gold Kargo», оформившему сделку на седельный тягач КАМАЗ-5490 NEO. Поставщиком техники выступил официальный дилер ПАО «КАМАЗ» в Пермском крае ООО «Интер». Договор заключён по выгодному лизинговому продукту для малого и среднего бизнеса «Лизинг от производителя».

В рамках сделки автомобиль прошёл по цепочке реализации: производитель — дилер — лизингодатель — лизингополучатель с внесением сведений о собственнике и лизинге в Систему электронных паспортов на каждом этапе и с последующей регистрацией транспортного средства в ГИБДД.

Новая система предоставляет ряд дополнительных возможностей: делает максимально прозрачными все операции с автомобилем, обеспечивает достоверность его истории и юридическую чистоту, позволяет вносить в документ сведения о страховании, ремонте, техобслуживании. Кроме того, стоимость услуг за выдачу и восстановление ЭПТС ниже: 600 рублей в электронной версии вместо 800 рублей за бумажный носитель и 150 рублей вместо 350 рублей за внесение изменений.

ЭХО ПРАЗДНИКА

Рекордный Первомай

Татьяна ИВАНОВА. Фото: Виталий ЗУДИН

Рекордное количество участников — более 28 тысяч человек — приняли участие в праздновании Первомая. Коллективы городских предприятий, львиную долю которых составляли заводы и подразделения «КАМАЗа», выстроившись перед шествием, заняли практически всю проезжую часть от Автозаводского проспекта до проспекта Вахитова.

В руках — флажки, шары и цветы, на лицах — оживление и улыбки. Над этой многотысячной разноцветной рекой, заполнившей 1 мая проспект Мира, возвышались транспаранты с лозунгами, ещё выше реяли синие шары с названиями предприятий. Колонну возглавил первый камазовский грузовик 5320. «Участниками» первомайской демонстрации стали также гоночный автомобиль команды «КАМАЗ-мастер» и флагман 54901. Почётное место во главе шествия заняли ветераны автогиганта с красной лентой через плечо с надписью «Ударник строительства КАМАЗа».

Демонстрантов приветствовали с трибуны, сооружённой возле остановки «30-й комплекс», председатель Федерации профсоюзов города и профкома «КАМАЗа» Александр Васильев, мэр города Наиль Магдеев, депутат Госсовета РТ Светлана Захарова, глава Тукаевского муниципального района Фаил Камаев, инженер автомобильного завода Андрей Агафонов, директор картоно-бумажного комбината Андрей Фомичёв и директор Татарского драмтеатра Рашат Файзрахманов.

Андрей Агафонов сообщил, что каждый третий работник автогиганта —

молодой специалист. От лица камазовской молодёжи он призвал «ставить амбициозные цели и достигать их, улавливать и внедрять современные тенденции».

Александр Васильев, поздравляя собравшихся с праздником, отметил, что в этом году Первомай проходит под девизом: «За справедливую экономику в интересах человека труда». Он обрисовал последние достижения автогиганта и обратился со словами благодарности к ветеранам-первостроителям: «Вашими потом и кровью, силами и умом удалось достичь таких высот». В заключение своей речи Васильев объявил начало праздничного шествия.

Демонстранты под звуки советских маршей двинулись по проспекту в сторону площади Азатлык. На всём пути из колонок звучали лозунги, отражавшие озвученный Васильевым девиз праздника. На площади участников шествия ждала концертная программа от творческих коллективов «КАМАЗа» и других предприятий города.



Настоящий праздник весны!



Времена меняются, а Первомай остаётся



«Первомай — это всенародно любимый праздник, который символизирует мир, труд, весну, любовь к Родине. А в этом году он особый, потому что город празднует 50-летие «КАМАЗа», — сообщил с трибуны Александр Васильев

ТЕХНИЧЕСКАЯ ДИРЕКТОРИЯ

Тепло там, где топят

Татьяна БЕЛОНОЖКИНА

На «КАМАЗе» завершился отопительный сезон. Большинство работников компании перезимовали в тёплых производственных корпусах.

Первыми системы обогрева были включены на литейном заводе 18 октября. На следующий день тепло пошло на все предприятия, расположенные на площадке автопроизводства.

Судя по сведениям, по-

ступающим в энергодиспетчерское бюро «КАМАЗ-Энерго», на погрузочно-разгрузочных рампах температура поддерживалась в пределах 13-14 °С, в зонах механосборочных работ и механообработки — 16-

18 °С, а в местах размещения термических печей, плавильных установок и установок ТВЧ за счёт выделяемого тепла температура повышалась до 22-23 °С. Комфортные условия созданы на площадке завода запасных частей и компонентов, которая отапливается от котельной КИП «Мастер»: там температура была даже выше санитарных норм — 20-21 °С.

Затраты на поддержание тепла в производственных

и административно-бытовых помещениях в течение шести месяцев составили почти 342 млн рублей.

После окончания отопительного сезона были проведены испытания тепловых сетей повышенным давлением. По их итогам будет разработан план мероприятий по подготовке к отопительному сезону 2019–2020 годов. До конца сентября нужно будет привести в порядок энергоустановки, оборудование и тепловые сети.

ВЗГЛЯД

Восторг и жесьть

Татьяна БЕЛОНОЖКИНА. Фото: Виталий ЗУДИН

Студентов-целевиков решили поближе познакомить с успешными разработками «КАМАЗа». Ребята впервые оценили возможности представителей тяжёлого ряда грузовиков на полосе препятствий испытательного полигона блока развития. Вместе с ними за манёврами большегрузов наблюдали топ-менеджеры компании и руководители учебных заведений.

Сейчас договоры целевой подготовки с «КАМАЗом» заключены у 350 студентов вузов и ссузов. Многие ребята, получающие высшее образование, после прохождения практики приглашаются поработать в подразделениях компании на полставки. При таком погружении проще добрать недостающие знания. Каждый из студентов на своём рабочем месте решает свои узкоспециальные задачи. Общий итог работы, воплощённый в большегрузе, можно увидеть на дорогах России. Но иначе как мимолётным такое знакомство не назовёшь. «Пора студентам увидеть КАМАЗы в деле, нужно показать им технику, которая работает в экстремальных условиях», — решил первый заместитель генерального директора «КАМАЗа» —

исполнительный директор Юрий Герасимов.

Выехавшие на испытательный полигон двухосник 4326, трёхосник 43114 и четырёхосник 63501 легко взбирались на крутую гору, поднимались по лестничным ступенькам, преодолевали препятствия разного уровня высоты и сложности. «Жесьть...» — пронеслось по рядам студентов, когда КАМАЗ легко вынырнул из глубокого рва с водой и поехал дальше. Ещё опаснее был заход под углом по стенке водоёма сразу двух машин.

— В глазах ребят восторг! Демонстрация возможностей камазовской техники впечатляет и восхищает. Теперь наши учащиеся знают, зачем нужна крепкая сварка и точная обработка деталей на станках, — уверена замдирек-

тора Набережночелнинского политехнического колледжа Светлана Квятковская.

— КФУ плотно интегрирован в развитие «КАМАЗа» как в области подготовки кадров, так и научно-технических разработок. В лёгком преодолении большегрузом препятствий есть и наша заслуга, — не скрывает гордости директор Набережночелнинского института КФУ Махмуд Ганеев.

Пока руководители обмениваются мнениями, студенты задают вопросы председателю КРПС Игорю Малясёву о конструктивных особенностях большегрузов и перспективах развития камазовского двигателя.

«Эх, заглянуть бы в кабину», — размышлял кто-то из ребят. И желание было исполнено. На следующий день студентам предоставили возможность не только посидеть в кабине, но и прокатиться по треку, на котором наматывают свои первые километры все КАМАЗы, сходящие с главного сборочного конвейера АвЗ. Молодые специалисты внимательно осмотрели гиганты 54901. В уже готовой машине каждый хотел найти тот узел, к проектированию и изготовлению которого приложил руку.

Первым забрался в кабину заместитель генерального директора «КАМАЗа» по



Как там наверху, в кабине нового флагмана К5, мог оценить каждый целевик

управлению персоналом и организационному развитию Александр Ушенин:

— Этот автомобиль — наша надежда. Мы рассчитываем, что он потеснит на трассе зарубежных конкурентов, — признался он.

Первая группа студентов, скрывшаяся за горизонтом на белобоком К5, так увлеклась обсуждением особенностей управления новым автомобилем, что чуть ли не в два раза превысила лимит отпущенного времени.

— Это просто космос! — выдохнул инженер-конструктор службы конструкторских и научно-исследовательских расчётов НТЦ, заканчивающий обучение в Набережночелнинском институте КФУ Ринат Зарипов, спускаясь с двухметровой высоты на землю. — Мне доводилось ездить на разных грузовых машинах и скажу, что КАМАЗ-54901 далеко ушёл от своих предшественников. Он составит достойную конкуренцию «Скания», «МАНу» и «Ивеко».



По ступенькам КАМАЗ взбирается аккуратно и быстро



Разойтись в одном рве двум КАМАЗам не проблема. Главное — держать дистанцию



Увиденное на полигоне одних вдохновляет, других заставляет задуматься. Для создания надёжных и манёвренных машин нужны крепкие знания

ДЛЯ ПОЛЬЗЫ ДЕЛА

Раздать поближе

Татьяна БЕЛОНОЖКИНА. Фото: Виталий ЗУДИН

На АвЗ реализовали кайдзен-проект, который позволит до конца года сэкономить более миллиона рублей. Эффект планируется получить за счёт перемещения участка под сборки раздаточной коробки ближе к конвейеру.

Ещё три месяца назад участок, где шла подготовка к установке на ГСК-2 гидросилителей руля, раздаточных коробок и других узлов, находился как раз напротив главного информационного стенда завода. После обсуждения стратегических и тактических задач вдохновлённые руководители шли на свои рабочие места мимо слесарей-сборщиков, старательно крепивших детали.

Исполняющий обязанности начальника цеха сборки автомобилей Валерий

Утяганов, вместе со всеми возвращаясь с совещания, прикинул расстояние от места под сборки раздаточной коробки до её установки — получилось больше ста метров. А потом вспомнил, как из-за заминок с доставкой приходится ждать на конвейере необходимые узлы. Молодой руководитель начал на АвЗ слесарем МСР в цехе сборки оригинальных автомобилей, потом три года работал мастером. Пройдя вдоль конвейера, он нашёл место, где можно было бы



Автор проекта Валерий Утяганов позаботился о том, чтобы рабочие места на новом участке были удобными, светлыми

развернуть участок, — там, где располагался 948-й склад логистического центра. Автор проекта нарисовал план перемещения оборудования, просчитал метраж доставки. Оптимизация потоков сулила хорошую экономию.

Вооружившись цифрами, представители АвЗ начали переговоры с руководством логистического центра. В конце прошлого года у ло-

гистов началась программа по обновлению складов, и они согласились уступить площадку автомобильному заводу. Нишу отгородили от склада и начали обустраивать. Установили кран-балку для подачи тяжёлых агрегатов, сделали хорошее освещение, удобные подсобочные столы. Чтобы не царапать лакокрасочное покрытие поперечной балки,



От под сборки до установки узла всего несколько метров

верх стенда, на который закрепляется узел, изготовили из пластика.

Если раньше для доставки партии подсоборочных узлов через каждые два часа приходилось прибегать к услугам водителя тягача, то теперь этого делать не надо. Участок буквально в двух шагах от потребителя. Двое слесарей работают споро, тут же грузят изделие на тележки и отправляют на конвейер.

Остановки конвейера из-за недопоставки этих агрегатов остались в прошлом.

Благодаря преобразованиям удалось также снизить потребление электричества и запасы незавершённого производства. Расчёты оправдались — затраты на переезд с лихвой окупила правильная организация процесса работы. Чем ближе к конвейеру, тем стабильнее темп ГСК.

«ГОРЯЧАЯ ЛИНИЯ»

Больше сигналов — лучше качество

«Завтра с утра на окраску, а оттуда на ГСК уйдут собранные сегодня рамы, в числе которых рамы 54206, 54207, 5490. А проблемы с краской и по 44-му кронштейну не решены. Принцип «3 НЕ» фактически не соблюдается, а потом мы удивляемся нареканиям от потребителей! Меры надо принимать, и не только «пряника», надо показатели качества цехам, закупкам, самому ДК пересмотреть, увязать с производством, установить от количества рекламационных актов из подразделений. Нужен жёсткий контроль!»

Такой сигнал приняла на днях «Горячая линия» по качеству, открытая, напомним, департаментом качества в конце прошлого года для оперативного решения проблем на производстве.

— Информация по этому факту поступила из разных источников, с разных сторон, и это уже само по себе ценно, — сообщила редакции «ВК» заместитель директора департамента качества Наталья Сидорова. — Чуть раньше сигнал по отслоению эмали пришёл напрямую от работников службы качества автомобильного завода. Дефект был обнаружен 2 апреля во вторую смену, сдерживающие меры приняты немедленно, поставлен заслон, в 10 утра следующего дня поиском причин уже занималась группа с привле-

чением специалистов технологического центра, а вся партия эмали сомнительного качества изолирована и списана. Параллельно были организованы внутренние расследования, аудиты, лабораторные исследования — все стандартные в подобных случаях действия. Департамент качества выдал предписания прессово-рамному заводу и центру закупок.

Причин обнаружилось несколько. Будучи уверенными в поставщике, входной контроль для него проводили по упрощённой схеме. Теперь вернулись к стопроцентному контролю, вместе спартнёром выясняются обстоятельства появления брака. Вторая причина — в процессе окраски на ПРЗ. Сегодня очевидна необходимость стопроцентной отслеживаемости процес-



Если момент затяжки не соответствует КД — это уже критический дефект

са изготовления, хранения, отправки в производство эмали, «живучесть» которой после приготовления всего 72 часа. На ПРЗ идёт отладка этого механизма.

В этот же день были взяты внеочередные пробы всех партий эмалей, поставленных на ПРЗ — к счастью, кроме вышеназванной, остальные партии качественные. Окрашенных рам с дефектами оказалось восемь, они были сняты с ГСК, разобраны и доработаны.

Вторая часть сигнала — по моменту затяжки 6580-2902443/444 кронштейна передней рессоры к раме. В день его поступления уже шла «работа над ошибками». Миновавший ворота качества



Причин отслоения эмали может быть несколько: от несоответствия эмали требованиям ТУ до недостаточной выдержки времени сушки покрытия

на ПРЗ (хотя это уже как бы наша «внутренняя гарантия») дефект был выявлен сотрудником департамента качества при инспекционном контроле автомобиля уже на АвЗ. Аудитор принял экстренные меры: не дожидаясь оформления акта, лично перепроверил все находившиеся на тот момент на ГСК шасси. Акт-предупреждение был отправлен руководству службы качества ПРЗ, реакция последовала моментально: нас проинформировали о перепроверке заделов. Но оперативно решить вопрос до конца не удалось: потребовались время и меры, чтобы конвейер сборки рам получил

Кстати

Предписание ДК — серьёзный документ, ЧП для завода и — ещё один рычаг стимулирования работы над качеством. Оно выдаётся в случае выявления критических дефектов, обращений потребителя или при длительном отсутствии реакции на более «мягкий» документ — предупреждение. Количество предписаний учитывается во всех показателях качества, влияет на премию и — новшество нынешнего года — учитывается при подведении итогов соревнования за звание «Коллектив высокого качества труда». Вся информация по предписаниям ДК расположена в Комете; налажен еженедельный контроль. 162 предписания было выдано ДК за 2018 год. По 58 из них на момент диалога с корреспондентом «ВК» продолжалась работа. 38 предписаний выдано за 3,5 месяца 2019 года.

«Директорский Час качества» действует сегодня на заводах «КАМАЗа» каждый вторник с 14.00 до 15.00.

необходимый инструмент — гайковёрты, обеспечивающие нужный момент затяжки. Сейчас на ПРЗ организован дополнительный контроль: момент затяжки проверяется не только на воротах качества, но и ещё раз — после окраски рамы, и ставится ударное клеймо, что сразу визуализирует качество для внутреннего потребителя — АвЗ. Стандартная схема работы над дефектами такого плана предусматривает служебное расследование.

Однако критический характер дефекта обязывает не только к «тушению пожара» на месте. Сейчас сигнал актуализирован по всей цепочке жизненного цикла автомо-

биля. Департамент качества выдал ПРЗ предписание, обязывающее проверить не только заводские заделы, но и рамы на товарных автомобилях, уже находящихся на складе ТФК, готовых к отправке потребителям. Кроме того, проинформированы и сервисные службы, чтобы проверить автомобили во время предпродажной подготовки, а также в эксплуатации — на уже отгруженных потребителю и находящихся на гарантии. При заезде в сервисный центр на очередное ТО автомобиль обязательно проверяют на наличие данного дефекта, и в случае необходимости момент затяжки будет доведён до требуемого.

★ ★ ★

Обнаружены нарушения техпроцесса? Регистрации дефектов? Не соблюдается система стимулирования выпуска бездефектной продукции? Любой такой факт — повод позвонить на «Горячую линию» по качеству на номер 55-03-63 и указать координаты, где и что произошло.

Материал подготовила к публикации
Ольга Жигульская

«Вес» качества увеличен в расчёте премиальной части заработной платы: до 50% — в её структуре у рабочих, до 25-30% — у начальников цехов, заместителей директоров по качеству.

НОВОСТИ

Помощь юриста для нефазовцев

Выездную юридическую консультацию для работников «НЕФАЗа» провела консультант по правовым вопросам РОСПРОФПРОМ-Башкортостан Любовь Трофимова.

В течение шести часов на ней рассматривались вопросы, связанные с жилищными спорами, восстановлением документов, представлением интересов работников в суде, составлением исковых заявлений. Все обратившиеся заводчане получили подробные ответы на интересующие их вопросы, а также рекомендации по дальнейшим действиям.

Юридические консультации для работников завода — членов профсоюза бесплатны. Планируется проводить их ежемесячно, по мере сбора заявок. А еженедельно консультируют заводчан по общим юридическим вопросам главный юрист Василь Амиров и руководитель группы корпоративного управления Дамир Асхадуллин.



Совет грамотного юриста бесценен

ПРОБА СИЛ

В режиме музея

Татьяна ИВАНОВА. Фото: Виталий ЗУДИН

22 апреля после уроков в гимназии № 29 было непривычно оживлённо. В холле вдоль стен выстроились мольберты с фотографиями, а возле них, явно волнуясь, старшеклассники повторяли заученный текст. Ещё бы, ведь им предстояло вести экскурсию по выставке, посвящённой 50-летию «КАМАЗа». Ударить в грязь лицом перед представителями автогиганта ну никак нельзя.

Тексты, дополняющие фотографии, подготовили сотрудники челнинского историко-краеведческого музея. Замдиректора музея Юлия Капитова, открывая выставку, сообщила, что экспозиция пробудет в гимназии две недели. За это время планируется провести экскурсии для учеников нескольких ближайших школ, в том числе №№ 15, 27, 28, 32, 51, 52. Выставка продолжится и после каникул, в сентябре. Ожидается, что поработать в режиме музеев доведётся всем городским школам.

«Этот уникальный фотопроjekt окунёт в историю: посетители смогут узнать, когда был заложен первый

камень будущего автогиганта, когда произошёл запуск первой очереди и как одновременно шло строительство города. Он также познакомит вас с теми, кто стоял у истоков Всесоюзной ударной комсомольской стройки. Выставочный проект стал результатом сложной кропотливой работы музея «КАМАЗа», историко-краеведческого музея и 29-й гимназии», — рассказала Юлия Капитова.

Юные экскурсоводы ответственно подошли к внеклассной работе: исторические факты, значимые даты, имена первостроителей отскакивали от зубов. Затем гостей пригласили в актовый зал, где старшеклассники



Динар Хузин из 10 «А» легко вжился в роль слесаря МСР



Юные экскурсоводы справились со своими обязанностями на «отлично»

представили номер, с которым участвовали в городском конкурсе «Мир профессий». Для подготовки выступления школьники в марте побывали

на заводе двигателей, где познакомились с профессией слесаря МСР. Экскурсия не прошла даром — ребята заняли в конкурсе второе место.

74 года исполняется со Дня Победы в Великой Отечественной войне. Всё меньше ветеранов в колоннах почётных гостей. Каждый шаг им даётся с большим трудом, но они, как и прежде, всегда готовы дать дельный совет, подбодрить своих детей и внуков. Наши герои знают цену горю, а счастье для них — каждый прожитый день, согретый заботой и вниманием.



ДАЛЁКОЕ – БЛИЗКОЕ

Как победить самурая

Татьяна БЕЛОНОЖКИНА. Фото: Виталий ЗУДИН

У 92-летнего Павла Евдокимовича Зорина глаза с хитринкой. Что бы ему ни говорили, у него всегда есть основной план действий и запасной — на всякий случай. Давняя привычка.

Встречает у дверей, приветливо улыбается: «Сегодня на дачу наладился. Сами понимаете, хлопот там по весне много». Ветеран Великой Отечественной войны окружён заботой и вниманием — живёт вместе с дочерью, внучкой и правнучкой, но дача у него своя. Сейчас он там наводит порядок после зимы. Настроение поднимает и пригревающее солнышко, и голосащие на всю улицу скворцы, и дружные всходы редиски.

А дома свои песни. Правнучка Таня, аккомпанируя себе на пианино, аккуратно выводит ноты колыбельной. Музыку Павел Евдокимович всегда страсть как любил. Пусть нот не знал, но на слух мог любую песню подобрать хоть на аккордеоне, хоть на балалайке. За пианино тоже садился, чтобы девчонок своих порадовать — супругу Евгению и двух дочерей.

— Чего унывать? — рассуждает он. — Да, немного уж нас, ветеранов, осталось, но цепляемся за жизнь, как репей за собачий хвост. А как иначе?

Природное жизнелюбие выручало Павла в самые трудные годы. В девять лет он остался сиротой. Воспитали односельчане из Серафимовки, что в Ставропольском крае. Крыша над головой была, делил её с братом Иваном. Телят да ягнят пас. Где

колхоз харчи выделит, где соседи помогут, где доярка молока нальёт.

В 17 лет призвали на фронт. Рядовой Павел Зорин попал в учебную часть, располагавшуюся в Читинской области. Там новобранцы перезимовали, окончили курсы механиков-водителей танка, а весной их отправили под Сталинград. У самого города состав развернули — прибыл приказ о переброске на Дальний Восток.

В хронике военных действий эпизодам войны с Японией обычно уделяют немного места: «Войска Забайкальского фронта, наступая с территории Монголии и Забайкалья, преодолели безводные степи, пустыню Гоби и горные Хинганские хребты, разгромили калганскую, солунскую и хайларскую японские группировки».

— Перед броском нас снабдили всем необходимым, — вспоминает ветеран. — Пулемёты, миномёты, пушки-«сорокапятки», боеприпасы волокли на себе. У меня в руках две пулемётных корзинки было, в каждой по тысяче патронов. Шли по ночам, чтобы противник не обнаружил. Пока солнце за горизонтом, песок в пустыне Гоби влажный, по нему ступать легче. А как солнце пригреет, вязнешь в нём, как зимой в снегу.

Питание было скудным, часто десяток сухарей и литр воды три дня приходилось тянуть. В Монголии, бывало, отправляли группу на переговоры к местным жителям, и в случае удачи солдат ожидал сытный ужин.

Хинган и вовсе по-пластунски переползать пришлось. Долгий путь преодолели за месяц, а потом начались бои. Своё место в танке занял и механик Зорин.

— Японским солдатам внушали, что советские Т-34 из фанеры сделаны, что их штыком можно пробить. А там броня больше пяти сантиметров. Попробуй пробей! — улыбается ветеран. — Как мы их прижимать начали, самураи, чтобы в плен не попасть, хакари себе делали. Бои недолго шли, всего две недели.

По окончании войны часть перебазировали в Порт-Артур, где рядовой верой и правдой служил ещё шесть лет. После демобилизации надо было начинать новую жизнь, и 24-летний Павел отправился к брату, который трудился в нефтеразведке на Северном Кавказе. Устроился на работу, нашёл хорошую девчонку, женился. Потом семья переехала в Челябинскую область, в город Копейск, где он 22 года трудился на шахте. В Набережные Челны Зорины переехали уже в 1986-м — вслед за дочерью, отправившейся на стройку. Павел Евдокимович, освоивший за свою жизнь несколько специальностей, на «КАМАЗе» тоже не растерялся. Устроился на РИЗ слесарем, монтировал шкафы управления для автоматических линий.

В 1985-м участнику боёв был вручён орден Отечественной войны II степени. Награду за подвиг, совершенный на дальних



Испытания не сломили дух Павла Евдокимовича Зорина. Силён солдат!

рубежах, наш герой получил через 40 лет.

За свою жизнь он построил три дома, всегда старался обеспечить достаток в семье. Долгие годы был бессменным тамадой в кругу близких и друзей. Он и сейчас не без гордости называет себя управляющим большого дома.

В День Победы четыре поколения Зориных по традиции соберутся на даче. За праздничным столом будут звучать любимые песни и традиционные тосты: первый — за Победу, второй — за здоровье.

Многая лета вам, Павел Евдокимович!

Пусть будет мир!

Татьяна БЕЛОНОЖКИНА. Фото: Виталий ЗУДИН

Накануне Дня победы заводчане спешили порадовать ветеранов войны подарками и приглашениями на праздничный вечер.

Специалистов отдела кадров ПРЗ Сагида Ибрафимова встречает как самых дорогих гостей, спешит усадить на самые почётные места, расспросить о житье-бытье. А вот вспоминать о войне ей тяжело:

— Опустила наша деревня Урняк Ворошиловского (ныне Сармановского) района летом 1941 года. Отца забрали на фронт в первые дни войны, вместе с ним проводили и других родственников. В деревне остались старики, женщины да дети, — начинает рассказ Сагида Ибрафимова. — Мать много работала в колхозе, я хозяйничала в доме, мне тогда девять лет было. Потом с братьями тоже стала выходить на колхозные работы. Мы стада пасли, корбишку сажали, колоски собирали, сено заготавливали, зерно, если было, в риге веяли и сушили. Голодно было, особенно зимой. Селяне шли на поле, откапывали мёрзлую, гнилую картошку, сортировали, чистили, уваривали...

Семье Сагиды повезло: отец в 1944 году после ранения домой вернулся, стал работать бригадиром трактористов.

— Жили трудно. Мама в 1947-м простыла сильно, слегла, да так и не оправилась. А через год отца арестовали: работавшая в его бригаде девочка из многодетной семьи погибшего фронтовика унесла домой ведро обмолоченной ржи из комбайна, — рассказывает женщина. — Мне 14 лет было, а на руках четверо братишек и сестрёнок. Хорошие люди научили лапти плести, их продавали, меняли на еду.

Потом Сагиду отправили на торфозаготовки в Ивановскую область. Стоя по пояс, а то и по грудь в ледяной воде, доставали ценное сырьё, сушили на земле, резали, грузили. Три года, день за днём, с ранней весны до поздней осени...

В 1956 году девушка вышла замуж. Жених был хорошим плотником — с таким ремеслом не пропадёшь.



У Сагиды Исмагиловны всегда найдётся доброе слово для доброго гостя

Когда жизнь немного наладилась, молодые переехали в Набережные Челны. Сагида Исмагиловна работала в лесопечехе, на предприятиях «Камгэсэнергостроя», малярном на прессово-рамном заводе. Её общий трудовой стаж 40 лет.

— Много горя в жизни видела. Муж умер 37 лет назад. Одного из сыновей три года назад похоронила, — опускает глаза абыстай*. — А мне Всевышний долгую жизнь дал... Теперь

я изучаю историю своего рода, помогаю молодым советом, как правильно жизнь обустроить, чтобы каждый день в радость был. Молюсь за всех родных и близких. Пусть у всех в семьях будет мир и благополучие. Дети растут здоровыми, уважают старших. В доме достаток будет...

На лице у бабушки ласковая улыбка, а у гостей в руках конфеты. Насыпала их Сагида-апа, подкрепляя добрые пожелания.

*Абыстай — зрелая женщина, знающая традиции, обычаи и обряды татар, и по необходимости совершающая их.

НОВОСТИ

«Смуглянку» запевай!

Фронтową «Смуглянку» исполнили а капелла посетители одного из торговых центров 5 мая. Флешмоб организовали активисты литейного завода и других подразделений «КАМАЗа». Около 30 человек собрались на втором этаже и в условленное время запели на два голоса.

«Начал петь я один, — рассказал «ВК» организатор Азамат Шакиров. — Затем песню один за другим подхватывали остальные участники. Посетители с удивлением оборачивались на нас, кто-то снимал на телефон, а кто-то тоже начинал петь. В конце все вокруг нам аплодировали».

Лучшая импровизация — заранее подготовленная. Репетиции проходили в МЦ «Заман»: активисты под управлением директора клуба досуга и культуры литейного завода Амины Гильмияровой разучивали песню о девушке-партизанке. Для литейщиков это второй опыт проведения флешмоба в преддверии Дня Победы. В прошлом году на подобной акции они исполняли «Катюшу».



Виталий Мартемьянов и Алина Карипова – ребята заводчане. И хотя полностью текст песни знали только заводчане, к задорному припеву «Раскудрявый клён зелёный, лист резной...» присоединились и прохожие

НОВАЯ ТРАДИЦИЯ

«Крылатый Аргмак»: от оды до рэпа

Татьяна ИВАНОВА. Фото: Виталий ЗУДИН

Работники 11 заводов и подразделений перевоплотились 21 апреля в героев-первостроителей, стилияг, докторов и много кого ещё. Театральный фестиваль-конкурс «Крылатый Аргмак» на тему «Моя судьба — «КАМАЗ» перенёс участников и зрителей в далёкие годы комсомольских строек.

В течение целого дня на сцене Татарского драмтеатра шли выступления творческих коллективов — всего было представлено 17 номеров. А вечером состоялся гала-концерт с подведением итогов и награждением артистов.

Первое же выступление вернуло в эпоху ударных строек. Анатолий Кикинёв продекламировал «Оду на рождение автомобиля» под стук метронома, будто задающего такт конвейеру, и под известный в качестве позывных новостей отрывок из сюиты «Время, вперёд!». Наталья Фокина в своём стихотворении «Рука отца» обратилась к другому времени и поколению. В нём она делится детскими воспоминаниями о том, как папа, работавший слесарем, впервые привёл её на завод.

Всего члены жюри раздали 21 диплом. Все артисты также получили ценный подарок — книгу Николая Дризена «Театральная старина — страницы истории



Жюри высоко оценило стихотворение Натальи Фокиной «Рука отца»

русского театра». Церемония награждения перемежалась лучшими номерами, показанными в ходе отборочных туров. Как сообщила одна из судей конкурса, главный режиссёр праздничных мероприятий, посвящённых 50-летию «КАМАЗа», Ирина Каримова, многие выступления достойны быть включёнными в программу юбилейного концерта. В частности, номер логисти-



Творческий коллектив АвЗ запекает «нашу, заводскую» на мотив знаменитой «Надежды»



Денежные вливания явно пошли пациенту на пользу

ческого центра, для которого жюри даже изобрело специальную номинацию — «Театральный рэп».

Пафос предыдущих постановок разбавили юмором литейщики. В эстрадной миниатюре доктора изучали работу органов пациен-

та — Камаза Татарстановича Градообразующего. Врачи заключили, что больному не помешают вливания молодой крови, которая почему-то «плохо приживается». А для долгой жизни прописали кайдзен-клизмы, уколы витаминов-премий,

Победители в номинациях:

- Лучшее музыкальное оформление — «Ода гайковёртам», РИЗ.
- Лучшее художественное оформление — «История возникновения железных дорог», «ПЖДТ-Сервис».
- Лучшая хореографическая композиция — «Рассвет новой жизни», ПРЗ.
- Лучшее художественное чтение — авторская композиция Натальи Фокиной «Рука отца», БЗГД — ДР.
- Лучшая эстрадная миниатюра — «Диспансеризация «КАМАЗа», ЛЗ.
- Лучшая литературно-музыкальная композиция — «Ода на рождение автомобиля», КЗ.
- Лучшая агитбригада — музыкальный номер «С чего всё начиналось», АвЗ.

Именные награды:

- Лучшая женская роль второго плана — Оксана Плужник, ЛЗ.
- Лучшая мужская роль второго плана — Альфред Сабиров, ПРЗ.
- Лучшая женская роль — Олеся Шлеменкова, ПРЗ.
- Лучшая мужская роль — Олег Марага, ЛЗ.
- Лучшая режиссёрская работа — «История Липс», БЗГД-ДР.

Специальный приз жюри:

- «Лучшая хореографическая композиция» — «Театральный драйв», ЛЗ.
- «Театральный дебют» — «Челныводоканал».
- «Лучшее художественное световое оформление спектакля» — КЗ.
- «Актёрский ансамбль» — ПРЗ.
- «Театральный рэп» — ЛЦ.

Лауреаты:

- «Спектакль — лауреат III степени» — «Судьбу на переправе не меняют», ЛЦ.
- «Спектакль — лауреат II степени» — «История Липс», БЗГД-ДР.
- «Спектакль — лауреат I степени» — «Рассвет новой жизни», ПРЗ.

Гран-при:

- Спектакль «Здравствуйте, мы с «КАМАЗа», ЛЗ.

отдых в Геленджике и модную французскую диету «Содекс» — на 60 рублей в день.

Ярким завершением фестиваля стало выступление

артистов ПРЗ, выведших на сцену стилияг в характерных нарядах и организовавших «пятак» с танцами разных народов под марийские частушки.

БУДЕМ ЗНАКОМЫ!

Камазбургер? Не слышали...

С миссией рассказать ученикам средней школы № 7 о «КАМАЗе» доступно и интересно побывали на днях специалисты кузнечного завода.

После традиционных во всех классных параллелях торжественных линеек, приветствий организаторов

и музыкального подарка от коллектива художественной самодеятельности КЗ для каждого класса со-

стоялось своё знакомство с автогигантом в разных формах: квесты, игры, тематические классные часы, конкурс рисунков, собирание пазлов, спортивные эстафеты, конкурс «Собери КАМАЗ» на время из Lego, а также интеллектуальная игра «Что ты знаешь о «КАМАЗе?»»

На самые разные вопросы из истории автогиганта и его сегодняшнего дня отвечали восьмиклассники. Вспомнили имя первого директора «КАМАЗа» и корпоративные цвета компании, её логотип, определились с примерным количеством работающих на «КАМАЗе», а вот о таком бутерброде, как камазбургер, услышали впервые. Самые быстрые, смелые, эрудированные, спортивные были награждены и поощрены памятными подарками с символикой «КАМАЗа». Ребята 9-11-х классов в это время стали участниками мастер-классов, организованных представителями профильных учебных заведений города.

КАМАЗ оказался прочней

Татьяна БЕЛОНОЖКИНА. Фото Виталий ЗУДИН

На «День КАМАЗа» к ученикам школы № 21 пришли инструментальщики. Первым натиск детского любопытства принял на себя газомоторный большегруз 65116.

«Интересно, а его можно разобрать?» — сразу после вопроса первоклашки приступили к делу: бегали по раме в поисках слабых мест, отчаянно били по шинам, с любопытством притрагивались к газобаллонным кассетам, закрепленным за кабиной. Волнами, ватага за ватагой, накатывала ребятня на седельный тягач, и только старшеклассники тихо и солидно поинтересовались, можно ли сделать селфи в кабине.

Испытания на прочность продолжались в классах. Но тут тон задавали уже ризовцы. Десятиклассники всматривались в экран, где демонстрировались возможности нового флагмана 54901, отвечали на вопросы интеллектуальной игры. Самой осведомлённой оказалась команда 8 «Г». Когда предложили собрать свой КАМАЗ, сразу взялись за дело, не особо вникая



Исследовав большегруз, школьники убедились: КАМАЗ — отличная машина

в правила — некогда! Но испытания показали, что обеспечить прочность совсем не просто. Лучшие всех это удалось команде 8 «Б». Школьники помладше после спортивной разминки в эстафете «Париж — Дакар», бегали уже по классам, выполняя задания квеста. На финише они должны были срифмовать

КАМАЗ с позитивом, и у них получилось!

И хотя в начале встречи к словам руководителей завода о том, что на «КАМАЗе» можно реализовать самые смелые идеи, ребята отнеслись со скепсисом, к концу дня переменились: «А может, стоит попробовать свои задумки?»



Задача — собрать КАМАЗ быстрее всех

НОВОСТИ

Найди ошибку!

Музей «КАМАЗа» и сайт «Наши Челны» проводят онлайн-квест для школьников.

Из 50 фактов — по одному на каждый год истории автогиганта — нужно выбрать один неправильный. Трёх первых участников, нашедших ошибку, ждут призы. Итоги будут подведены 22 мая. Заполнить форму участника и указать ответ можно на сайте <https://nashichelny.ru/kamaz50>.

ФЕСТИВАЛЬ КВН

Камызяки? Нет, камАЗяки!

Татьяна ИВАНОВА. Фото: Виталий ЗУДИН

Весенний камазовский фестиваль КВН был полон сюрпризов. Среди игроков оказались руководители, в жюри — участник высшей лиги КВН и шоу «Однажды в России», а в зале — гендиректор Сергей Когогин, которого поздравили с... 17-летием.

Победители в номинациях:

- «ЗДвиг» (ЗД) — «За патриотизм «КАМАЗу».
- «Мои красавицы» (ЛЗ) — «Самые зажигательные».
- «Сборная Андорры» (РИЗ и ЦОБ) — «Лучшая актёрская игра руководителя».
- «Челныводоканал» — «За актуальность».
- «Далай Рама» (ПРЗ) — «За смелость».
- «Мы из центра» (НТЦ) — «За волю к победе».



Повысили пенсионный возраст. На вечеринке из шоу-торта появляется пожилая танцовщица. «Вам деньги-то куда класть, бабуля?» — интересуется отдыхающий. — «Сюда, милоч!»



Согласно камазизму — новой религии, изобретённой участниками «Полного привода», все люди равны. Только кто-то работает, а кто-то в гендирекции сидит

ПОЛЕЗНО ЗНАТЬ

Пенсионная программа «КАМАЗа»: итоги-2018

Каждую весну НПФ «Первый промышленный альянс» отчитывается о результатах в реализации пенсионной программы ГК ПАО «КАМАЗ». В 2018 году реализация программы традиционно осуществлялась по двум направлениям — негосударственному пенсионному обеспечению и обязательному пенсионному страхованию.

Камазовская пенсионная программа реализована в рамках запланированных ориентиров. Средства, заложенные бизнес-планом на финансирование негосударственного пенсионного обеспечения, в полном объёме направлены на формирование будущей камазовской пенсии. За 2018 год в пенсионную программу автогиганта вступили 998 новых участников. Всего на

конец года в ней участвуют 6700 работников. Таким образом, каждый пятый заводчанин совместно с «КАМАЗом» формирует негосударственную пенсию, которая будет выплачиваться после выхода работника на заслуженный отдых. В среднем за 2018 год участники пенсионной программы на каждый вложенный рубль получили около 2,9 рубля средств «КАМАЗа».

Праздник открыла команда профлидеров «7 кадров», выступавшая вне конкурса. Как признался Роберт Салахутдинов, из-за нехватки времени участники решили позаимствовать образы прославленных кавээнщиков. Вот только между собой, видимо, не договорились, и все как один перевоплотились в Дениса Дорохова из «Сборной Камызякского края», приклеив усы. Когда же на сцену вышел сам Дорохов (без усов), ему объявили, что он меньше других похож на телезвезду, и отправили засесть в жюри.

Интрига, заявленная в приветствии ведущего фестиваля, раскрылась в ходе выступления гостей с Туймазинского завода автобетоновозов, — состав каждой команды был усилен представителем руководства. Надо сказать, сюрприз удался: не каждый раз увидишь директоров заводов, играющих в КВН. К слову, директора ТЗА на сцену вывели на троне под песню «Какой же я милый». Руководитель, разодетый в меха и золото, извинился за «домашний» вид.

Сборная «Челныводоканала» презентовала Путину новый КАМАЗ, но что-то пошло не так. Мощные фары высокотехнологичной новинки обесточили ГЭС. Дизелисты показали переверот мировоззрения нерасторопного рабочего, вдруг ставшего мастером: от брюзжания из-за сверхурочных до переживаний, что «до плана, как до Китая».



Камызяка Денис Дорохов чувствует себя своим среди камазовцев



Новые технологии на ПРЗ: распределяющая шляпа — лучший помощник кадровика

После выхода команды «Мы из центра» состоялось второе (но не последнее) явление усов Дорохова — на этот раз их примерила участница Катя. Топ-игрок — заместитель главного технолога Михаил Пашков в образе крёстного отца — настойчиво сватал усатую дочь знаменитому гостю. Второй девушкой, эпатировавшей публику усами, стала гендиректор Центра обслуживания бизнеса Лариса Зубрилова, вступившая в ряды «Сборной Андорры».

Директор литейного завода Эдуард Панфилов, выступая с «Моими красавицами», переплюнул нашу-

мевшее достижение Илона Маска — стал пилотом запущенного в космос КАМАЗа. А главный персональщик Александр Ушенин и вовсе выехал на сцену на настоящем автомобиле — красном мини-каре. Как выяснилось, «две трети от «Мерседеса» осталось после неудачного тест-драйва — машину взял покататься товарищ по команде Дмитрий Ульдяков и врезался на ней в грузовик. Он же решил поздравить Сергея Когогина, но снова оплошал: гендиректор отметил в этот день не 71-летие, а 17 лет у руля «КАМАЗа».



Карнавал! Так празднуют юбилей «КАМАЗа» туймазинцы

«Нашу большую камазовскую семью сплавивает не только работа. Молодёжь тратит личное время на то, чтобы было весело всем. Это очень здорово. Я считаю, что это самый большой подарок к моему 17-летию», — сказал Сергей Анатольевич перед вручением наград.

Гран-при и кубок фестиваля выиграли гости с ТЗА. Первое место завоевала команда АвЗ «Полный привод», второе — сборная гендирекции, третье — «Содекс» быстрого реагирования».

Но это не всё. Лучшие шутки — в ближайшем номере «ВК»



Кроме того, в фонде активно ведётся консультационная работа. В течение прошедшего года в Набережночелнинский филиал по различным вопросам обратилось почти 2,5 тысячи человек. Также клиенты фонда могут обращаться к представителям Фонда в подразделениях и организациях «КАМАЗа». В 2018 году такой возможностью воспользовалось более 5 тысяч заводчан.

В 2019 году пенсионная программа ПАО «КАМАЗ» отмечает своё 15-летие.

С МЕСТА СОБЫТИЯ

Незабываемый полдень

Ольга ЖИГУЛЬСКАЯ. Фото: Виталий ЗУДИН

Новый замечательный музыкальный подарок 50-летнему «КАМАЗу» сделали 6 мая маэстро Валерий Гергиев и его прославленный коллектив — Симфонический оркестр Мариинского театра оперы и балета в рамках XVIII Московского Пасхального фестиваля. В рабочий полдень музыканты второй год подряд выступали на автомобильном заводе. На этот раз «Большой концертный зал «КАМАЗ» был оборудован в межконвейерной зоне, заняв площадку порядка 3000 кв.м и вместив около 3,5 тысячи зрителей — работников «КАМАЗа», ветеранов, гостей, воспитанников музыкальных школ.



Особенность нынешнего Пасхального фестиваля в том, что он посвящён юбилейным датам двух великих русских композиторов: 180-летию М.П. Мусоргского и 175-летию Н.А. Римского-Корсакова. Концерт в Набережных Челнах был организован при поддержке ПАО «КАМАЗ» и лично генерального директора Сергея Когогина, который встретил маэстро Гергиева у 39-х ворот



Под сводами автомобильного завода, в свой обеденный антракт отложившие операции, прозвучали «Рассвет на Москверке» (вступление к опере «Хованщина» Мусоргского), Прелюдия «Послеполуденный отдых фавна» Дебюсси, Сюита «Шахеразада» Римского-Корсакова и на бис — Увертюра к опере «Руслан и Людмила» Глинки. Овациями, цветами встретили живую классику благодарные слушатели



Валерий Абисалович прошёл по конвейеру, осмотрел камазовские новинки, автомобили КАМАЗ-54901, порадовался: «Хорошо, что я надел джинсы!» и, легко взобравшись в кабину грузовика, был удивлён её просторностью. «Да здесь совет директоров проводить можно!» — донеслась восхищённая оценка дирижёра

Музыкальное свидание

Вместе с камазовцами выступление слушали военнослужащие из 14-й подшефной Киевско-Житомирской ордена Кузнецова III степени ракетной дивизии. А вместе с ними мамы, папы, близкие, любимые, родные.

Приятный сюрприз для 45 солдат-срочников подшефной части организовало руководство компании. «Приглашая ребят на этот замечательный концерт, мы также решили поближе познакомиться их с производством АвЗ, молодёжной командой завода и «КАМАЗа», а заодно предоставить им возможность пообщаться с родными», — пояснил заместитель генерального директора по персоналу и организационному развитию Александр Ушенин.



Валерий Гергиев:

О фестивале

— Нынешний фестиваль ничуть не отличается от прежних по своему «граду» радости, динамике, предвкушению этого праздника. Превзойдя даже собственные смелые намерения, в очень короткий период, всего за 16 дней, мы выступаем в 20 городах, в день порой пасхальный поезд преодолевает до 1400 км. Но, чтобы не подводить людей, ждущих этих встреч, пришлось максимально выверять маршрут месяца три. Как можно было не захватить сюда, на «КАМАЗ», у нас же огромная дружба, начавшаяся очень давно!

О концерте

— Иначе как грандиозным такой концерт не назовёшь, но для этого должно было сойтись всё: и наше огромное желание, и приглашение Сергея Анатольевича, и уже выстроенная традиция, и, главное, желание людей слушать музыку — заставить это делать невозможно. Сегодня звучала музыка, написанная величайшими композиторами. Мусоргский, Глинка, Римский-Корсаков — люди, которые делали русскую историю. Такие есть в каждой сфере человеческой деятельности. Трудятся миллионы, но те, кто дальше всех видит, делает прогресс, продвигая национальную культуру, самосознание — наделены уникальными, гениальными способностями, и таковых рождается три — пять в столетие.

О музыке «КАМАЗа»

— Успех «КАМАЗ-мастера» — это клич «Уважай российскую экономику», мы можем только восхищаться тем, что делает коллектив «КАМАЗа», и это... немного сходно с тем, что делает Мариинский театр: ведь иногда мы выступаем далеко не в роскошных дворцах, но не передать радость и важность этих выступлений! Когда мы играли Увертюру к «Руслану и Людмиле», на экране шли динамичные кадры «Дакара» — мне, кажется, вполне рука об руку! Мы и весь мир привыкли к вашим победам. А сегодня гордимся, что смогли разделить радость вашей юбилейной даты, 50-летия «КАМАЗа». Так держать и дальше!

Сергей Когогин:

— После таких концертов на «КАМАЗе» точно растёт производительность труда — иначе невозможно, это традиция. Наши люди заслуживают высокого искусства — тем более, в наш юбилейный год. Мы ведь тоже своего рода музыканты — создали красивую машину и надеемся, что для наших клиентов она будет звучать так же прекрасно — как музыка.

Мне было особенно приятно, что наши зрители, независимо от занимаемых должностей, искренне любят музыку и правильно на неё реагируют — аплодируют там, где нужно, благодаря музыкантов за их труд. Я благодарен Валерию Абисаловичу, своему другу, за то, что он никогда не отворачивается от наших просьб и включает Челны в свой Пасхальный тур (что не очень-то просто, с учётом нашей тупиковой железнодорожной ветки), и делает всё возможное, чтобы быть здесь, на «КАМАЗе», на автомобильном — самом многочисленном нашем заводе. Огромное спасибо, маэстро, за этот незабываемый полдень. Новая площадка ничуть не хуже прошлогодней, всё получилось! Но... конвейеру уже нужно работать!

Говорят слушатели:

Любовь Бородулина, слесарь МСР:

— Очень хороший концерт, всё понравилось, даже мурашки по телу были, когда весь оркестр звучал. Я прямо со своего рабочего места слушала.

Антон Поварницын, слесарь МСР:

— Понравилось всё, но больше всего, наверное, «Шахеразада»! Мы заранее знали о концерте и тоже внутренне к нему готовились. Очень доволен остался!

16+

**ВЕСТИ
КАМАЗА**

Рукописи, присланные в редакцию, не рецензируются и не возвращаются. Мнения авторов газетных публикаций могут не совпадать с мнением редакции. За достоверность предлагаемой информации несут ответственность авторы материалов. За содержание рекламных объявлений редакция ответственности не несёт. Все скидки, акции, спецпредложения действуют на момент выхода газеты.

Газета зарегистрирована в Управлении федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Республике Татарстан (Татарстан). Рег. ПИ №18-00525 от 10.03.2011 г. Выходит с 1973 года, до 1992 года под названием «Рабочий КАМАЗ».

Главный редактор: П. Г. МИХНО
e-mail: Mihno@kamaz.ru
Зам. главного редактора: Е. Н. ШЕЯНОВА
e-mail: SheyanovaEN@kamaz.ru
При вёрстке использованы шрифтовые гарнитуры ООО НПП «ПараТайп», предоставленные по лицензии ООО «Издательский центр «Редакция». Периодичность выпуска — один номер в неделю.

Учредитель и издатель: публичное акционерное общество «КАМАЗ». Адрес: 423827, РТ, г. Набережные Челны, пр. Автозаводский, 2. Редакция «ВК»: 37-31-99, 45-21-95, 6-87-90, 37-18-53. Пресс-служба «КАМАЗа»: 45-21-95. Факс: 45-29-36. Распространяется бесплатно.

Газета отпечатана офсетным способом с готового оригинал-макета редакции «ВК» в типографии ООО «Лого» по адресу: 423800, РТ, г. Набережные Челны, Альтиевский тракт, д. 10, помещение 3. Время подписания в печать — 20 часов. Подписано в печать — в 20 часов. Тираж 25 000 экз. При перепечатке ссылка на «Вести КАМАЗа» обязательна.