



ЕЖЕНЕДЕЛЬНАЯ ГАЗЕТА ПАО «КАМАЗ»

№ 2 (3896)
2 февраля 2018 г.

ВЕСТИ КАМАЗА

ГЛЯНЬ, КАК ЗАЛИВАЮТ:
ТРАНСФОРМАЦИЯ
ТЕХНОЛОГИИ РЕМОНТА

3

ГДЕ МАРАТ — ТАМ
АНСАМБЛЬ: НАСТРОИТ
И РОБОТА, И ГИТАРУ

5



НАЧАЛАСЬ ПОДГОТОВКА
К 50-ЛЕТИЮ «КАМАЗА»:
ОКОЛО ГЕНДИРЕКЦИИ
ПРИСТУПИЛИ К ДЕМОНТАЖУ
ОПАСНОГО ДОЛГОСТРОЯ.
ЧТО ПОЯВИТСЯ НА ЕГО МЕСТЕ?

5

АВТОБУСЫ ВЫРУЧИЛИ?



ЗА НЕДЕЛЮ НА КАМАЗОВСКИХ МАРШРУТАХ
ПОЯВИЛИСЬ 19 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ МАШИН

2

АЛЮМИНИЕВЫЙ
И «СВОЙ В ДОСКУ»

3



Подробности очередного проекта
импортозамещения

МАСШТАБНЫЙ РЕМОНТ

4



Что в корпоративный отпуск
подлажали главные лекари «КАМАЗа»

ОСЕНЬЮ ЖДИТЕ ВТОРУЮ ЧАСТЬ

8



Всё о планах камазовского музея
на 2018 год

ИНТЕРЕСУЕТ РЕКЛАМА В «ВЕСТЯХ КАМАЗА»?

ЗВОНИТЕ! +7 (8552) 37-31-08

ПИШИТЕ! ORLOVAEA@KAMAZ.RU

ПОДРОБНОСТИ
НА VESTIKAMAZA.RU

<p>УЛИЧНЫЙ ПРОМЫШЛЕННЫЙ</p> <p>GSFO/GSFNO</p>	<p>УЛИЧНЫЙ ПРОМЫШЛЕННЫЙ</p> <p>GSLO/GSLNO</p>	<p>ОФИСНЫЙ СВЕТИЛЬНИК</p> <p>GSA</p>
<p>GELIOMASTER</p> <p>www.geliomaster.com</p>		

ИЧелны. Цветочный б-р. д. 23/11 «В»
8 (8552) 54-37-96, 8-917-260-72-82
ЕАС ТС № RU Д-Р UAL32 B 02236

Смотрите телепрограмму

На телеканале
«РЕН-ТВ Наб. Челны» —
в пятницу в 19.15
(повтор в понедельник
в 7.15)

На 5 канале (СТВ) —
каждую пятницу в 19.25.

На «Челны-ТВ»
(Татарстан-24) —
в понедельник и четверг
в 18.00



ВЕСТИ
КАМАЗА

5

РЕН

24

ГОРЯЧАЯ ЛИНИЯ РЕДАКЦИИ: 37-31-99

НОВОСТИ

В Воронеже открылся дилерский центр «КАМАЗ»

1 февраля в Воронеже состоялось торжественное открытие нового дилерского центра «КАМАЗ».

Церемония открытия прошла при участии заместителя генерального директора «КАМАЗа» по продажам и сервису Сергея Афанасьева, чиновников из администрации Воронежской области, журналистов и клиентов, а также представителей компании «Русбизнесавто», которая является давним надёжным партнёром «КАМАЗа» и имеет несколько дилерских центров на территории России, в том числе и этот, вновь открывшийся.



Теперь и в Воронеже

Новый дилерский центр «КАМАЗ» находится в Рамонском районе, на 485-м километре федеральной трассы «Дон». Он отвечает всем современным требованиям и имеет формат «3S»: продажа (sales), сервис (service), запасные части (spare parts). Автоцентр сможет обслуживать до 3500 автомобилей в год и способен выполнять 2500 нормо-часов в месяц. Общая площадь — более 1400 кв. метров. Сервисная зона включает автомойку и восемь постов для ремонта и диагностики техники. Здесь имеется собственный большой склад запчастей КАМАЗ, будут предоставляться услуги лизинга. Для клиентов предусмотрен комфортный зал ожидания.



Залитые солнцем помещения нового центра готовы встретить посетителей

Партия в Туркменистан

Крупная партия автомобилей КАМАЗ-6520 поставлена в адрес Министерства автомобильного транспорта Туркменистана.

Первая партия самосвалов в количестве 42 единиц отправлена заказчику в рамках Постановления о закупке грузовых автомобилей КАМАЗ, подписанного Президентом Туркменистана Гурбангулы Бердымухамедовым в сентябре 2017 года во время визита в страну Президента России Владимира Путина. Согласно документу, Министерство автомобильного транспорта Туркменистана закупит у лидера российского автопрома всего 250 единиц автомобилей КАМАЗ-6520 грузоподъемностью 20 тонн. Ещё 208 самосвалов той же модели с колёсной формулой 6x4 и объёмом кузова 20 куб. м будут поставлены в республику в течение года. Техника пополнит автопарк предприятий Министерства автомобильных дорог и будет распределена по всем велятам Туркменистана.



АКТУАЛЬНО

Выручили автобусы

Татьяна БЕЛОНОЖКИНА. Фото: Виталий ЗУДИН

Транспортная лихорадка немного спала, хотя вовремя добраться до рабочего места и на этой неделе удалось не всем. Но есть и хорошие новости — автобусов и трамваев на основных маршрутах передвижения камазовцев становится больше.

— На прошедшей неделе на основных ветках дополнительно появилось 19 автобусов, наряду с НЕФАЗаами, которые добавило предприятие МУП «Электротранспорт». Улучшить ситуацию помог ещё один подрядчик «КАМАЗа» — ООО «Альтекс», — заявил на профсоюзном совещании директор департамента трудовых отношений Сергей Романюк.

Схема движения вновь поменялась на самой «густонаселённой» транспортной ветке «Ав3 — ПР3». Туда возвратили маршрут № 57, а маршрут № 55 вернулся к прежней схеме. Кроме того, появилось подкрепление — три автобуса № 51 большой вместимости и автобус № 53, который будет следовать теперь от остановки «Пединститут». Есть хорошая новость и для жителей микрорайона «Замелекесье»: теперь на работу их постоянно будет доставлять автобус НЕФАЗ.

Кузнецы и дизелисты кроме муниципального транспорта могут воспользоваться спецрейсом автобуса № 71. Он будет доставлять

заводчан на работу к семи и восьми часам.

Стало просторнее в автобусах и на ветке «Литейный



Автобус № 55 вернулся на прежний маршрут, а № 57 восстановили

Вместительные автобусы готовы забрать всех

МЫ И РЫНОК

Трудно, но выполнимо

Текст и фото: Эльвира НАСИБУЛЛИНА

Побив свой же рекорд по производству и реализации продукции диверсификации, литейный завод заработал в 2017 году 3 млрд 869 млн рублей. В наступившем 2018-м трудиться придётся ещё усерднее: в соответствии с бизнес-планом в общую камазовскую копилку нужно вложить почти на миллиард больше.

Как отметил коммерческий директор литейного завода Сергей Сыч, в ушедшем году акцент был сделан на развитии тех заказов, подготовку производства по которым провели в 2016 году. Это номенклатура РЖД — нарастили объёмы производства для этого заказчика, а также освоили запорную арматуру и новые малые архитектурные формы — скамейки и урны — для благоустройства нашего города.

Заработать 4 млрд 700 млн рублей в этом году — очень амбициозная задача. Внесёт свои коррективы в работу и программа реинжиниринга ЛЗ. Поэтому уже сейчас предприятие озабочено формированием заделов продукции для того, чтобы в нужные сроки можно было безболезненно вывести оборудование на модернизацию.

Тем не менее, Сергей Алимович уверен в успехе:

— На сегодня портфель заказов литейного формируют порядка 150 фирм. И пока мы не планируем наращивать количество партнёров. Наша

цель — укреплять позиции в освоенных сегментах рынка и увеличивать объёмы поставок для уже имеющих

клиентов. В приоритете сотрудничество с РЖД и покупателями запорной арматуры. Кроме того, будем развивать такое направление, как продукция для муниципальных нужд. Уже идёт подготовка к участию в тендерах в нескольких субъектах Российской Федерации, в том числе в Крыму. Мы научились подстраиваться под колебания рынка, умеем общаться с заказчиком и быстро реагировать на его запросы. Так что задачи, поставленные перед нами, вполне выполнимы.



В упаковке получит отливки для головки блока цилиндров Заволжский моторный завод — один из постоянных заказчиков литейного. Процесс упаковки идёт в ЛЦ-4 производства чугунного литья

ПРОЕКТЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ

Алюминиевый и «свой в доску»

Татьяна БЕЛОНОЖКИНА. Фото: Виталий ЗУДИН

В этом году на «КАМАЗе» реализуется важный проект — производство алюминиевых топливных баков. Об организации выпуска нового продукта «ВК» рассказал заместитель руководителя проекта «Локализация алюминиевого топливного бака» Сергей Мандрик.

— Чем продиктована необходимость запуска нового производства?

— «КАМАЗу» нужно обеспечить свою независимость от импортного рынка алюминиевых топливных баков. Сейчас вариант комплектации ими автомобилей премиум-сегмента де-факто стал стандартом, и «КАМАЗ» здесь не исключение. Наши флагманы — автомобили нового модельного ряда — также снабжаются высококачественными алюминиевыми баками. При этом в России

производств, способных обеспечивать требуемые объёмы и качество баков, нет, и их приходится заказывать за рубежом.

Поскольку эта продукция в дефиците, это риск для «КАМАЗа» в плане своевременного обеспечения нашей сборки комплектующими изделиями. Независимость от затрат на импорт — второй важный фактор.

Третьим фактором является то, что собственная линия позволит в режиме реального времени отслеживать качество изготовления

и постоянно улучшать конструкцию.

— Насколько сложна технология?

— Корпус топливного бака будет формироваться на вальковатой гибочной машине из алюминиевого листа. Перегородки и боковины также будут штамповаться на ПРЗ. Формовка сложного контура их кромки очень важна для корректной установки, качественной сварки и последующей продолжительной эксплуатации. Заливная горловина вместе с клапанами слива и перелива топлива будет привариваться к корпусу бака перед его проверкой на герметичность.

Партнёром проекта стала компания КУКА, имеющая эксклюзивные компетенции в области линий по изготовлению алюминиевых топливных баков. Достаточно сказать, что в настоящее время восемь из десяти европейских топливных баков



КАМАЗы нового модельного ряда уже комплектуются высококачественными алюминиевыми топливными баками

выпускаются на линиях, спроектированных и изготовленных этой фирмой.

На участке будет установлено четыре робота, из них два сварочных и два транспортировочных. Здесь же будут трудиться шесть человек. Модели баков будут иметь ёмкость от 200 до 900 литров.

— Проект стартовал в конце прошлого года. Что удалось сделать за это время?

— Все службы «КАМАЗа», имеющие отношение к проекту, работают слаженно, плечом к плечу. На текущий момент проработана и утверждена конструктор-



Сергей Мандрик: «России нужен свой алюминиевый бак»

ская документация на бак, поставщик оборудования запустил технологическую подготовку производства.

В цехе шасси ПРЗ будет освобождён участок, где перед установкой роботов проведут санацию.

Оборудование должно поступить на завод в ноябре, монтаж завершится до конца декабря. В 2019 году «КАМАЗ» выйдет на дороги России с собственным алюминиевым топливным баком.

ПРИМИТЕ ПОРТФЕЛЬ

На новых фронтах

Ольга ЖИГУЛЬСКАЯ

С сегодняшнего дня на автомобильном заводе ПАО «КАМАЗ» — новый директор. Им стал 35-летний Николай Удельнов, который сменил Николая Светличного, проработавшего на этом посту пять лет.

Николай Николаевич Удельнов родился и вырос в Набережных Челнах, в 2005 году окончил Камский государственный политехнический институт по специальности «Машины и технология высокоэффективных процессов обработки материалов» и начал трудовую биографию на автомобильном заводе инженером-технологом 3-й категории. Дальнейший его карьерный рост связан с этим же заводом: работал заместителем начальника цеха, начальником цеха. С 2008-го четыре года в департаменте управления производством был главным диспетчером «КАМАЗа», потом заместителем директора ДУП. С октября 2016-го до вчерашнего дня занимал должность заместителя директора автомобильного завода по специальной технике.

Новый молодой руководитель АвЗ женат, отец троих детей.

С 29 января новый шеф и у департамента защиты ресурсов ПАО «КАМАЗ». Его возглавил 48-летний **Альберт Валиуллин**. До своего прихода на «КАМАЗ» Альберт Махмутович с 1995 года был военнослужащим. Уроженец села Кутлу-Букаш Рыбно-Слободского района, имеет два высших образования. В 1993 году окончил Казанский госуниверситет им. В.И. Ульянова-Ленина по специальности «Радиофизика и электроника», спустя пять лет — Казанский финансово-экономический институт по специальности «Бухгалтерский учёт и аудит».

Женат, в семье двое детей. На досуге любит играть в волейбол и читать художественную и специальную литературу.

ТЕХНОЛОГИИ

Глянь, как заливают!

Татьяна БЕЛОНОЖКИНА

Команда молодых специалистов РИЗа разработала и внедрила новую технологию ремонта трансформаторов. Проект позволил сэкономить финансы, повысить безопасность работ и решить проблему качества.

Процедура реабилитации водоохлаждаемых трансформаторов всегда была очень хлопотной и трудоёмкой. Работникам электромеханического цеха приходилось нелегко: «цемент» для изоляции токопроводящих схем состоял из четырёх компонентов, половина из них содержала большую долю вредных веществ. Во время смешивания компонентов нужно было учитывать их точную пропорцию, а сама операция требовала большой осторожности. При приготовлении больше двух килограммов смеси происходило резкое вскипание состава, а время отвердевания было значительным, к тому же на поверхности могли появляться трещины.

Команда из инженера отдела маркетинга и договоров Людмилы Кукиной, ведущего экономиста планово-бюджетного отдела Елены Козловой, мастера электромеханического цеха Айдара Галиакберова предложила воспользоваться другим материалом. Решением проблемы стало применение полиуретанового компаунда «Эластекс-602», состоящего всего из двух компонентов — полиэфира и отвердителя, которые смешиваются в пропорции 1:3, и к тому же являются

безвредными. Выступивший в качестве эксперта ведущий инженер-технолог отдела анализа и планирования инструмента Сергей Белоусов одобрил выбор.

В рамках молодёжного проекта ребята закупили небольшую партию



Компаунд — полимерная композиция для заливки деталей, изолирующая токопроводящие схемы. Используется в качестве электроизоляционного материала и композиции для заполнения различных ёмкостей и технологических объёмов

материала, провели испытания. Акт подтверждает — гидравлические и электрические испытания опытный образец прошёл успешно. С руководством инженерного центра команда проекта согласовала использование нового материала и сокращение трудоёмкости.

Компаунд «Эластекс-602» оказался более достойной и современной альтернативой заливки трансформаторов. На презентации закрытия проекта координационный совет не только высоко оценил внедрение этого материала на РИЗе, но и рекомендовал использовать его на других заводах «КАМАЗа» для изоляции токопроводящих схем.

ТЕХНИЧЕСКАЯ ДИРЕКТОРИЯ

Если в доме прошёл ремонт...

Ольга ЖИГУЛЬСКАЯ. Фото: Ильдар ХУСНУТДИНОВ

Для многих камазовских линий, работающих в круглосуточном режиме, корпоративный отпуск — единственный шанс поправить своё техническое здоровье. Главные лекари — ремонтники, у которых по этой причине свои скользящие графики отпусков. На кузнечном заводе в период новогодних каникул на этом фронте трудились порядка 200 человек, уже 3 января они заняли свои рабочие места. На специализированных участках к ним по ходу дела присоединялись коллеги из «КАМАЗ-Энергоремонта» и ДСТиСАД.

— В центре внимания, — рассказал заместитель главного инженера КЗ Азат Салимов, — были две главных линии в КПК-3: 300-метровая 031-я, где изготавливается коленвал, и высокопроизводительная «Хатебур», которая выдаёт 60 поковок в минуту. Обе были полностью остановлены — в любой другой период

это невозможно. У обеих — по 40 с лишним лет трудового стажа. Для линии коленвала запланирована серьёзная модернизация, но это проект, по-видимому, уже следующего года. Пока же совместно с фирмой-производителем SMS Group провели обследования, выявили ряд отклонений, требу-

ющих срочной корректировки. Практически всё успели, а к мойке-покраске подключились уже и работники самого производства.

В течение года готовились приступить к ремонту «Хатебур», был издан специальный приказ по «КАМАЗу», закуплены оригинальные запчасти, некоторые изготов-



Так выглядела 300-метровая 031-я линия изготовления коленвала до ремонта...



...а так — после

В подразделениях «КАМАЗа» работы по восстановлению автоматических линий, станков и установок начались 9 января (на некоторых заводах с 3 января) и закончились 19-го. Ремонт выполнен на 637 позициях технологического оборудования, из них 38 из категории особо важных. Приводили механизмы в порядок 1760 ремонтников.

За это время на заводе двигателей восстановлена автоматическая линия La Salle, на литейном заводе — стержневой комплекс Laempe и линия СПО-1, на ПРЗ — установка лазерной резки Trumpf.

лены умельцами РИЗа и нашего РМЦ. На период остановки линии заранее был создан двухмесячный задел поковок.

В КПК-3 в каникулы провели также ремонт трассы ПТК над закалочной машиной — заменили изношенный участок длиной в 25 метров и отремонтировали тяговую цепь и приводы, тем самым восстановив их работоспособность, что позволяет избежать простоев (проблема обострилась в

последние три месяца).

Четыре больших прессы «подлечили» ремонтники и в КПК-1: два усилием 6300 тонн и два «четырёхтысячника». Была задача довести их до необходимых норм точности, дабы исключить после запуска выпуск брака.

Одним из главных объектов ремонтников-энергетиков стал вырабатывающий сжатый воздух компрессор, расположенный в 5-м корпусе. Почти полгода назад он вышел из строя, из-за чего пришлось работать на двух компрессорах. В часы пиковых нагрузок ощущалась нехватка вырабатываемого ими сжатого воздуха. Во время январского ремонта потребовалось остановить ещё один компрессор — сделали это в один из выходных, чтобы работающее производство не ощутило неудобств.

В итоге практически по всем 70 позициям, которые наметили для себя ремонтники кузнечного, сумели сделать запланированное. Плюс к тому — дополнительно отремонтировано ещё 26 позиций по механике и шесть — по энергетике. Оздоровительный период завершён: «железу» тоже нужен отдых, чтобы с новыми силами трудиться дальше.

Долой горку!

Татьяна БЕЛОНОЖКИНА. Фото: Виталий ЗУДИН

Зимой без горки не обходится ни один уважающий себя городской двор, а на заводе она стала препятствием. Для нового поколения КАМАЗов на главном сборочном конвейере автомобильного завода проложили новую дорогу.

— Во время корпоративного отпуска ремонтный персонал АвЗ выполнил 212 видов работ, — сообщил заместитель главного инженера по ремонту и обслуживанию — главный механик Александр Семенченко. — Все они направлены на восстановление работоспособности технологического оборудования, а в конечном счёте — на улучшение качества продукции. Люди у нас работают опытные, к сложным задачам им не привыкать. С первого дня но-

вого трудового года главный сборочный конвейер начал работать в штатном режиме.

С новосельем, белорус!

Перемещением технологического оборудования на АвЗ занимаются уже три года. Отпуск для переезда — самое подходящее время.

Даже с перевозкой одного станка хлопот не оберёшься, куда сложнее передвижение автоматической линии. Оборудование, выпущенное Минским заводом

автоматических линий ещё в 70-х, не один десяток лет изготавливало детали для сборки рулевой тяги передней оси большегруза. Во время отпуска ремонтники успели перевести оборудование и закрепить его на фундаменте на новом месте. Сейчас работы продолжают: производится выставка, наладка, проверка в работе на каждой позиции.

Опытные механики уверены: белорус перенёс переезд нормально, он будет трудиться ещё не



После переезда к автоматической линии нужно подключить все инженерные сети



Переключки сначала переворачивает шасси, а уж потом несёт его на сборку



Сетка, огораживающая конвейер ПТК, стала выше

один год. Запуск оборудования запланирован на середину марта.

Прямо по воздуху

Главным пунктом программы ремонтных работ стал демонтаж передаточного конвейера, соединяющего две нитки цеха сборки автомобилей. С нового года в ЦСА будут собирать большегрузы нового модельного ряда. Передаточный конвейер стал бы для них непреодолимым препятствием, ведь длина шасси у этих КАМАЗов гораздо больше, чем у их предшественников. В течение двух недель был произведён демонтаж передаточного конвейера (горки), монтаж и установка новых узлов модернизированного кантователя, восстановление путей, захватов, узла поворота рамы, отладка и

тестирование новой системы управления. Автор проекта — главный инженер АвЗ Сергей Долбня предложил переносить собранные шасси на линию сборки автомобиля с помощью специального переключки. Эти устройства и раньше были задействованы в работе ГСК-2, а после ремонта и модернизации им принадлежит ключевая роль.

Испытания после проведенной модернизации показали, что новое устройство с темпом сборки ГСК-2 справится успешно.

Одновременно выполнены работы по модернизации одной из веток системы подвесного толкающего конвейера. Увеличение высоты позволит обеспечить сборку на ГСК-2 автомобилей с кабиной нового поколения К5.

С МЕСТА СОБЫТИЙ

До основания, а затем...

Кирилл СВИРИДОВ

К 2019 году, 50-летию «КАМАЗа», благоустроят территорию генеральной дирекции, а также построят музей.

Начало уже положено: благоустройство территории началось в декабре 2017 года с демонтажа недостроенного здания инженерных служб (блок № 3), которое когда-то планировали передать местным предпринимателям для бизнес-целей. Но челнинские компании не заинтересовались им, поэтому на его месте в этом году

появится дополнительная гостевая автостоянка на 50 мест и служебная — на 123 места.

По словам заместителя корпоративного директора «КАМАЗа» по управлению имуществом Елены Гавриловой, размещение стоянок связано со строительством музея. Он будет располагаться напротив



Рабочие снимают 15-30 бетонных плит в день. Сейчас разобрана примерно пятая часть здания

генеральной дирекции со стороны Автозаводского проспекта. В него войдут документальный фонд с архивами работников завода и уникальные экспонаты.

Здание блока № 3 возводилось параллельно с генеральной дирекцией в середине 2000-х. Собственником «КАМАЗ» стал только в декабре 2016 года. А в ноябре 2017-го был проведён тендер среди подрядных организаций для демонтажа здания.

НОВОСТИ

Пройдут там, где нет дорог

«КАМАЗ-ЛИЗИНГ» профинансировал покупку 10 автомобилей КАМАЗ компании ООО «СтройМеталлГрупп».

Лизинговая компания «КАМАЗ» уже не первый год успешно сотрудничает с предприятием из Липецка по обновлению парка КАМАЗами. Поставщиком автотехники выступил официальный дилер ПАО «КАМАЗ» по автомобилям и запасным частям в Санкт-Петербурге и Ленинградской области — ООО «Автомобильная компания «Гранат».



Приобретённые самосвалы компания планирует использовать для перевозки сыпучих грузов в условиях бездорожья

Самосвал КАМАЗ-65222, ставший предметом лизинга, — надёжная машина для грузоперевозок, которая используется в строительстве и нефтегазодобывающей отрасли. Широкая доступность запчастей и расходных материалов делают его одним из самых удобных в обслуживании тяжёловозов на территории Российской Федерации.

«Царское предложение» действительно

С 1 января «КАМАЗ-ЛИЗИНГ» возобновил программу «Царское предложение».

Согласно её условиям, при покупке самосвалов на шасси КАМАЗ основного и нового модельного рядов, а также автопоездов в составе автотехники КАМАЗ, прицепной техники НЕФАЗ и Туймазинского завода автобетоновозов лизинг рассчитывается по сниженной ставке. Минусовая ставка достигается за счёт совмещения пониженной ставки привлекаемого кредита, госпрограмм субсидирования и собственных предложений «КАМАЗ-ЛИЗИНГ». Первоначальный платёж может быть от 10%, срок лизинга — до пяти лет.

В числе преимуществ программы — сокращённые сроки рассмотрения заявки: до одного часа по предварительному ответу и до двух рабочих дней по принятию окончательного решения. Такие условия — редкое предложение на рынке лизинга.

Пример расчёта можно получить, оставив заявку на сайте www.kamazleasing.ru. Там же полный перечень моделей КАМАЗ, участвующих в акции.

ПРОЕКТЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ

Задание на год

Ольга ЖИГУЛЬСКАЯ

«Вести КАМАЗа» продолжают знакомить своих читателей с подробностями работы сессий стратегического развития на заводах компании. 25 января свои цели и задачи по развитию Производственной системы «КАМАЗ» утвердил менеджмент ремонтно-инструментального завода. 36 человек в стандартном формате сессии предлагали нестандартные варианты решений.

Есть аргумент: свой инструмент

Ответственный за процесс обеспечения инструментом всего «КАМАЗа», РИЗ видит своей миссией недопущение у потребителей простоев по вине собственной номенклатуры. От этого напрямую зависит работа всего оборудования. В прошлом году это удалось. Самый крупный среди заводов компании клиент — завод двигателей: в год он получает от ризовцев свыше 288 тыс. штук самого разного инструмента.

В три раза больше, чем планировалось, создали в 2017-м на РИЗе эталонных участков — 24 вместо восьми. На этот год планы ещё амбициознее: сделать эталонным инструментальный цех № 3, не менее половины бригад из 64 действующих тоже «подтянуть» до статуса эталонных, и организовать 150 эргономичных рабочих мест.

Главные направления — продолжение внедрения прогрессивного инструмента и работа по импортозамещению, в рамках которой к ос-



Продолжение. Начало в № 1.

Обеспечить «КАМАЗ» своим инструментом и без перебоев — задача важная воению на заводе запланирована 651 позиция. За год 362 из них уже освоили, оставшиеся приняты к исполнению в виде техзаданий на 2018-й. Тот факт, что импортозамещением как кайдзен-проектом занимается лично директор Андрей Карпов, только усиливает его значимость.

УДОБСТВА РАДИ

Прозрачно всё

Для работников автомобильного завода в АБК-1 появились новые камеры хранения.

Железные ящики для личных вещей были на предприятии и раньше, но находились они за воротами проходной, и забрать вещи оттуда можно было лишь до 19 часов. Теперь 24 контейнера со стеклянными дверцами стоят в фойе завода, и пользоваться ячейками можно в любое время. Функционируют они по принципу работы магазинных сумочных: на каждом ящичке есть замок с ключом. Положил велосипедист защитный шлем, закрыл дверцу — и будь спокоен, ведь рядом на своём посту дежурит квалифицированный охранник.

Ящики также попадают в зону наблюдения видеокамеры. Если вещи находятся в ячейке более трёх суток, специалисты службы персонала освободят ящик, а хозяину, чтобы тот не потерял своё имущество, оставят записку. Кроме того, проект

позволил оптимизировать вспомогательных рабочих: за счёт этой операции другие



Что нельзя пронести на территорию завода, можно оставить в этих ящичках

получили прибавку к зарплате в рамках реализации соответствующего проекта.

В этом году планируется установить такие же прозрачные камеры хранения в АБК-2 и АБК-3 завода.

ПОЛИТИКА БЕЗОПАСНОСТИ

Прямо в глаз!

В январе на страничке «ВКонтакте» прессыо-рамного завода появился пост том, что нужно носить защитные очки. С их помощью рабочий на иллюстрации спас свои глаза от осколка, отлетевшего при работе с угловой шлифмашиной.

«ВК» удалось узнать: пост был размещён по инициативе председателя Совета бригадиров ПРЗ Евгения Широкова.

— У нас в бригаде № 314 цеха ремонта и обслуживания сварочно-окрасочного оборудования трудятся люди бывалые, нарушений по охране труда у них нет. Но на заводском производстве, к сожалению, бывают случаи, когда рабочие не всегда используют очки при работе за станком или на монтаже, демонтаже оборудования, — признаётся рабочий. — А ведь они защищают глаза не только от летящей стружки и осколков металла, но и от дисперсных частиц.

У нас каждое совещание Совета бригадиров начи-

нается и заканчивается обсуждением вопросов охраны труда. Но при этом напоминания и нравоучения помогают не всегда, а вот такие картинки запоминаются. За несколько

дней пост посмотрели более 200 человек, и в ответ я слышу одобрение — люди приходят на работу полными сил, и домой они должны вернуться здоровыми. Думаю, если хоть один человек после просмотра подумает о защите своих глаз, это уже результат.

Евгений обещает и дальше размещать на страничке посты на тему охраны труда — люди должны помнить об опасности.



Ещё есть сомнения, нужны ли очки?

НОВОСТИ

В Бегишево начали продажу билетов на юг

Авиакомпания «Ижавиа» открыла продажи билетов по южным направлениям. В летнем расписании аэропорта Бегишево авиакомпания будет выполнять полёты в Сочи, Анапу и Симферополь.

Перелёты начнутся со 2 июня 2018 года и будут выполняться по следующему расписанию:

Анапа. Вылет из Бегишево в воскресенье в 16.10 — прибытие в Анапу в 18.55.

Симферополь. Вылет из Бегишево в субботу в 15.40 — прибытие в Симферополь в 18.40.

Сочи. Вылет из Бегишево по средам и субботам в 18.00 — прибытие в Сочи в 20.45.



ЭХО ПРАЗДНИКА

Не рубите, мужики. Украшайте!

Кузнечный завод, успешно преодолев два тура в городском конкурсе на лучшее новогоднее оформление, отмечен дипломом третьей степени. Традиционно участниками соперничества становятся предприятия и организации Автограда.

Уже на первый, районный этап только в Автозаводском районе выдвинулось 107 претендентов. Жюри оценивало художественный уровень, световую иллюминационность, а также оригинальность и инновационный подход. Представленные на конкурс празднично украшенные живые растущие ели у каждого из трёх АБК кузнечного завода покорили своей красотой выездную бригаду членов жюри. В масштабах Автозаводского кузнечного завода было присвоено первое место.

Традиция наряжать к Новому году ель, которая растёт на аллее у АБК-211, родилась на кузнечном в начале 2000-х. Позже стали украшать и деревья у АБК-209 и 210. С помощью специальной техники, так как высота елей уже более 11 метров, накануне праздника

работники энергетической службы завода ежегодно развешивают на деревьях гирлянды и игрушки.

Награждая победителей, мэр Набережных Челнов Наиль Магдеев отметил: «Важно быть неравнодушным к своему городу. Общими усилиями у нас многое получается».



Она живая и светится

Самые популярные материалы недели:

- Рустам Минниханов: «Плотина — слабое звено на трассе М-7»



- При въезде в Челны полицейские задержали опасного преступника
- В Челнах готовы регистрировать браки ночью
- Щука-крокодил: челнинец похвастал своими рыболовными трофеями

ЗИГЗАГ СУДЬБЫ

На завод по любви

Татьяна БЕЛОНОЖКИНА. Фото: Виталий ЗУДИН

В помещении лаборатории промышленной электроники ПРЗ всегда тихонько наигрывает музыка — джаз, фолк, рок-н-ролл... Музыка сопровождает всю жизнь Марата Абдуллина, а сейчас помогает искать неполадки в работе манипуляторов и роботов.

От балалайки до гитары

Тихая радость от льющихся мелодий народных наигрышей и настоящий восторг от первых выступлений на сцене вошли в жизнь Марата практически одновременно. Родители решили попробовать своего сына-первоклассника на стезе искусства. В музыкальной школе № 3 он взял в руки балалайку, и вместе с новой трёхструнной подружкой вскоре оказался в детском оркестре народных инструментов, руководил которым директор школы Александр Левин. Ровесники и ребята постарше исполняли «Светит месяц» и классику в фолк-аранжировке на домрах, флейтах, барабанах, дудках, рожках и трещотках. Он, ослеплённый софитами, уже тогда научился ощущать настроение зала — от настороженного в начале выступления до восторженного. Волна восхищения, исходящего от зрителей, поднимала к самому небу. И маленькие артисты на бис старательно исполняли любимые мелодии, и часто, подпевая, сами пу-скались в пляс.

Волна нового музыкального увлечения захватила Марата уже в старших классах. Переворот в сознании произвели первые записи «Машины времени». Молодой человек мгновенно освоил гитару, разложил трек по нотам. Вместе с друзьями организовали первый ансамбль, где он стал солистом. И вновь пришла слава и

восторг. Выпускной закрыл страницу школьного альбома, но в его характеристику было вписано ключевое слово — музыка.

Где Марат — там ансамбль

После школы парень поступил в профессиональное училище при заводе двигателей на электромонтера. Куратор полистал документы и радостно воскликнул: «О, музыкант! Организуешь нам за месяц ансамбль?» Марат группу собрал, репертуар скомпоновал, победы в конкурсах заслужил. А заодно экстерном защитил диплом. Вскоре молодого человека призвали в армию. Во время службы в монгольском Чойре история повторилась: выступление ВИА офицерского клуба гарнизона всегда было гвоздём любой концертной программы.

После дембеля устроился на работу в НТЦ и там тоже собрал ансамбль. Следующей ступенькой стала театральная студия «Ника»: её худрук Николай Пархоменко решил усилить драматизм разворачивающегося на сцене действия музыкальным сопровождением.

Именно здесь Марат встретил свою судьбу. Алсу Гильманова занималась в молодёжном составе группы, играла главные роли в постановках и тоже обожала музыку. Звёзды сошлись, и дальше двигались уже параллельным курсом.



Сейчас на ПРЗ Марат Фаярович настраивает роботов и манипуляторы

После «Ники» Марат создавал ансамбль в досуговом центре при школе № 34. Набирая музыкантов, пристально вглядывался в глаза школьников, жаждущих славы: «Покажи, что умеешь!» Счастливый билет вручался только тем, у кого действительно был талант.

Удача улыбнулась и Марату Абдуллину. Он на правах опытного музыканта вошёл в рок-группу «ООН» (отряд особого назначения). Солистом в ней был Рустем Янгулов — будущий основатель группы «Веретено». В начале 90-х талантливый старшеклассник писал стихи, а музыку сочиняли все вместе.

К 30 годам у Марата накопился солидный творческий багаж. Случись встреча даже с «Машиной времени», было бы что показать. Пути музыкантов пересеклись чуть позже, когда Марат работал в технической группе по организации массовых мероприятий и концертов. Оказалось, рок-музыканты из «Воскресения», «Чайфа» и «Рондо» — ребята очень общительные. А «Машине» в то время было уже не до поклонников.

И серьёзное дело по плечу

На ПРЗ профессиональный музыкант, опытный звукооператор и дипломированный электромонтер устроился по настоянию супруги. Артистичной и задорной Алсу пришлось по вкусу технологические задачи отдела главного механика. Она день за днём повторяла супругу: «Пора уже заняться серьёзным делом!»

И он прислушался. В отделе промышленной электроники его сразу направили на один из самых горячих участков — автоматическую линию высокой крыши. Роботы так часто ломались, что у Абдуллина было два выхода — или быстро освоить науку наладчика, или искать другое место работы. Он выбрал первое.

Настоящей проверкой на профессионализм стала замена старого поколения роботов на новое. Вместе со специалистами наладчики адаптировали программное обеспечение к новой технике, демонтировали устаревшую, устанавливали на линию новую.

— Для наладчика, как и для музыканта, очень важно правильно настроить аппаратуру, — уверен Марат Абдуллин.

Вот уже 10 лет его вдохновляет не восторг поклонников, а слаженное движение роботов и автоматических линий. А ещё успехи детей. Сын Артур — организатор и участник молодёжных акций, квестов, флешмобов, а у Динары очень хороший голос и тонкий музыкальный вкус. В папу пошла!



Звёздный состав группы «ООН». Марат Абдуллин в первом ряду в центре, Рустем Янгулов во втором ряду второй справа



Во время службы в армии музыкант тоже не расставался с гитарой

СПОРТПЛОЩАДКА

Перемены игре не помеха

Кирилл СВИРИДОВ

Не секрет, футбол — популярный вид спорта: его любят, его смотрят, в него играют и на «КАМАЗе»: почти у каждого подразделения есть своя команда. Расскажем об одной из них.

У команды автомобильного завода богатая и славная история. Пожалуй, особое место в ней занимает красивая и в то же время яркая победа в чемпионате Татарстана по футболу 1992 года, вспоминает нынешний тренер автозаводцев Владимир Мерзляков. Тогда команда называлась «Торпедо» АгЗ (агрегатный завод). Конечно, с тех пор прошло немало лет, но и сейчас футболисты АвЗ могут похвастаться успехами. Так, совсем недавно, в 2016 году, команда заняла третье место в чемпионате «КАМАЗа».

В настоящее время автозаводцы переживают смену поколений: команда находится в периоде становления, часто обновляется состав, и капитанская повязка пока не нашла ещё своего хозяина. К слову, самому молодому игроку 23 года, а возрастному — 54. Представлены все подразделения автомобильного: ЦКВ (цех карданных валов), ЦМ (цех мостов), ЦМС (цех малых серий), ЦСК (цех сборки кабин), ЦСА (цех сборки автомобилей), ЦШ (цех шестерён), РЦ — словом, всех не перечислить! А можно ли попасть в команду, и что для этого нужно? Можно! А нужно желание и упорство, говорит Владимир.

Очевидно, без трени-

ровок не будет результата. Проводятся они на стадионах «Оранж» и «Гренада» несколько раз в неделю. Да, подготовка — одна из составляющих успеха, но где команда набирается игрового опыта? Товарищеские матчи, турниры, кубки?

«Товарищеские игры почти не проводим, — отвечает Владимир. — В основном наша команда участвует в чемпионате ЦЛФ (Центр любительского футбола СК «Оранж»), матчи проходят каждые выходные с ранней весны до поздней осени. Кроме этого, мы играем во всех соревнованиях по футболу «КАМАЗа».

Совсем скоро начнётся новый сезон, а вместе с ним придут и новые успехи команды.



Владимир Мерзляков тренирует команду АвЗ с 2016 года

Как положено, у каждой команды есть своя атрибутика. АвЗ не исключение. На поле футболисты выходят в белых футболках с эмблемой завода на груди и чёрных шортах.



Всего в составе 17 человек (на фото 16): один вратарь, шесть защитников, восемь полузащитников и два нападающих

ПОЭТИЧЕСКАЯ СТРОКА

Письмо с этим стихотворением пришло в редакцию ещё в ноябре. Автор, бывший камазовский работник, делится своими размышлениями о родине и своём месте в ней.

«От России...»

Широка сторона — ни конца, ни краю;
Многим поколениям в ней счастливо жить.
Задаю вопросы, хотя точно знаю,
Сколько от России мне принадлежит.

У одних таланты, у кого-то средства...
Спросится едва ли, много ль им дано.
От каких владений, крупного наследства
Два квадратных места мне отведено?

Отзвучит фамилия и замолкнет имя;
Сельское кладбище между двух дорог.
Тут друзья с родными обитают ныне,
Тут зарыта память в каждый бугорок.

Подводить итоги — ход не самый лучший:
Прошлое исправить, сгладить часть вины...
Оправдаться даже, если мама с папой
Сбоку на мазарках — крайние они.

Есть места такие: поэзии красивей;
Лишним поколениям здесь уже не быть.



Мировые войны жгли мою Россию,
Третьей (и последней) нам не пережить.
Море перспектив: степи, перелески...
В дорогой Отчизне не пахать, не жать.
А в рядке крестовом меж шоссе-«железкой»
Во земле бескрайней крайнему лежать.

Широка сторона — ни конца, ни краю;
Многим поколениям в ней счастливо жить.
Вот задам вопросы, и тогда узнаю:
Разве всему миру Русь принадлежит?

Влад Дымов

ОБЪЯВЛЕНИЯ

ПАО «КАМАЗ» требуются:

Автомобильный завод

- Оператор автоматических, полуавтоматических линий и агрегатных станков
- Оператор станков с ЧПУ
- Наладчик автоматических, полуавтоматических линий и агрегатных станков
- Слесарь МСР
- Маляр
- Контролёр станочных и слесарных работ

Тел. 55-02-34, эл. почта: semenihinar@kamaz.ru

Логистический центр

- Комплектовщик изделий и инструментов
- Водитель погрузчика
- Оператор логистических работ
- Распределитель работ
- Аккумуляторщик
- Водитель автомобиля
- Тракторист

Тел. 37-13-35, эл. почта: zhogoleva@kamaz.ru

Ремонтно-инструментальный завод

- Заточник
- Слесарь-инструментальщик
- Стропальщик
- Кладовщик
- Оператор ЭВМ
- Электромонтёр
- Наладчик ЧПУ
- Станочники широкого профиля (токарь, шлифовщик, фрезеровщик)

Тел. 8-960-070-33-79, эл. почта: ahmetova_ar@kamaz.ru

Завод двигателей

- Наладчик автоматических линий и агрегатных станков
- Наладчик станков и манипуляторов с ПУ
- Слесарь-ремонтник
- Оператор котельной
- Токарь
- Электромонтёр
- Электроэрозионист
- Оператор автоматических, полуавтоматических линий, станков и установок

Тел.: 37-42-40, 37-40-07, эл. почта: KhalfinaAF@kamaz.ru

Литейный завод

- Формовщик м/ф
- Стерженщик р/ф
- Слесарь-ремонтник
- Электромонтёр
- Машинист крана
- Инженер-технолог
- Инженер-конструктор
- Мастер участка

Тел. 37-35-14, эл. почта: GaruevaEV@kamaz.ru

Прессово-рамный завод

- Водитель погрузчика
- Кузнец-штамповщик
- Наладчик станков с ПУ
- Слесарь-инструментальщик
- Слесарь-ремонтник
- Фрезеровщик на станках с ПУ
- Электромонтёр

Тел. 33-95-16, эл. почта: ok10@kamaz.org

Кузнечный завод

- Кузнец-штамповщик
- Контролёр ОТК
- Электромонтёр
- Слесарь-ремонтник
- Токарь
- Эксперт по ПСК и СМК

Тел. 37-49-92, эл. почта: TrusovaLV@kamaz.ru

Завод запасных частей и компонентов

- Наладчик станков и манипуляторов с ПУ
- Оператор автоматических линий, станков и установок
- Наладчик КИПиА
- Контролёр ОТК
- Оператор ЭВМ
- Транспортёрщик
- Сливщик-разливщик

Тел. 33-90-52, эл. почта: Natalia@kamaz.ru

Блок по закупкам

- Оператор ЭВМ
- Мастер
- Механизатор
- Комплектовщик изделий и инструмента
- Водитель погрузчика

Тел. 55-01-30, эл. почта: BulatovaRZ@kamaz.ru

ООО «АвтоЗапчасть КАМАЗ»

- Электромонтёр
- Водитель грузового автомобиля
- Инженер службы сервиса автомобилей КАМАЗ
- Инженер по труду и расчёту зарплаты
- Инженер по ремонту зданий
- Инженер по ОТ и ПБ
- Экономист бюро цен и формирования расходов по филиалам

Тел. 37-37-40, эл. почта: MaltsevaOA@kamaz.ru

Проект «Реинжиниринг»

- Инженер-технолог по окраске
- Инженер-конструктор
- Инженер-технолог по сварке
- Специалист по логистике
- Инженер-технолог по качеству
- Инженер-конструктор по электрике и электронике

Тел.: 96-04-30, 8-906-331-35-78, эл. почта: KaruevaRT@kamaz.rutels.ru

Телефон единого call-центра — +7 (8552) 55-05-55 (звонить пн-пт, с 8 до 17 часов, обед с 12 до 13 часов). Резюме высылайте на почту Ok@kamaz.org

Условия работы в ПАО «КАМАЗ»:

- Своевременная выплата заработной платы.
- Соблюдение норм Трудового законодательства.

Полный список вакансий — на официальном сайте ПАО «КАМАЗ» в разделе «Карьера», а также на корпоративном портале «Комета» в разделе «Вакансии».

АНОНС

Музей готовит продолжение

Кирилл СВИРИДОВ

В преддверии 50-летия с начала строительства «КАМАЗа» осенью этого года в картинной галерее откроется выставка «Город машиностроителей. Часть 2».

Первая из трёх запланированных экспозиций, охватывающая период 1969–1976 годов, была представлена в августе-сентябре 2017 года. Организаторами выставки выступили музей «КАМАЗа» (большинство экспонатов взято из его фондов) и картинная галерея. Фото, видеохроника первого этапа строительства предприятия, картины, отражающие быт камазовских первостроителей, никого не оставили равнодушным. Конечно же, в таких случаях хочется продолжения...

И вот скоро будет представлена вторая часть. По словам директора музея «КАМАЗа» Александра Чухонцева, она будет посвящена жизни и развитию предприятия с 1977 по 2001



Первая выставка впечатлила посетителей. Ждём вторую

год. Посетители смогут познакомиться с удивительными документами, открыты для себя интересные факты, узнать неизвестные подробности. А заключительная, третья выставка состоится в год юбилея. Она коснётся современного этапа истории предприятия, а также включит в себя всё самое интересное из предыдущих выставок.

«Город машиностроителей. Часть 2» — не единственный проект этого года. На заводах и в подразделениях планируется развернуть передвижные

экспозиции, приуроченные к знаменательным датам в истории «КАМАЗа». Вот некоторые из них: в марте исполнится 45 лет со дня образования РИЗа, в апреле — 40 лет с начала соцсоревнования на приз журнала «Огонёк»; в мае — 45 лет учреждению звания «Ударник строительства КАМАЗа», в июле — 30 лет созданию команды «КАМАЗ-мастер», в сентябре — 45 лет газете «Вести КАМАЗа», в октябре — 30 лет выпуску миллионного автомобиля, и в ноябре 40 лет перекрытию Камы.

У вас дома или на работе тоже хранится историческая редкость? Покажите её всем заинтересованным! Позвоните Александру Чухонцеву по телефону **45-26-10**.

ЗВЁЗДНЫЙ КОНКУРС

Очарование джаза

Татьяна БЕЛОНОЖКИНА

Почитатели проекта «Челны Топ-13» шли на концерт в ДК «КАМАЗа», а попали в кафе Jazz Band.

На сцене нашлось место для барной стойки, столиков и, конечно, рояля. Но самое главное — артисты смогли передать очарование атмосферы, в которой приятно встретиться и поговорить с друзьями. То, что компания собралась здесь музыкально одарённая, стало ясно с первых двух нот песни «Старый рояль» из фильма «Мы из джаза». А потом слово взял каждый из посетителей кафе.

Чтобы импровизация получилась достойной, нужно по-настоящему полюбить этот жанр, полный поэзии и недосказанности, и зажечь, как делали это классики — Элла Фицджеральд, Донни Хатауэй, Дюк Элингтон. Вместе со зрителями высту-

пления оценивало жюри, в составе которого была солистка джазового оркестра «Визит» Анна Меерсон.

Большинство участников проекта взяли англоязычные композиции, но два молодых человека, Марсель Сингатуллин и Виктор Новичков, нашли афроамериканские мотивы в песнях известных российских исполнителей — «Блюз» и «Я то, что надо». Алмаз Нигматзянов, по обыкновению, посвятил этому жанру авторскую композицию в рэповом стиле. Судьи оценили такой ход неоднозначно.

А вот аранжировка композиции «Seven nation army» в исполнении Елены Ишмановой пришлось жюри по

душе. Утверждение, что достойно исполнять джаз могут только афроамериканцы, блестяще оспорил Константин Нестеров. Своим сочным баритоном он отправил зрителей прямо в Гарлем. Отлично справились с погружением с афроамериканскую культуру также Зия Гиязова и Полина Ковылина.

Под занавес любителей джаза и блюза ждал ещё один приятный сюрприз. В ДК «КАМАЗа» заглянула американская гостья Georgia Star. Чернокожей диве было слегка за 18, в ярко-жёлтом костюме она блистала ярче солнца и лихо отжигала на высоченных каблучках под знаменитый хит Глории Гейнор «I will survive». Жюри напо-

ИСТОРИЯ ОДНОЙ ФОТОГРАФИИ

Цветы необычайной красоты

Недавно во Всемирной паутине появились фотографии, сделанные в далёком 1978 году во время подготовки фильма «Цветы Башкирии», в съёмках которого приняли участие и нефтекамские автосамосвалы. Вот что рассказывает об истории создания снимков сам автор, журналист-краевед и фотограф Фёдор Бреднев:

«3 августа 1978 года в Нефтекамске я проходил мимо площади и увидел скопление грузовиков. Сперва подумалось, что это готовится какая-то выставка автотехники. Водители поднимали кабины, осматривали двигатель, другие узлы механики. Но потом заметил, что расположение машин как-то не вязалось с выставкой: сбившись в кучу, они будто собирались свалить из кузова что-то в одно место. Площадь не оцеплялась, милицейской охраны нигде не было видно. Пешеходы сновали в раз-

ных направлениях. Но возле машин многие останавливались, особенно много было ребятшек с велосипедами. Всем было интересно узнать, что здесь происходит. Я также постарался расспросить стоящих и нашёл-таки человека, который объяснил, что идёт подготовка к съёмке фрагмента фильма «Цветы Башкирии».

Я потолкался возле машин, сделал несколько снимков. Но цельной картинкой не складывалось. С нижней точки не было видно всех машин. И я решил найти точку повыше. В

округе ничего подходящего не было, тогда и решил подняться в одну из квартир здания универмага. Это было наиболее близкое девятиэтажное здание. Быстренько поднялся на лифте примерно на седьмой этаж и стал звонить в квартиры. Одна из дверей открылась, я попросил пройти на их балкон, если он есть, или поспотимать через окно. Мне разрешили, и сверху я сделал несколько кадров. Самосвалы должны были поднять свои кузова одновременно. Сверху это смотрелось как раскрывающий свои лепестки цветок. Но не у всех машин подъёмники срабатывали с одной скоростью, поэтому попытки всё повторяться. Кинооператор, оказывается, находился на крыше этой же девятиэтажки, и когда его удовлетворил снятый кадр, сцена была остановлена.

Фотографии эти у меня долго лежали без надобности, а потом и совсем затерялись. Сейчас, перебирая фотоплёнки, я увидел эти кадры и решил выставить в интернет».

Подготовил
Евгений Изгибаев



В 1978-м в Башкирии расцветали и такие цветы



Сочное соло Зили Гиязовой прекрасно вписалось в джазовую тему

ра не выдержало, выставив сплошные пятёрки. А потом оказалось, что под личиной заезжей звезды скрывался Олег Фёдоров.

Такой поворот дела жюри нисколько не расстроил. За артистизм, эпатаж и чувственное исполнение джаза Олег стал победителем в номинации «Звезда января». Звание «Народная звезда января» было присвоено Елене Ишмановой.

Следующий отчётный концерт «Челны Топ-13» состоится 15 февраля. Участники проекта представят на суд зрителей фолк-композиции.



Константин Нестеров в исполнении джазовых композиций находит свой драйв



Свою импровизацию Гузель Гиниятуллина исполнила под собственный аккомпанемент на рояле

16+

ВЕСТИ
КАМАЗА

Рукописи, присланные в редакцию, не рецензируются и не возвращаются. Мнения авторов газетных публикаций могут не совпадать с мнением редакции. За достоверность предлагаемой информации несут ответственность авторы материалов. За содержание рекламных объявлений редакция ответственности не несёт. Все скидки, акции, спецпредложения действуют на момент выхода газеты.

Газета зарегистрирована в Управлении федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Республике Татарстан (Татарстан). Рег. ПИ №18-00525 от 10.03.2011 г. Выходит с 1973 года, до 1993 года под названием «Рабочий КАМАЗ».

Главный редактор: П. Г. МИХНО
e-mail: Mihno@kamaz.ru
Зам. главного редактора: Е. Н. ШЕЯНОВА
e-mail: SheyanovaEN@kamaz.ru
При вёрстке использованы шрифтовые гарнитуры ООО НПП «ПараТайп», предоставленные по лицензии ООО «Издательский центр «Редакция». Периодичность выпуска — один номер в неделю.

Учредитель и издатель: публичное акционерное общество «КАМАЗ». Адрес: 423827, РТ, г. Набережные Челны, пр. Автозаводский, 2. Редакция «ВК»: 37-31-99, 45-21-95, 6-87-90, 37-18-53. Пресс-служба «КАМАЗа»: 45-21-95. Факс: 45-29-36. Распространяется бесплатно.

Газета отпечатана офсетным способом с готового оригинал-макета редакции «ВК» в типографии ООО «Лого» по адресу: 423800, РТ, г. Набережные Челны, Альтиевский тракт, д. 10, помещение 3. Время подписания в печать — 20 часов. Подписано в печать — в 20 часов. Тираж 25 000 экз. При перепечатке ссылка на «Вести КАМАЗа» обязательна.