



ВЕСТИ КАМАЗА

**КАЧЕСТВО ИНСТРУМЕНТА:
чем вооружит РИЗ
производственников**

3

**ВЛАДИМИР ИВАНОВ:
изобретатель с душой
музыканта**

4

#работайВЧелнах! —
это не просто популярный хештег.
Это призыв к действию: тенденция
ближайшего времени —
учиться и работать в родном
городе. Здесь есть где
применить свои силы.

5

Правильная сборка

Татьяна БЕЛОНОЖКИНА. Фото: Виталий ЗУДИН

В прошлую пятницу главный конвейер АвЗ был похож на разбуженный улей. На каждой позиции консультации, обсуждение идей, обучение новым приёмам работы.

На передовой

Пользуясь случаем, Корпоративный университет, Многофункциональный центр прикладных квалификаций машиностроения и Комитет по развитию Производственной системы решили организовать массовое обучение 400 слесарей механосборочных работ.

— Вы стоите на передовой линии производства. От качества вашей работы напрямую зависит оценка потребителя, а значит, уровень продаж и финансовое состояние компании, — напомнил представителям ключевой категории работников заместитель гендиректора ПАО «КАМАЗ» по персоналу и организационному развитию Александр Ушенин.

Тут же из ролика слесари узнали, что незакреплённый винт может обернуться

настоящей трагедией. Преподаватели МЦПК рассказали о существовании

безопасных и эффективных приёмов работы даже в таком простом деле, как закручивание гаек. Курс лекций по охране труда, контролю качества, видам дефектов предварило тестирование знаний. Вооружённые и вдохновлённые слесари отправились на свои места отрабатывать навыки бездефектной работы.



Результативность обучения показало тестирование. Рабочие отвечали на вопросы перед лекцией и после практического курса

Продолжение — на стр. 2. ▶

В ГОСТИ К НАМ

Гергиев завернул в Челны

Ольга ЖИГУЛЬСКАЯ. Фото: Виталий ЗУДИН

В третий раз в своей истории Автограду посчастливилось принимать знаменитого дирижёра Валерия Гергиева и его прославленный коллектив, симфонический оркестр Мариинского театра — в рамках XVI Московского Пасхального фестиваля, охватывающего в этом году 24 города страны. Месяц назад маэстро позвонил генеральному директору «КАМАЗа» Сергею Когогину: «Могу завернуть в Челны!»



Перед вами два ГД — главный дирижёр Мариинки и генеральный директор «КАМАЗа»

При поддержке «КАМАЗа» и лично Сергея Анатольевича Когогина 18 апреля в Органном зале и состоялся новый великолепный концерт. Оркестр звучал мощно, свежо, ярко. Никто бы не подумал, что музыканты только что преодолели многокилометровый путь (дав дневной концерт в Альметьевске), а в ночь их «пасхальный поезд» вновь отправится в рейс. Кстати, только погрузка инструментов, которые музыканты везут с собой, занимает больше двух часов!

Программу в Челнах составили оркестровые шедевры Дебюсси, Мендельсона, Глинки, Верди. Овацией встретили челнинцы фрагменты из балета Чайковского «Щелкунчик», но оказалось, весь жар музыканты ещё сберегли для... «Жар-птицы». Сюитой из балета Стравинского завершился «великий праздник» — так назвали концерт депутат Госдумы Альфия Когогина, генеральный директор «КАМАЗа» Сергей Когогин и мэр города Наиль Магдеев.

Продолжение — на стр. 8. ▶

ЦИФРА НОМЕРА

11500 человек

обучил за год Многофункциональный центр прикладных квалификаций машиностроения. Большинство из них — камазовцы. МЦПК уверен: каждый новичок должен пройти такую школу.

НОВОСТИ

Одобрено МЧС

В рамках рабочего визита в Татарстан глава МЧС России Владимир Пучков в сопровождении Президента Татарстана Рустама Минниханова посетил выставку современной спецтехники на базе шасси КАМАЗ.

Целью рабочего визита главы МЧС России в Казань была оценка готовности республики к проведению матчей Кубка Конфедераций. Осмотр техники спецназначения перед стадионом «Казань-Арена», в числе которой была и камазовская, стал первым пунктом маршрута Пучкова. Он ознакомился с пожарной техникой на базе грузовиков КАМАЗ, выдвижными пожарными лестницами, передвижными лабораторными комплексами и другими машинами, предназначенными для обеспечения безопасности и ликвидации последствий чрезвычайных ситуаций. Федеральный министр остался доволен увиденным и отметил хорошую оснащённость техники. «Эти машины не только новые, но ещё и современные», — сказал он.

«КАМАЗ» вошёл в Топ-50 самых дорогих брендов России

Консалтинговая компания по оценке брендов Brand Finance опубликовала список самых узнаваемых и дорогих российских фирм.

Аналитики оценивали влияние бренда на коммерческую и операционную деятельность компаний с учётом таких факторов, как узнаваемость, лояльность, эффективность бизнес-модели, а также инвестиции в рекламу, — сообщает ria.ru. В числе самых дорогих брендов оказались преимущественно предприятия банковского и энергетического сектора — Сбербанк, «Газпром», «ЛУКОЙЛ», «Роснефть», «Магнит», «Сургутнефтегаз», РЖД, ВТБ, МТС и «Татнефть». «КАМАЗ» находится на 40-й строчке рейтинга, между «М.Видео» и «Северсталью».

ПРИЗНАНИЕ

К юбилею и награда

Указом Президента РТ главный конструктор ПАО «КАМАЗ» — директор Научно-технического центра Данис Валеев награждён орденом «Дуслык».

Одной из новых высоких госнаград республики (орден учреждён в 2015 году) отмечены значительный вклад Даниса Хадиевича, отпраздновавшего на днях свою юбилейную дату, в развитие отечественного машиностроения, и его многолетний плодотворный труд. Надо сказать, что государственная награда России — медаль ордена «За заслуги перед Отечеством» II степени, у него уже есть.

ДЛЯ ПОЛЬЗЫ ДЕЛА

СОК для АвЗ

На автомобильном заводе началась массовая актуализация стандартных операционных карт.



Последовательность операций слесарь может посмотреть в документе, расположенном на специальной стойке

Внесение изменений в эти документы ведётся постоянно. Но в процессе реализации проекта «Повышение эффективности ГСК-1, 2» было проведено множество улучшений, которые сейчас стандартизируются. Все поправки будут отражены в картах, расположенных вдоль нитки конвейеров. Содержание карт является руководством по сборке для слесарей. Стандартные операционные карты и визуальные приложения к ним предлагают самый лёгкий способ выполнения работы, являясь важным инструментом в обучении новичков.

Разработка и актуализация карт — совместная работа представителей цеха и технологической службы. Особое внимание уделяется ключевым моментам, на которые необходимо обратить внимание во время выполнения операции для безошибочного, бездефектного, безопасного выполнения своей работы. Закреплённые таким образом изменения заложат прочный фундамент для дальнейших улучшений качества КАМАЗов.

Исправления будут внесены в 200 стандартных операционных карт, в первую очередь на грузовики 43118, 6520, 5490, 65207. Работа будет вестись в цехе сборки автомобилей и цехе сборки оригинальных автомобилей. Новые СОКи появятся здесь до конца мая.

ФОТОФАКТ



Главная линия для сборки двигателей совершенно нового типа — рядного Р6 — собрана. На следующей неделе здесь обкатают первый движок. Подробности читайте в следующем номере «Вестей КАМАЗа».

Самые популярные материалы недели:

- В Челнах продают таинственные хоромы за 16 млн рублей
- Девушка сдвинула с места 16-тонный КАМАЗ
- Дочь сотрудника литейного завода Диана Муханова стала вице-мисс конкурса «Студенчество Москвы-2017»
- Решается вопрос о повышении цены на проезд в городском транспорте с 20 до 23 рублей

Заходи на vestikamaz.ru и читай.



НАУКА И ПРАКТИКА

Правильная сборка

Татьяна БЕЛОНОЖКИНА. Фото: Виталий ЗУДИН

Открыть глаза

— Самое главное — заставить рабочего по-новому взглянуть на операции, которые он делает каждый день, — уверена мастер производственного обучения МЦПК Ильмира Захарова. — Зачастую из-за привычной картины возникает эффект замкнутого глаза, и опытный сборщик перестаёт замечать дефекты, которые встречаются на его рабочем месте.

Но в списке обнаруженных узких мест не только недоработки по вине коллег, но и проблемы, прибывшие с соседних заводов. Вместе с главным специалистом по сборке Алексеем Магдиным группа нашла смещение геометрии крепления поручня к кронштейну. В списке

недочётов, который составляет каждый коллектив, оно занимает своё место.

У бригады, работающей на 12-й позиции конвейера, другая проблема.

— Мы не всегда успеваем в отведённое время правильно закреплять амортизатор, — поясняют рабочие. — Если мост поступает через подвесной толкающий конвейер, проблем нет. Но на некоторые модели его подвозят прямо на позицию, а тут доворот качества рукой подать. Нужно либо больше времени выделять на эту операцию, либо отработать варианты подачи узла по ПТК.

Это замечание тоже попадает в реестр предложений. Вместе с представителями Корпоративного университета и МЦПК их будут

Окончание. Начало на стр. 2.

анализировать и консультировать ПСК. Многие из этих специалистов активно работают на ниве устранения дефектов в рамках проекта «Повышение эффективности процессов ГСК-1 и ГСК-2». Организованное обучение на АвЗ открыло перед ними новый пласт работы.

Силы для прорыва

Свой список вопросов составляет и мастер производственного обучения по курсу «Сборка» МЦПК Ирина Киреева. Для неё каждый выход на производство — это возможность узнать обо всех проблемах слесарей из первых уст. Все огрехи, конечно, будут разобраны по полочкам на лабораторных занятиях в МЦПК, но и здесь, переходя от позиции к позиции, она

рекомендует слесарям-сборщикам правильно держать метизы, знакомит с правилами работы с резьбовыми соединениями. Эти знания позволят сэкономить силы, сохранить здоровье и при этом повысить производительность труда.

— Общая работа над дефектами — мощный инструмент вовлечения слесарей в процесс улучшения качества, — считает директор департамента развития персонала ПАО «КАМАЗ» Светлана Михеева. — Другая обширная тема — решение вопросов организации труда, обеспечения инструментом, собираемости узлов. По реестру таких дефектов будет отдельный разговор с директорами заводов, руководителями Научно-технического и технологического центров. Только в этом случае за названием программы «Снижение дефектности сборочных операций» будет реальный качественный прорыв.



Во время обучения есть возможность проанализировать причины возникновения дефектов прямо на рабочем месте



Обсуждение проблем за круглым столом: с Алексеем Магдиным можно найти ответы на самые сложные вопросы

КОНКУРС

Мотору нужен пьедестал

Ольга ЖИГУЛЬСКАЯ. Фото: Александр АВДЕЙЧИК

Ежегодный конкурс, приуроченный в блоке развития к Дню конструктора, назвал новые имена победителей. Специфика нынешнего состязания была такова, что лауреатов определяли аж в три тура.

51 участник в возрасте до 35 лет, независимо от стажа работы и должностей, заявили на конкурс в этом году. На территории РИПТиБа каждому из них в течение четырёх часов предстояло справиться с весьма креативным заданием: придумать унифицированную подставку для демонстрации на выставке новых камазовских двигателей Р6 и V8. С учётом предстоящей презентации продукции на выставке «Комтранс-2017» идея более чем актуальная!

Молодые конструкторы должны были не только спроектировать сам «постамент», но и эффектно презентовать свою разработку. Конкурсная комиссия, которую возглавлял главный конструктор по автомобильным агрегатам и спецтехнике Александр Лычагов, отобрала 14 лучших

проектов, предложив, однако, авторам кое-что доработать. После недельного тайм-аута улучшенные конструкции вновь оказались под пристальным оком жюри. Своё веское слово сказал «заказчик» — главный конструктор по двигателям (он же — эксперт) Андрей Куликов, и в итоге признание получили пять наиболее зрелых работ. Первое место — у Якова Зуева, инженера-конструктора 2 категории группы защищённых корпусов проекта «КАМАЗ-4386». Второе поделили Айдар Галиев — инженер-конструктор 2 категории группы по тяжёлым автомобилям и Михаил Овечкин, инженер-конструктор 2 категории подпроекта «Мотор» проекта «Реинжиниринг». На третьем — Сергей Созонов, ведущий инженер-конструктор конструкторской

группы по капитальному ремонту автомобильной техники НТЦ. Инженера-конструктора 1 категории проекта «КАМАЗ-2020» Наталью Фокину жюри отметило в специальной номинации «Интересное решение».

Что порадовало судейскую коллегию, так это молодость и

оригинальность мышления нынешних лауреатов.

18 апреля все победители были торжественно объявлены на празднике в городском Доме творчества, где получили дипломы из рук заместителя генерального директора ПАО «КАМАЗ» — директора по развитию Ирека Гумерова и главного конструктора «КАМАЗа» — директора НТЦ Даниса Валеева.

Но вот какие из пяти вариантов окончательно получат гриф «К внедрению» и поедут на «Комтранс», мы узнаем позже. Тем интереснее интрига, не так ли?



Право фотографироваться с топ-менеджерами — ещё один бонус к диплому и грядущей премии

ПРОЕКТЫ ГОДА

Чтоб инструмент не был «виноват»

Ольга ЖИГУЛЬСКАЯ. Фото: Виталий ЗУДИН

Роль ремонтно-инструментального завода в проекте «Трансформация качества» сами ризовцы скромно называют опосредованной. Но именно благодаря РИЗу в цеха поступают десятки тысяч (!) видов только инструмента. А ещё — оснастка, плюс сервис инструмента. От того, чем вооружит РИЗ производителей, какого качества будет этот арсенал, — во многом зависит качество продукта. Поэтому так же, как и на других заводах, директор Андрей Карпов выступил с обращением к работникам, подчеркнув, что в качестве успех зависит от каждого и всех вместе.

— И поскольку проект «Трансформация качества» охватывает все этапы технологической цепочки производства инструмента, мы ставим перед собой задачу наполовину сократить количество дефектов в процессе производства, — продолжает тему заместитель главного инженера по техническому контролю Сергей Филимонов. — Если мы слышим в свой адрес: «Инструмент виноват!», для нас это — реакция потребителя, повод для анализа причин и совершенствования.

Самоконтроль — одна из традиций РИЗа. Право личного штампа, сдачи продукции без предъявления ОТК сейчас имеют 36% рабочих. У всех высокая квалификация, и мы ставим цель довести количество «личников» до 50%. Кроме того, в цехе запасных частей организовано две бригады, работающие уже с клеймом ОТК. Пока — никаких нареканий. Замечу, что специфика нашего производства «по умолчанию» предполагает,

что рабочий должен уметь мыслить на уровне инженера. Универсальный инструмент, назначение режима, обработка — всё это он избирает сам, готовых решений нет. По-другому действуют и контролёры: фактически это эксперты, им надо уметь интерпретировать диаграммы, работать с продукцией асов 6 разряда, применяя измерительное оборудование.

Но мы не отказываемся и от современных методов: петли качества, KVP-группы; для выявления корневых причин дефектов — методика G8D с привлечением специалистов разных подразделений «КАМАЗа».

Настоящая эпопея была со шлицевыми протяжками — очень дорогим инструментом, который вдруг массово стал ломаться на автомобильном заводе, и даже восстановлению не подлежал. Совместно с технологами и производителями АвЗ, специалистами ТЦ была проведена большая работа — сейчас процесс отлажен.



Сергей Филимонов: «Наша задача — наполовину сократить количество дефектов в процессе производства инструмента»

Помимо организационных мер, действуем и в плане совершенствования технического направления. Неплохие результаты — у команды, вот уже два года работающей под моим руководством по программе импортозамещения, в частности, по освоению прогрессивного режущего инструмента. Застрельщики в ней — конструктор Николай Попов, технолог Александр Болотов. Спроектировано, изготовлено, испытано и освоено порядка 350 позиций инструмента, не уступающего импортным аналогам.

Главные наши помощники в работе над качеством — новые технологии.

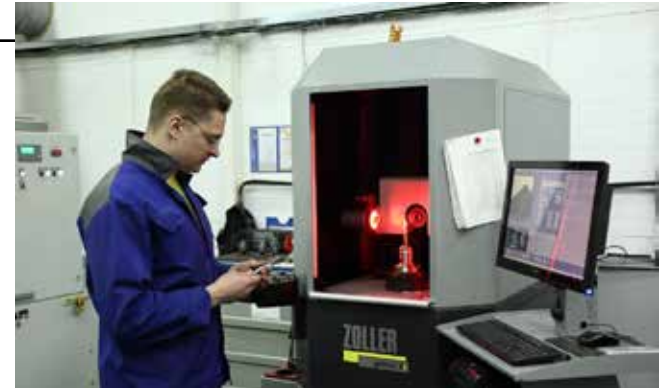
Здесь лидеры главный технолог Марат Зарипов и главный конструктор Павел Жиганов. По пути применения интеллектуальных систем, например, действовали в изготовлении пневмогайковёртов с электронным управлением. Теперь можно одновременно закручивать гайки и вести контроль: всё высвечивается на дисплее.

Увеличить стойкость режущего инструмента помогла и запущенная в производство линия по нанесению износостойких покрытий, аналогичных покрытиям мировых брендов. Ведущий специалист Виталий Гильман прошёл фирменное обучение и сам способен определять виды, состав и режимы напыления.

Не стоим на месте по сервисному обслуживанию инструмента.

Под руководством замдиректора по инструментальному обеспечению Рифата Низаметдинова ведётся работа по внедрению принципа E2E, рассчитываем освоить доставку на тележках подготовленного инструмента прямо на рабочие места, исключив трату времени рабочих на походы за ним в ИРК.

Всё, что можно сделать без дополнительных вложений, делаем сами. Но вот вопрос качества маркировки режущего осевого инструмента (нарекания сыпались от потребителя до недавнего времени) удалось решить только



Наладчик Александр Сысолятин на лазерной сканирующей измерительной машине производит замер осевого режущего инструмента после заточки

после закупки в феврале этого года лазерной установки, чтобы наносить чёткие надписи на любых материалах и поверхностях. В планах закупка мощного микроскопа: он позволит выявлять микроскопы, прижоги и другие, невидимые невооружённым

глазом, дефекты на режущих кромках.

Верной ли дорогой идём? Не даст соврать наш потребитель. Отслеживая показатель удовлетворённости, реагируя на «колебания», отдаём себе отчёт: это оценка и стимул для новых улучшений.



На решение проблемы по качеству был направлен и личный проект Сергея Филимонова по режущему инструменту. Долго разбирались с проблемой стойкости инструмента для скайвинга на заводе двигателей. В итоге нашли причину и определились с приёмами обработки, решили проблему качества заточки импортного инструмента (стойкость после переточки выросла в семь раз!) и добились стабильных результатов по качеству инструмента собственного изготовления, доведя его по уровню стойкости до зарубежных аналогов

ДОЧЕРНИЕ НОВОСТИ

«НЕФАЗ»: уровень впечатляет

14 апреля на «НЕФАЗе» побывал премьер-министр правительства Республики Башкортостан Рустэм Марданов.



Визит состоялся в рамках рабочей поездки в Нефтекамск, в программе которой значилось посещение градообразующего предприятия — ПАО «НЕФАЗ». Рустэм Марданов в сопровождении генерального директора Сергея Зуйкова и главы администрации Нефтекамска Рашита Давлетова осмотрел основные производственные цеха автозавода. С особым интересом премьер-министр ознакомился с новым производством по изготовлению автобусных шасси, открытым в конце прошлого года. Теперь на «НЕФАЗе» осуществляется полный цикл производства пассажирских автобусов.

Также Рустэму Хабибовичу были продемонстрированы передовые технологии, применяемые при изготовлении автобусов, автосамосвалов, прицепной и ёмкостно-наливной техники. Его впечатлили масштабы и уровень производства автозавода как одного из самых современных машиностроительных предприятий республики.

АКТУАЛЬНО

По качественному счёту

Текст и фото: Татьяна БЕЛОНОЖКИНА

На прессово-рамном заводе подвели итоги работы в первом квартале. На встречу были приглашены мастера и бригадиры, ведь именно в рабочих коллективах формируется главная составляющая успеха — добросовестное отношение к работе.

Новый год предприятие, выпускающее львиную долю узлов и комплектующих большегруза, начало успешно. План по выпуску товарной продукции выполнен на 110%, по изготовлению запчастей — на 109%, выработка продукции диверсификации составила 230%. Но теперь этими показателями можно гордиться только в том случае, если каждая деталь из списка номенклатуры изготовлена качественно.

— Более ответственным должно быть

и отношение к охране труда, — уверен заместитель главного инженера ОТ и ПБ Александр Ткалич.

В первом квартале на ПРЗ несчастных случаев не зафиксировано. За снижением травматизма стоит большая работа по ликвидации травмоопасных ситуаций. Руководитель после проверки предостерег младших командиров от формального подхода к их выявлению: на бригадных стендах одного из цехов в

качестве ТОС было указано одно и то же обстоятельство — разлив масла.

Его поддержал и директор завода. Александр Рыбаков лично провёл аудиты и совещания по охране труда в цехе штамповки деталей рам и цехе сборки-сварки кабин. И в обоих подразделениях нашёл недочёты в работе.

Из 12 качественных целей процесса «Прессово-рамное производство» не выполнены две. Но даже при таких показателях «КАМАЗ» регулярно тратит на выполнение гарантийного ремонта солидные средства. А это уже оценка потребителя.

Замдиректора по производству Сергей Птичкин обратил внимание на другой показатель — время простоев главного сборочного конвейера по вине ПРЗ. В этом году его уровень, по сравнению с прошлым, должен быть снижен в два раза. В первом квартале прессово-рамщикам удалось не только вписаться в новый норматив, но и уменьшить вдвое время простоев. Но при этом основные простои были опять-таки связаны с выявлением дефектов на конвейерах АвЗ.

Вывод один — поставить заслон перемещению дефектной продукции. Тогда себестоимость КАМАЗов будет ниже, а спрос на рынке выше.



От качества работы каждого прессово-рамщика зависит развитие компании



На итоговом совещании были вопросы и директору завода, и к председателю заводского профкома

ЧЕЛОВЕК ДЕЛА

Изобретатель с душой музыканта

Татьяна БЕЛОНОЖКИНА. Фото: Виталий ЗУДИН

Слава о ризовском слесаре-инструментальщике Викторе Иванове шагает по стране с конца 70-х. За 40 лет она нисколько не померкла, как и талант творить простые и удобные устройства. Его стремление облегчить труд коллег на совещаниях топ-менеджмента приводит в пример гендиректор «КАМАЗа» Сергей Когогин. Товарищи по цеху знают: если Виктор Михайлович начал потихоньку что-то насвистывать себе под нос, жди очередного изобретения.

По улице с оркестром

А всё почему? Потому что Виктор Иванов настоящий музыкант. У него и диплом об окончании Фрунзенского музыкально-хореографического училища им. М. Куренкеева есть. Правда, учился он на отделении инструментального исполнительства по вечерам, а днём работал на Фрунзенском опытном заводе электровакуумного машиностроения слесарем-инструментальщиком.

Тяга к музыке была с детства. Как однажды услышал «Куба — любовь моя» в исполнении школьного оркестра, так и пропал.

— На чём играешь? — строго спросил дирижёр.

— Только на баяне, — виновато улыбнулся Витя.

Доверили новичку огромную трубу — геликон. И тут уж он не растерялся, все духовые инструменты освоил, вплоть до малышки флейты пиколо.

Иди на РИЗ!

В Набережные Челны Виктор Иванов приехал вместе с другом в 1972 году. Поначалу друзья устроились в «Автодорстрой». А однажды на улице повстречался им человек, чут ли не всех за рукав дёргал, расспрашивал о профессии. Когда услышал, что Виктор слесарь-инструментальщик, просиял: «Тебе на РИЗ надо!» Так, благодаря Рафику Утюшеву, начальнику участка цеха вспомогательного инструмента, и вернулся он в творческую стихию.

Новичка тут же отправили на

стажировку в Тольятти. Там, на ВАЗе, он днём трудился, а вечером бежал на репетицию джазового оркестра. Его руководитель Юрий Каграманов любил во время исполнения пьесы знаком поднять одного из музыкантов, и тот должен был выдать импровизацию. Удачный опус оценивался рублём.

С годами Виктор понял — страсть к импровизации очень нужна в профессии слесаря-инструментальщика. Только в этом случае работа начинается с чертежа или эскиза, а заканчивается добрым словом коллег: «Спасибо, Михалыч, угодил!»

Серебро за вдохновение

Первой серьёзной работой на РИЗе для Виктора Иванова стал в 1978 году монтаж вакуумной ионно-плазменной установки для нанесения износостойкого покрытия. Работа велась по проекту НИИ технологии автомобильной промышленности под непосредственным руководством Устина Гессера. Молодому инструментальщику пришлось попотеть: и запчасти изготавливал, и швы варил. Ребята шутили: «Может, РИЗ выпуск торпедных аппаратов осваивает? Это же настоящий технический прорыв!» Насчёт прорыва не ошиблись. Установка «Пуск-77» была первой, запущенной в СССР на промышленном производстве. Она успешно работает до сих пор.

— На днях ребята из команды «КАМАЗ-мастер» заглядывали. Очень уж просили напылить на специальные кольца большой слой материала. Что ж, попробу-

Первым инструментом, сделанным Виктором Ивановым от начала до конца своими руками, была... электрогитара. Молодому человеку хотелось выступать в составе эстрадного ансамбля. Купить этот музыкальный инструмент в 70-е было невозможно. Вот и сделал всё сам, начиная от деревянного корпуса и заканчивая колками из латуни.



Виктор Михайлович в 1978 году руководил монтажом первой в стране вакуумной ионно-плазменной установки. Вот уже почти 40 лет агрегат исправно работает

ем, — лукаво улыбается Виктор Михайлович, похлопывая аппарат по цилиндрам.

За освоение ионно-плазменных технологий РИЗ был награждён серебряной медалью ВДНХ. Поздравления с победой были переданы и слесарю-инструментальщику.

На музыкальной стезе у Иванова тоже были успехи. Однажды на республиканском конкурсе он обыграл на саксофоне самого Александра Колигера. Жюри сразило его виртуозное исполнение фрагмента Пятой симфонии Бетховена.

Сын за отцом

На участке нанесения износостойких покрытий инструментального отдела № 1 Виктору Михайловичу с

его страстью к созданию чего-нибудь нового есть куда руки приложить. Руководитель группы Виталий Гильман признаётся:

— Очень мне повезло. Стоит только идею проговорить, Виктор Михайлович тут же её подхватит. Так было с тележкой, работающей по принципу каракури. Недавно вместе новый фильтр для воды запустили, он дополнил набор оборудования установки обратного осмоса. Сейчас конструкцию стеллажа обсуждаем.

Но чтобы воплотить все идеи в жизнь, слесарю-инструментальщику надо знать тонкости и термической обработки, и гальваники, и сварки. Помимо усовершенствований Виктор Михайлович успевает и свою работу делать — на РИЗе он числится оператором ионно-плаз-



Между музыкой и профессией инструментальщика Виктор Иванов сделал выбор в пользу конкретного дела, а музыку оставил для души



У отца на участке нанесения износостойких покрытий своя миссия, у сына — своя

менной установки.

А 14 лет назад на участок пришёл ещё один Иванов, Александр, сын мастера. Быстро вник в технологию нанесения покрытий, и даже поговаривают, что обогнал отца. Виталий Гильман спешит внести ясность:

— У них ниши разные. Виктор Михайлович играет главную роль в разработке и изготовлении новых приспособлений, а Александр — в освоении цифровых технологий нанесения покрытий.

Вот только страсти к музыке Иванов-младший не унаследовал, но на то есть внуки. Десятилетняя Александра с удовольствием подпевает деду все известные мелодии, которые он исполняет на разных инструментах. Есть кому прославить фамилию!

Для пользы дела

Расти, мастер

Текст и фото: Татьяна БЕЛОНОЖКИНА

На прессово-рамном заводе Совет мастеров намерен делегировать одного из своих участников для работы в составе комиссий по трудовым спорам и рассмотрению нарушений трудовой дисциплины и пропускного режима. Это предложение было озвучено во время отчёта о проделанной работе председателем общественной организации Русланом Ахкиядовым.

За три года работы Совет мастеров ПРЗ под его руководством успел многое: оказывал помощь работникам в устранении замечаний и нарушений по охране труда, при заполнении дневников первой ступени, оформлении бригадных инфоцентров, личных карточек инструктажа работников. Крепкие и активные ребята устраняли

причины пересорта деталей цехов окраски №1 и № 2 в рамках деловой игры, вместе с мастерами АвЗ принимали участие в кайдзен-сессии на главном сборочном конвейере. Во время обсуждения причин появления брака появилось немало идей для улучшений. Вместе с руководителями предприятия младшие командиры произ-

водства обсуждали состояние технологической и трудовой дисциплины и принимали меры. В рамках работы в блоке «Исполнение заказа» мастерами предприятия было внедрено 175 кайдзен-проектов и предложений для повышения эффективности производства.

Для более результативной работы молодым мастерам постоянно нужно пополнять знания, обмениваться опытом, но особенно необходима поддержка в период адаптации. Специально для них на «КАМАЗе» была разработана программа «Инструменты повышения эффективности производства». За два года курс прошли практически все руководители начального звена ПРЗ. А для сплочения коллектива руководством и профкомом были орга-

низованы тренинги «Тайм-менеджмент» и «Лидерство», военно-патриотическая игра «Зарница», День мастера и бригадира завода.

В наступившем году Совет мастеров намерен возобновить работу школы мастеров на заводе, организовать обучение наставников, вовлечь как можно больше работников в открытие проектов, направленных на повышение эффективности производства. Эта общественная организация намерена совместно со службой охраны труда вести работу по улучшению культуры производства и снижению травматизма, участвовать в работе комиссии по трудовым спорам, разрабатывать положения мотивационной программы для развития мастеров.

Решение всех этих за-



Руслан Ахкиядов обещал преемнице Айгуль Хайруллиной помощь: задачи у Совета мастеров серьёзные

дач ляжет на плечи мастера цеха окраски кабин Айгуль Хайруллиной, единогласно избранной новым председателем Совета мастеров. За плечами у этой хрупкой девушки шестилетний стаж работы в должности мастера, победа в заводском конкурсе

профмастерства и двухлетний опыт работы в Совете мастеров. Руслана Ахкиядова тоже можно поздравить с новым назначением — он теперь занимает должность замначальника цеха окраски № 1 по технической части. Мастер вырос.

УЧЕЬЕ – СВЕТ

Жизнеспособный проект

Анна КУСКОВА. Фото: Виталий ЗУДИН, Анна КУСКОВА

Многофункциональный центр прикладных квалификаций машиностроения (МЦПК) 20 апреля отметил важную дату — год со дня получения лицензии.

Совместный проект «КАМАЗа» и Министерства образования и науки РТ — это 2700 кв. метров площадей, 10 учебных мастерских, включая шоу-рум, две лаборатории и кабинеты теории, обучение

в которых максимально приближено к реальному производству. Кроме того, основной акцент в учебном центре делается на осуществлении краткосрочных программ обучения.



Сергей Денисов: «Мы создавались, в первую очередь, под «КАМАЗ», и наша задача — удовлетворять потребности в обучении компании»

Вот что рассказал директор МЦПК Сергей Денисов: «У нас модульная система обучения. Сначала мы определяем уровень уже имеющихся знаний, затем обучаем, а в конце изучения модуля проверяем усвоение озвученной информации. Более того, обучаем комплексно. Параллельно с профессиональными знаниями работник получает знания по охране труда, бережливому производству, допускам для работы, информацию по системе менеджмента качества, корпоративной культуре организации».

Ведущий специалист по связям с общественностью МЦПК Галина Енькова добавляет: «Немаловажным фактором является адаптация работника в процессе обучения.



МЦПК — это передовая учебная площадка по освоению базовых навыков рабочих профессий

Получив широкий спектр знаний о предприятии, человек быстрее привыкает к условиям работы и требованиям, предъявляемым к труду на производстве».

За год в МЦПК прошли обучение 11500 человек, значительная часть — по направлению «Промышленная безопасность и охрана труда». Несмотря на то, что учебный процесс запущен в 2016 году, дооснащение мастерских продолжается. Совсем недавно пришла первая партия учебного оборудования по линии Министерства образования и науки РТ стоимостью 15 млн рублей. Это учебные стенды по сборке, электротехнике и электрике. Также долгожданным поступлением стала покрасочная каме-

ра — уникальный штучный товар, изготовленный по индивидуальным размерам под мастерскую «Покраска, герметизация и восстановление геометрии». Сейчас производится монтаж этой камеры и зоны подготовки к покраске.

Специально для «ВК» была приоткрыта завеса планов на ближайшее будущее. Уже в мае в МЦПК стартует востребованное в республике обучение промышленному альпинизму. Полигон для этих целей расположится прямо в подвале учебного центра, высота которого 5,5 метра. Сейчас идёт закупка необходимого инвентаря под это направление. Уже получено порядка 80 заявок извне, в дальнейшем будет сформирована потребность

«КАМАЗа», включая дочерние предприятия компании. А с сентября совместно с Техническим колледжем им. В.Д. Поташова планируют начать обучение по весьма актуальному направлению «Промышленная робототехника». Всё для этого есть: и преподаватели и помещения и, главное, потребность у «КАМАЗа».

Сейчас автогигант рассматривает варианты переоснащения производства с использованием роботизированных комплексов. На некоторых заводах они уже используются. Это направление обучения с годами будет только развиваться, а значит, потребуются персонал, умеющий работать на этом новейшем оборудовании. Что ж, не проблема, ведь есть МЦПК.

Обучение осуществляется по направлениям:

- Обеспечение производства;
- Логистика;
- CAD/CAM/CAE-технологии;
- Покраска;
- Гидропневмоавтоматика;
- Сборка.



Работники «КАМАЗа» на обучении по направлению «Окраска»

БУДЕМ ЗНАКОМЫ

Смотри, играй, в колледж поступай

Текст и фото: Люция ШАФИКОВА

До 23 апреля в Набережных Челнах в рамках всероссийской «Недели без турникетов» прошла городская профориентационная акция «Работай в Челнах», цель которой — познакомить подрастающее поколение с современными предприятиями и перспективными профессиями. Акция стала продолжением проекта «Знакомьтесь — профессионалы», в которой второй год принимает участие завод двигателей.

В этот раз на экскурсию к дизелистам пришли старшеклассники из школ № 15 и № 27. Молодые специалисты рассказали ребятам о заводе, провели их по двум производствам — «Мотор» и арматурно-сборочному. Ученики воочию смогли увидеть оборудование и технику,

используемую на заводе, а также познакомиться с рабочими специальностями.

На этом знакомство школьников с заводом двигателей не закончилось. Специально для них в МЦ «Заман» на следующий день была проведена интеллектуальная игра «Брейн-ринг»,

вопросы которой были подготовлены на основе той информации, которую ребята услышали накануне. Именно игра показала, насколько внимательно школьники отнеслись к рассказу экскурсоводов. Несмотря на то, что встреча прошла в дружеской и весёлой атмосфере, борьба до последнего вопроса была упорной. В результате, с отрывом всего в четыре очка, победу одержала школа № 27. Обе команды получили в награду дипломы и сувениры.

«Завод двигателей» — первое подразделение «КАМАЗа», на котором в этом году стартовала эта акция. Перед нами стояла задача провести мероприятие так, чтобы заинтересовать школьников, поэтому мы

придумали такую необычную, отличную от других заводов форму «экскурсия + игра». Так мы смогли не только показать детям производство, но и закрепить полученные знания в игровой форме», — поделилась специалист по работе с молодёжью завода двигателей Любовь Капранова.

Ещё одним хорошим дополнением к экскурсии стала презентация студентов Технического колледжа им. В.Д. Поташова. Из уст практически своих сверстников школьники узнали о том, каким профессиям обучает колледж, и что после его окончания они могут трудоустроиться на завод двигателей. Трудолюбивая молодёжь здесь в почёте.



Школьники побывали на двух производствах — «Мотор» и арматурно-сборочном



Интеллектуальная игра — отличная возможность блеснуть хорошей памятью

УЧЕЬЕ – СВЕТ

Знания нужны серьёзные

Анна КУСКОВА

Во время экскурсии в РИПТиБ ученики средней общеобразовательной школы № 1 и гимназий № 2 и № 62 узнали, чему можно обучиться в корпоративном учебном центре «КАМАЗа», и о том, как самый крупный отечественный автопроизводитель обеспечивает качественный сервис своих автомобилей в любой точке России.

Школьники приятно удивили организаторов своей активностью и наблюдательностью во время экскурсии по учебным лабораториям. Они увидели, какие мощные автомобили выпускает компания на сегодняшний день, как выглядят узлы и агрегаты грузовых автомобилей, специнструмент для сервисного обслуживания. Ребята узнали, насколько современно оснащение автомобилей. Оказалось, что многие функции автоматизированы настолько, что, не выходя из

кабины автомобиля, можно определить неисправность.

Юные гости убедились в том, что камазовские автомобили — очень сложно устроенная техника, которая требует серьёзных технических навыков и знаний для качественного и длительного её эксплуатации. Большое внимание во время экскурсии было уделено учебным автомобилям. Самым любознательным разрешили посидеть в кабине КАМАЗа-5490 и почувствовать себя настоящими водителями.



«Со сколько лет, говорите, можно за руль грузовика?»

ДЕЛА ПРОФСОЮЗНЫЕ

Убеди меня!

Работники первичной профсоюзной организации «КАМАЗа» 12-13 апреля приняли участие в тренинге «Убеждающая презентация», который прошёл в корпоративном учебном центре РИПТиБ.

Благодаря этому тренингу профсоюзные лидеры обновили свои знания в области публичных выступлений, научились более эффективно общению, умению давать ответы на вопросы, преодолевая возражения, а также выступать перед большой аудиторией, используя технику усиления внимания слушателей. В ходе обучения они ознакомились с практикой лучших ораторов и проанализировали просмо-

тренные видеоматериалы. Основное преимущество этой программы — большой объём практических заданий. Участники тренинга остались довольны: ведь от того, насколько доступно каждый из председателей профкома донесёт до сотрудников своего подразделения информацию о возможностях и преимуществах профсоюзной деятельности, зависит общая эффективность профсоюзной организации.



Умение убеждать — одно из ключевых для профсоюзного лидера

Смотрите телепрограмму

В пятницу в 19.15

на 5-м канале (СТВ) и канале «Рен-ТВ Наб. Челны» (повтор в понедельник в 7.15)

В понедельник в 19.00

(повтор во вторник в 7.20) на канале «Челны-ТВ» (ТВЦ).



ВЕСТИ
КАМАЗА



ТАЛАНТЫ И ПОКЛОННИКИ

«КАМАЗ» как космос

Анна КУСКОВА. Фото: Виталий ЗУДИН

В здании генеральной дирекции 13 апреля завершилась выставка «Открытый космос». Напомним: на протяжении четырёх месяцев вниманию работников были представлены картины, которые написали член Союза художников РФ Наталья Бабкина и самодеятельный художник, работница «КАМАЗа» Илюся Хафизова.

Это третье мероприятие в компании, организованное союзом двух художниц. Тема космоса была представлена впервые. Вот что рассказала Наталья Бабкина: «Недавно я побывала в Московском

музее космонавтики и так вдохновилась увиденным, что прямо в стенах музея нарисовала одну из представленных сегодня картин под названием «Мечтать о космосе». По возвращении

домой мы с группой художников организовали выставку «Открытый космос» в художественной галерее «Эбивольт» в Казани, затем эти картины были представлены жителям нашего города.

А то, что мы видим здесь, в дирекции «КАМАЗа», — мини-вариант большой выставки из 20 картин».

Илюся Хафизова, управляющая филиалом АО «НПФ «Первый промышленный альянс» г. Набережные Челны, называет себя самодеятельным художником. Она добавляет: «Не нужно бояться брать в руки кисть, нужно отпустить страх и просто насладиться рисованием, каждым взмахом руки». Сама она именно так и поступает. Судовольствием



Илюся Хафизова и Наталья Бабкина, объединив усилия, организовали мини-выставку



Работа Илюси Хафизовой «Выход в открытый космос»

ПОБЕДИТЕЛИ

Горький хлеб войны

Мария ТРУШИНА. Фото: Виталий ЗУДИН

Весть о начале войны быстро докатилась до Татарии. Мальчишки и девчонки не сразу поняли, почему отцы нахмурились, а мамы тайком вытирают слёзы... Две женщины, бывшие работницы автомобильного завода, вспоминают свои детские годы.



84-летняя Зария Асадулловна Давлетшина многое повидала в жизни

От зари до зари

В первые месяцы войны жизнь в деревне Кармала Алексеевского района быстро переменялась. На фронт забрали практически всех мужчин. Остались только женщины, старики и дети. На их плечи легли все тяготы военных будней.

— Маму никто из нас, четверых детей, почти не видел, — вздыхает Зария Асадулловна Давлетшина. — Она работала день и ночь. И нам, детям, тоже нужно было трудиться наравне со взрослыми.

Ребят отправляли на лесозаготовки, где они работали от зари до зари. А весной нужно было засеять поля, и девятилетнюю Зарию часто ставили на плуг. Девчонка должна была не только удержаться на небольшой подставке, но и управлять стальной машиной. От её умелых действий зависело качество

вспашки земли, а значит, и урожай.

— Несладко тогда жилось, но никто не жаловался. Все понимали: только терпение поможет преодолеть страшные годы войны, — вспоминает ветеран труда.

За все заслуги Зария Асадулловна была награждена медалью «За доблестный труд в Великой Отечественной войне».

Победа была долгожданной и радостной для всех сельчан. Но трудности не закончились — первые послевоенные годы были неурожайными, в стране не хватало хлеба и других продуктов. Зария уехала из деревни, вышла замуж. В 1989 году она устроилась в цех хозяйственно-бытового обслуживания АвЗ, в дружной семье росли двое сыновей и две дочери. Когда младший сын учился в первом классе, умер её муж, и женщина осталась одна с четырьмя детьми на руках. Но и эти тяжёлые годы остались позади.

Сейчас Зария апа окружена вниманием детей и девяти внуков:

— Жизнь-то наладилась, — улыбается женщина, — жаль только, здоровья нет: беды его унесли...

Не бояться ничего

Тяжело вспоминать и годы войны Гульфание Хановне Хасяновой, которая вместе со своими сверстниками работала в колхозе села Старое Курмашево Актанышского района.

— В годы войны мы жили очень тяжело. Работа была непосильной, постоянно мучил голод, — грустно глядя вдаль, рассказывает ветеран. — Чтобы выжить,



60-е годы. Гульфания Хановна Хасянова с супругом

мы с девчонками ходили в лес, собирали там траву, выкапывали коренья. А дома сушили их в печи, очищали и ели. Так же поступали с картофелем. Каждый клубень резали на тонкие пластинки и сушили.

Хоть к вечеру сил у детей почти не оставалось, а учиться возможности не было, они всё равно тянулись к знаниям. Нечем было писать, и из положения выходили так: собирали в бане сажу, разводили водой и обмакивали перья в такие чернила. Читать девочка училась по книгам, оставшимся от старшего брата, который ушёл на фронт. А поскольку бумаги тоже не было, первые свои слова писала на полях тех же сборников стихов и рассказов.

Война унесла миллионы человеческих жизней. Потери настигли и семью Хасяновых. Домой не вернулись ни старший брат, ни отец. Они пропали без вести.

После окончания войны Гульфания не боялась никакой работы. Куда только ни закидывала её судьба: трудилась она в Пермской и Свердловской областях. А в 1974 году приехала в Набережные Челны, устроилась на АвЗ, где проработала 11 лет.

За большой трудовой стаж и работу в годы Великой Отечественной войны Гульфания Хановна награждена медалями «За трудовое отличие» и «Ветеран труда».



Общими усилиями создаём работу «Мой космос — «КАМАЗ»

рисует в свободное от работы время.

Мероприятие по случаю закрытия выставки посетила директор департамента развития персонала Светлана Михеева: «Меня приятно удивляет, когда у людей есть какие-то таланты, кроме счётно-вычислительных. Замечательно, что люди играют на музыкальных инструментах, пишут картины, что в суете рабочих будней появляется возможность на минутку остановиться, посмотреть на эти прекрасные работы и задуматься о сущности бытия».

За организацию этой выставки руководитель

вручила двум художницам благодарности от имени заместителя гендиректора по управлению персоналом и организационному развитию Александра Ушенина. В завершение каждый присутствующий смог поучаствовать в создании общей картины «Мой космос — «КАМАЗ». Художники, оценив палитру красок, определили получившуюся работу как картину хорошего настроения. Прозвучала мысль сделать такие мероприятия традиционными и привлекать к ним как можно больше художников, ведь в нашем городе так много талантов.

НОВЫЕ ТРАДИЦИИ

Каждому корпусу — по экскурсии

Так решили на кузнечном заводе, определяясь со сметой расходов профсоюзной «копилки». Во-первых, познавательнo, во-вторых, незатёрто!

Первый «десант» собрался под эгидой ШИКа. Рабочие штампово-инструментального корпуса вместе со «своими» контролёрами ОТК, работниками ЦЗЛ и РМЦ (всего собралось 49 человек) выделили одну из недавних суббот, чтобы посетить столицу Татарстана. Для кого-то — знакомую, для кого-то не очень, но в любом случае благодаря организованной экскурсии открывшуюся по-новому.

В Кремле челнинские кузнецы посетили мечеть Кул Шариф, Благовещенский

и Крестовоздвиженский соборы, потом побывали в музее естественной истории Татарстана — заглянули аж в каменноугольный период Земли. Прогулка по Баумана перенесла некоторых экскурсантов в годы их собственной молодости и учёбы в Казани. Древние достопримечательности тысячелетнего города, соединившие в себе культуру Запада и традиции Востока, ожидали их в Старо-Татарской слободе. Знакомство с современной историей тоже было интересным: в парке Победы

Фото: Ильдар ХУСНУТДИНОВ



Казанский Кремль, ты теперь тоже — наша история!

под открытым небом посмотрели выставку военной техники времён Великой Отечественной.

Насыщенным получился выходной день, заводчане остались довольны впечатлениями. Особенно яркими были они у молодёжи, ви-

девшей и слышавшей многое впервые.

Другие корпуса кузнечного пока ещё определяются со своими экскурсионными маршрутами. Но все решили, что глубже узнать историю родного края не вредно работникам любых профессий.

Ольга Головатая,
работник профкома кузнечного завода

ЗАБОТЛИВОЕ СЕРДЦЕ

19 литров помощи

Эльвира НАСИБУЛЛИНА

Рабочий день 18 апреля для 53 литейщиков начался не в привычных стенах производственных корпусов и кабинетов, а в стерильных процедурных Набережночелнинского центра крови. Отправившись они туда в связи с Днём донора, который состоялся на литейном заводе.

Инициатива провести благотворительную акцию принадлежит Союзу машиностроителей России, который обратился к «КАМАЗу» с соответствующим предложением. Конечно же, автогигант не остался безучастным и присоединился к благородной инициативе.

Из 53 пожелавших сдать кровь работников литейного завода медицинский контроль прошли лишь 42 человека, они и были допущены к процедуре. Всего литейщики сдали 19,281 литра крови. Она будет храниться в Центре крови до того момента, когда пона-



Литейщики сдают кровь не впервые. Аналогичные мероприятия проходили в 2014-м и 2015 годах

добится людям. Особенно ценно то, что среди тех, кто вызвался помочь, оказались люди с редкими группами крови. И теперь они станут постоянными участниками программы донорства. А

в экстренных случаях их будут вызывать в Центр крови.

В течение этого года такие мероприятия пройдут и в других подразделениях «КАМАЗа».

НОВОСТИ

«КАМАЗ-мастер» поедет на гонку «Баха Крым»

С 27 по 30 апреля в Крыму пройдёт ралли-рейд «Баха Крым». В соревнованиях примет участие команда «КАМАЗ-мастер».

Гонка состоится в рамках второго этапа чемпионата России по ралли-рейдам. Старт и финиш гонки расположится на Театральной площади в Евпатории. Этапы ралли запланированы также в Бахчисарайском и Сакском районах. Общая протяжённость трассы составит 650 километров.



АНОНС

Проверено временем

Зрителей проекта «Челны Топ-13» ждёт последний отчётный концерт под названием «Старая пластинка». На нём прозвучат хиты, проверенные временем, — песни 30-70-х годов. Эта программа ещё позволит конкурсантам пополнить свою индивидуальную копилку. 13 лучших исполнителей станут победителями проекта. Ждём всех 27 апреля в 18 часов в ДК «КАМАЗа».

СПОРТПЛОЩАДКА

Ваш ход, прессоворамщики

На прессово-рамном заводе в личном первенстве, организованном профкомом, определили лучших шахматистов предприятия.

Такие соревнования проходят здесь два раза в год. Они нужны для поддержания формы и подготовки новых чемпионов к интеллектуальным камазовским поединкам. Почитателей древней игры пригласили в библиотеку. Соревнования проходили по круговой системе с установленным регламентом на обдумывание по 10 минут.

Среди мужчин с самого начала уверенно лидировал шлифовщик цеха изготовления штампов Евгений Сергеев, занявший первое место. «Серебро» взял его коллега из того же цеха Михаил Золотухин. Шахматами они увлекаются давно, много лет принимают участие и защищают честь завода на различных соревнованиях. На третьем месте замначальника заготовительного цеха Талгат Шарапов.



Шахматные баталии в разгаре

У женщин первое место заняла сварщик на машинах контактной сварки цеха сборки-сварки кабин Ирина Ховралева. На втором — оператор окрасочно-сушильных линий и агрегатов цеха окраски кабин Рамзия Гибадуллина, которая впервые приняла участие в турнире. На третьем — маляр из того же цеха Светлана Векшина.

Теперь лучшим стратегам с ПРЗ предстоят сражения с шахматными сборными других заводских команд на камазовском первенстве по шахматам.

ОБЪЯВЛЕНИЯ

ПАО «КАМАЗ» требуются:

Логистический центр

- Транспортировщик • Комплектовщик изделий и инструментов
- Водители погрузчика и автомобиля • Распределитель работ
- Укладчик-упаковщик • Оператор ЭВМ

Тел. **37-13-35**, эл. почта: **zhogoleva@kamaz.ru**

Ремонтно-инструментальный завод

- Слесарь-инструментальщик • Заточник • Шлифовщик
- Токарь (расточник, карусельщик, универсал)
- Машинист крана • Резчик металла

Тел.: **37-22-52, 8-960-070-12-43**, эл. почта: **vinogradova2@kamaz.ru**

Завод двигателей

- Наладчик автоматических линий • Слесарь-ремонтник

- Наладчик станков и манипуляторов с ПУ

Тел.: **37-42-40, 37-40-07**, эл. почта: **KhalfinaAF@kamaz.ru**

Автомобильный завод

- Оператор автоматических линий и агрегатных станков
- Наладчик автоматических линий станков и установок
- Слесарь МСР • Токарь

Тел. **37-15-73**, эл. почта: **semenihinar@kamaz.ru**

Литейный завод

- Стерженщик м/ф • Водитель погрузчика
- Наладчик станков ЧПУ • Мастер участка
- Инженер-технолог • Инженер-конструктор

Тел. **37-35-14**, эл. почта: **GaraevaEV@kamaz.ru**

Прессово-рамный завод

- Маляр • Наладчик станков с ПУ • Оператор станков с ПУ
- Распределитель работ • Слесарь-инструментальщик
- Транспортировщик • Фрезеровщик

Тел. **33-95-16**, эл. почта: **ok10@kamaz.org**

Кузнечный завод

- Эксперт по ПСК и СМК • Слесарь-инструментальщик
- Контролёр ОТК • Кузнец-штамповщик • Токарь
- Фрезеровщик

Тел. **37-49-92**, эл. почта: **BelousovaOA@kamaz.ru**

Завод запасных частей и компонентов

- Наладчик автоматических линий и агрегатных станков
- Наладчик станков и манипуляторов с ПУ • Шлифовщик
- Мастер

Тел. **33-90-52**, эл. почта: **Natalia@kamaz.ru**

Научно-технический центр

- Инженер-конструктор • Инженер-технолог
- Инженер-электронщик • Инженер-расчётчик
- Слесарь-электромонтажник • Распределитель работ
- Модельщик по деревянным моделям (столяр)

Тел. **33-82-85**, эл. почта: **MatveevaEG@kamaz.ru**

Проект «Реинжиниринг»

- Специалист по штамповке • Инженер-технолог • Технолог по сварке
- Специалист по экономике • Специалист по логистике
- Инженер-конструктор

Тел. **96-04-30**, эл. почта: **KapaevaRT@kamaz.ru**

Блок по закупкам

- Водитель погрузчика • Механизатор комплексной бригады
- Контролёр материалов, металлов, полуфабрикатов и изделий
- Инженер по аудиту и развитию поставщиков

Тел. **55-01-30**, эл. почта: **NaumovaN@kamaz.ru**

ООО «АвтоЗапчасть КАМАЗ»

- Электромонтёр • Водитель грузовика с прицепом
- Региональный менеджер зарубежья по сервису грузовой автотехники • Инженер по техсопровождению процесса
- Технический тренер/специалист по обучению дилерской сети грузовой автотехники

Тел. **37-37-40**, эл. почта: **MaltsevaOA@kamaz.ru**

Подразделения генеральной дирекции

- Главный специалист по проведению испытаний
- Главный специалист по развитию производственного персонала • Инженер по нормированию труда
- Специалист по методологии системы оплаты труда
- Специалист по комплаенс-проверкам
- Специалист по внутреннему аудиту

Тел. **45-24-79**, эл. почта: **redreevagy@kamaz.ru**

- Оператор ЭВМ • Специалист ИТ, АСУ ТП
- Специалист в центральный архив • Экономист • Бухгалтер
- Юрисконсульт • Специалист по финансово-экономическому анализу и мониторингу

Тел. **37-30-02**, эл. почта: **kuznetsovana@kamaz.ru**

Клиника-санаторий «Набережные Челны»

- Официант • Кухонный рабочий • Горничная
- Уборщик служебных помещений

Тел. **56-93-95**, эл. почта: **klinika_nth@mail.ru**

Телефон единого call-центра — **+7 (8552) 45-22-74**

(звонить пн-пт, с 8 до 17 часов, обед с 12 до 13 часов).

Резюме высылайте на почту **Ok@kamaz.org**

Условия работы в ПАО «КАМАЗ»:

- Своевременная выплата заработной платы.
- Соблюдение норм Трудового законодательства.

Полный список вакансий — на официальном сайте ПАО «КАМАЗ» в разделе «Карьера», а также на корпоративном портале «Комета» в разделе «Вакансии».

В ГОСТИ К НАМ

Гергиев завернул в Челны

Ольга ЖИГУЛЬСКАЯ. Фото: Виталий ЗУДИН

Окончание. Начало на стр. 1.



Сдержанный главный дирижёр и его блистательная команда

Перед концертом — встреча с журналистами. Только что доставленный в город маэстро в сопровождении нашего «генерала» как будто никуда и не спешит. Усаживаясь за стол и меняя таблички, словно про себя замечает: «Я бы, конечно, хотел возглавлять крупнейшую корпорацию!» — «У вас своё так хорошо получается!» — парирует Сергей Анатольевич, и оба смеются. Отвечая на вопросы, один из выдающихся дирижёров предстаёт как:

Желанный гость

— Считаю, мы идеально спланировали тур, приехали с полным составом оркестра, это 90 музыкантов (а не 30-35, как в прежние приезды), с разнообразной программой, постараемся по-настоящему

не разочаровать. Остались в памяти ваш прекрасный зал, очень хорошие акустические ощущения, но мы не первый день дружим с Сергеем Анатольевичем, поэтому вас не должно удивлять, что приезд связан ещё и с человеческими отношениями, которые сложились у нас с первой московской встречи. Прекрасно пони-

маем, что «КАМАЗ» — одна из крупнейших российских компаний, и мы приезжаем в один из крупных российских городов.

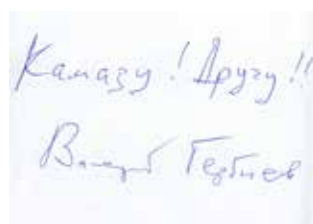
Эффективный менеджер

— Возможности большого оркестра Мариинского театра близки к оптимальным, я бы сказал, для любой сцены мира. За время неприсут-



Какой культурной программой, будь на то время, «угостил» бы Валерия Гергиева Сергей Коггин?

— Я бы развлекал его КАМАЗом — он же, как любой нормальный мужчина, не может быть равнодушным к технике. Обязательно прокатили бы его на спортивном грузовике — это захватывающе и интересно.



Оставляя автограф, Гергиев назвал «КАМАЗ» другом. Спасибо, маэстро!

ствия здесь, скажем так, мы открыли новую сцену, сейчас у нас самый, может быть, оснащённый театр в мире, и за эти три с половиной года счёт идёт уже к третьему миллиону посетителей — для любого театра огромная цифра. В идеальных акустических условиях люди видят и слышат лучших артистов не только России. Мы очень гордимся, что сумели так быстро реорганизовать жизнь коллектива Мариинского театра. Сейчас благодаря поддержке нашего Попечительского совета в работе и историческая сцена, и Мариинка-2, и концертный зал. Из тысячи спектаклей 120-130 — мои. Уступаю, конечно, дирижёрский пульт, приглашаем известных дирижёров.

Настоящий патриот

— Формируется и некое объединение, мы уже отвечаем за театр во Владивостоке (там я был семь раз с оперным, балетным, хоровым коллективами) и Владикавказе (где вырос, хотя родился в Москве), будем помогать наладить полноценный творческий процесс. Речь не идёт о том, чтобы перекинуть всё на других дирижёров — это самый лёгкий путь, но не решение. Владивосток — далеко и дорого, но иметь такую культурную площадку, представлять Россию на самом высоком уровне рядом со странами, в которых идут гигантские творческие процессы, — наша обязанность и задача государственной важности. Если государство строит большой красивый театр, говорит «А», то нужно сказать и «Б». Наверное, те, кто начинал больше 45 лет назад строить на Каме город и завод-гигант, продумали и «А», и «Б», и «С»! Пора научиться любить свою страну не меньше, чем Англия, Франция, Америка. Нам никто команды не давал, но в год мы бываем в 30-35 регионах России, к ним приближает нас и фестиваль. На Чукотке вот ещё не были — мучает совесть!

А памятный концерт в Пальмире около года назад заменил Магнитогорск. («Героический поступок, ко-



От челнинской публики — цветы...



...и долгие овации

нечно. Хорошо, что наши военные смогли тогда обеспечить безопасность», — замечает Сергей Анатольевич. — «Был, был», — подтверждает Валерий Абисалович. Это особая тема, дай бог, чтобы хоть что-то сохранили из этого уникальнейшего памятника истории, сокровищницы человеческой цивилизации. Считаю, мы выполняли свой гражданский долг. Но лучше выступать в Северной Пальмире.

Вдумчивый музыкант

— Нынешний фестиваль проходит в Год Стравинского, который вырос в Мариинском театре, ведущим солистом здесь был его отец Фёдор Игнатьевич. В силу определённых обстоятельств страна долго не могла по-настоящему чествовать будущего огромного композитора: вы помните, в 1910-м он уехал

в Европу, потом мировая война, Америка. Сейчас споры ушли в теоретическую плоскость, Игорь Фёдорович Стравинский — великий русский композитор, на фестивале мы представляем его произведения и русского периода, и зарубежного — более поздние, редко звучащие.

Добрый друг и мечтатель

— Есть планы выстраивать ближайшие фестивали — обсудим, в том числе и с руководством «КАМАЗа». У нас хорошие контакты и обмен с Казанью, дважды в год выступает в Санкт-Петербурге Александр Сладковский с симфоническим оркестром Татарстана. Ваши коллективы — например, камерный оркестр, могли бы включать в наши программы. Даст бог, через год сможем что-то сделать. И прокатиться на КАМАЗе — очень надеюсь, всё это удастся. До встречи!



А пасхальный поезд едет дальше, в направлении Сибири

СВОЙ ДЕНЬ

Конструируем всё!

В тот же день, за несколько часов до приезда артистов из Питера и в нескольких сотнях метров от Органного зала, свой 47-й день рождения отметил НТЦ «КАМАЗа». По традиции, в профессиональном кругу праздником «День конструктора».

Лучших работников центра отметили заместитель генерального директора ПАО



Грацияное выступление любимых танцоров — украшение праздника

«КАМАЗ» — директор по развитию Ирек Гумеров и главный конструктор ПАО «КАМАЗ» — директор НТЦ Данис Валеев. Семеро награждены почётными грамотами «КАМАЗа», пятеро — благодарственными письмами. Культурная программа включала вокальные, хореографические, инструментальные номера. Особенно горячо аплодировали собравшиеся в зале ГДТДиМ своим артистам — танцевальному ансамблю «Грация». Успех выпал и на долю премьеры — Романа Анны Гильметдиновой на слова Лидии Тимофеевой, исполненного композитором. Это уже не первый опыт творческого дуэта бывших камазовчанок.

16+

ВЕСТИ
КАМАЗА

Рукописи, присланные в редакцию, не рецензируются и не возвращаются. Мнения авторов газетных публикаций могут не совпадать с мнением редакции. За достоверность предлагаемой информации и содержание объявлений несут ответственность авторы материалов и рекламодатели.

Газета зарегистрирована в Управлении федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Республике Татарстан (Татарстан). Рег. ПИ №18-00525 от 10.03.2011 г. Выходит с 1973 года, до 1993 года под названием «Рабочий КАМАЗа».

Главный редактор: П. Г. МИХНО
e-mail: Mihno@kamaz.ru
Зам. главного редактора: Е. Н. ШЕЯНОВА
e-mail: SheyanovaEN@kamaz.ru
При вёрстке использованы шрифтовые гарнитуры ООО НПП «ПараТайп», предоставленные по лицензии ООО «Издательский центр «Редакция». Периодичность выпуска — один номер в неделю.

Учредитель и издатель: публичное акционерное общество «КАМАЗ». Адрес: 423827, РТ, г. Набережные Челны, пр. Автозаводский, 2. Редакция «ВК»: 37-31-99, 45-21-95, 6-87-90, 37-18-53. Пресс-служба «КАМАЗа»: 45-21-95. Факс: 45-29-36. Распространяется бесплатно.

Газета отпечатана офсетным способом с готового оригинал-макета редакции «ВК» в типографии ООО «Логол» по адресу: 423800, РТ, г. Набережные Челны, Альтиевский тракт, д. 10, помещение 3. Время подписания в печать — 20 часов. Подписано в печать — в 20 часов. Тираж 25 000 экз. При перепечатке ссылка на «Вести КАМАЗа» обязательна.