



ЕЖЕНЕДЕЛЬНАЯ КОРПОРАТИВНАЯ ГАЗЕТА ОАО «КАМАЗ»

№ 35 (3673)  
14 сентября 2012 г.

# ВЕСТИ КАМАЗА



## Новые технологии:

На смену штампу, сверлу и плаズме

2

## День профсоюзного активиста:

На хрупких женских плечах

3

## «Наш телевизор»:

Один год в эфире

4

## МАСТЕРСКАЯ

# Ленивых здесь не найти

Ольга ЕРАШОВА. Фото: Николай БРИК

Если забраться на верхотуру, собственно в саму мастерскую Наиля Байбикова, вид на его участок № 1, где расположена ковочная линия коленвала и балки в КПК-3 кузнецкого завода, открывается совершенно удивительный. «Хотелось, чтобы вы все операции, весь процесс в работе увидели, - поясняет Наиль Вагизович. – Потому что это – красиво!». Сам старший мастер бывает в своей кантрёке не слишком часто: его присутствие больше необходимо там, внизу, где обычна металлическая заготовка, пройдя конвейер автоматической линии «Еупико», превращается в стокилограммовую поковку. Где работающие под его началом кузнецы-штамповщики каждый час выдают по 30 таких тяжеловесных «пирогов».



Старший мастер Наиль Байбиков и в выходные обязательно заглянет на завод

ном производстве. Поэтому внимательность здесь возведена в степень. Хотя линия и автоматическая (в мире, говорит Байбиков, их всего 12), хотя самые тяжёлые и опасные операции совершают роботы-манипуляторы, на долю человека ещё остаётся более чем достаточно корректирующих мероприятий. Глаз у оборудования нет, чуть неправильно поковка легла – риск разрушения, остановки линии. А металла остывает. Пять лишних минут – здравствуй, брак, прощай, премия...

Стоп! Вот теперь мы на конец действительно в «мастерской». Потому что Наиль Байбиков по своей должности печётся и обо всех 30 работающих «душах», и о неодушевлённых заготовках, и о «эдоровье» самой линии. Трудовая биография Наиля Вагизовича нестандартна. Ему идёт 37-й год, он родился и вырос. Человек, но, получив диплом КамПИ, в конце 90-х не посчитал для себя зазорным стать простым рабочим. Начинал на частных предприятиях, а в 2005-м оказался на «КАМАЗе»... по акции. Был такой клич «стань кузнецом». Посоветовавшись с отцом, всю жизнь работающим на автомобильном заводе электриком, решил: пора, наконец, определиться. В прошлом году его рекомен-

довали в Совет мастеров ОАО «КАМАЗ». Работа на прессе кузнецом-штамповщиком стала для него той «аспирантурой», без которой на производстве ни один «белый воротничок» не ученеет. Переядя мастером, а потом – старшим мастером, Байбиков уяснил для себя: главное в организации труда кузнецов-штамповщиков – чтобы всё шло как бы само собой. Как колёсики в часовом механизме. Но вот обеспечить этот ритм, подготовить, «подогнать» всё необходимо, распланировать, сделать правильную расстановку людей, да и саму линию на оснастку, на последнюю за смену поковку (опытному глазу по ней пройти – что информацию в газете прочитать) определил, что «не так» – знание самой работы и людей, да и инженерная интуиция помогают Наилю Вагизовичу справляться с заданиями на очень сложном, ответственном и действительно горячем участке. «Пока до рабочего места идёшь – вся информация к тебе стекается», – говорит старший мастер.

–

Обхожу участок – отмечает логику

голове делаю. Тут сообразить быстро надо, а объём и все виды работ лучше всего через руки доходят. Полчаса у меня на «разгон» линии уходит».

На участке у Байбикова

– коллектив далеко не одно-

родный даже по возрасту, не то что по характеру. Примерно и половина – 25–30-летние, столько же – те, кому за 50.

На «кузнице» линию коленвала и балки «кормилец» веяют. Потому что, если иные поковки можно и в других корпусах изготовить, то именно эти больше никогда не отштампуются. А ещё линия обеспечивает весь корпус теплом.

Тогда два назад предложил Наиль Байбиков изменить систему оплаты труда кузнецов – от жизни шёл. Руководство – начальник цеха Вячеслав Шаранов, директор по персоналу Игорь Смурнов поддержали, заметив логику

ленные не работают», – говорит Наиль Вагизович. А схема приглянулась и другим участникам.

Кайдзэн-предложения в «мастерской» – тоже самые что ни на есть жизненные.

Вот наладчики шторку придумали, чтобы смазка в лицо не брызгала. Вот стеллаж для цанг, прежде просто складировавшихся на полу, сделали.

Вот ключи (очень тяжёлые) теперь под рукой – где взял, туда и положи.

Только сейчас, имея семью лет «горячего стажа», Наиль Байбиков пришёл к мысли, что теперь он, оказывается,

что теперь он, оказывается, действительно работает по своей вузовской специаль-

ности – «мастера кузнецкого производства».

– Три вопроса о главном – на прощание.

– Что, по-вашему, должен обязательно знать и уметь мастер, чтобы вверенный ему участок был успеш-

ным?

– Сам процесс нужно хорошо знать, все специальности.

Очень охотно делятся этим опытом старые рабочие – только слушай да запоминай.

Опору в бригаде важно иметь – людей, которые и сами специалисты, и разделяют с тобой взгляды на многие вещи.

У меня несколько человек и с высшим образованием среди кузнецов – думающие, неравнодушные. К каждому свой подход нужен. Одному, например, чтобы контроль над работой линии осуществлялся, надо постоянно суетиться, другой спокойно ходит и вслушивается, улавливая дистармонию.

– А дома, «в тылу»?

– Человек так устроен, что, если его жизньёт по принципу «работа – дом», важно чтобы хотя бы где-то в одной из этих «точек» его уважали и ценили. Лучше, если и там, и там. Тогда наступает душевное равновесие.

– Какие жизненные принципы вам помогают?

– Мама у меня любит известный афоризм: «Никогда не оставляй на завтра то, что можно сделать сегодня».

И добавляет: «Если что-то и можно оставить, то только хлеб».

–

–

–

–

–

–

–

–

–

–

–

–

–

–

–

–

–

–

–

–

–

–

–

–

–

–

–

–

–

–

–

–

–

–

–

–

–

–

–

–

–

–

–

–

–

–

–

–

–

–

–

–

–

–

–

–

–

–

–

–

–

–

–

–

–

–

–

–

–

–

–

–

–

–

–

–

–

–

–

–

–

–

–

–

–

–

–

–

–

–

–

–

–

–

–

–

–

–

–

–

–

–

–

–

–

–

–

–

–

–

–

–

–

–

–

–

–

–

–

–

–

–

–

–

–

–

–

–

–

–

–

–

## ТЕРРИТОРИЯ LEAN

## Отличники с комплексами и без

Ольга ЕРАШОВА

Очередной плановый обход камазовского «пула», возглавляемого первым заместителем генерального директора ОАО «КАМАЗ» - исполнительным директором Юрием Клочковым, на прошлой неделе состоялся в ЗАО «Челныводоканал». Больше года внедрение Производственной системы «КАМАЗ» на этом предприятии продолжалось без «административного адреналина», и вот, согласно графику... Кстати, с этого года формат обходов изменился. Действуя по принципу «Go&See» («иди и смотри»), руководство выбирает одно из направлений: общее выполнение Целей ОАО «КАМАЗ», ТРМ или SFM, и детально знакомится с положением дел на конкретных фронтах. Водоканальщики на сей раз получили возможность продемонстрировать всю прозрачность системы шоп-фло менеджмента, пригласив гостей на объекты РОС, где происходит биологическая очистка водостоков.

Не зря Юрий Петрович Клочков всегда подчёркивает роль первого руководителя в отношении к PSK. Услу Галимовичу Хусаинову памятен первый обход полуторалетней давности: красноципломник КИСИ на экзаменах краснеть не привык, а тогда замечаний было немало. Комплекс отличника (который сегодня вообще-то модно порицать) заставил главного водолея Челнов не «выучить» предмет «Бережливое производство», а по-настоящему учиться им – и улечь руководимым коллективом.

Как человек практический, Хусаинов не стал ничего выдумывать. Надо разработать оценочные показатели, КРП, графики? Так вот же основа – нормативы по ремонту оборудования, по содержанию выбросов, по подаче воды и т.д. Инструменты PSK просто позволяют сделать наглядным – видимым и, главное, работающим всё то, что до недавних пор наполняло пухлые журналы для отчётов. Теперь информационные

отдельный кайдзен-проект), и уже на стенде можно проследить, как декомпозиции цели на уровне цеха, бригады. Но путь вместе с гидами – начальником РОС Александром Родионовым и энергетиком Егором Первухиным – идёт по маршруту, по цепочке, до бригады. К «местожительству» одной из трёх топ-проблем. «Удельный расход электроэнергии» – практически уже завершённый на сегодня проект.

15 бригад внедряют в «Челныводоканале» стандарты SFM.

- Задача – вовлечь ещё 12, – замечает Услу Галимович.

Ещё одна черта: так повелось, что на «ЧВК» при обходах любой «категории сложности» не принято приукрашивать положение дел, никаких комплексов на этот счёт здесь нет.

Специфика внедрения PSK существует на каждом предприятии. У водоканальщиков, главные задачи которых – дать воду, очистить



Чистая вода – кредо «Челныводоканала»

стенды, пронизывающие структуру «ЧВК», начиная от бригад, поведают управлению любого уровня основную информацию – отвлекать диспетчера не понадобится. В каком состоянии одна смена передаёт эстафету другой (предприятие, как известно, работает в круглогодичном режиме), какие аварийные ситуации возникают, как решаются плановые и внеплановые вопросы – всё видно на этой производственной «кардиограмме».

Знаменитые «Прозаседавшиеся» опять-таки немодного ныне Майковского,оказалось, тоже поддаются «лечению» – надо только проглотить плюшю SFM. В разы (!) помогло это сократить количество совещаний водоканальщикам, со-

вому, – свой «менталитет». Работая не только на «КАМАЗ», но и обеспечивая нужды города и его жилых микрорайонов (Челны – это же сплошные комплексы!), постоянно «прирастает» они новыми эксплуатационными объектами. И не механически, а для того, чтобы повысить качество оказываемых членницам услуг – того же качества воды, например. Только за последние четыре года присоединили весь юго-западный район, 206 километров водопроводных и почтально же – канализационных сетей; в их ведение перешли около десятка КНС.

По традиции, выслушав впечатления руководителей заводов и подразделений, Юрий Клочков выставляет оценку:



Шоп-фло менеджмент тоже обеспечивает прозрачность

образившим, что в иных случаях, при разработанности объектов по всему городу, затраты времени на перемещение (вот они, семь видов потерь) превышают... время самих совещаний. Стандарты SFM оптимизировали эту процедуру по уровням. Если пятиминутки в бригадах проходят ежедневно, то на уровне главного инженера начальникам цехов достаточно общения раз в неделю. А гендиректор «Челныводоканала» теперь и вообще называет «хурал» в своём кабинете раз в месяц.

– Это же и мне очень удобно, – говорит Услу Галимович. – Достаточно задать основные направления. А все сведения передо мной – графики очень информативны.

– Экономический эффект от сокращения количества совещаний не подсчитывали? – любопытствует Юрий Петрович. – Надо посчитать!

Методика SFM высовчивает и такое русло, как «Три топ-проблемы». Хусаинов озвучивает их руководительскому пулу (по каждой есть

## НОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ



Резка на станке, оснащённом оптоволоконным лазером, становится более качественной и менее трудоёмкой, считает главный специалист отдела методов обработки ПРЗ Гаджи Хабитов

Подробнее о планах внедрения новых технологий рассказал главный технолог ОАО «КАМАЗ» Равиль Хисамутдинов:

**– Равиль Миргалимов, что именно будет подлежать модернизации и в чём её назначение?**

– Работа ведётся согласно Федеральной программе развития промышленности при содействии госкорпорации «РОСНАНО». Фирма «ИРЭ-Плюс», с которой подписана программа по совместной работе, занимается производством лазерных источников нового типа – оптоволоконных.

Идеология согласованной программы состоит в том, что «КАМАЗ» становится соучастником разработки действительно прорывных технологий, аналогов которых в мировом авторопроизводстве не так уж много. Основное применение лазерных технологий в мировой автомобилестроении – это резка листового металла и очистка.

Совместно с «ИРЭ-Плюс» продолжается отработка технологий сварки, термообработки, наплавки и других новых технологий.

**– В чём преимущество лазерной установки перед плазменной?**

– При лазерной обработке повышается качество резки металла и увеличивается скорость резки. А при замене сверления на лазерную резку отпадает необходимость закупки резущего инструмента и необходимости поддержания целой инфраструктуры по его переточке, это затраты, и весьма немалые. Кроме того, при лазерной резке не бывает заусенцев, как при сверлении, то есть исчезают заусенцы. Нет также потребности в зачистке деталей от заусенцев. Нет также потребности в смазочно-охлаждающей жидкости (СОЖ) – это тоже затраты. К преимуществам

конструктивных элементов и методик испытаний новых швов. Нам нужно посмотреть, как технология поведёт себя в конструкции автомобиля, насколько эффективной она будет в производстве. Как заявляют нас представители «ИРЭ-Плюс», в прошлом году

**– А что, есть проблемы?**

– Проблемы возникли уже

при модернизации первого

«Агата», в ходе которой выявились нестыковки ме-

ханикаторники старых станков с новыми лазерными ис-

точниками.

**– Какие изменения произойдут в сварочном производстве?**

– Перед нами стоит за-

дача по коренному изме-

нению технологий сварки.

Причина – применяемые

наши технологии 70-х годов

прошлого столетия не обе-

спечивают конкурентных

преимуществ и не соот-

ветствуют перспективным

требованиям по прочности,

внешнему виду, требова-

ниям к поверхности под

следующую окраску и

т.д. В настояще время мы

ведем опытные работы по

отработке одновременно и

технологий лазерной сварки,

и, соответственно, новых

## На смену штампу, сверлу и плазме

Дания МАЖИТОВА. Фото: Николай БРИК

«КАМАЗу», чтобы быть конкурентоспособным, необходимо постоянно обновляться. Одно из основных направлений сегодня – внедрение прорывных технологий при изготовлении деталей и узлов автомобиля. Это позволяет существенно повысить качество изделий при значительном снижении затрат на их производство. Совместными усилиями специалистов «КАМАЗа» и ООО НТЦ «ИРЭ-Плюс» разработана Программа совместных действий по внедрению на заводах «КАМАЗа» лазерных технологий по направлениям: резка заготовок, сварка и термообработка деталей и узлов автомобилей, наплавка штампов и пресс-форм, применяемых при изготовлении литья, поковок и штамповок.

следует отнести и меньшее энергопотребление, и целый ряд плюсов, которые ещё только предстоит оценить. Но главное из них – это высокая скорость обработки.

**– В июле должна была состояться модернизация лазерного станка «Хебр». В программе написано, что это оборудование было запущено в консервированном виде.**

– В июле должна была состояться модернизация лазерного станка «Хебр». В программе написано, что это оборудование было запущено в консервированном виде.

– В июле должна была состояться модернизация лазерного станка «Хебр». В программе написано, что это оборудование было запущено в консервированном виде.

**– В чём преимущество лазерной установки перед плазменной?**

– При лазерной обработке повышается качество резки металла и увеличивается скорость резки. А при замене сверления на лазерную резку отпадает необходимость закупки резущего инструмента и необходимости поддержания целой инфраструктуры по его переточке, это затраты, и весьма немалые. Кроме того, при лазерной резке не бывает заусенцев, как при сверлении, то есть исчезают заусенцы. Нет также потребности в смазочно-охлаждающей жидкости (СОЖ) – это тоже затраты. К преимуществам

### Для справки:

НТЦ «ИРЭ-Плюс», г.Фрязино, создана российским физиком и предпринимателем Валентином Гапонцевым. «ИРЭ-Плюс» является основателем и одной из базовых компаний транснациональной научно-технической Группы «IPG Photonics Corporation» с научными центрами и производствами в США, Германии, России, Италии, Японии, Индии, и Китае. Эта Группа – общеизвестный лидер мирового рынка в области волоконных лазеров и их усилителей, а также приборов и систем на их основе. Группа является единственным в мире производителем промышленных волоконных лазеров мультиволнового диапазона (до 50 кВт) для резки, сварки и термообработки.

– Сегодня, как известно, правила диктует рынок. И на этом рынке основной акцент делается на качество и дешевизну. И у нас борьба идёт именно за эти параметры, потому что это конкурентоспособность нашей компании. Какие бы действия мы не предпринимали внутри заводов, они, в первую очередь, должны быть направлены на увеличение качества продукции и на снижение цены. Что в этом плане нам даёт внедрение лазерных технологий? Это безусловный рост качества, потому что лазер – инструмент высокоточный, высокопроизводительный, и у него очень большая перспектива. По значимости это можно сравнить с переходом от каменного века к железному. Повышение качества, увеличение производительности даст в результате снижение стоимости деталей, снижение стоимости автомобиля в целом. Это позволит нам повысить конкурентоспособность по отношению к тем же китайским производителям, которые буквально на пятых наступают, а в будущем могут выйти на более высокий уровень производства.

**– Самые последние мероприятия по этой программе отнесены на октябрь 2013 года. Что конкретно?**

– Это такие технологии, которые не то что у нас в России – во всём мире ещё только внедряются в производство, а именно: лазерное напыление, упрочнение, термообработка и наплавка штампов, очистка поверхностей деталей от загрязнений.

**– Какого эффекта в результате реализации этой программы можно ожидать?**

– Перед нами стоит задача по коренному изменению технологий сварки. Причина – применяемые нами технологии 70-х годов прошлого столетия не обеспечивают конкурентных преимуществ и не соответствуют перспективным требованиям по прочности, внешнему виду, требованиям к поверхности под следующую окраску и т.д. В настояще время мы ведем опытные работы по отработке одновременно и технологий лазерной сварки, и, соответственно, новых

## МЫ – МОЛОДЫЕ

## Школа мастерства

Гузель ГАТИНА. Фото: Николай БРИК

Впервые за несколько лет в конкурсе профмастерства работников РИЗа приняли участие слесари-инструментальщики. Дело в том, что в последние годы завод испытывал острый дефицит в молодых кадрах, и дефицит этот, несмотря на то, что в этом году свои умения продемонстрировали пять молодых специалистов, до сих пор не восполнен.



Среди инженеров-технологов призовое место всё чаще стали занимать девушки. Лейсан Валиева (справа) – обладательница второго места

конкурсной комиссии разглядеть профессиональные навыки молодых рабочих. «Мы специально даем участникам задания посложнее, чтобы охватить все направления работы специалиста. Это делается для того чтобы человек раскрылся как специалист», – объясняет главный инженер ремонтно-инструментального завода Сергей Смолин. В результате ризовцы побеждают не только на камазовском конкурсе профмастерства, но и занимают призовое место на республиканских этапах.

Ну, а победителями заводского этапа конкурса в этом году стали инженер-технолог Ильнар Хуснуллин, контролёр ОГК Резеда Гайбуллина, слесарь-инструментальщик Азат Айзатов, токарь Сергей Гришин, фрезеровщик Марат Саримов и электрогазосварщик Антон Старцев. Сергей Смолин отметил также профессионализм и тех, кто в этот раз не занял высшую ступень пьедестала. На завод приходят грамотные молодые специалисты, сказал он, и это не может не радовать.



Ровный непрерывный шов, без пористости и непроваров, – критерий оценки работы сварщика



Среди контролёров ОТК – исключительно женщины

## ДЕНЬ ПРОФСОЮЗНОГО АКТИВИСТА РТ

# И тяжесть нелегкого груза лежит на плечах профсоюза

Наталья ГАРИПОВА. Фото: Николай БРИК

Застать Елену Ширяеву свободной практически невозможно, всё её время занимает трудовая и общественная жизнь. Ведь она, кроме того, что работает ведущим инженером информационной группы отдела оперативного управления производством завода двигателей, является ещё и председателем культурно-массовой комиссии профкома предприятия и председателем цехового комитета. Вот и для нашего корреспондента она смогла выделить часок только во время собственного отпуска. Да и то, появившись на заводе в законные выходные, она попутно выполняла общественные поручения.

О том, как удаётся жить в таком непростом графике, откуда берутся силы, и каким должен быть настоящий профсоюзный лидер, мы и поговорили.

**- Елена Геннадьевна, сколько лет вашей жизни вы посвятили общественной работе?**

- Ею занимаюсь со школьной скамьи. Была заместителем секретаря комитета комсомола школы, потом, в Кировском политехническом институте, работала председателем профкома нашего машиностроительного факультета. Предлагали даже должность председателя профкома института, но я отказалась. Приехала в Челны по распределению в 1983-м, а уже через год у меня появилась общественная нагрузка, тогда я являлась техническим помощником по социально-бытовым вопросам замдиректора завода по качеству. Потом, в какие бы службы предприятия ни переходила, была в рядах профсоюзных активистов, а председателем цехового комитета сначала центра, а теперь отдела оперативного управления производством завода двигателей работает с 1996 года.

**- Многие боятся общественной нагрузки. Почему вы взялись на себя эту не простую заботу?**

- Я всю жизнь работаю с людьми. Вот и в нашем отделе я должна научиться общаться с профсоюзом

**Профсоюзный работник от природы должен уметь идти на компромисс и иметь огромный запас терпения. Ведь ежедневная работа председчика не видна.**

в том, чтобы быть на связи со всеми службами завода, собирая оперативную информацию. Это значит – общаться со множеством людей. А отдавать свое свободное время и нервы людям, навер-

ное, привычка, которая подпитывается тем, что я достаточно терпеливый человек. Считаю, что профсоюзный работник от природы должен уметь идти на компромисс и иметь огромный запас терпения. Ведь ежедневная работа председчика не видна.

Это и подготовка к новогодним праздникам, к сезону в детских садах, и включение работников в разнообразные списки – и тут никого нельзя забыть. Распространение билетов в цирк, в театр, организация людей на велопробеги, общегородские крассы, спортивные мероприятия. Нужно вести разъяснительную работу в коллективе, в последнее время много ложилось на наши плечи по поводу четырёхдневки.

Профсоюзным активистам частенько приходится сталкиваться с негативной реакцией людей. Порой слышат: «я выйду из профсоюза», «ты мне ничего не даёшь», «я плачу взносы, а взамен ничего не получаю».

**- И что вы отвечаете на подобные выпады?**

- Всегда говорю: в этой жизни защитить себя может только сам человек и профсоюз, больше никто. А ещё людям нужно научиться общаться с профсоюзом

му я агитирую коллег заниматься ею, выходить на сцену. Когда человек увлечён творчеством, он обменивается своей положительной энергией с окружающими – отдавая, получает. Вот недавно на заводе проходил конкурс «Папа, мама, я – спортивная семья». Победителям вручали призы – велосипед. Когда его передавали мальчику из команды призёров, нужно было видеть, как он радовался. Вот ради этого эмоционального заряда и стоит заниматься всей нашей работой, вкладывая в неё душу.

Кроме того, на нашем заводе очень дружный коллектива председателей цеховых комитетов, нас 55 человек. Когда собираемся

вместе, на общие мероприятия, выезды в лес, пикники, получаем подпитку друг от друга. Делимся проблемами и опытом, проговариваем ситуации, сложившиеся в коллективах, и работать становится легче.

К тому же двери нашего заводского профкома открыты всегда: помогают решать проблемы председатель Мингалимов Хаким Халиуллович, его заместители Халиуллина Гальшат Шайхисламовна и Малинин Владимир Павлович. А с финансовыми вопросами мы идем к главному бухгалтеру профкома Светлане Наильевне Карапашевой.

**- Расскажите о том, как вы взялись за возрождение художественной самодеятельности на заводе двигателей?**

- Большой заряд энергии даёт участие в художественной самодеятельности, поэтог-

да вместе, на общие мероприятия, выезды в лес, пикники, получаем подпитку друг от друга. Делимся проблемами и опытом, проговариваем ситуации, сложившиеся в коллективах, и работать становится легче.

А совсем недавно мы провели заводской конкурс «Минута славы». Благодаря

ему нашлись новые таланты, теперь их выступления будут включены в предстоящий заводской концерт, который пройдет ко Дню машиностроителя.

**- Вы пишете сценарии, ведете концерты, организуете художественную самодеятельность. На семью, наверное, остаётся мало времени? Как относятся к этому ваши близкие?**

- Мой муж хорошо поёт,

играет на гитаре, сочиняет песни. Смогла пару раз вытащить его на сцену, но он

предпочитает петь и играть в кругу семьи и друзей.

Так что он творческий человек,

поэтому с пониманием относится к моим исканиям.

Но все равно иногда ворчит.

Как и любой женщине, мне

приходится успевать и в

ведении домашнего хозяйства – везде.

Накануне нашего про-

фессионального праздника

хотелось бы пожелать кол-

легам – людям с активной

жизненной позицией, кото-

рые не боятся тратить своё

свободное время на других

– здоровья, огромного терпе-

ния, и чуточку везения.

формируя темы восьми мастер-классов, организаторы конференции постарались выбрать наиболее простые и понятные – но так, чтобы охватить все самые эффективные принципы и инструменты Lean. Управление запасами, семь видов потерь, картирование процессов, организация эффективного использования оборудования, выравнивание потока – «КАМАЗ» будет преподавать всё то, что совсем недавно «проходил» сам. Проведёт мастер-классы те, кто лично участвовал в формировании Производственной системы «КАМАЗ» и её внедрении.

Приглашены также представители организаций, ставших партнёрами «КАМАЗа» во внедрении философии Лин иoka-

зации сердёзное позитивное влияние на развитие PSK. Это,

прежде всего, «Кайзен-институт», компания «Лин Коучинг», а также сотрудники фирмы «Даймлер» - стратегического пар-

тнера «КАМАЗа».

По традиции, очередной Лин-форум «КАМАЗ» проводит совместно с Торгово-промышленной палатой г. Набережные Челны и региона «Закамье».

## АНОНС

## Lean на всю Россию

Ольга ЕРАШОВА

Предстоящая неделя на «КАМАЗе» и в городе пройдёт под знаком Lean. Очередная ежегодная конференция 20-21 сентября состоится под девизом «Философия Lean Production: от успеха Российских технологий к процветанию России». Пафосный слоган говорит о том, что на сей раз форум организован под эгидой ГК «Ростехнологии». Предполагается участие в работе конференции высшего руководства госкорпорации, Республики Татарстан и города.

В составе участников, представляющих более сотни предприятий самых разных сфер деятельности, входящих в «Ростехнологии», – 250 человек. Это обусловило специфику программы, предполагающей знакомство гостей с опытом внедрения Lean на основных заводах «КАМАЗа» – автомобильном, кузнецком, прессово-рамном и на заводе двигателей – с целью доказательства универсальности методик и распространения их на других государственных предприятиях страны. Если в первый день в автомоторе зале автомобильного завода состоится пленарное ознакомительное заседание, то второй день полностью посвящён мастер-классам и построен так, чтобы возможность получить информацию у камазовских лин-тренеров могло наибольшее число участников.

Форуму предшествовало знакомство главы «Ростехнологий» Сергея Чемезова с производством автогиганта во время одного из визитов в Челны. Увидев, как не на словах, а на деле применяется «КАМАЗ» такие инструменты «Бережливого производства», как стандартизация рабочих процессов на автомобильном заводе, побеседовал с рабочими, Сергей Викторович убедился: «невозможное возможно». И рекомендовал топ-менеджменту предприятий, входящих в госкорпорацию, познакомиться с опытом «КАМАЗа» – как теоретическим, так и практическим.

**Формируя темы восьми мастер-классов, организаторы конференции постарались выбрать наиболее простые и понятные – но так, чтобы охватить все самые эффективные принципы и инструменты Lean. Проведут мастер-классы те, кто лично участвовал в формировании Производственной системы «КАМАЗ» и её внедрении.**

Формируя темы восьми мастер-классов, организаторы конференции постарались выбрать наиболее простые и понятные – но так, чтобы охватить все самые эффективные принципы и инструменты Lean. Управление запасами, семь видов потерь, картирование процессов, организация эффективного использования оборудования, выравнивание потока – «КАМАЗ» будет преподавать всё то, что совсем недавно «проходил» сам. Проведёт мастер-классы те, кто лично участвовал в формировании Производственной системы «КАМАЗ» и её внедрении. Для наилучшего восприятия гостям будут продемонстрированы видеоматериалы.

Приглашены также представители организаций, ставших партнёрами «КАМАЗа» во внедрении философии Лин иoka-

зации сердёзное позитивное влияние на развитие PSK. Это,

прежде всего, «Кайзен-институт», компания «Лин Коучинг», а также сотрудники фирмы «Даймлер» - стратегического пар-

тнера «КАМАЗа».

По традиции, очередной Лин-форум «КАМАЗ» проводит совместно с Торгово-промышленной палатой г. Набережные Челны и региона «Закамье».

## ЗНАЙ НАШИХ!

## «КАМАЗ» снова – «ЭКОлидер»

«КАМАЗ» признан победителем в ежегодном региональном конкурсе «ЭКОлидер» среди предприятий всероссийского

Церемония награждения, в которой участвовали заместитель председателя Госсовета РГ Римма Ратникова, министр сельского хозяйства РТ Марат Ахметов, министр экологии и природных ресурсов Артём Сидоров, состоялась 12 сентября в КРК «Корстон» в Казани. Диплом и сувенир главный инженер «КАМАЗа» Александра Жданова получил из рук премьер-министра РТ Ильдара Халикова, который отметил: компании, ставшие лидерами этого года, уделяют вопросам экологии повышенное внимание не из-за правовых обязательств, а потому что такова их гражданская позиция.

Ещё одну награду на автогигант привёз генеральный директор ЗАО «Челныводоканал» Ульянов: за свои достижения водокомбинату отмечено им предприятие отмечено в номинации «Эффективная экологическая программа».

В конкурсе, учреждённом в 2004 году, ОАО «КАМАЗ» участвует, начиная с 2006 года, и всё это время своих лидерских позиций не уступает.

## АНОНС

## Смотрите телепрограмму



В пятницу, в 19.45, и в субботу, в 12.45, на канале «Рен-ТВ Набережные Челны»

## АНОНС

## Читайте в следующем номере:

- Конкурс профи: выбираем лучшего
- Костюмчик для станка
- Чем живёт профсоюз

## ВЫПУСКИ «ВЕСТИ КАМАЗА»

радио «Маяк» 106,9 FM в 11.30, 13.30, 17.30  
«Авторадио» 101,5 FM в 10.15, 15.15, 20.15

С ДНЕМ РОЖДЕНИЯ!

# Секреты телекухни: как приготовить «Вести КАМАЗа»

Наталья ГАРИПОВА

Я никогда не бывала за кулисами подготовки телевизионной передачи, поэтому день рождения программы «Вести КАМАЗа», а ей 16 сентября исполнится год, стал поводом восполнить этот досадный пробел моей биографии. Думаю, похождения газетчика по коридорам, студиям и «монтажкам» телеканала Рен-ТВ заинтересуют и наших читателей, привыкших видеть на своих экранах уже готовую телекартишку.

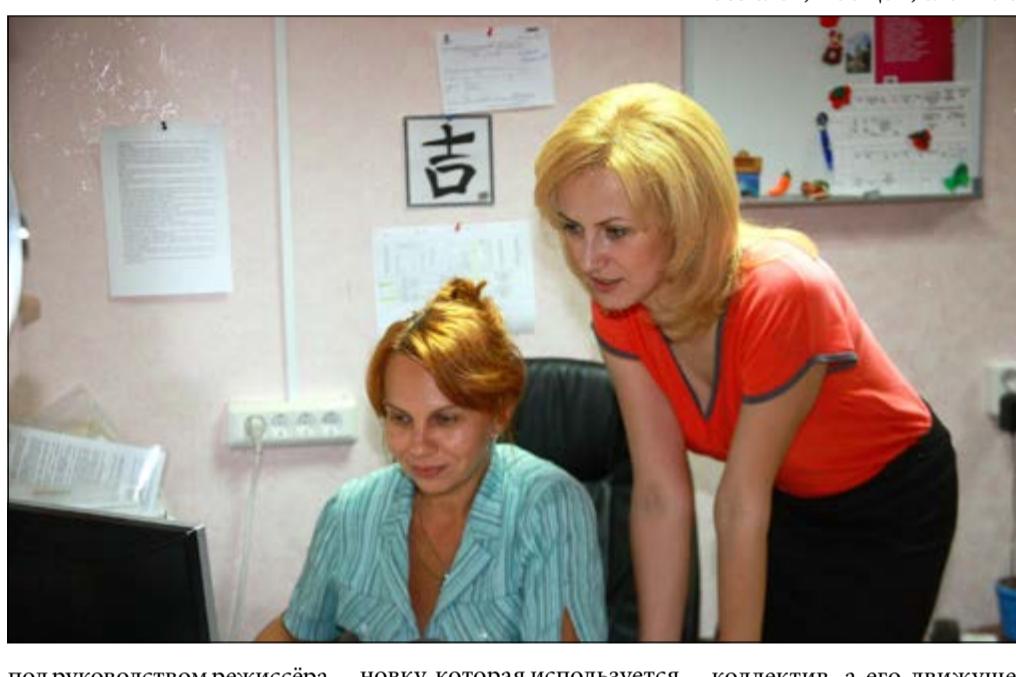


Первыми, кто встретил меня после того, как я мигновала «вертушкой» холдинга СМИ «СТВ-Медиа», были, конечно, мои коллеги по пресс-службе «КАМАЗа», они же – замечательные ведущие программы «Вести КАМАЗа» Людмила Трейстман и Павел Михно. На телестудию ребята приезжают за два часа до записи передачи. Это время требуется им для того, чтобы сделать причёску и наложить грим перед входом в студию, навести окончательный лоск на тексты, которые будут звучать в эфире, придумать анонсы для сюжетов в текущую программу. Всё это, кроме причёски и грима, разумеется, делается вместе с главным режиссёром холдинга «СТВ-Медиа», а также режиссёром программы «Вести КАМАЗа» Ириной Жуковой.

Под шум фена Людмила Трейстман делится со мной маленьими хитростями: «У телеведущей не должно быть кудрей, иначе при работе софитов будет казаться, что в волосах есть просветы, а это не очень красиво». Именно поэтому мастер-парикмахер расправляет от пряди волос выпущенные локонами нашей ведущей, да ещё сетует, что «подготовить к эфиру блондинку гораздо сложнее, требуются усилия, чтобы её прическа на экране не слилась по цвету с кожей лица». Грим Людмила, да и Павел тоже, накладывают сами. И это вовсе не специальные краски, а обычай косметики из магазина.

Занимаясь наведением лоска, Людмила Трейстман рассказывает о кухне подготовки сюжетов для передачи «Вести КАМАЗа».

Программа «Вести КАМАЗа» – пример удачного симбиоза работы корреспондентов пресс-службы «КАМАЗа» и сотрудников «Рен-ТВ». Смысловое наполнение любой нашей передачи лежит на плечах камазовских корреспондентов, все авторские идеи принадлежат пресс-службе автогиганта, да и большую часть сюжетов мы снимаем и пишем сами. У нас для этого есть все возможности, например, замечательная новая техника, с которой работает наш бесменный телепропагандист Шамиль Сабиров. И только некоторые из сюжетов готовят журналисты Рен-ТВ. С нами сотрудничают корреспонденты Егор Орлов, Кирилл Ерофеев, Екатерина Романова и операторы Радик Ганеев и Дмитрий Кравченко. Кроме того, монтаж сюжетов происходит в монтажной студии телекомпании, этим занимается сотрудник Рен-ТВ, монтажёр Артём Усов



под руководством режиссёра компании Ирины Жуковой. Она же контролирует грамотность и логическую целесообразность текстов, наши действия в студии, помогает избавиться от шероховатостей.

Кстати, о том какая передача «Вести КАМАЗа» запомнилась больше всего за минувший год, у ведущих разные мнения. Павел Михно считает, что любая из них была с изюминкой и

новку, которая используется на киносъёмках, и притягивает её в студию», – вспоминает она.

Естественно, бывают на съемках и трудности. Часто случается, что на ходу вносятся изменения в уже написанные новости, ведь камазовское производство – это динамичный процесс. Мастерство ведущих здесь проявляется в том, чтобы без телесуфлера (специального дисплея, на котором отображаются сюжеты, которые используются на киносъёмках, и притягивают её в студию), – поделилась режиссёр Ирина Жукова.

Именно эту слаженность удалось почувствовать тогда, когда начался процесс придумывания анонсов для сюжетов передачи, которые ведущие произносят в эфире. Это достаточно тяжёлый труд, впрочем, примерно

коллектив, а его движущей силой стали Людмила и Павел. Они идейные вдохновители передачи. А она за год стала глубже, интереснее», – поделилась режиссёр Ирина Жукова.

«Учтите, что зажигают и белочки, приступаем», – шутит Ирина. Начинается запись передачи. Несколько раз она прерывается: то слова не так произнесены, то кто-то из ведущих случайно рассмеялся. Между прочим, весёлый нрав наших ведущих иногда прерывает съемки на 10-15 минут. «Если попадёт смешинка в рот – пиши пропало. Хочут будет стоять всеобщий и надолго», – признаются камазовские журналисты.

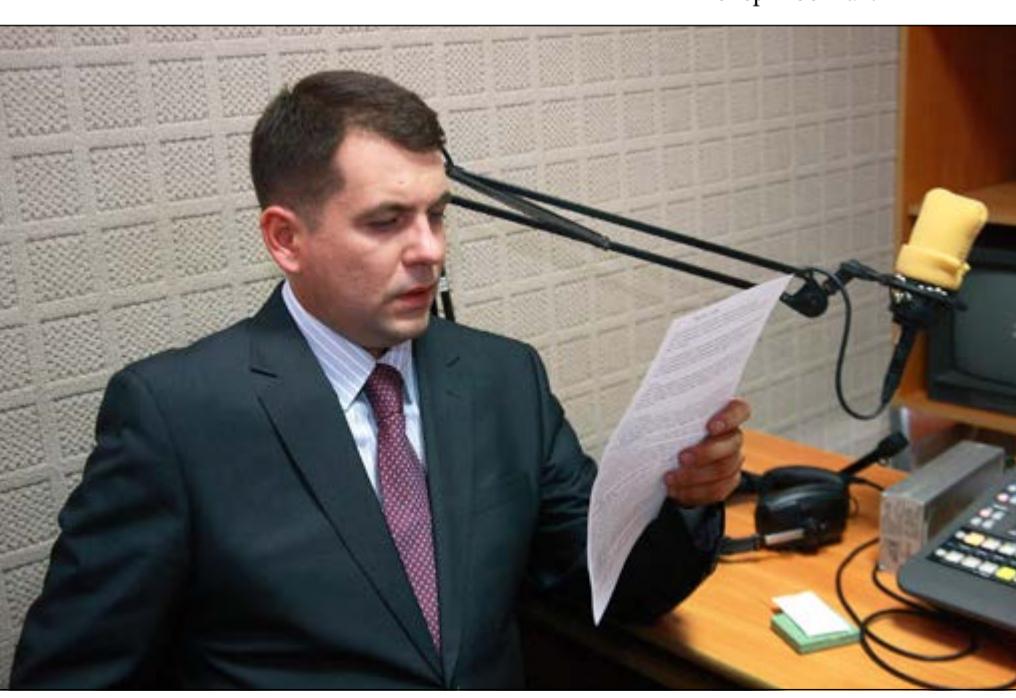
Порядок восстановлен, работа продолжается: под взглядом режиссёра «Пишем» передача «Вести КАМАЗа» рождается на моих глазах, такая, какой должна быть: вдумчивая, но без умничания, добрая, но без сюжетных динамичных, но не поверхностных.

А вот Людмила Трейстман без сомнения выделяет две программы. Одна из них, конечно, первая: «Тогда так волновалась, что, казалось, весь город пришел к экранам». А вторая – новогодняя: «У нас там был снег, причём настоящий. Мы нашли уста-



выделить одну единственную невозможно. «Это он скромничает, – замечает режиссёр Ирина Жукова, – я бы отметила замечательную программу, которая вышла к новому году. Тогда Павлу удалось динамично, лаконично и очень профессионально рассказать об основных событиях за минувший год. Обычно такие сюжеты бывают нудноваты, а ему удалось избежать недостатков».

А вот Людмила Трейстман без сомнения выделяет две программы. Одна из них, конечно, первая: «Тогда так волновалась, что, казалось, весь город пришел к экранам». А вторая – новогодняя: «У нас там был снег, причём настоящий. Мы нашли уста-



жается произносимый текст) проговорить информацию без ошибок. А вот когда корреспонденты снимают сюжеты на производстве, самое сложное – «разговорить» людей, помочь им открыться перед камерой. «Хотя, работая на этой передаче, я поняла, что такое камазовский дух. Удивительные люди, удивительные судьбы любовь к заводу», – признаётся Людмила Трейстман.

Наверное, именно этот камазовский дух и помог всем, кто готовит программу «Вести КАМАЗа», превратиться в настоящий коллектив. «Загод мы стали чувствовать друг друга, понимать даже без слов, в общем, сложился

такой же, как для газетчика сочинить яркий заголовок. На моих глазах был отмечён не один анонс. Я пожалела, что «корзину» отправился, например, так: «Искусство требует жертв, а качество – миллионы». Это о новом оборудовании на заводах. Породилась за ребят, когда родился слоган для сюжетов на линейках 1 сентября: «В первый класс на первый курс с «КАМАЗом» – авторства Павла Михно.

Ещё раз сквозим взглядом просмотр тексты новостей, вся творческая группа вместе с режиссёром отправляется в студию. Кстати, «Вести КАМАЗа» делают её с передачей «Положение вещей». Удивительно, но то, что на экране

выглядит как большое про-

странство, на деле занимает

всего несколько квадратных

метров. Так что, буквально

сделав шаг, можно из голубого

пространства «Вестей КАМАЗа» попасть в бежевое

« помещение » « Положения

вещей ». Людмила и Павел

занимают свои места за столами, Ирина отправляется в монтажную к монтажёру Артёму Усову. Он, кстати, признаётся, что за год научился разбираться в модификациях нашего грузовика, с интересом следит за новостями автогиганта. «А ведь раньше «КАМАЗ» для меня был чем-то таким далёким и непонятным», – признаётся он.

Пока ведущие в студии

вполголоса повторяют свой

текст, в монтажную на мониторы выводятся их изо-

ражение. Режиссёр тут же

просит Людмилу попра-

вить склады на кофточке.

Упрямая ткань не поддаётся

разглаживанию, поэтому,

удалившись за декорации,

Людмила возвращается в

идеально гладкой блузке,

надетой под пиджак... задом

наперед. Вот этого точно ни

один зритель не заметит!

«Час икс» уже настал, с

10 сентября в этих пунктах

появились первые посети-

тели. Мы решили выяснить,

собираются ли камазовцы

оформлять субсидию. И если

да, то столкнулись ли они

уже с какими-нибудь труд-

ностями, и уверены ли, что

в конечном итоге получат

её? А если не собираются, то

почему?

## ЭКСПРЕСС-ОПРОС

# А ВЫ УЖЕ ОФОРМЛЯЕТЕ КОММУНАЛЬНУЮ СУБСИДИЮ?

Наталья ГАРИПОВА

Пожалуй, самой животрепещущей темой всего минувшего месяца стало повышение тарифов на тепло, которое произошло за счет отказа от перекрёстного субсидирования, осуществлявшегося промышленными предприятиями республики. В связи с этим с 1 сентября плату за тепло начали брать по фактическому потреблению. Всё это приведёт к тому, что повысятся цены не только на тепло, но и на горячую воду, следовательно, в скором времени в расчётах горожан появятся суммы, пугающие не только пенсионеров, но и людей со средним доходом.

С 10 сентября началась кампания по оформлению субсидий. В связи с этим власти ожидают серьёзный наплыв горожан в учреждения социальной защиты, поскольку субсидии от государства положена всем домохозяйствам, где доход на одного члена семьи составляет менее 30 тысяч рублей. Для того, чтобы этот

итог оказался, что просто справка о доходах. В нашей бухгалтерии заявление на выдачу этих справок принимают, но просят указать в них срок, к которому органы социальной защиты рекомендовали мне подойти на оформление субсидий. Следовательно, справку дадут не сразу.



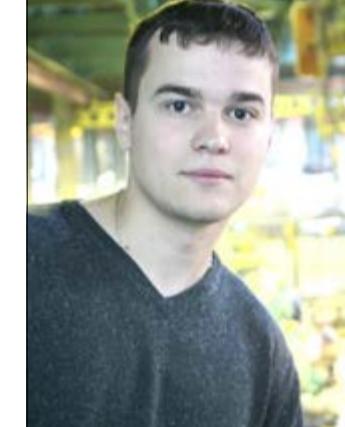
Дмитрий Кулабин, слесарь механосборочных работ ПРЗ:

– Я живу с родителями, пока мы в семье не обустраивали, будем ли оформлять субсидию, но скорее всего, придётся заняться этим хлопотным и неприятным делом. К сожалению, никакого порядка в ЖКХ нет, понять логику начисления платежей практически невозможно. Обидно, что подобным повышением цен на услуги коммунальщиками большая половина членников оказывается ввернута в разряд «малоимущих» – тех, кто не в состоянии самостоятельно заработать, и которым положена субсидия. Это унизительно.



Ирик Сибгатуллин, инженер-технолог завода динамиков:

– Да, конечно, собираюсь, но, естественно, морально готовлюсь к борьбе с нашей бюрократической машиной. Когда в конечном итоге оказывается, что или справку выдали не ту или не по той форме, не хватает ещё каких-то бумажек, нужно опять идти их добывать. Ну и следует быть готовым сидеть в очередях и тратить в них своё время. К сожалению, эта система устроена так, чтобы люди побоялись всех этих перипетий и просто не пошли за положенной субсидией. В итоге оформляют её только самые терпеливые и стойкие.



Марина Чернова, главный специалист ЦИиКТ:

– Я уже приступила к оформлению субсидии. Живу вдвоём с бабушкой-пенсионеркой, поэтому нам это необходимо. К сожалению, сейчас нет полной и конкретной информации, какие документы требуются, из-за чего уже началась неразбериха. Например, сначала было заявлено, что для пенсионеров требуется документ из Пенсионного фонда, потом оказалось, что органы социальной защиты сами защищают их в Пенсионном фонде. Но некоторые люди уже успели отдать за эти документами, в итоге ушли ни с чем. Хорошо, что информация сейчас быстро распространяется в интернете, и я, например, эту ошибку повторить не успела.

Кроме того, сначала говорили, что с места работы требуется справка 2НДФЛ, в

итоге получится времремя и правильно оформить субсидию, потому что полученных объяснений от органов социальной защиты недостаточно. В итоге каждый человек оставил один со своим проблемами.

Помимо этого, – говорят горожане, – в бухгалтерии не хотят

предоставлять справку о доходах, потому что это

затрудняет процесс оформления субсидии.

– Я собираюсь попробовать эту субсидию получить. На данном этапе подал заявление в бухгалтерию нашего завода на получение нужных справок. По предложенной форме рассчитал, на какую сумму могу претендовать, вышло 1600 рублей. Это не мало. Но я не уверен, что у меня получится времремя и правильно оформить субсидию, потому что полученных объяснений от органов социальной защиты недостаточно. В итоге каждый человек оставил один со своими проблемами.

Кроме того, сначала говорили, что с места работы требуется

справка о доходах, потому что это

затрудняет процесс оформления субсидии.

## ОБЪЯВЛЕНИЕ

### Набережночелнинский политехнический колледж продолжает набор в группы на заочную форму обучения по специальностям:

- Технология машиностроения;
- Сварочное производство;
- Техническое обслуживание и ремонт автомобильного транспорта;
- Техническая эксплуатация и ремонт электрического и электромеханического оборудования.

Приглашают выпускников училищ, колледжей и работающих по профилю специальности на обучение по сокращенной программе – 2 года 10 месяцев.

Справки по телефону: (8552) 58-55-18.

Адрес: Проспект Раиса Беляева, дом 5 (5602)

Газета отпечатана офсетным способом

с готового оригинал-макета редакции «ВК» в типографии ИП Камалова В.Т.

г. Набережные Челны, пос. Сидоровка, Промзона.

Время подписания в печать – 20 час.

Подписано в печать – 20 час.

Тираж 18 80