

ТЕРРИТОРИЯ «КАМАЗ» В ЭЛЕКТРОННОМ ГОСУДАРСТВЕ

СТР. 2

ПОКЛОННИМСЯ ВЕЛИКИМ ТЕМ ГОДАМ

Сотни
камазовских
семей мирным
солнечным
утром 9 мая
стекались со
всех концов
города к
мемориалу
«Вечный
огонь».
Поклониться
погибшим,
поздравить
живых.



СТР. 3

ВРЕМЯ РАБОТАТЬ РУКАМИ



СТР. 4

И МЫ УСЛЫШИМ «СКРИПКИ КАМАЗА»

Когда публика овацией проводила музыкантов, исполнивших в этот вечер программы, целиком состоявшую из транскрипций дирижёра, Игорь Михайлович Лерман дал нашей газете эксклюзивное интервью.

СТР. 8

ЛЕНТА НОВОСТЕЙ

ЗАСЕДАНИЕ СОВЕТА ДИРЕКТОРОВ «КАМАЗА»

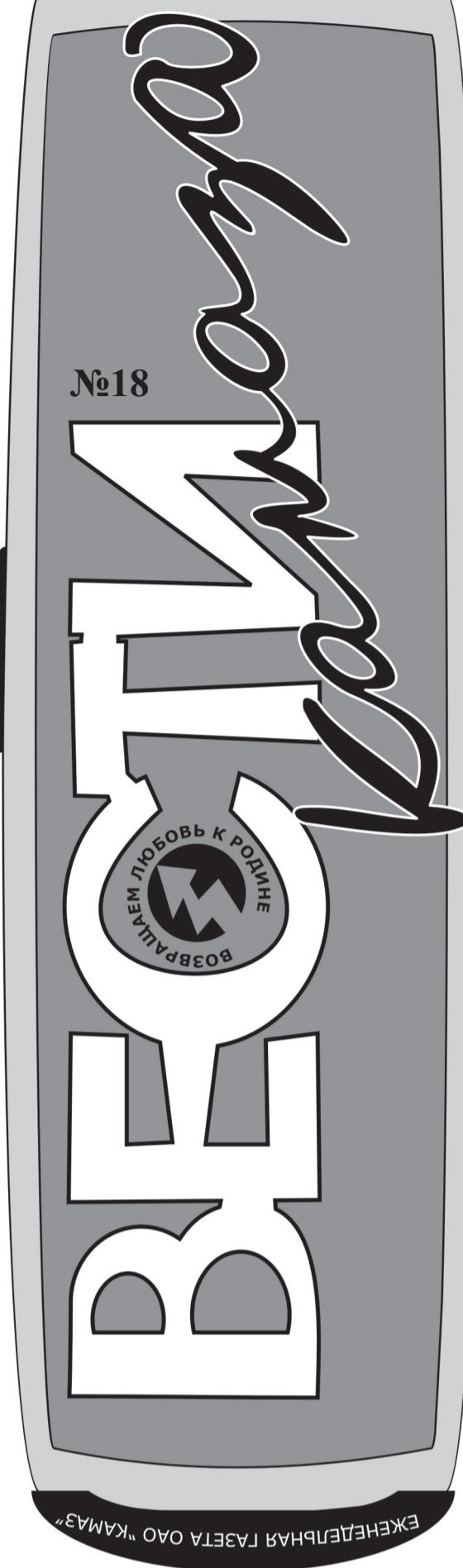
В среду, 14 мая, в Москве состоялось очередное заседание Совета директоров ОАО «КАМАЗ».

Среди прочих, на заседании были рассмотрены вопросы, напрямую касающиеся предстоящего летом Общего собрания акционеров ОАО «КАМАЗ». С докладами выступили заместитель генерального директора ОАО «КАМАЗ» по экономике и финансам Глоза Иманова, главный бухгалтер ОАО «КАМАЗ» Андрей Максимов, директор по правовым вопросам ОАО «КАМАЗ» Владимир Дергачев, директор департамента корпоративного финансирования ОАО «КАМАЗ» Елена Милинова.

На обсуждение Совета директоров было вынесено предварительное утверждение годового отчета ОАО «КАМАЗ» за 2007 год, доклады о годовой бухгалтерской отчетности ОАО «КАМАЗ», об исполнении бизнес-плана организаций ОАО «КАМАЗ» на 2008 год за три месяца. Рассматривался вопрос о распределении прибыли ОАО «КАМАЗ» по результатам 2007 года, в том числе – о выплате дивидендов.

Отдельным пунктом повестки дня заседания стал вопрос оказания единовременной материальной помощи неработающим пенсионерам компании. Докладчиком по этому вопросу выступил генеральный директор ОАО «КАМАЗ» Сергей Когогин.

Заседание прошло в деловой обстановке и завершилось принятием конструктивных решений по всем пунктам повестки дня.



№18

ЕЖЕНЕДЕЛЬНАЯ ГАЗЕТА ОАО «КАМАЗ»

«ЖИВАЯ ТРАДИЦИЯ» ВОЗВРАЩАЕТ К ЖИЗНИ



Дания МАЖИТОВА

Олег ФЁДОРОВ

Когда в 1995 году у Галины Владимировны Рапопорт (на снимке) умер муж, Важитин Шуликович, она могла уйти следом за ним. Или, по её собственным словам, «подвинуться умом». Спасла соседка, которая едва ли не силой заставила взять в руки иголку и заняться вышиванием. Так в 60 лет бывший специалист управления смежных производств «КАМАЗа» Галина Рапопорт стала вышивальщицей. Сегодня она участница фестиваля «Живая традиция», который во второй раз проходит в автограде.

Основными организаторами II Межрегионального фестиваля искусства, ремесел и декоративно-прикладного творчества «Живая традиция» выступают Торгово-промышленная палата города Набережные Челны и региона «Закамье», Гильдия мастеров народных промыслов, ремесел и декоративно-прикладного искусства при поддержке мэрии города. Первый фестиваль «Живая традиция-2007» показал, насколько важны такие мероприятия для людей, занимающихся рукотворным трудом. Они помогают выявить наиболее острые проблемы в этой сфере и находить пути их решения. Впрочем, фестиваль представляет интерес для всех, кто неравнодушен к народному творчеству. Мастер-классы для желающих получить навыки того или иного ремесла будут вести ведущие мастера страны по живописи, резьбе по дереву, росписи по шелку, созданию кукол, предметов интерьера и т.д.

Сотни умельцев по всей стране с нетерпением ждали фестиваля «Живая традиция», чтобы поделиться результатами своей работы и продвинуть свои изделия на неосвоенные рынки. В прошлом году мероприятие собрало представителей народной культуры из двух десятков регионов страны. А на этот раз свое творчество представляют мастера из более чем тридцати регионов, в том числе и из городов с многовековой историей рукоделия – Костромы, Златоуста, Нижнего Тагила, Тобольска. Постепенно региональное мероприятие приобретает всероссийский масштаб.

Основные мероприятия фестиваля, открывшегося вчера, проходят в выставочном центре «ЭКСПО-КАМАЗ». Участникам предложена деловая и культурно-развлекательная программа, включающая в себя проведение «круглого стола», мастер-классы, показ одежды в национальных традициях, аукцион и выступления творческих коллективов города. Лучшие из лучших будут награждены дипломами и медалями в различных номинациях. В рамках фестиваля состоятся конкурсы «Мастер – золотые руки» и «Папа, мама, я – творческая семья».

Особенность фестиваля 2008 года в том, что он посвящен Году семьи в Республике Татарстан и проводится на благотворительной основе: с участников выставки не взимается плата за выставочную площадь и оборудование.

(Подробности – в ближайших номерах «ВК»)

РИТМ ГСК

ИТОГИ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
ЗА 19-Ю КАЛЕНДАРНУЮ НЕДЕЛЮ

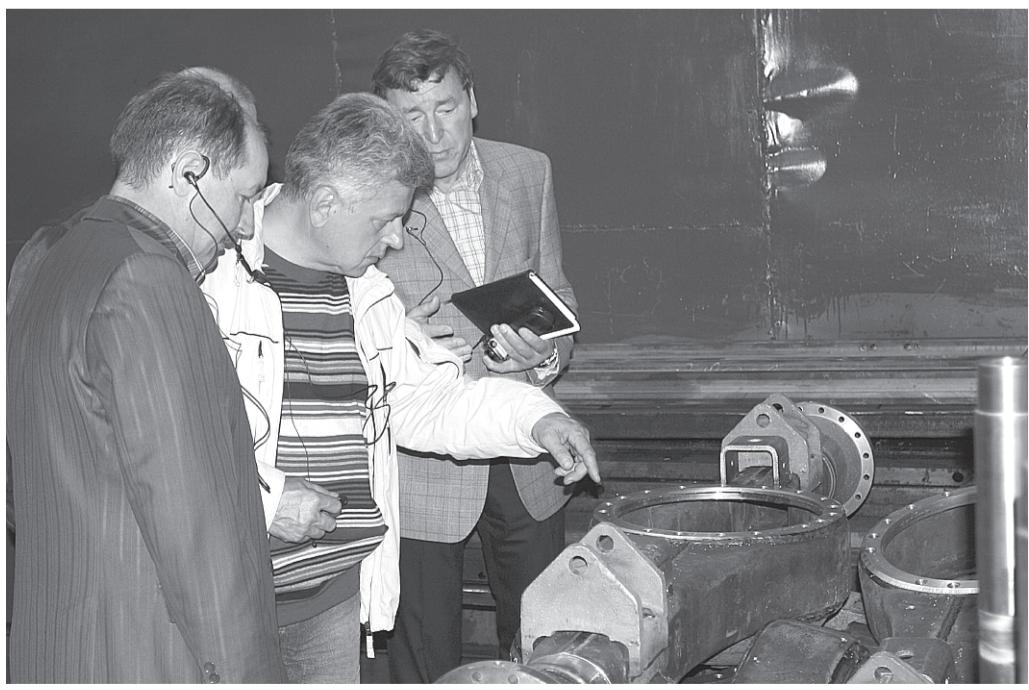
ПОКАЗАТЕЛИ	Н Е Д Е Л Я			МАЙ		
	ПЛАН	ФАКТ	ОТКЛ.	ПЛАН	ФАКТ	ОТКЛ.
СБОРКА АВТОМОБИЛЕЙ	1008	993	-15	1293	1229	-64
СБОРКА КАБИН	1212	1103	-109	1578	1431	-147
СВАРКА КАБИН	1212	1214	2	1578	1385	-193
СБОРКА РАМ	1008	1085	77	1293	1408	115
СБОРКА ДВИГАТЕЛЕЙ	1200	1140	-60	1650	1580	-70
СБОРКА СИЛОВЫХ АГРЕГАТОВ	960	1003	43	1245	1236	-9
ПОСТАВКА ПОКОВОК, т	2285	3059	774	2285	3059	774
ПЗ К3 И-ДИЗЕЛЬ КАМПРЗ АВ3	3768	3749	-19	3768	3749	-19

ПРОСТОЙ ПО ГСК ЗА НЕДЕЛЮ СОСТАВИЛ 13 ЧАС. 15 МИН. ПО ВИНЕ:

АВ3 – 12 ЧАС. 15 МИН. ПРЗ – 1 ЧАС.

«ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ СИСТЕМА «КАМАЗ»

ХОЧЕШЬ ЛУЧШЕГО – ПРЕДЛАГАЙ!



Антон ГОРИН

Третье выездное совещание, посвящённое выполнению целей в области совершенствования «Производственной системы «КАМАЗ», состоявшееся 11 мая, прошло на агрегатном производстве автомобильного завода ОАО «КАМАЗ», где «ПСК» вводилась что называется с нуля. Совещание это должно было подвести промежуточные итоги деятельности по внедрению системы за 2008 год и наметить мероприятия по безусловному выполнению целей Производственной системы АВ3 на 2008 год. В работе совещания, организованного первым заместителем гендиректора ОАО «КАМАЗ» – исполнительным директором Юрием Клочковым, принимали участие заместители генерального директора ОАО «КАМАЗ» Владимир Абрамов и Кирилл Пузырков, директор авторемонтного завода Ильдус Базинов, гендиректор ОАО «КамПРЗ» Гамиль Зарипов и другие официальные лица. Обход производства, показав в целом безусловные и очевидные сдвиги в положительном направлении, всё-таки заставил специалистов задуматься над многими, казалось бы, мелкими недочётами.

С одной стороны, по словам главного специалиста КРПС Романа Фёдорова, нельзя не отметить высокую заинтересованность производственного персонала, отличную идею организации системы обучения. В подавляющем большинстве цехов приняты меры по совершенствованию «ПСК» и организованы стенды «Производственная система «КАМАЗ». Да и в целом состояние культуры производства выглядит гораздо лучше, нежели во время прошлых проверок.

Однако нельзя не отметить и таких упущений, как нарушение техники безопасности (во время рейда рабочие повсеместно оказались без очков и головных уборов), информационная перегруженность стендов и малая оперативность обновления информации (на

технических стендах оказался не отражен факт реализации целей на 2008 год), нарушения ведения документации (бессистемность и формальность ведения бортовых журналов) и пр. Не говоря уже о существенном отставании от плана по выполнению целей на текущий год.

– Эти недостатки появились не потому, что мы плохо работаем, – отметил зам. гл. инженера – ответственный за внедрение Производственной системы автомобильного завода Василий Федорчук. – Просто мы начали всё с нуля, поэтому пока не сложилось твёрдых стандартов выполнения тех или иных операций. На «продвинутых» участках проблем существенно меньше, а на «остающихся», где люди ещё не привыкли, для чего нужна Производственная система, существуют недочёты.

Главную задачу руководства завода Федорчук видит в вовлечении персонала в создание и становление Производственной системы на автомобильном заводе. Признавая скромность успехов на этом поприще, достигнутых коллективом завода в 2007 году, наш собеседник, тем не менее, не без гордости отметил значительное количество предложений, полученных от представителей персонала в 2007 году (около 1700 предложений, львиная доля которых была внедрена в производство). С этими «скромными» достижениями удалось достичь экономического эффекта системы в 56 миллионов рублей.

(Продолжение на 2-й стр.)

«ГОРЯЧАЯ ЛИНИЯ» РЕДАКЦИИ: 37-13-49, 37-12-19, 37-16-51



«ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ СИСТЕМА «КАМАЗ»

ХОЧЕШЬ ЛУЧШЕГО – ПРЕДЛАГАЙ!

(Продолжение.
Начало на 1-й стр.)

– В этом году, – отметил Василий Федорчук, – наша задача вовлечь в процесс непрерывных улучшений 100% персонала. Во-первых, через обучение, во-вторых, через стимулирование и поощрение и, наконец, как сказали бы в Советском Союзе, через усиление воспитательной и разъяснительной работы. Наша цель – достичь экономического эффекта в 100 миллионов рублей и так организовать работу с персоналом, чтобы каждый, понимаете, каждый работник подал как минимум по одному предложению в области совершенствования.

Естественно, по мнению

Федорчука, в первую очередь, должна воплощаться в жизнь предложение работников предприятия, касающиеся улучшения их непосредственного места выполнения своих обязанностей.

Немалый интерес вызвал доклад заместителя технического директора ОАО «КАМАЗ» Валентина Алешикина, посвящённый состоянию оборудования на автомобильном заводе. При всех положительных тенденциях докладчик всё-таки отметил, что на один плановый ремонт сегодня приходится три аварийных. А значит, необходимо продолжать работу по вовлечению основного персонала в процесс всеобщего обслуживания оборудования – ТРМ.

Неоднозначный отклик вызвала предложенная руководством завода программа «каскадного обучения», в которую, по замыслу её организаторов, должны быть вовлечены сотрудники всех подразделений предприятия – от топ-менеджеров до рабочих.

Суть системы «каскадного обучения» состоит в том, чтобы непосредственные начальники планомерно и системно обучали своих подчинённых, подтягивая их до своего профессионального уровня.

При обсуждении были высказаны два мнения, а именно: часть присутствующих (заводы, где ситуация, с точки зрения обучения, выглядит лучше, и где именно с каскада и начинали)

посчитала предложенную программу «пройдённым этапом» и поддержала мнение (правда, при этом не прокомментировав момент о том, как мы собираемся обучать элементам производственной системы весь вновь принимаемый на заводах персонал), что от этой системы лучше отказаться в пользу специализированного обучения в рамках решений конкретных производственных задач.

Другая же часть, напротив, выступила с горячей поддержкой «каскадного обучения», уповая на то, что результат её применения весь персонал завода «заговорит на одном языке».

Впрочем, сами рабочие, похоже, относятся к этой идеи с осторожным интересом...



В каждом подразделении – эталонные участки

МНЕНИЯ ПО ПОВОДУ

Ринат Т. (слесарь MCP):

– Оно, может, конечно, и неплохо. Только вот вопрос, а чему именно нас учить будут? Какие программы? То есть, сама идея хорошая, всё зависит от содержания.

Рамиль С. (слесарь-наладчик):

– Мне такая учёба ни к чему, я свою работу знаю, если по моей специальности поучиться, это – запросто. А чему нас будут «сверху» учить? Руководить? (Смеётся). Я дома наработковожусь. У меня жена, дети растут. А здесь работать надо.

Светлана Р. (водитель погрузчика):

– Интересно, конечно, может, даже в карьере поможет, но весь вопрос – как это организуют. В смысле – не будет ли это мешать работе и учёбе...

На 2008 год принятые амбициозные и многообещающие цели, но для того чтобы добиться успеха, недостаточно провести 100-процентное обучение персонала, стандартизировать процессы, хотя сама по себе только эта работа требует огромных усилий, воли и знаний. Главные перемены должны произойти в сознании работников всех уровней. Чтобы такие недостатки, как, например, «грустное» состояние тары (отсутствие её идентификации, хранение в одной таре разных заготовок вместе и

пр.), скользкие полы, годами не мытые витражи, нерабочее состояние 50% освещения и другое, КАЖДЫМ работником воспринимались бы как личная проблема. Мы должны вырастить в каждом подразделении лидеров в буквальном понимании этого слова, и этими лидерами, кроме руководителей подразделений, должны стать мастера производства, как, например, на Тойоте. В соответствии с принятыми Целями мы должны создать в каждом подразделении эталонные участки, на примере которых можно будет тиражировать опыт внедрения элементов «Бережливого производства» на другие отстающие подразделения. Без подобного отношения производство европейского формата создать невозможно. Хотите работать в европейских условиях с европейской эффективностью – прилагайте усилия. Здесь и сейчас, каждый день, непрерывно думайтесь и совершенствуйтесь поток создания ценности в целом или отдельно взятого процесса, с целью увеличения его ценности и уменьшения потерь. В этом суть всей «Производственной системы КАМАЗ».

ПОДРОБНОСТИ

ТЕРРИТОРИЯ «КАМАЗ» В ЭЛЕКТРОННОМ ГОСУДАРСТВЕ

Ольга ЕРАШОВА

Тот, кто сегодня строит планы в отношении совершенствования информационных систем, не может не думать об обеспечении их безопасности. Пожалуй, именно этот «дуализм» и определял « дух » первого в России Международного отраслевого форума « МЕИТ-2008 », прошедшего на «КАМАЗе » в конце прошлого месяца. О наиболее интересных моментах, как и обещали, мы рассказываем нашим читателям.

ВОПРОС НА ЗАСЫПКУ

Для начала предлагается наморщить лоб: как вы думаете, уважаемый читатель, можно ли сегодня зачислить в ряды пользователей ИТ сотрудницу, должностную которой в стиле модерн звучит как «клининг-ушиггер»? Ну, ладно, ладно: управляющими штабом! Короче, уборщицу? Она ещё не выметает пыль при помощи компьютерной мышки, а снаряжает под это дело привычный, веками испытанный инвентарь. Но, чтобы попасть на свой «клининг-объект» на современном предприятии, представительница древнейшей профессии проходит через турникет и с помощью электронного пропуска идентифицируется в «глобальной» информационной системе местного значения. (В свободное время дома она может хоть ночи напролёт просиживать в Интернете, но это уже её личное дело. Нас интересует её взаимоотношения с высокими технологиями в производственной деятельности). Следовательно?

Следовательно, число пользователей ИТ фактически равно среднесписочной численности работников предприятия. Более того: отрасль ИТ в России вышла уже на третье место и «теснит» таких «тузов», как нефть и газ. А поскольку машиностроение, как известно, находится «кне в стороне от столбовой дороги», сама Фортунта, видно, отрядила Камский автозавод «на передовую».

Информационная безопасность государства напрямую зависит от эффективности систем безопасности всех предприятий и организаций, действующих на его территории. Информационные же технологии сегодня – неотъемлемая часть производственного процесса и системы взаимоотношений деловых партнёров, государственной политики и нашей повседневной жизни, –



«Опыт необходимо обобщать и распространять», – звучало из президиума

сказали в своём выступлении заместитель генерального директора ОАО «КАМАЗ» по безопасности Ильдар Шамилов. – А информационная безопасность – не набор продуктов: это процесс. Для адекватного реагирования на постоянно возникающие угрозы «КАМАЗ» уделяет особое внимание подготовке и повышению квалификации специалистов, работающих в области ИТ и ИБ – при живём участии НОУ «Академия Информационных Систем». (Заметим: именно названные выше партнёры и инициировали проведение первого отраслевого форума.

– О.Е.

В рамках готовящегося технического проекта будущей системы информационной безопасности компании, вновь открывшегося Центра по выпуску сертификатов открытых ключей электронной цифровой подписи и дальнейшее развитие корпоративной системы контроля и учёта доступа на объекты компании.

Если принять во внимание, что по официальным данным, прозвучавшим на форуме, из-за несовершенства системы управления российские компании, выходящие на IPO, могут терять до 20 процентов стоимости, то все остальные комментарии относительно актуальности проблемы попросту меркнут.

Главной задачей департамента информационных технологий, по словам руководителя структуры Виктора Ганина, остаётся ИТ-поддержка основного бизнеса – обеспечение электронной среды для систем управления производством и финансами:

– Форум пришёлся на период перестройки системы управления «КАМАЗ», на период реализации проекта реинжиниринга – в первую очередь, на автопроизводстве. Результатом этого станут новые процессы организации управления автосборкой, которые будут поддерживаться информационной системой. Основная из них – SAP, которая при участии фирмы «Микротест» внедряется с начала этого года. Мы выбрали лучшее, что предлагается в области автомобилестроения. Склад, логистика, планирование, документооборот – сегодня уже никто не работает «вручную». Наша задача – обеспечение непрерывности бизнеса. Если удастся реализовать все планы поэтапно, у «КАМАЗа» будет серьёзный «IT-задел» для удовлетворения выпуска продукции.

ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО

В первый день, сидя в КДК «КАМАЗа» и силясь вникнуть в смысл выступлений привыкших общаться на своём «птичьем» языке ин-

формационников, представляющих в России ведущие мировые «бренды», я вдруг услышала громкий шёпот за спиной: «Ты что-нибудь понимаешь?» Это были... Нет, фамилий, конечно же, называть не стоит – пусть поверит читатель на слово, то были пользователи с «довольно высокими полномочиями доступа». Не успела я облегчённо вздохнуть (значит, не только журналисту в этом холодном зале жарко!), как ведущий – Ильдар Асхатович Шамилов – прямо обратился к «посвящённым»:

– Уважаемые господа! Если вы хотите быть понятыми, не лучше ли отказаться от внимания на принципах

с 60-процентной долей сленга и придать вашим сообщениям более прикладной характер?

Реакцию интеллектуала восприняли как команду и, надо отдать должное Валерию Воробьёву («АСАП Консалтинг»), Ивану Еремееву («Галактика»), Фариту Зарипову («Проекты и Решиения») и многим другим, с «переводами» на общедоступный постарались. Но ближе всего «сердцам и умам» камазовцев, да и других отраслевиков стали выступления, подобные речи Валентины Ивановой

ИЗ КОСМОСА – НА ГРЕШНУЮ ЗЕМЛЮ

З «круглым столом» у информационников кипели страсти. Вопросы маркетинга, процедуры регистрации новой продукции, внутриотраслевых стандартов получили всестороннее освещение. Здесь не было церемонии «присуждения приза симпатии», но, когда слово брал Владимир Голубков – начальник отдела реестров сертификатов ключей подписей Управления государственных услуг Федерального агентства по информационным технологиям, вербальные баталии стихали, и все превращались в слух. Ещё в первый день Владимир Анатольевич (по его собственному признанию, он «пришёл из космоса», то есть работал прежде в этой отрасли) увлёк аудиторию почти фантастическими перспективами «электронного государства». Нам, грехиным, привыкшим к хождению по бюрократическим мукам, пока представляется иреальным вот такой примерно сюжет. Сидите вы, уважаемый читатель, у себя дома за компьютером. И надобно вам представить в кадровую службу предприятия сведения о том, насколько вы законопослушный квартиросящий. Сколько времени можно потратить на решение этой нехитрой задачи в реальности? Вдруг окажется, что для получения нужной справки в ЖЭКе вам необходимо ещё побывать в военкомате, засед или ещё где-то, поскольку ваши данные нужно хорошо знать?.. В сеансах Александр Антоненков, которому Шамилов на время передал бразды правления, сконцентрировал внимание на принципах

– Но самим «прикладным» был второй день форума. В полном соответствии с законом единства и борьбы противоположностей, «информационщики» и «безопасники» разделились на секции. Александр Антоненков, которому координировал бы направления взаимодействия подразделений ИТ и ИБ на заводах. Так что цели, которые мы ставили, организовывая форум, – объединение интересов IT-специалистов, IT-директоров и специалистов в области информационной безопасности автомобилестроительной отрасли, – достигнуты.

– Форум первый, но, я уверен, не последний, – добавил Ильдар Шамилов.

– На проблемы использования информационных технологий участники посмотрели с принципиально новой точки зрения, что поможет качественно повысить уровень ресурсов, уже имеющихся в нашем распоряжении, и вплотную подойти к вопросу разработки новых. А это уже шаг к созданию эффективных систем корпоративной и общегосударственной информационной безопасности в области машиностроения.

ных услуг. Предприятия смогут взаимодействовать при посредстве межведомственного контура. Оттого так важна инициатива «КАМАЗа» по проведению первого отраслевого форума.

ПЕРВЫЙ – ДАЙ БОГ, НЕ ПОСЛЕДНИЙ

– Идентичные для заводов проблемы каждый решает у себя по-своему, а опыт необходимо анализировать и аккумулировать, – подвёл итог двухдневным премиям ректор Академии Информационных Систем Юрий Малинин. – Возники и неожиданные «технологические» предложения, которые помогают развитию ИТ в отрасли. Среди них – создание банка данных лучших практик и комплексных решений, взаимодействие с «электронным государством», предложение о выработке единных классификаторов материалов, комплектующих, продукции машиностроения на государственном уровне. Цена и мысль о том, что при выборе новых информационных систем необходимо действовать комплексно, с учётом будущей интеграции в единую информационную систему. Участники форума пришли к идее обращения в Союз машиностроителей и Объединение автопроизводителей России с тем, чтобы под эгидой этих организаций образовать некий комитет, который координировал бы направления взаимодействия подразделений ИТ и ИБ на заводах. Так что цели, которые мы ставили, организовывая форум, – объединение интересов IT-специалистов, IT-директоров и специалистов в области информационной безопасности автомобилестроительной отрасли, – достигнуты.

– Это принципиально новый способ управления государством, другой уровень взаимодействия с использованием информационных технологий во всех видах деятельности, – поясняет московский гость. – Пока создан прототип – Государственный информационный центр, с помощью которого идёт обкатка ведомственного и публичного контуров по оказанию государствен-

ной услуги, вы почувствуете, что «всё получилось».

– Это принципиально новый способ управления государством, другой уровень взаимодействия с использованием информационных технологий во всех видах деятельности, – поясняет московский гость. – Пока создан прототип – Государственный информационный центр, с помощью которого идёт обкатка ведомственного и публичного контуров по оказанию государствен-

ЭХО ПРАЗДНИКА

НА ВОЛНЕ ВОСПОМИНАНИЙ

Татьяна БЕЛОНОЖКИНА

8 мая в культурно-деловом комплексе «КАМАЗ» чествовали ветеранов войны, тружеников тыла, жителей блокадного Ленинграда, узников фашистских лагерей. Под марши и вальсы духового оркестра победители не спеша проходили в зал. Любимые мелодии настраивали на волну воспоминаний.

— Жаль, мой бабай до хорошей жизни не дожил, ушел рано, — вздыхала Бике Назмиева Назмиева, устраиваясь под удобное в зрительском кресле. — Он у меня до самого Берлина дошел, но после войны много таких героев было, их не ценили. А я всю войну работала, как все: и лес валила, и торф заготавливала, и в шахте уголь добывала. В 1971 году приехала в Набережные Челны, строила РИЗ, потом там работала. Так нас каждый год на завод приглашают, устраивают для нас праздник, подарки дарят. Такое уважение нам оказывается!

Но вот гаснет свет, и череду воспоминаний продолжают стихи фронтовика, жителя блокадного Ленинграда и военного корреспондента Михаила Дудина. Посвящение Героям касается каждого сидящего в зале, они тоже «никогда нигде не отступали». Восев на фронте или ковал победу в тылу каждый 12-й сегодняшний пенсионер «КАМАЗа».

— В этот день переплелись радость за нашу победу, и горечь утраты близких людей, — подчеркнул, поздравляя ветеранов с Праздником 9 мая, заместитель генерального директора ОАО «КАМАЗ» по управлению персоналом и организационному развитию Кирилл Пузарьков.

— Вечная слава людям, чья жизнь

послужила ценой той Великой Победы, и огромная благодарность вам, живым свидетелям и участникам тех страшных дней.

— У вас можно поучиться многому и, прежде всего, мужеству, героизму, преданности Родине, — тем качествам, которые вам помогли выстоять в этой войне, — сказал, обращаясь к ветеранам, председатель профкома работников ОАО «КАМАЗ» Гумер Нуреддинов. — А молодое поколение всегда должно помнить, кто отстоял их будущее. Поздравляю вас с Великим праздником! Желаю вам, ветераны, труженики тыла, здоровье, счастья, чтобы вы жили на мирной земле. Низкий поклон вам!

Дружно приветствовали участники вечера вышедшего на сцену фронтовика, председателя совета ветеранов Автозаводского района Михаила Костырко. Поздравив ветеранов и тружеников тыла с праздником, он поделился хорошей новостью:

— Ветераны нашего района принимают активное участие в патриотическом воспитании молодежи. А теперь принято решение создать на телевидении архив воспоминаний фронтовиков. Пока есть силы, передавайте свой опыт и знания молодежи, чтобы вырастить достойную семью.

Не скупились на добрые пожелания ветеранам и ведущие вечера. Венера Вагизова и Гейнор Вахитов год за годом перелистывали самые трагичные страницы истории Великой Отечественной войны. Вместе с ними фронтовики вспоминали дни обороны Москвы, защиту Сталинграда, Курскую битву, бои за Берлин.

Особая деликатность была необходима при выборе музыкальных номеров для этой программы. Многие не скрывали слез во время проникновенного исполнения Лилией Букеевой песен «Журавли», «Нежность», легендарного «Синего платочка». Продолжением темы ожидания с фронта дорогих и любимых стал «Афганский вальс». Надрывно, с болью звучали слова этой песни в исполнении Нурии Токаревой. Аплодисментами встретили фронтовики выступление хора ветеранов под управлением Александра Горбунова. Исполнение этим коллективом гимна армии «Несокрушимая и легендарная» стало своеобразным прологом к выступлению начальника 4-го отделения военного комиссариата Центральных и Восточных префектур города Набережные Челны подполковника Андрея Александрова.

— Мы преклоняем голову перед вашим мужеством и героизмом, — обратился он к ветеранам.

— Ни одна армия мира не могла справиться с гитлеровской военной машиной, это смог сделать только советский народ. Спасибо вам за то, что сохранили мир на земле. Желаю вам здоровья и успехов, побед, преодоления всех трудностей и преград.

Прошу почтить память павших в Великой Отечественной войне и ушедших из жизни после Победы минутой молчания.

Через шестьдесят секунд смолкли стук метронома в зале, но для каждого ветерана, труженика тыла, вдов и матерей, потерявших на фронте своих близких, он всегда будет отсчитывать мгновения горя и отчаяния, пережитые ими в страшные дни Великой Отечественной войны.

Редакция «Вестей КАМАЗа» присоединяется к многочисленным пожеланиям, звучащим в эти дни в адрес победителей. Пусть каждый новый день ваш будет озарен теплом и любовью близких.



МИТИНГ В КАЗАНИ

Представители молодёжной организации ОАО «КАМАЗ» 9 мая по приглашению Содружества «Молодёжь промышленных предприятий» приняли участие в праздновании Дня Победы в Казани.

Флаг компании, привезенный в столицу республики, занял заметное место в казанском Парке Победы. В этом дне к мемориалу, где собирались участники молодежных организаций Татарстана, почтить память погибших в годы Великой Отечественной войны и возложить цветы приехали Президент Республики Татарстан Минтимер Шаймиев, Председатель Госсовета РТ Фарид Мухаметшин, Премьер-министр РТ Рустам Минниханов, мэр Казани Ильяс Метшин, министр труда, занятости и социальной защиты Айрат Шафигуллин и другие руководители города и республики.

ПОКЛОНЯМСЯ ВЕЛИКИМ ТЕМ ГОДАМ



Ольга ЕРАШОВА

Сотни камазовских семей мирным солнечным утром 9 мая стекались со всех концов города к мемориалу «Вечный огонь». Поклониться погибшим, поздравить живых.

В страшные сороковые линия фронта проходила далеко от скромного закамского городка. Но теплушки «пятьсотвесьмых» — так называли тогда шедшие на фронт эшелоны — увозили по железной дороге прекрасных, молодых парней и девчачь. 14 тысяч... Больше пяти тысяч из них никогда уже не увидели берегов родной Камы, Элеватора... На гранитных плитах мемориала — в строгом алфавитном порядке фамилии. Русские, татарские, чувашские, украинские... А в конце уже — не по алфавиту: это поисковики продолжают своё дело: ни один солдат не должен остаться неизвестным. Навеки они — в том строю, где «промежуток малый». Дрожащими губами безмолвно шепчет поэзия женщины долгое имя. Эти цветы к Вечному огню — ему, родному, тому, кто в её памяти так же красен и юн...

Загадя, пока блестители порядка не перекрыли движение, прибыли на митинг главные герои праздника — до блеска начистившие ордена и медали ветераны фронта и тыла. А вот Герой Советского Союза теперь в Челнах остался только один, Ильдар Маннанович Маннанов — на трибуне, рядом с ним — те, кто руководит сегодня городом, его предприятиями. Ровесники детей и даже внуков ветерана. Звучат их сильные голоса. Но и Найль Зиятович Сафин, председатель городского совета ветеранов войны и труда, неё, слава Богу, крепок.

Мэр города Ильдар Халиков обращается к поколению победителей:

— Вы принесли на алтарь Победы лучшие свои годы, восстановили разрушенное хозяйство после войны, построили прекрасный город Набережные Челны, невиданный автогигант «КАМАЗ». Большое сыновнее спасибо вам за всё! Мы гордимся и радуемся тому, что сегодня вместе с вами в 63-й раз встречаем День Победы. Слава вам, солдаты Великой Отечественной!

— Пли! — раздаётся команда. В победных аллеях слышится эхо Второй мировой...

Венки от предприятий — в знак нашей памяти. Песня приходит на помощь, когда комок застrelает в горле: «Поклонимся великим тем годам. Тем славным командирам и бойцам. И маршалам страны, и рядовым, поклонимся и мёртвым, и живым...»

После здравиц — парад, и опять-таки мирный. Только спецназовский камуфляж да форма служащих МЧС напоминают: «если завтра война...». Но всем нам хочется верить, что трагедии не случится. Чётким шагом идут членинские кадеты, будущие пожарные, речники. За ними — камазовская смена, гордость политехнического колледжа. А замыкают парад в Год семьи, конечно же, семья.

Почти со всей многочисленной своей семьи прибыл на митинг один из первых камазовцев, ризовец Александр Михайлович Мозговой. Шутят, что и сегодня на «КАМАЗе» продолжает работать: третье поколение детей: сам с 1926-го года, но и на его долю хватило и испытаний, и орденов:

— Начинал на 1-м Белорусском фронте, потом на Прибалтийском был. И шёл до Кенигсберга.

— Праздник 9 Мая для нас не только общественный, сколько семейный, — признаётся его дочь, Наталья Александровна Аршинова, работник НТЦ. — Сюда, на митинг, приходит по традиции. Сегодня и мы с мужем, и наши дети, и внуки — папины правнуки, и племянник. Дома у нас осталась бабушка, перенесшая блокаду в Ленинграде. Вечером, на минуту молчания, собираемся обычно все вместе.

Александр Михайлович Мозговой — в центре внимания. К нему подходят и незнакомые — просят сфотографироваться с ними на память. Никому не отказывает добрый ветеран, разменявшись девятнадцатью десятками.

— Здорова вам! — слышатся пожелания. Автобусы увозят ветеранов на стадион Строителей. Там ждёт их солдатская каша, стартализованное представление, концерт. И вечером у КДК «КАМАЗ» — праздничный мирный салют. Салют Победы.

УЧАТ МОЛОДЁЖЬ — ПОБЕЖДАТЬ

Накануне Дня Победы в музее истории и боевой славы автомобильных войск, по традиции, чествовали ветеранов — активных помощников музея в деле военно-патриотического воспитания молодежи.

Поздравить их с праздником, поблагодарить за боевые подвиги и большой вклад в развитие музея пришли представители партии «Единая Россия», генеральный директор ОСТО ОАО «КАМАЗ» Альфир Гимадеев и председатели советов ветеранов города Найль Сафин и акционерного общества Любовь Ширяева. С концертной программой выступили ученики средней школы №31.

Наряду с воспоминаниями и поздравлениями на встрече были обозначены и повседневные проблемы пожилых людей. Депутат горсовета, представитель партии «Единая Россия» Рафаэль Мухамадеев пообещал содействие в их решении. От партии каждому ветерану вручили коробку конфет, а от ОСТО «КАМАЗ» — набор фруктов. Ветераны поблагодарили партию «Единая Россия» и лично Альфира Гимадеева, Раису Чагину за внимание и прекрасный праздник.

С присущим для ветеранов стали поздравительными открытками за подпись бывшего директора завода, ныне первого заместителя генерального директора ОАО «КАМАЗ» — исполнительного директора Юрия Ключкова.

— Огромное спасибо Юрию Петровичу, нам было очень приятно, — передал слова благодарности председатель совета ветеранов Альберт Михайлович Танхимович.

А те, кто подарил нам счастье мирного неба над головой 63 года назад, убеленные сединами мужчины и женщины, растроганные поздравлениями и песнями своей молодости, как будто сбросили груз лет и кружились в вальсе, отплясывали «Цыганочку».

Сюрпризом для ветеранов стала поздравительная открытка за подпись бывшего директора завода, ныне первого заместителя генерального директора ОАО «КАМАЗ» — исполнительного директора Юрия Ключкова.

— Отличное спасибо Юрию Петровичу, нам было очень приятно, — передал слова благодарности председатель совета ветеранов Альберт Михайлович Танхимович.

А те, кто подарил нам счастье мирного неба над головой 63 года назад, убеленные сединами мужчины и женщины, растроганные поздравлениями и песнями своей молодости, как будто сбросили груз лет и кружились в вальсе, отплясывали «Цыганочку».

Сюрпризом для ветеранов стала поздравительная открытка за подпись бывшего директора завода, ныне первого заместителя генерального директора ОАО «КАМАЗ» — исполнительного директора Юрия Ключкова.

— Отличное спасибо Юрию Петровичу, нам было очень приятно, — передал слова благодарности председатель совета ветеранов Альберт Михайлович Танхимович.

А те, кто подарил нам счастье мирного неба над головой 63 года назад, убеленные сединами мужчины и женщины, растроганные поздравлениями и песнями своей молодости, как будто сбросили груз лет и кружились в вальсе, отплясывали «Цыганочку».

Сюрпризом для ветеранов стала поздравительная открытка за подпись бывшего директора завода, ныне первого заместителя генерального директора ОАО «КАМАЗ» — исполнительного директора Юрия Ключкова.

— Отличное спасибо Юрию Петровичу, нам было очень приятно, — передал слова благодарности председатель совета ветеранов Альберт Михайлович Танхимович.

А те, кто подарил нам счастье мирного неба над головой 63 года назад, убеленные сединами мужчины и женщины, растроганные поздравлениями и песнями своей молодости, как будто сбросили груз лет и кружились в вальсе, отплясывали «Цыганочку».

Сюрпризом для ветеранов стала поздравительная открытка за подпись бывшего директора завода, ныне первого заместителя генерального директора ОАО «КАМАЗ» — исполнительного директора Юрия Ключкова.

— Отличное спасибо Юрию Петровичу, нам было очень приятно, — передал слова благодарности председатель совета ветеранов Альберт Михайлович Танхимович.

А те, кто подарил нам счастье мирного неба над головой 63 года назад, убеленные сединами мужчины и женщины, растроганные поздравлениями и песнями своей молодости, как будто сбросили груз лет и кружились в вальсе, отплясывали «Цыганочку».

Сюрпризом для ветеранов стала поздравительная открытка за подпись бывшего директора завода, ныне первого заместителя генерального директора ОАО «КАМАЗ» — исполнительного директора Юрия Ключкова.

— Отличное спасибо Юрию Петровичу, нам было очень приятно, — передал слова благодарности председатель совета ветеранов Альберт Михайлович Танхимович.

А те, кто подарил нам счастье мирного неба над головой 63 года назад, убеленные сединами мужчины и женщины, растроганные поздравлениями и песнями своей молодости, как будто сбросили груз лет и кружились в вальсе, отплясывали «Цыганочку».

Сюрпризом для ветеранов стала поздравительная открытка за подпись бывшего директора завода, ныне первого заместителя генерального директора ОАО «КАМАЗ» — исполнительного директора Юрия Ключкова.

— Отличное спасибо Юрию Петровичу, нам было очень приятно, — передал слова благодарности председатель совета ветеранов Альберт Михайлович Танхимович.

А те, кто подарил нам счастье мирного неба над головой 63 года назад, убеленные сединами мужчины и женщины, растроганные поздравлениями и песнями своей молодости, как будто сбросили груз лет и кружились в вальсе, отплясывали «Цыганочку».

Сюрпризом для ветеранов стала поздравительная открытка за подпись бывшего директора завода, ныне первого заместителя генерального директора ОАО «КАМАЗ» — исполнительного директора Юрия Ключкова.

— Отличное спасибо Юрию Петровичу, нам было очень приятно, — передал слова благодарности председатель совета ветеранов Альберт Михайлович Танхимович.

А те, кто подарил нам счастье мирного неба над головой 63 года назад, убеленные сединами мужчины и женщины, растроганные поздравлениями и песнями своей молодости, как будто сбросили груз лет и кружились в вальсе, отплясывали «Цыганочку».</p

ЖЕМ БЫТЬ?

ВРЕМЯ РАБОТАТЬ РУКАМИ

Антон ГОРИН

ГЛЕБ. Кончу восьмой класс, пойду в ПТУ, жить буду в общежитии, на всем готовом...

МАТЬ. Что ты еще выдумал? Какое ПТУ!?

ГЛЕБ. Чего: самостоятелен, материально обеспечен, буду ходить к вам в гости и делать подарки.

МАТЬ. Подари мне сразу гроб. Ты хотел в... институт!

ГЛЕБ (рассудительно). Окончу, получу со специальностью диплом о среднем образовании и поступлю куда захочу.

МАТЬ. Что за бред? Ты должен кончить нормальную школу!

ГЛЕБ. Раньше она меня кончит. Этую нормальную школу могут вынести только ненормальные. Взрослому человеку: «Подними руку. Закрой рот. Не вертись. Приведи родителей». Казарма! А кто учит, кто учит! Я по учебнику за день пройду то, что они долбят год.

(М. Веллер «Ничего не происходит»)

ЧАСТЬ ПЕРВАЯ.

«ВУЗЫ ОБЕСЦЕНИЛИСЬ... КУДА ИДТИ?»

Сложившаяся в нашем городе ситуация весьма типична для современной России: город молодых, а создаётся впечатление, что работать на градообразующем предприятии почты некому. Множество вузов и... множество выпускников этих самых вузов, которые не могут найти работу. Призрак армии, ставшей пугалом

для мужской части выпускников школ, загнал в высшие учебные заведения всех подряд, а не только тех, кто знает, зачем ему нужно высшее образование. Недаром забеспокоились уже высшие эшелоны власти. Если уж Президент РФ Дмитрий Медведев, выступая 19 февраля на II съезде Союза машиностроителей России, ёжкто отметил: «...Хватит нам учить юристов, экономистов! Я сам юрист, но уже достаточно их мы подготовили. Явно избыток, а, мягко говоря, качество этих специалистов очень невысокое. Надо вернуться к нормальному инженерному образованию. Но сделать это

нужно на новой базе...», то ясно становится, что проблема назрела, как нарыв. И решать её нужно, прежде всего, в головах тех, кто отправляет своих детей на «престижное» образование, не думая, что обрекает их на нищетское существование.

Знаете ли вы, что треть рабочих на конвейерах «КАМАЗа» – люди, потратившие пять лет, чтобы получить высшее образование?

Откровени

ем для многих выпускников вузов становится то, что их сверстники, получившие в своё время рабочие специальности в средних специальных учебных заведениях, не только имеют более высокий заработок, но и быстрее, чем «теоретики», делают карьеру на производстве. А всего-то было нужно – после девятого класса, вместо «нормальной» школы, получить рабочую специальность. Например – в Набережночелнинском политехническом колледже, больше известном в Набережных Челнах как Профессиональное училище №57.

ЧАСТЬ ВТОРАЯ.

«САМОСТОЯТЕЛЬНОСТЬ К 20 ГОДАМ – РЕАЛЬНОСТЬ»

– Конечно, все хотят быть руководителями, – отмечает заместитель директора по учебно-производственной работе Набережночелнинского политехнического колледжа (Профессионального училища №57) Галина Кулькова. – Но, во-первых, хороший руководитель – тот, кто знает работу своего коллектива с самого начала. Если он знает, что такое быть рабочим, быть техником, то будет хорошим руководителем. Во-вторых, наше градообразующее предприятие – это «КАМАЗ». Можно пойти, конечно, продаивать. Можно стать невостребованным юристом или педагогом. Вообще у нас сейчас, кроме торговли и «КАМАЗа», ничего нет. Так что ребятам с техническим складом ума лучше пойти и получить профессию. Сварщик, он и в Африке сварщик, эти навыки пригодятся, даже если он будет руководителем.

Учащиеся колледжа получают двухступенчатое образо-

значит – окончив Набережночелнинский политехнический колледж (ПУ №57), **молодой человек получает уровень знаний и навыков, позволяющий ему полностью содействовать себе**. Наладчики сегодня – востребованная профессия на заводе. Но и это ещё не всё!

Ребята, получившие диплом о начальном профессиональном образовании с хорошей

успеваемостью и повышенным разрядом, могут получить в тех же стенах и среднее профессиональное образование, получить, проучившись ещё один год и десять месяцев по укороченной программе, профессию «технология машиностроения». В этом случае выпускники колледжа выходят в самостоятельную жизнь техниками. С двумя дипломами.

все ступени образования – в должности рабочего, техника, – отмечает Галина Кулькова. – И потом может направить учиться, получать высшее образование. То есть «КАМАЗ» может сам себе определить, кто у него будет руководящих работников. Приходя в институт из 11-го класса, на технологический процесс вчерашние выпускники смотрят «глазами круглыми». А после

бесплатное. В школе надо за каждого пирожком сходить – заплатить копеечку, а здесь – двухразовое питание. Завтрак и обед.

Таким образом, при должном усердии уже на стадии обучения молодые люди способны вести самостоятельную жизнь, строить свою судьбу и карьеру, приобретая нужные связи, «врастая в коллегиев».

– Для тех, кто учится, важ-

СТУДЕНТ, ТЕБЕ НУЖНЫ 10 ТЫСЯЧ?

Все студенты могут принять участие в конкурсе по теме «Управление качеством». В этом году он объявлен «КАМАЗом» впервые, но организаторы надеются, что станет традиционным.

У «КАМАЗа» – свои интересы: сначала выявить, а потом привлечь самых перспективных, мыслящих и творческих молодых людей на практику и на работу. Поэтому приоритеты, естественно, будут отданы исследованиям, посвящённым машиностроительной тематике. Принимаются к рассмотрению курсовые, дипломные проекты, работы, выполненные при реализации договоров между ИНЭКА и подразделениями «КАМАЗа», и, конечно же, оригинальные, подготовленные специально для этого состязания.

Первый, вузовский, этап конкурса уже начался и продлится до 31 августа. Вузовские комиссии рекомендуют работы, прошедшие отбор, для

ЧАСТЬ ТРЕТЬЯ.

ЛОЖКА ДЁГТА ИЛИ ПРАВИТЕЛЬСТВЕННАЯ ДИВЕРСИЯ?

Правительство Татарстана приняло решение о запрете принимать в профессиональные училища выпускников 9-х классов. Это, на первый взгляд, безобидное решение, по мнению тех, кто непосредственно работает в рабочей среде, может создать огромные проблемы на производстве и в сфере профессионального образования.

ГЛАС НАРОДА

Анис Х. (фрезеровщик, трудовой стаж 19 лет):

– Да что за бред? После одиннадцатого школьник же учится год. И почему он там научится? Его переучивать на месте придётся. Там ни практики никакой, ничего нет. Просто убьют подготовку, и всё...

Дамир О. (мастер, трудовой стаж 22 года):

– Ерунда какая. Не может быть, чтобы так сделали. Проще вообще все училища закрыть, и всё. По стандарту – три года человека учить надо. За год ему только теорию прочитают. А руками работать? По-моему, это наши из Казани опять с ума сходят. По России же нет такого...

Ольга П. (специалист по охране труда):

– А зачем??? Мы там на выходе будем получать людей, мало отличающихся от тех, кого сейчас с улицы набираем. В 9-й класс идут те, кто сознательно в рабочие пошёл, я сама тошка. А после 11-го – те, кто в институты не поступил, лоботрясы бесполковые. Как с ними работать?

– После девятого класса часть ребят приходит принципиально получать специальность, многие – просто потому, что здесь кормят. Поэтому, что здесь уют и чистота, – разъясняет директор колледжа Александр Некрасов. – За три года он, не имеющий понятия о том, что такое токарный станок, обретает любовь и уважение к этой профессии. Он еще умеет радоваться в этом возрасте. И из этих ребят получаются настоящие рабочие, которые умеют работать и руками, и головой. Это специалист предусматривает срок обучения не три года, а четыре на базе девятого класса, и два – на базе одиннадцатого. Учащиеся получают сразу две профессии и выходят из колледжа наладчиками станков с ЧПУ. А это более востребованная профессия. Разряд станочника, сварщика на выходе установлен третий (четвёртый – повышенный), а при повышенном начальном образовании молодые люди получают третий-четвёртый разряд по основной профессии и плюс четвёртый-пятый разряд как наладчики. Наладчикам третьего разряда просто не бывает. А это

и по мировоззрению. А после одиннадцатого класса к нам приходит кто? Все уходят в вузы, а те, кто остаётся, те, кто к нам приходит, из них ничего не получается...

Пока правительство РТ проводит этот «эксперимент», девятиклассники, если верить Александру Некрасову, уже начинают уезжать в Россию. Чтобы получать профессиональное образование, в котором им отказывают в родном Татарстане. Создаётся впечатление, что принявшие решение руководители просто не понимают, оторвавшись от реальной жизни, что запрет на приём девятиклассников в профессиональные учебные заведения не только создаст дефицит профессиональных рабочих кадров, но и необратимо подорвёт профессиональную педагогическую базу, вынудив педагогов-специалистов уйти на производство. Кто будет нести ответственность за безответственное решение? И компенсирует ли эта «ответственность» потерю производства, упущеные возможности и ущерб экономике и оборонспособности страны? На эти вопросы ещё предстоит ответить.

работы на «КАМАЗе» – знают, куда и зачем идут. Знают, как работать руками.

Политика формирования кадров – отнюдь не пустые слова. Учащиеся политехнического колледжа (Профессионального училища №57) получают камазовскую стипендию, а за практику – получают 100-процентную заработную плату.

Ребята могут работать, не отрываясь от учёбы. У них практика уже со второго курса, если на базе 9-го класса. Некоторые ребята получают по 8, по 10 тысяч на «КАМАЗе». Ещё обучаются на третьем курсе. Плюс стипендия. Плюс питание

но ищё и уважение, – жёстко обозначивает свою позицию директор колледжа (Профессионального училища №57) Александр Некрасов. – Мы сейчас добиваемся, чтобы, придя на завод, молодой человек все три года проработал в бригаде, где учился, чтобы стал членом коллектива. Тогда ребята будут оставаться на заводе. Самый грамотный инженер получается, когда он освоил рабочую специальность. Безусловно, сегодня зарплата «в гаражах» выше. Но социальные гарантии, льготы – это «КАМАЗ». И карьеру тоже строить можно только на предприятии.

участия во втором этапе, который завершится 1 октября. Здесь уже своё резюме вынесут камазовцы – члены оргкомитета и жюри. Они «резервируют» для рассмотрения месяц, после чего у претендентов на победу наступит третий этап – публичная защита и презентация их изысканий. Вопросы при этом задавать могут не только пятеро членов жюри, но и зал.

Победителя ждёт премия в 10 тысяч рублей, за два вторых места учреждены премии по 7 тысяч, три обладателя третьих мест получат по 5 тысяч рублей. Однако, возможно, число лауреатов и изменится – всё

будет зависеть от конкретного соревнования. Каждый член жюри заполнит оценочный лист, где по 10-балльной шкале выставит свою отметку: насколько, по его мнению, отвечает довольно жёстким критериям тот или иной труд. Тематика должна соответствовать теме одногодичного курса – «Управление качеством» и иметь своей целью повышение эффективности Системы менеджмента качества.

Тот, кто в сумме наберёт наибольшее количество баллов, и будет объявлен победителем. Оцениваться будут новизна и актуальность избранных тем, глубина исследования, внимательно ознакомятся арбитры с математическими расчётами, графикой и прочими точными аргументами конкурсантов, поскольку практическая польза – одно из главных требований к претендентам на лавры. Немаловажно, что рассматриваться будут работы, представленные в электронном виде.

Прошедшие «огни и воды» отборов призёры получат награды в торжественной обстановке. Церемония будет приурочена к Всемирному дню качества, а он отмечается во второй четверг ноября. Значит, в этом году дата 13 ноября для кого-то должна стать очень счастливым числом!

ЧАСТЬ ПЯТАЯ.

«А ЧТО ОНИ ДУМАЮТ САМИ?»

Раис Р.:

– А чего я там, в институте, не видел? Тут я и учусь, и при деньги, а там ни работать

нормально, ни жить. И что я получаю через пять лет? А здесь – руки же есть, значит, и работу найдут.

Ильшат В.:

– А у меня особо выхода не было. Здесь нормально – и кормят, и работают. В школе – ерунда – усидя, и зарабатывают будь большие. Институт от меня никуда не уйдёт. Да и кому он сейчас нужен, институт? Мама с высшим образованием 8-штук зарабатывает, а папа – шлифовщик – 30.

Виктор С.:

– Ну у родителей таких денег нет, чтобы я в институт пошёл после школы, я сюда двинул. Пойду работать на «КАМАЗ», год отсрочкой от армии получу. А там – денег заработка и в институт поступлю. Если захочу.

вложения капитала со стороны промышленных компаний. Такой договор о софинансировании заключён руководством «КАМАЗа» и администрацией колледжа (ПУ №57).

– «КАМАЗ» заинтересован в том, чтобы учащиеся прошли



ПОНЕДЕЛЬНИК / 19 МАЯ



5.00 Новости.
5.05 «Доброе утро».
9.00 Новости.
9.20 «Малахов+».
10.20 «Модный приговор».
11.20 «Контрольная закупка».
12.00 Новости.
12.20 Т/с «Агент национальной безопасности».
13.20 «Детективы».
14.00 Другие новости.
14.30 «Понять. Простить».
15.00 Новости.
15.20 «Писатель и вождь».
Шоу «Сталин».
16.00 Т/с «Огонь любви».
17.00 «Федеральный судья».
18.00 Вечерние новости.
18.20 Жди меня.
19.10 Т/с «След».
20.00 Т/с «Принцесса цирка».
21.00 «Время».
21.30 Т/с «Братья».
22.30 «Иногда они возвращаются».
23.30 Ночные новости.
23.50 «Одноэтажная Америка».
0.40 «Имя и судьба».
1.30 Х/ф «Похищители бриллиантов».
3.00 Новости.
3.05 Х/ф «Крайзи».
4.30 «Детективы».

КУЛЬТУРА

0.40 «Синемания».
1.10 «Дорожный патруль».
1.30 Х/ф «Человек вне закона».
3.55 «Комната смеха».
4.45 Вести. Дежурная часть.

7.00 «ЕвроНьюс».
10.00 Новости культуры.
10.20 «В главной роли...»
10.50 Х/ф «И некоторые подбежали к Нему».
13.05 Пятое измерение.
13.40 Т/ф «Сквозная линия».
15.10 Д/ф «Нью-Ланарк. Право на лучшую жизнь».
15.25 Д/ф «Академическое дело».
15.55 «Порядок слов».
16.00 М/с «Новые приключения медвежонка Паддингтона».
16.20 М/ф «Четверо с одного двора», «Веселая карусель».
16.45 «Путешествие».
15.00 Татарстан хэбэрлэр.
15.15 Т/с «Жак Ив Кусто. Дэерьялар кочагында».
15.45 «Тамчи-шоу».
16.15 «Кара-кариши».
16.45 «Йолдызлар янгыры».
17.00 Т/с «Яраланган йөркәләр».
18.00 «Күттәнч».
18.15 «Хочу мультифильм!».
18.30 «Халык юрлары».
19.00 Новости Татарстана.
19.30 «Кеф ничек?».
20.00 Татарстан хэбэрлэр.
20.30 Т/с «Московская сага».
22.30 Т/с «Гордость».
23.30 Татарстан хэбэрлэр.
23.45 Новости Татарстана.
0.00 Т/с «Комиссар Мегрэ».
1.30 Т/с «В поисках истины».

6.30 «Хэрлеир иргэ!».
8.30 Т/с «Как Ив Кусто. Дэерьялар кочагында».
9.05 Т/с «Яраланган йөркәләр».
10.05 «Музыкаль каймак».
11.00 «Юмор-шоу».
12.00 Т/с «Шелковая тень».
14.00 Т/с «Здорово Татарстан».
14.15 «Здоровко живешь!».
14.45 «Путь».
15.00 Татарстан хэбэрлэр.
15.15 Т/с «Жак Ив Кусто. Дэерьялар кочагында».
15.45 «Тамчи-шоу».
16.00 М/с «Новые приключения медвежонка Паддингтона».
16.20 М/ф «Четверо с одного двора», «Веселая карусель».
16.35 Т/с «Махарад - тайна талисмана».
17.00 Д/ф «Диего Веласкес».
17.05 Д/с «С Тиши вокруг света».
17.35 Дворцовые гайки. «Особняк Половцов».
18.00 Д/ф «Каркасная церковь в Урене».
Мировое дерево Иттарасы.
18.15 Венок театров.
19.00 Ночной полет.
19.30 Новости культуры.
19.55 Д/с «Чудовища, с которыми мы встретились».
20.50 Д/с «Рукописи не горят...».
21.20 Большое, чем любовь. Галактион Табидзе.
22.05 Д/с «Соблазненные Страной Советов».
22.45 «Апокриф».
23.30 Новости культуры.
23.50 «Мелодия стиха».
23.55 Х/ф «Ой, вы, гуси...».
1.25 «Тайна скрипичной души».
1.55 Д/с «По следам Александра Великого».

ТВ

10.50 Х/ф «Дни вина и роз».
12.45 «Тем временем».
13.40 Academia.
14.05 Х/ф «Угрюм-река».
15.25 Тайны забытых побед. «Буря». Приказано уничтожить».
15.55 «Порядок слов».
16.00 М/с «Новые приключения медвежонка Паддингтона».
16.20 М/ф «Четверо с одного двора», «Веселая карусель».
16.35 Т/с «Махарад - тайна талисмана».
17.00 Д/ф «Диего Веласкес».
17.05 Д/с «С Тиши вокруг света».
17.35 Дворцовые гайки. «Особняк Половцов».
18.00 Д/ф «Каркасная церковь в Урене».
Мировое дерево Иттарасы.
18.15 Венок театров.
19.00 Ночной полет.
19.30 Новости культуры.
19.55 Д/с «Чудовища, с которыми мы встретились».
20.50 Д/с «Рукописи не горят...».
21.20 Большое, чем любовь. Галактион Табидзе.
22.05 Д/с «Соблазненные Страной Советов».
22.45 «Апокриф».
23.30 Новости культуры.
23.50 «Мелодия стиха».
23.55 Х/ф «Ой, вы, гуси...».
1.25 «Тайна скрипичной души».
1.55 Д/с «По следам Александра Великого».

«Вести-Татарстан».
8.55 «Ижат».
9.20 «Туган яко». Югоры Ослан районы.
1.00 «Вести+».

5.30 Новости Татарстана.
6.00 Татарстан хэбэрлэр.
6.30 «Хэрлеир иргэ!».
8.30 Т/с «Как Ив Кусто. Дэерьялар кочагында».
9.05 Т/с «Яраланган йөркәләр».
10.05 «Хырлык эле! Караке».
11.00 Т/с «Гордость».
12.00 Т/с «Шелковая тень».
14.00 Новости Татарстана.
14.15 Т/с «Взвесить кострами».
14.40 «Монетный двор».
15.00 Татарстан хэбэрлэр.
15.15 Т/с «Жак Ив Кусто. Дэерьялар кочагында».
15.45 «Сэхнин монарши».
16.15 «Ишлэр тукталышы».
16.45 «Йолдызлар янгыры».
17.00 Т/с «Яраланган йөркәләр».
18.00 «Күттәнч».
18.15 «Хочу мультифильм!».
18.30 «Видеоспорт».
19.00 Новости Татарстана.
19.30 «Родная земля».
20.00 Татарстан хэбэрлэр.
20.30 Т/с «Московская сага».
22.30 Т/с «Гордость».
23.30 Татарстан хэбэрлэр.

23.45 Новости Татарстана.
0.00 Т/с «Комиссар Мегр».
1.30 Т/с «В поисках истины».

ТВ

6.00 «СЕГОДНЯ УТРОМ».
7.10 Яналыклар.
7.30 Новости.
9.00 «НАШЕ ВСЕ!».
10.00 «СЕГОДНЯ».
10.25 «ЧИСТОСЕРДЧНОЕ ПРИЗНАНИЕ».
11.00 Сериял «СЫЦКИИ».
13.00 «СЕГОДНЯ».
13.30 Сериял «ПОПЫТКА К БЕГСТВУ».
15.30 «ОБЗОР. ЧРЕЗЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ».
16.00 «СЕГОДНЯ».
16.30 Сериял «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА».
18.30 Новости.
19.00 «СЕГОДНЯ».
19.40 Яналыклар.
20.00 Сабак.
20.10 Будь здоров!
20.20 Новости.
20.40 Сериял «ПОГОНЯ ЗА АНГЕЛОМ».
21.40 Сериял «ЗАКОН И ПОРЯДОК».
22.40 «СЕГОДНЯ».
23.05 Сериял «СТАВКА НА ЖИЗНЬ».
0.05 «ГЛАВНАЯ ДОРОГА».
0.35 Сериял «КРОВАВЫЙ КРУГ».
2.35 Комедия «ЕЕ АЛИБИ».
4.20 Сериял «БЛЕЙД».
5.15 Сериял «БЛИЗНЕЦЫ».

ТВ

СРЕДА / 21 МАЯ



6.00 «СЕГОДНЯ УТРОМ».
9.00 «СЛЕДСТВИЕ ВЕЛИ...»
10.00 «СЕГОДНЯ».
10.20 «ЧРЕЗЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ».
ОБЗОР ЗА НЕДЕЛЮ».
10.55 «КУЛИНАРНЫЙ ПОЕДИНОК».
11.55 «КВАРТИРНЫЙ ВОПРОС».
13.00 «СЕГОДНЯ».
13.30 Сериял «АДВОКАТ».
15.30 «ОБЗОР. ЧРЕЗЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ».
16.00 «СЕГОДНЯ».
16.30 Сериял «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА».
18.30 Новости.
19.00 «СЕГОДНЯ».
19.40 Яналыклар.
20.00 Оперативная сводка.
20.10 Йаш йөркәләр.
20.20 Новости.
20.40 Сериял «ПОГОНЯ ЗА АНГЕЛОМ».
21.40 Сериял «ЗАКОН И ПОРЯДОК».
22.40 «СЕГОДНЯ».
23.05 Сериял «СТАВКА НА ЖИЗНЬ».
0.05 Ток-шоу «ШКОЛА ЗЛОСЛОВИЯ».
Павел Санеев.
0.55 «QUATTORUOTE».
Программа про автомобили.
1.30 Фильм «ВОР».
3.20 Сериял «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА».
4.15 Сериял «БЛЕЙД».
5.15 Сериял «БЛИЗНЕЦЫ».

КУЛЬТУРА

6.30 «ЕвроНьюс».
10.00 Новости культуры.
10.20 «В главной роли...»
10.50 Х/ф «Мышыяк и старое кружево».
12.00 «Фестиваль».
12.20 Т/с «Агент национальной безопасности».
13.20 «Детективы».
14.00 Другие новости.
14.30 «Понять. Простить».
15.00 Новости.
15.20 Рождение легенды.
«Москва слезам не верит».
16.00 Т/с «Огонь любви».
17.00 «Федеральный судья».
18.00 Вечерние новости.
18.20 «Пусть говорят».
19.10 Т/с «След».
20.00 Т/с «Принцесса цирка».
21.00 «Время».
21.30 Т/с «Братья».
22.30 Специрасследование.
«Беспредел на дорогах».
23.30 Ночные новости.
23.50 Ударная сила. «Атомный исполнитель».
0.40 «Добрый ночи».
1.40 Х/ф «Идеальная пара».
3.00 Новости.
3.05 Х/ф «Идеальная пара».
3.30 Т/с «Крадущийся в ночи».
4.10 «Детективы».

20.30 Местное время. Вести.
20.50 «Спокойной ночи, малыши!»
21.00 Т/с «Путейцы».
22.35 Футбол. Лига чемпионов. Финал.
«Манчестер Юнайтед» - «Челси».
Прямая трансляция.
1.00 «Вести».
1.20 Х/ф «Седьмая пуря».
3.05 «Дорожный патруль».
3.15 «Горячая десятка».
4.20 Т/с «Закон и порядок».

КУЛЬТУРА

6.30 «ЕвроНьюс».
10.00 Новости культуры.
10.20 «В главной роли...»
10.50 Х/ф «Мышыяк и старое кружево».
12.00 «Апокриф».
13.30 Д/ф «Евгений Онегин». Глава X.
14.05 Х/ф «Угрюм-река».
15.25 «Птички к портрету художника».
15.55 «Порядок слов».
16.00 М/с «Новые приключения медвежонка Паддингтона».
16.20 М/ф «Так сойдет!», «Веселая карусель».
16.35 Т/с «Махарад - тайна талисмана».
17.00 Д/ф «Минины». Власексы.
17.05 Д/с «С Тиши вокруг света».
17.35 Петербург. время и место.
«Небываемо бывает».
18.00 VIII Международный фестиваль балета «Марининский».
19.00 Ночной полет.
19.30 Новости культуры.
19.55 Д/ф «Кракатау».
20.50 Д/с «Рукописи не горят...».
21.20 Власть факта.
22.05 «Преодоление хаоса».
22.35 «Больные».
23.30 Новости культуры.
23.50 «Мелодия стиха».
23.55 Х/ф «В той стране».
1.25 «Тайна скрипичной души».
1.55 Д/с «По следам Александра Великого».

6.35, 7.35, 8.35, 11.25, 14.20, 17.30 «Вести-Татарстан».
1.00 «Вести+».

ТВ

5.30 Новости Татарстана.
6.00 Татарстан хэбэрлэр.
6.30 «Хэрлеир иргэ!»
8.30 Т/с «Жак Ив Кусто. Дэерьялар кочагында».
9.05 Т/с «Яраланган йөркәләр».

10.05 «Родная земля».
10.35 «Уткэнэр сагындыра».
11.00 Т/с «Гордость».
12.00 Т/с «Шелковая тень».
14.00 Новости Татарстана.
14.15 «Видеоспорт».
14.45 «ИЭП».
15.00 Татарстан хэбэрлэр.
15.15 Т/с «Жак Ив Кусто. Дэерьялар кочагында».
15.45 «Татарча солник».
16.15 «Адэм белн Хава».
16.45 «Йолдызлар янгыры».
17.00 Т/с «Яраланган йөркәләр».
18.00 «Күттәнч».
18.15 «Хочу мультифильм!».
18.30 Т/ф «Соотечественники».
19.00 Новости Татарстана.
19.30 «Кара-карины».
20.00 Татарстан хэбэрлэр.
20.30 «Путь к профессии».
20.30 Т/с «Московская сага».
21.25 «Путь к профессии».
21.30 Т/с «Московская сага».
22.30 Т/с «Гордость».
23.45 Новости Татарстана.
0.00 Т/с «Комиссар Мегр».
1.30 Т/с «В поисках истины».

6.00 «СЕГОДНЯ УТРОМ».
7.10 Яналыклар.
7.30 Новости.
9.00 «НАШЕ ВСЕ!».
10.00 «СЕГОДНЯ».
10.25 «КОМНАТА ОТДЫХА».
11.00 Сериял «СЫЦКИИ».
13.00 «СЕГОДНЯ».
13.30 Сериял «ПОПЫТКА К БЕГСТВУ».
15.30 «ОБЗОР. ЧРЕЗЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ».
16.30 Сериял «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА».
18.30 Новости.
19.00 «СЕГОДНЯ».
19.40 Яналыклар.
19.55 Откровенный диалог.
20.30 Новости.
20.40 Сериял «ПОГОНЯ ЗА АНГЕЛОМ».
21.40 Сериял «ЗАКОН И ПОРЯДОК».
22.40 «СЕГОДНЯ».
23.05 Сериял «СТАВКА НА ЖИЗНЬ».
0.05 «БОРЬБА ЗА СОБСТВЕННОСТЬ».
0.35 Сериял «КРОВАВЫЙ КРУГ».
2.35 Фильм «НЕВИДИМЫЙ ЦИРК».
4.20 Сериял «БЛЕЙД».
5.15 Сериял «БЛИЗНЕЦЫ».

КУЛЬТУРА

РОССИЯ

5.00 «Доброе утро, Россия!»
8.55 К юбилею. «Под маской шутника».
Никита Богословский.
9.50 Сериял «Опера. Хроники убийного отдела».
10.45 Вести. Дежурная часть.
20.30 Местное время. Вести.
20.50 «Спокойной ночи, малыши!»
21.00 Т/с «Путейцы».
22.55 Европидение-2008.
Международный конкурс исполнителей. 1-й полуфинал. Прямая трансляция.
1.00 «Вести».
1.20 Х/ф «Отражение».
3.20 «Дорожный патруль».
3.30 Х/ф «Городские торпеды».

КУЛЬТУРА

РОССИЯ

6.30 «ЕвроНьюс».
10.00 Новости культуры.
10.20 «В главной роли...»
10.50 Х/ф «Мышыяк и старое кружево».
12.00 «Фестиваль».
12.20 Власть факта.
22.05 «Преод

ЧЕТВЕРГ / 22 МАЯ

1

- 5.00 Новости.
5.05 «Доброе утро».
9.00 Новости.
9.20 «Малахов+».
10.20 «Модный приговор».
11.20 «Контрольная закупка».
12.00 Новости.
12.20 Т/с «Агент национальной безопасности».
13.20 «Детективы».
14.00 Другие новости.
14.30 «Понять. Простить».
15.00 Новости.
15.20 «Падение из космоса».
16.00 Т/с «Огонь любви».
17.00 «Федеральный судья».
18.00 Вечерние Новости.
18.20 «Пусть говорят».
19.10 Т/с «След».
20.00 Т/с «Принцесса цирка».
21.00 «Время».
21.30 Т/с «Братя».
22.30 «Человек и закон».
23.30 Ночные новости.
23.50 «Судите сами».
0.40 «Доброй ночи».
1.40 X/ф «Ослепленный желаниями».
3.00 Новости.
3.05 X/ф «Ослепленный желаниями».
3.30 X/ф «Главная мишень».

КУЛЬТУРА

- 6.30 «Европлюс».
10.00 Новости культуры.
10.20 «В главной роли...»
10.50 X/ф «Маяк на краю света».
13.05 Письма из провинции. Ставрополь.
13.35 «Преодоление хаоса».
14.05 X/ф «Угрюм-река».
15.15 X/ф «Рыцарь оперетты». Григорий Ярон.
15.55 «Порядок слов».
16.00 М/с «Новые приключения медвежонка Паддингтона».
16.20 М/ф «Талант и поклонники», «Веселая карусель».
16.35 Т/с «Махарал - тайна талисмана».
17.00 Д/ф «Альфред Нобель».
17.05 Д/с «С Иппии вокруг света».
17.35 Отечество и судьбы. Тютчевы.
18.00 Д/ф «Санчи - храм в честь Будды».
18.15 «Билет в Большой».
19.00 Ночной полет.
19.30 Новости культуры.
19.55 Д/ф «Кракатау».
20.50 Д/с «Рукописи не горят...»
21.20 Черные дыры. Белые пятна.
22.05 Д/ф «Николай Кондратьев: последние письма».
22.35 Культурная революция.
23.30 Новости культуры.
23.50 X/ф «Мелодия стиха».
23.55 X/ф «Бабуся».
1.30 «Тайна скрипичной души».
1.55 Д/с «По следам Александра Великого».

РОССИЯ

- 5.00 «Доброе утро, Россия!»
8.55 «Лебединая песня»
Евгения Мартынова».
9.50 Сериал «Опера. Хроники убийного отеля».
10.45 Вести. Дежурная часть.
11.00 Вести.
11.25 Вести-Москва.
11.45 Сериал «Опера. Хроники убийного отеля».
12.40 X/ф «Волшебная сила».
14.00 Вести.
14.20 Вести-Москва.
14.40 Т/с «Взрослые игры».
15.35 «Суд идет».
16.30 «Кулагин и партнеры».
17.00 Вести.
17.30 Местное время.
Вести-Московская область.
17.50 Вести. Дежурная часть.
18.05 Т/с «Кенцина без прошлого».
19.00 Т/с «Родные люди».
20.00 Вести.
20.30 Местное время. Вести.
20.50 «Спокойной ночи, малыши!»
21.00 Т/с «Путешествия».

ТРТ

- 6.35, 7.35, 8.35, 11.25, 14.20, 17.30, 20.30 «Вести-Татарстан».
8.55 «Штрихход».
9.05 «Казанские шестидесятники».
9.30 «Яна слизам».
1.00 «Вести+».

ТВК

- 5.30 Новости Татарстана.
6.00 Татарстан хэбэрлэрэ.
6.30 «Хөрөлдөр ирт!»

СУББОТА / 24 МАЯ

1

- 6.00 Новости.
6.10 X/ф «Муж собаки Баскервилей».
7.30 Играй, гармонь любимая!
8.10 «Лило и Стич».
«Дональд Дак представляет».
9.00 Слово пастира.
9.20 Здоровье.
10.00 Новости.
10.20 «Смак».
11.00 «Король мистификаций».
12.00 Новости.
12.20 «Похищенные НЛО».
13.20 X/ф «Тайны мадам Вонг».
15.10 Волшебный мир Диснея.
«Классический мюзикл».
17.00 «Кто хочет стать миллионером?»
18.00 Времена.
19.00 «Судьбы героев реалити-шоу».
20.00 «В мире людей».
21.00 «Время».
21.20 «Король ринга».
22.40 «Проекторгпрессыхилтон».
23.20 Что? Где? Когда?
0.40 X/ф «Чукой».
2.40 X/ф «Племя Криппендонфора».
4.10 X/ф «Гладиатор».

РОССИЯ

- 6.00 «Доброе утро, Россия!»
7.30 «Студия Здоровье».
8.00 Вести.
8.10 Вести-Москва.
8.20 «Военная программа».
8.45 «Утренняя почта».
9.25 «Субботник».
10.05 «Вокруг света».
11.00 Вести.
11.10 Вести-Москва.
11.20 «Формула власти».
11.50 «Очевидное - невероятное».
12.20 Планета Православия.
«Константинополь».
13.15 «Сенат».
14.00 Вести.
14.20 Вести-Москва.
14.30 X/ф «Мачеха».
16.10 «Белый цыган».
Мстислав Запашный.
17.05 «50 блондинок».
18.05 «Субботний вечер».
20.00 Вести.
20.20 X/ф «Бой с тенью-2. Реванш».
23.00 Евровидение-2008.
Международный конкурс исполнителей.
Финал. Прямая трансляция.

КУЛЬТУРА

- 6.30 «Европлюс».
10.10 Бильярдский сюжет.
10.40 X/ф «Родная кровь».
12.05 Д/ф «Сигишоара».
Место, где живет вечность».
12.20 «Кто в доме хозяин».
12.50 X/ф «Алеша Пугачев»
вырабатывает характер».
14.00 М/ф «Алло! Вас слышу!», «Бедокуры».
14.25 Путешествия натуралиста.
14.50 «Вечерний свет».
Светлана Карпинская.
15.35 X/ф «Суета сует».
17.00 Д/ф «Пиза. Прорыв в новое время».
17.20 В Вашем доме. Дмитрий Бергман.
18.05 Магия кино.
18.45 Д/с «Дворцы Европы».
19.40 Т/ф «Кабала святощ».
22.00 Новости культуры.
22.20 День славянской письменности и культуры. Прямая трансляция.
0.25 X/ф «Этот красавчик Браммел».
1.45 Музыкальный момент
«Прогулка с Фелинин».
1.55 Д/с «Дворцы Европы».

ТРТ

- 8.10, 14.20 «Вести-Татарстан».
11.10 «Вести экологии».
11.20 «Штрихход».
11.30 «Путь к профессии».
11.35 «Квадратные метры».
11.45 «Сламаэт булыгы!»
Медицина ташыры.
11.55 «Зебра». Детская теленгра.

ТВК

- 6.00 Татарстан хэбэрлэрэ.
6.30 Новости Татарстана.
7.00 «Тройной прыжок пантеры».
8.30 X/ф «Принц за семью морями».
10.00 «Рота, подъем!»
10.30 «Интеллектуальный бум».
11.00 «Автомобиль».
11.30 «Адымнар».
12.00 «Үткәннәр сагындыра».
12.30 «Китмә, сандута...»

6

ЮРИДИЧЕСКАЯ ПОДДЕРЖКА КАМАЗОВЦЕВ: (8552) 45-20-74

БОЛЕВЬЯМ ЛЮБОВЬ К РОДИНЕ

ПЯТНИЦА / 23 МАЯ

1

- 22.55 Евровидение-2008. Международный конкурс исполнителей. 2-й полуфинал.
Прямая трансляция.
1.00 «Вести+».
1.20 X/ф «2001: космическая Одиссея».
4.05 «Дорожный патруль».
4.20 Т/с «Закон и порядок».

КУЛЬТУРА

- 6.30 «Европлюс».
10.00 Новости культуры.
10.20 «В главной роли...»
10.50 X/ф «Маяк на краю света».
13.05 Письма из провинции. Ставрополь.
13.35 «Преодоление хаоса».
14.05 X/ф «Угрюм-река».
15.15 X/ф «Рыцарь оперетты». Григорий Ярон.
15.55 «Порядок слов».
16.00 М/с «Новые приключения медвежонка Паддингтона».
16.20 М/ф «Талант и поклонники», «Веселая карусель».
16.35 Т/с «Махарал - тайна талисмана».
17.00 Д/ф «Альфред Нобель».
17.05 Д/с «С Иппии вокруг света».
17.30 Т/с «Московская сага».
18.00 «Угрюм-река».
18.15 «Хочу мультифильм!»
18.30 «Мужское дело».
19.00 Новости Татарстана.
19.30 «Татарлар».
20.00 Татарстан хэбэрлэрэ.
20.30 Т/с «Московская сага».
21.00 «Время».
21.25 «Аргументам и фактам» - 30!»
Праздничный концерт.
23.10 Футбол. Товарищеский матч.
Сборная России - сборная Казахстана.
1.10 X/ф «Подстава».
2.40 X/ф «Младенец на прогулке».
4.20 X/ф «День конца света».

РОССИЯ

- 6.00 «СЕГОДНЯ УТРОМ».
7.10 Янлыклар.
7.30 Новости.
9.00 «НАШЕ ВСЕ!»
10.00 «СЕГОДНЯ».
10.25 Сериал «ПОБЕДИВШИЕ СМЕРТЬ».
11.00 Сериал «СЫЩИКИ».
13.00 «СЕГОДНЯ».
13.30 Сериал «ПОПЫТКА К БЕГСТВУ».
15.30 «ОБЗОР. СПАСАТЕЛИ».
16.00 «СЕГОДНЯ».
16.30 Сериал «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА».
18.30 Новости.
19.00 «СЕГОДНЯ».
19.40 Янлыклар.
20.00 Кыйла.
20.10 Йолдызлар балкышы.
20.20 Новости.
20.35 «ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ. РАССЛЕДОВАНИЕ».
20.55 Фильм «ШПИОНСКИЕ ИГРЫ: ЖИВАЯ БОМБА».
22.40 Фильм «СОБАКА ПАВЛОВА».
0.10 «ВСЕ СРАЗУ!»
0.40 Фильм «КОШМАР НА УЛИЦЕ ВЯЗОВ-7: НОВЫЙ КОШМАР».
2.45 Сериал «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА».
3.40 «ПРЕСТУПЛЕНИЕ В СТИЛЕ МОДЕРН».
4.10 Сериал «БЛЕЙД».

ТРТ

- 6.30 «Европлюс».
10.00 Новости культуры.
10.30 Д/с «Индустриальные музеи».
11.05 X/ф «Счастливый рейс».
12.30 Д/ф «Синтра».
Вечная мечта о мировой империи».
12.45 «Дорожный патруль».
13.50 X/ф «Закон и порядок».
14.54 X/ф «Ха».

РОССИЯ

- 6.00 «Доброе утро, Россия!»
8.55 «Мусульмане».
9.05 «Мой серебряный шар».
Валерий Приемыхов.
10.05 Сериал «Опера».
Хроники убийного отдела».
11.00 Вести.
11.25 Вести-Москва.
11.45 Сериал «Опера».
Хроники убийного отдела».
12.40 М/ф «Василиса Прекрасная».
13.00 Д/с «Голубая планета».
История океанов».
14.00 Вести.
14.20 Вести-Москва.
14.40 М/ф «Маутлиги»,
«Лягушка-путешественница».
15.35 X/ф «Суд идет».
16.30 «Кулагин и партнеры».
17.00 Вести.
17.30 Местное время.
Вести-Московская область.
17.50 Вести. Дежурная часть.
18.05 Т/с «Кенцина без прошлого».
19.00 Т/с «Родные люди».
20.00 Вести.
20.30 Местное время. Вести.
20.50 «Спокойной ночи, малыши!»
21.00 «Юрмала».

ТВК

- 6.35, 7.35, 8.35, 11.25, 14.20, 20.30 «Вести-Татарстан».
17.30 «Вести Приволжского федерального округа».

ВОСКРЕСЕНЬЕ / 25 МАЯ

1

- 6.00 Новости.
6.10 X/ф «Мерседес» уходит от погони».
7.50 Служу Отчизне!
8.20 «Клуб Микки Мауса», «Ким 5+».
9.10 «Умницы и умники».
10.00 Новости.
10.10 «Непутевые заметки».
10.30 Пока все дома.
11.20 «Фаэнда».
12.00 Новости.
12.10 Т/ф «Потерянная могила Христа».
13.10 X/ф «Привычка жениться».
15.20 «КВН». Премьер-лига».
17.00 «Дети-экстраванс».
18.00 X/ф «Участок».
21.50 X/ф «Мюнхен».
0.40 «Тихий дом» на Каннском кинофестивале».
1.10 X/ф «Хребет дьявола».
3.00 X/ф «Поймет лишь одинокий».

РОССИЯ

- 6.00 X/ф «Дело №306».
7.30 «Сельский час».
8.00 Вести.
8.10 Вести-Москва.
8.20 «Диалоги о животных».
8.55 «Вся Россия».
9.10 «Комната смеха».
10.05 «Сам себе режиссер».
11.00 Вести.
11.10 Местное время. Вести-Москва.
Неделя в городе.
11.50 «Городок». Дайджест.
12.20 «Ст до одному».
13.15 «Парламентский час».
14.00 Вести.
14.25 Вести-Москва.
14.35 «Фитиль №179».

ТВК

- 6.00 Новости Татарстана.
5.50 Татарстан хэбэрлэрэ.
6.20 «Жомга вэзэг».
6.30 «Хэрэлэг ирт!»
8.30 Т/с «Жак Ив Кусто».
Дээрилар кочагында».
9.05 Т/с «Яраланган йорэклэр».

РОССИЯ

- 6.00 «Безнен жырлар». «Казан егетлэрэ».
14.00 «Мэлдэний донъясында».
16.00 «Халкым минем...»
16.30 «Закон. Парламент. Общество».
17.15 «ЭкоЛогика».
17.25 «Сакладым сине кунелемдэ».
18.20 «Деньги: руководство по применению».
18.30 «Автомобиль».
19.00 «Семь дней».
20.00 «Имэршоу».
20.30 «Кэф ничк?»
21.15 «Батырлар».
21.30 «Яшьлэр тукталышы»
22.00 «Семь дней».
23.00 «Джазовый перекресток».
23.30 X/ф «Вечернее платье».
1.00 X/ф «Добейся успеха».

ТРТ

- 6.00 Фильм «АВАРИЯ».
7.30 «ЛИКИЙ МИР».
8.00 «СЕ

С ЮБИЛЕЕМ!

Поздравляем очаровательную женщины, мудрого руководителя, начальника отдела организации труда и заработной платы ОАО «КАМАЗинструментспецмаш» Наталью Николаевну Бочкареву с юбилеем!

В этот замечательный день примите от нас самые искренние пожелания. Вы добились больших жизненных успехов исключительно благодаря своему трудолюбию, терпению и упорству. Вы всегда доводили задуманное дело до конца, достигая при этом самых впечатляющих результатов. Желаем Вам дальнейших успехов, радости и оптимизма. Счастья, здоровья и удачи Вам и Вашим близким!

Исполнительная дирекция ОАО «КАМАЗ», администрация и профсоюзный комитет работников ОАО «КАМАЗинструментспецмаш»

жизнь, КАК ПЕСНЯ. ПРО «КАМАЗ»



Дания МАЖИТОВА

Второй год подряд Наталья Николаевна Бочкарева, начальник ООТиЗа «КАМАЗинструментспецмаш», отмечает юбилей. Нынче – круглая дата со дня рождения, а в прошлом году было ровно 35 лет, как она приехала строить «КАМАЗ». Комсомольскую путевку №079060, в которой сказано, что Наталья Ветрова направляется на важнейшую стойку 9-й пятилетки, ей подпись писал Геннадий Зюганов, ныне лидер КПРФ, а в то время – секретарь обкома комсомола города Орла.

«Я и не замечала, что здесь зюгановская подпись, – улыбается Наталья Николаевна, – пока в прошлом году журналисты не разглядели и не сказали мне». Журналисты, они все разглядят, Наталья Николаевна, так что вы сохраните эту путевку для музея...

Строить автогигант на Каме девятнадцатилетняя Наташа Ветрова приехала с шестью друзьями, как и она, выпускники Орловского машиностроительного техникума и... с куклой.

Новоиспечены машиностроителям почнали работы по специальности не нашлось – заводы только начали строиться. Поэтому парни устроились настройку бетонщиками, а девушки пошли работать в СУ «Озеленение». Деревья вдоль проспекта Мусы Джалиля, в парке «Гренада», во дворах многих садиков и школ посажены руками Натальи Николаевны и её подруг.

Отработав год с небольшим озеленителем, уже в октябре 1973-го Наталья Николаевна поступила на РИЗ, чтобы остаться здесь на долгие годы. Спустя год разозване шумно и весело праздновали комсомольско-молодежную свадьбу – Наталья и секретаря комитета комсомола завода Бориса Бочкарева. А еще через год на смену любимой кукле рождается старшая дочь Оксана. В 1977-м – Мария. Обе дочери по стопам родителей тоже пришли на «КАМАЗинструментспецмаш», бывший РИЗ. Оксана возглавляет бюро программирования, а Мария – бюро по внедрению международных стандартов финансовой отчетности.

Сама Наталья Николаевна прошла путь от токаря-револьверщика до начальника отдела организации труда и заработной платы. Только однажды она попыталась «изменить» родному предприятию, перейдя в другую, тоже камазовскую службу, но выдержала там всего три месяца. Душа требовательно просилась назад, на родной РИЗ, к проверенным временем друзьям и коллегам. Она вернулась. А то, что Наталья Николаевна любит свою работу, доказывают многочисленные инициативы возглавляемого ею вот уже 10 лет отдела. Разработка новых систем оплаты труда – только одно из направлений. Внедрение таких программ, как «Бережливое производство», а теперь «Производственная система «КАМАЗ», потребовало и новых подходов к мотивации и материальному поощрению. Результатом стало положение «Нормативная повременно-премиальная система оплаты труда», которое вот уже год работает на КИСМе и предложено к внедрению на остальных заводах «КАМАЗа».

ТРАНСПОРТНЫЕ ВЕСТИ**«НЕФАЗ-ЭКОЛОГИЯ» –
ТЕПЕРЬ И ДЛЯ ДЕТЕЙ...**

25 воспитанников Детского дома «Мэрхэмз» отправились на экскурсию в столицу республики на машины праздники. Особенностью этой поездки стал сам автобус – НЕФАЗ-5299-20-21, использующий в качестве топлива природный газ – метан. Другими словами, дети отправились в Казань на экологическом транспорте. Организаторами мероприятий выступили ООО «РаритЭК» и партия «Единая Россия».

Мероприятие проходило под эгидой «НЕФАЗ-экологии».

Автобус НЕФАЗ-5299-20-21, оснащенный 260-сильным камазовским двигателем, чувствовал себя на трассе хорошо. Благодаря авто-

матической коробке передач Voith повышенная комфортабельность пассажиркам была обеспечена. А практическое отсутствие звука работающего мотора – это характерно для газового двигателя – еще больше скрасило экскурсию.

Напомним, что НЕФАЗ-5299-20-21 в течение двух лет проходил эксплуатационные испытания на городском маршруте №1 в Набережных Челнах. В 2007 году положительное решение по сертификации и запуску автобуса в серию вынес Научно-технический центр «КАМАЗ». Позднее «газовые» НЕФАЗы приняли на подконтрольные испытания официальный дилер ОАО «КАМАЗ» – ООО «РаритЭК».

Мероприятие проходило под эгидой «НЕФАЗ-экологии».

Автобус НЕФАЗ-5299-20-21, оснащенный 260-сильным камазовским двигателем,

чувствовал себя на трассе хорошо.

Благодаря авто-



ГОРОД, В КОТОРОМ МЫ ЖИВЁМ

ЛЕНТА НОВОСТЕЙ**ВСЕЙ СЕМЬЁЙ –
ЗА ПРИЗАМИ**

15 мая отмечается Международный день семьи. К этой дате приурочено мероприятие, которое пройдет сегодня во дворце культуры «Энергетик». Это чествование супружеских пар, отметивших в этом году юбилей совместной жизни.

Каждой супружеской паре, а их 155, в качестве подарка будет вручен сертификат на приобретение бытовой техники (отмечавшей 50-летний юбилей) – на 5 тысяч рублей, отметившей 60-летний юбилей – на 7,5 тысячи рублей). Впоследствии чествование юбиляров будет проводиться в понедельник на совещании с хозяйственными руководителями.

В ходе проведения мероприятия по санитарной очистке города было посыпано 700 деревьев, более 3,5 тыс. кустарников, отремонтировано более 4,5 тысяч метров ограждений безопасности, окрашено 730 опор уличного освещения. Из 848 детских площадок силами членников было благоустроено 222. Во время проведения двухмесячника была выявлена 31 несанкционированная свалка отходов.

Мэр города Ильдар Халиков назвал проблему несанкционированных свалок остройшей. По его словам, нарушителей нужно выявлять и наказывать.

**800 МИЛЛИОНОВ РУБЛЕЙ
ДЛЯ ЖКХ**

800 миллионов рублей должен получить город по федеральной программе реформирования ЖКХ. Таких больших средств Челны никогда не получали. До осени управляющим компаниям нужно

развлекательные программы с выездом на базы отдыха.

ЧИСТЫЙ ГОРОД

Основная и центральная часть города в ходе двухмесячника по благоустройству и санитарной очистке территории очищены от мусора. Отчет об этом прозвучал в понедельник на совещании с хозяйственными руководителями.

В ходе проведения мероприятия по санитарной очистке города было посыпано 700 деревьев, более 3,5 тыс. кустарников, отремонтировано более 4,5 тысяч метров ограждений безопасности, окрашено 730 опор уличного освещения. Из 848 детских площадок силами членников было благоустроено 222. Во время проведения двухмесячника была выявлена 31 несанкционированная свалка отходов.

Мэр города Ильдар Халиков назвал проблему несанкционированных свалок остройшей. По его словам, нарушителей нужно выявлять и наказывать.

ВСЁ-ТАКИ ВЫСЕЛЯТ?

Управляющие компании решили срочно заняться проблемой должников.

Ежеседельно в управлении жилищно-коммунального хозяйства и благоустройства проходят совещания с участием руководителей, представителей правового управления, риелторов и судебных приставов.

Тех квартиросямчиков, кто в течение 5 и более лет не оплачивал коммунальные услуги, ждет переселение на меньшуюплощадь.

Сегодня долг членников по квартплате составляет 280 миллионов рублей. Уже в ближайшее время злостных неплатильщиков

ожидает переселение либо в общежитие,

либо на меньшую площадь.

**У «ЧЕЛНЫ-ХЛЕБА»
ПОЯВИЛСЯ КОНКУРЕНТ**

В Набережных Челнах состоялось открытие нового хлебокомбината «Колобок». Предприятие обещает составить хорошую конкуренцию акционерному обществу «Челны-хлеб», которое сегодня занимает основную нишу в городе. Главное преимущество новичков – ценовая политика.

Руководство «Колобка» дало обещание, что их хлеб будет дешевле на 13%. Современное немецкое оборудование, собственная мельница и высококвалифицированные специалисты. С таким набором хлебопеки планируют выпускать в сутки до 40 тонн хлеба.

С открытием нового хлебокомбината появились и новые рабочие места. Сегодня требуется около 80 специалистов. При подборе кадров руководство планирует делать упор на молодых с целью их дальнейшего обучения.

С работой нового хлебокомбината ознакомился Премьер-министр РТ Рустам Минниханов. Он отметил, что здоровая конкуренция – важное составляющее экономической стабильности. Особенно в производстве хлебобулочных изделий.

ТАЛАНТЫ И ПОКЛОННИКИ

Дания МАЖИТОВА
В мастерской художника Мад'яра Хазиева светло, просторно и пахнет красками. Мад'яр Шарипович кладет последние мазки на работу, которую он назвал «Люди судьбы». Первоначальное название картины – «Люди и птицы». Как только он произносит это, я начинаю угадывать рядом с фигурами движущихся людей взмахи крыльев, очертания птичьих головы, глаз, клюв. Работа достаточно условная, но настолько, чтобы не понять.

Скорее, наоборот: в этой условности проглядывает глубокий философский смысл «Птицы летят, люди идут по жизни. И у каждого свое судьба определяна. Кем? Чем это кончится? Никто не знает. Это жизнь», – так сам художник комментирует свою работу. А зритель может домыслить, что не случайно люди и птицы движутся по жизни рядом – рука об руку, крылом к крылу. И если не дано человеку крылья, то крылатой может стать душа.

Многими своими работами художник возвращается в детство. Детство, где живут бабушки с дедушкой и маленький мальчик, набегающий по сугробам, с шумом влетающий в их дом и застает стариков за молитвой – на мазом. Тихонько присаживаясь на табурет у порога, он завороженно наблюдает за тем, как сосредоточенно шепчет что-то бабушка, а дедушка, заложив пальцами уши, громко и нараспев произносит слова молитвы. А у порога тем временем натаивает лужица с водой и валенок. Детство видишь, как дети работают – абсолютно свободно, не зная пока и не собственно никаких установлений канонов, то и самому хочется творить так же. Для меня это была академия».

Зато у своих учеников я учился свободе творчества. Когда видишь, как дети работают – абсолютно свободно, не зная пока и не собственно никаких установлений канонов, то и самому хочется творить так же. Для меня это была академия».

Кто знает, может быть, именно эта «академия» оп-

КОГДА ДУША ОБРЕТАЕТ КРЫЛЬЯ

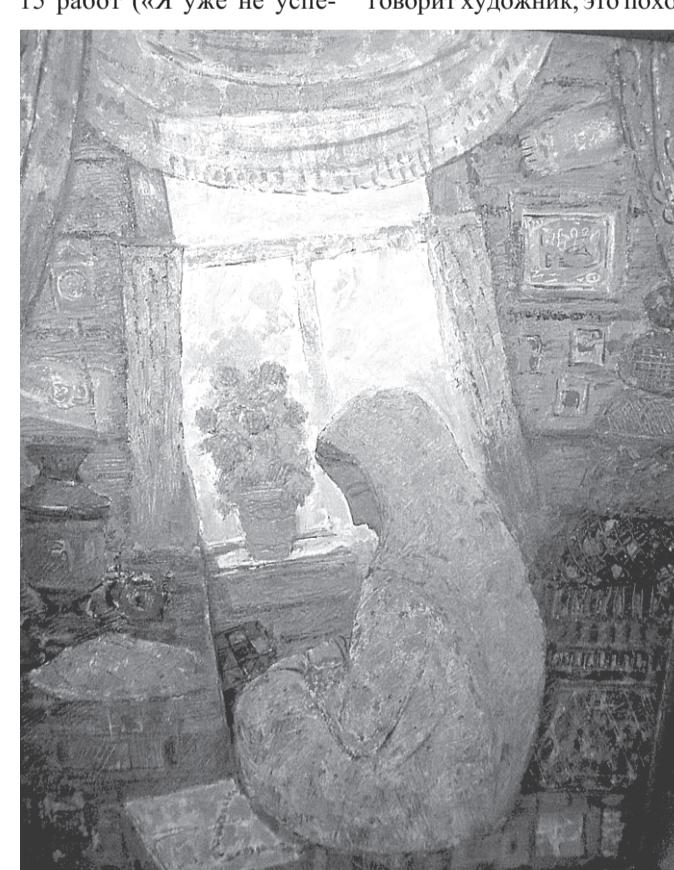


«Первый снег в старой Казани»

ва за своим мыслями!), освоены новые направления – живопись на стекле – оставляются зазоры, которые потом, когда краска высохнет, заполняются цветной фольгой. Конечно, это не живопись в чистом виде. Скорее – прикладное искусство, но очень многим оно так понравилось, что сегодня эту технику осваивают и в художественных школах, и в училище искусств, и в институте искусств и дизайна, и на худграфеединституте».

Еще одно направление, освоенное художником, – живопись акрилом и контуром на негрунтованном холсте. К сожалению, работы, выполненные в этой технике, удалось увидеть только на фотографиях. Они оказались настолько хороши, что их у художника сразу же купило министерство культуры республики.

Прошлый год для Мад'яра Хазиева, признанного по его итогам «Художником года», был на редкость «урожайным». Написано около 15 работ («Я уже не успе-



«Моя бабушка» («Эбисем»)

же на шамаиль, но это не он. Шамаиль обычно создается на религиозную тему, а работы Хазиева, кроме, может быть, одной – «Ворота в рай» – вполне светские. Особенно привлекательной показалась работа «Первый снег в старой Казани». Рассказывая о технике создания подобных работ, Мад'яр Шарипович говорит: «Сначала на стекле тушью прорисовывается контур картины. Потом картина пишется красками. Однако краски не заполняют всю площадь стекла – оставляются зазоры, которые потом, когда краска высохнет, заполняются цветной фольгой. Конечно, это не живопись в чистом виде. Скорее – прикладное искусство, но очень многим оно так понравилось, что сегодня эту технику осваивают и в художественных школах, и в училище искусств, и в институте искусств и дизайна, и на худграфеединституте».

Еще одно направление, освоенное художником, – живопись акрилом и контуром на стекле, интарсия. И если интарсию Мад'яр Шарипович вместе с другими членами группы «Тамга» освоил на мастер-классах Хамзы, то живопись только на стекле – его идея.

Вначале я даже принял работы, выполненные в этой технике, за шамаили. Но нет, говорит художник, это похо-

дит на шамаиль, но это не он. Шамаиль обычно создается на религиозную тему, а работы Хазиева, кроме, может быть, одной – «Ворота в рай» – вполне светские. Особенно привлекательной показалась работа «Первый снег в старой Казани». Рассказывая о технике создания подобных работ, Мад'яр Шарипович говорит: «Сначала на стекле тушью прорисовывается контур картины. Потом картина пишется красками. Однако краски не заполняют всю площадь стекла – оставляются зазоры, которые потом, когда краска высохнет, заполняются цветной фольгой. Конечно, это не живопись в чистом виде. Скорее – прикладное искусство, но очень многим оно так понравилось, что сегодня эту технику осваивают и в художественных школах, и в училище искусств, и в институте искусств и дизайна, и на худграфеединституте».

Прошлый год вообще стал переломным для Мад'яра Хазиева. Сказалось и участие в нескольких фестивалях – фестивале этнофутуризма в Удмуртии, «Белая юрта», прошедшем осенью прошлого года, подарил городу более десяти работ, выполненных в оригинальной манере «белое – на белом». А до этого два года художников собирали на мэроприятия, подготовливающие тысячелетие Елабуги, после которых город обрел более 200 живописных полотен.

Остается только удивляться расточительности Челнов.

Сегодня Мад'яр Шарипович уже начинает готовиться к своей юбилейной выставке, которая намечена на будущий год. Работы, ждущие своего часа, развесаны по стенам мастерской, установлены на полу. Мад'яр Шарипович не любит поворачивать их задниками к себе. В них уже вложена часть души, и, обращенные лицом к своему творцу, они отдают вложенное в них, вдохновляя художника на новые замыслы.

«Я раньше не вполне понимал слова, сказанные однажды известным казанским художником Ильдаром Зариповым: рука сама пишет. А сейчас сам пребываю в таком же состоянии. Это уже полет. Как птицы в небе летают. Свободно. Ты

СПОРТИВНЫЕ ВЕСТИ

ФК «КАМАЗ»:
ОЧЕНЬ ВАЖНАЯ ПОБЕДА

«КАМАЗ» впервые в нынешнем сезоне выиграл в гостях.

Победный гол в ворота новотроицкой «Ности» на 80-й минуте забил сербский полузащитник челябинской команды Бранимир Петрович.

В связи с исключительной важностью ближайших матчей команды, администрация ФК «КАМАЗ» приняла решение реализовывать входные билеты на ближайшие домашние матчи с «Сибирью» и «Уралом» со скидкой в размере 50%.

ФК «КАМАЗ» рассчитывает на вашу активную поддержку!

ДОСТОЙНЫЙ ДАР –
ДОСТОЙНОМУ ИГРОКУ

Компания «Северсталь-Авто» преподнесла в дар легенде российского футбола Дмитрию Аленичеву внедорожник Ssang Yong Rexton.

Торжественная передача ключей от автомобиля состоялась 4 мая на стадионе «Локомотив» (г. Москва) во время прощального матча Дмитрия Аленичева, в котором звезды московского «Спартака» 90-х годов встретились с ветеранами прославленного футбольного клуба «Реал» (Мадрид).

Напомним, что Дмитрий Аленичев – единственный российский игрок – победитель Кубка УЕФА 2003 года и Лиги чемпионов 2004 года, многократный чемпион России, член Совета Федерации.

МУСУЛЬМАНЕ ПОБОРЮТСЯ

В Набережных Челнах пройдет республиканский турнир мусульманской молодежи по татарской борбе.

17 мая в спортивном комплексе «Витязь» состоится очередной республиканский турнир мусульманской молодежи. На этот раз по татарской национальной борьбе «Корзия». Турнир проводится на кубок Духовного управления мусульман РТ. Победители будут определены в шести весовых категориях. Их ждут дипломы и ценные призы Духовного управления и мухтасибата города, а абсолютного батыра – путевка в хадж.

Согласно положению турнира, к соревнованиям будут допускаться только те, кто регулярно читает намаз.

Напомним, что впервые республиканский турнир среди мусульманской молодежи (по армспорту) прошел 15 декабря 2007 года в спортивном комплексе «Олимпийский». Он привлек 107 участников из 14 районов и городов республики и показал, что молодежь неравнодушна к любому виду спорта.

КУЛЬТУРНЫЕ ВЕСТИ

НОЧЬ В МУЗЕЕ

Набережночелдинская картинная галерея 17 мая, к Международному дню музеев, проводит грандиозный праздник «Ночь в музее». Только в этот день картинная галерея будет работать до 23 часов.

В программе праздничного мероприятия:

в 18 час. – торжественное открытие выставок в картинной галерее;

– «Музей открывает запасники» из фондов Гос. музея ИЗО РТ, из фондов Альметьевской картинной галереи; – Густав Климт, «Поцелуй на вехе». Выставка «Сецессион» из фондов картинной галереи;

– «Ню». Выставка графических и живописных работ художников города.

В 19 час. – продолжение праздника на бульваре Энтузиастов, где состоятся театрализованное представление. Перед горожанами предстанут ожившие картины, будет показана мода различных эпох, концерт джазового оркестра «Визит».

А также:

1. «Пленэр на закате». Художники и их ученики.

2. Выставка-продажа произведений искусства: живопись, графика, ДПИ известных художников города и региона.

3. Выставка-ярмарка изделий народного творчества.

4. Для желающих – портрет на память от художника.

5. Шарж на память от художника.

Картичная галерея приглашает жителей и гостей города на праздник «Ночь в музее» с 18 до 23 часов.

В ГОСТИ К НАМ

И МЫ УСЛЫШИМ
«СКРИПКИ КАМАЗА»

Ольга ЕРАЩОВА

Завершился 19-й концертный сезон камерного оркестра «Провинция», художественный руководитель Игорь Лерман признался: «Даже в самом страшно счастливом сне в том далёком 1988 году, когда начинался наш коллектив, мне не могло и припомниться, что мы будем играть в таком прекрасном зале, что в Челянах вообще появится свой Органный зал...» Позже, когда публика овацией проводила музыкантов, исполнивших в этот вечер программу, целиком состоявшую из транскрипций дирижёра, Игорь Михайлович дал нашей газете эксклюзивное интервью.

Кроме городского телевидения, других представителей СМИ на концерте 12 мая я не заметила. И сразу же вспомнилось: 15 лет назад, когда впервые услышала ещё совсем юный камерный оркестр, журналисты тоже были весьма редкими гостями в зале улицы искусств. Но тогда всё было иначе: Лерман и его коллектив только начинали воспитывать челябинскую публику, готовили программы из произведений малоизвестных композиторов, которых, похоже, под забыто и само время. Не отказался он от этой просветительской миссии и сейчас, хотя сбылись и самые несбыточные мечты. А проблемы всё-таки



остались?

– Не кажется ли вам, Игорь Михайлович, что за эти три года, что существует Органный зал, на гастроли стали приезжать всемирно известные артисты, публика несколько избаловалась?

– Безусловно: это из разряда, когда к хорошему быстро привыкают. Теперь есть достаточно высокая планка, а это непросто. Конечно, у нас великолепная публика, самозабывчивая любящая музыку, есть люди, которые приходят на все концерты, потому что без этого не мыслят своей духовной жизни. Но я считаю, избалованность – это когда «из престижности» стремятся попасть только «на имена». Да, прекрасно, что мы смогли «заслужить» в нашу провинцию таких звёзд, как Башмет, Спиваков, Манусев. Но ведь ещё столько замечательных

музыкантов, которых я с радостью пригласил бы, если бы не было опасения, что их встретят попусту!

– По-моему, вы слишком критичны по отношению к челябинским меломанам.

– Вспомните приезд Ирины Бочковой.

– Это был будний день, практически никакой рекламы – поэтому и народу было немного.

– Нет, не в этом дело: знают лишь тех, кто постоянно мелькает по «ящику». И уже не важно, что никогда изумительного музыканта «сожгала» в своё время конъюнктура, что он откровенно попусчет – идёт на имя. Так не только у нас, но и в других городах, и это огорчает.

– Кому как не вам знать, что воспитание вкуса – дело тонкое и долгое. Но я всё же думаю, что при хорошей рекламе и в будущем можно собрать полный зал

Игорь Михайлович, давайте подытожим прошедший сезон. Каждый концерт в своем роде уникален. Но есть дни, которые вам хотелось бы вернуть?

– Разумеется, в первую очередь, потому что все «экскурсионные»

музыканты, которых я с радостью пригласил бы, если бы не было опасения, что их встретят попусту!

– Самые большие впечатления – от фестиваля «Татарский ренессанс» и от приезда Виктора Третьякова. На фестивале настоящим открытием стали выступления даже не столько профессиональных музыкантов, сколько фольклорных коллективов. Самобытнейшие лапшинские русские «бабушки» и ансамбль крещёных татар показали просто высочайший уровень. И, безусловно, гениальный скрипач Третьяков. Помимо его игры, поразило и отношение: он приехал за день до концерта, вместе с нашим оркестром, с которым предстояло исполнить несколько моих транскрипций, тщательно всё прорепетировал, вдумчиво относясь к каж-

дому такту, вслушиваясь... Приехавший с ним директор Мосгосфилармонии Алексей Шалацов (сам, кстати, тоже скрипач, выпускник Московской консерватории) потом признавался, что нигде и никогда ещё так не играл Викторович «Размышления» Чайковского.

Запомнился и Сергей Ни- китин, чрезвычайно скрупный на комплименты. Он и ноты то начал учить в 40 лет, но вместе с тем музыкант потрясающий, мелодист.

Для меня его шедевр – песня про пони. Под неё в детстве запрыгивала ко мне на плечо моя маленькая Эля (сегодня она солировала в «Чаконе» Виталия), теперь – её дочь, Сонечка... Никитин часто выступает в московских тусовках с коллективами Александра Рудина, Юрия Башмета. У нас он просто «слился» с оркестром, стал частью концерта.

– Общение с такими гостями, совместные выступления с оркестром Владимира Спивакова... Наверное, для наших артистов это не проходит бесследно?

– Разумеется, в первую очередь, потому что все «экскурсионные»

музыканты, которых я с радостью пригласил бы, если бы не было опасения, что их встретят попусту!

– Самые большие впечатления – от фестиваля «Татарский ренессанс» и от приезда Виктора Третьякова. На фестивале настоящим открытием стали выступления даже не столько профессиональных музыкантов, сколько фольклорных коллективов. Самобытнейшие лапшинские русские «бабушки» и ансамбль крещёных татар показали просто высочайший уровень. И, безусловно, гениальный скрипач Третьяков. Помимо его игры, поразило и отношение: он приехал за день до концерта, вместе с нашим оркестром, с которым предстояло исполнить несколько моих транскрипций, тщательно всё прорепетировал, вдумчиво относясь к каж-

которые говорят: «У Лермана невыносимый характер, с ним невозможно работать». Остались музыканты-фанатики, преданные своему делу, по-человечески порядочные. Хотя разочарование за эти годы и я пережил немало. Поверьте, когда ты отдаёшь ученику не только время, знания, но и душу, а потом он в один прекрасный момент решает круто изменить всё... Энтузиазм убывает!

– Вы собираетесь на гастроли летом?

– С организацией не всё так просто. Однажды нас в записи услышал выдающийся пианист и дирижёр Владимир Ашkenази и даже прислал мне письмо (от руки написанное!), пообещав, что подключит своего импресарио для содействия. Но всё осталось – к сожалению: ниши заняты, вклинившись очень сложно.

– В прошлом году у вас вышло два CD. Не будет ли такого аккорда в конце нынешнего сезона?

– Думаю, будет. Поскольку «КАМАЗ» – наш генеральный спонсор, мы об этом пишем на всех афишах, и в других городах нам многие завидуют: «Вам везёт! У вас – «КАМАЗ»», мы решили собрать всю свою красавицу и «забытую» музыку из нашего репертуара и выпустить её на CD-альбоме. Нередко слышим и о нашей коллекции. Даже «шапку» придумали – «Скрипки КАМАЗа», по-английски «KAMAZ violins», звучит, правда? Все мы действительно очень благодарны «КАМАЗу», без поддержки Сергея Анатольевича Когогина пришлось бы очень тяжело. Вообще, когда есть успех, и признание, нельзя не понимать: что не приходит само собой и не даёт даром. Были минуты горечи, отчаяния. Я живу в этом городе 28 лет – это же целая жизнь! Так что всё выстрадано...

– Это ответ злым языкам,

КОЛЁСА-НОЖНИЦЫ
НА СКЛАДНОМ
ВЕЛОСИПЕДЕ

Достичь в складном велосипеде максимальной скорости, типичной для большой шоссейной модели, не поступившись миниатюрностью конструкции, – это давняя мечта фанатов велотуризма. Сегодня она стала на шаг ближе: 25-летний уроженец



Портсмута Дункан Фитцсимmons создал складывающееся колесо

Крошечные колёса, которые обычно «укарашают» самые-самые «мини-велосипеды», ни высокого темпа движения, ни тем более комфорта обеспечить не в состоянии. Слишком заметны на них ямки и трещины в дорожном покрытии. Но теперь появилось «Складывающееся складное велосипедное колесо» (Crossbreed Folding Bicycle Wheel).

Устроено такое колесо, на первый взгляд, несложно. Есть пара мощных спиц, скрепляющихся словно ножницы, есть замок с рычажком вблизи точки их пересечения, не позволяющий им сложиться в движении, и есть составной обод на шарнирах, который складывается вместе со спицами. Для «сплющивания» такого колеса его шину не нужно сдувать, а колесо – снимать с велосипеда. Пара секунд – и готово.

Применение велосипедами не ограничивается – в инвалидных креслах такие колёса

стали популярными. Чтобы получить складывающееся заднее колесо и складную

раму. Фитцсимmons развивает проект при содействии «инкубатора» инновационных технологий Королевского колледжа искусств, поместившего изобретение в число «избранных» работ, перспективных в коммерческом плане: тот же Лондон переживает сейчас «велосипедный ренессанс», и спрос на складные колёса высок.

Японская компания Digital Cowboy выпустила DVR-BP: складывающуюся ручку с видеокамерой и флаш-памятью. Длина – 150 мм, ширина – 15, вес 30 г.

В верхней части устройства, чуть выше клипсы для крепления ручки к карману пиджака, расположено окошко видеоматериала диаметром 1 мм. Здесь же размещен микрофон. Внутри ручки находится флашка. Ее можно подключить к компьютеру через USB-порт, чтобы сканировать отпечатки пальцев. Объем памяти – 2 гигабайта. Аккумулятор DVR-BP заряжается при USB-подключении. Устройство записывает видео в формате AVI при разрешении 352x288 пикселей со скоростью 15 кадров в секунду. Когда шпионские возможности

DVR-BP не востребованы, устройство можно использовать как обычную складывающуюся ручку. Стоит DVR-BP около \$175. Digital Cowboy известна выпуском неординарных изделий. Компания создала, например, такие устройства, как непромокаемый плеер, подставка, охлаждающая ноутбуки, веб-камера ночного видения и веб-камера с семикратным зумом.

DVR-BP не востребованы, устройство можно использовать как обычную складывающуюся ручку. Стоит DVR-BP около \$175. Digital Cowboy известна выпуском неординарных изделий. Компания создала, например, такие

устройства, как непромокаемый плеер, подставка, охлаждающая ноутбуки, веб-камера

ночного видения и веб-камера с семикратным зумом.

lenta.ru

Газета зарегистрирована в Министерстве информации и печати Республики Татарстан №258 от 24.05.1993 г.

Выходит с 1973 года, до 1993 года под названием «Рабочий КАМАЗ».

Периодичность выпуска – один номер в неделю.

Учредитель: открытое акционерное общество «КАМАЗ».

ВТОРОЕ
ИЗДАНИЕ
ЭНЦИКЛОПЕДИИ

Готовится к изданию второе – исправленное и дополненное – издание энциклопедии города Набережных Челнов

Второе заседание рабочей