

ПЕРСПЕКТИВЫ

ПРИЗНАНИЕ

“КАМАЗ” ВНОВЬ СРЕДИ САМЫХ БЕРЕЖЛИВЫХ

Авторитетная комиссия конкурса на V Международном симпозиуме “Ресурсоэффективность и энергосбережение” признала энергослужбу ОАО “КАМАЗ” и компанию в целом лучшими по программам “Энергосбережение”.

Симпозиум состоялся в рамках VI Международной выставки “Энергетика. Энергосбережение”, проходившей с 1 по 3 декабря в Выставочном центре “Казанская ярмарка”. В работе выставки и симпозиума, проведенных при поддержке Президента и Правительства РТ, приняли участие более 140 предприятий из 30 городов России, представительства компаний из 12 стран дальнего зарубежья. Организаторами выступили Министерство экономики и промышленности РТ, Центр энергосберегающих технологий при Кабинете министров РТ, администрация Казани и ОАО “Казанская ярмарка”.

При вручении диплома победителя конкурса было отмечено, с 1996 года по настоящее время “КАМАЗ” сэкономил различных видов энергоносителей на сумму почти 2 млрд. рублей. До конца 2004 года планируется достичь экономии энергоресурсов в размере 139,6 млн. рублей.

Наибольшего экономического эффекта удалось добиться в системе теплоснабжения. С переходом на эксплуатацию собственных котельных заводы и часть подразделений полностью отказались от перергетой технологической воды. Внедрена регулируемая система теплоснабжения на автопроизводстве. При реализации корпо-

ративных и заводских программ основное внимание уделяется учету и сохранению тепловой энергии, но при этом “КАМАЗ” не отказался и от внедрения прогрессивных технологий энергосбережения, требующих определенных и подчас немалых затрат.

Начиная с 2003 года, компания изменила стратегию в области энергосбережения. Начался переход на ресурсосберегающие технологии. Серьезная проблема, вставшая перед предприятием в начале 2004 года, сделала этот переход еще более актуальным. В условиях резкого скачка цен на металл, материалы и покупные комплектующие изделия, а также увеличение тарифов на электрическую и тепловую энергию в начале года “КАМАЗ” разработал дополнительные программы экономии ресурсов. Были также внесены изменения в объемные показатели выпуска всех видов товарной продукции, причем в сторону увеличения продаж.

Реализация того, что было намечено Советом директоров ОАО “КАМАЗ” в апреле 2004 года, позволила компенсировать убытки от удорожания энергоресурсов на 298,5 млн. рублей. Причем на долю увеличения объемов продаж приходится менее 20 процентов этой экономии. Остальные 80 с лишним процентов — результат бережливого хозяйствования “КАМАЗа”.

В итоге доля затрат энергоносителей в производстве единицы товарной продукции снизилась с 35,5 процента в 1998 году до 5,6% в этом. Руководство “КАМАЗа” ставит задачу дальнейшего сокращения доли этого вида расходов.

в ближайшие месяцы пересматривать никто не планирует.

До конца года в Башкортостане появятся еще сто “НефАЗов”. Об этом заявила Альфия Гарифуллина, директор департамента лизинга ОАО “КАМАЗ”. Сегодня каждый пятый автобус в Уфе новый, и это, по словам Альфии Гумаровны, только благодаря лизинговым программам “КАМАЗа”. Так существенно обновить автобусный парк на других условиях просто невозможно. И если жители Уфы сегодня приобрели возможность приезжать и уезжать с работы на хорошем автобусе, а значит, и в хорошем настроении, то “КАМАЗ” смог занять достойной работой 2500 своих сотрудников в течение 2 месяцев.

Впрочем, Альфия Гарифуллина уверена, что одним удовольствием от поездок выигрывают Уфы не ограничивается. Башкирская столица получила не только качественную технику, но еще и хорошую схему ее покупки. Плюс к этому заводской сервис в течение трех лет и полное отсутствие проблем с гарантийным обслуживанием.

Также Сергей Анатольевич уверен, что сегодняшнее приобретение позволит Уфе моментально снять напряженность в вопросах перевозки пассажиров, а уфимцы будут и дальше “голосовать ногами” на остановах, ожидая “НефАЗы” и игнорируя “Икарусы”.

Директор ГУП “Башавтотранс” Камил Маматказин заявил, что работа с “КАМАЗом” помогла сократить износ автопарка предприятия с 78 до 58 процентов. Более того, уфимским перевозчикам удалось повысить рентабельность работы. Если на старых автобусах часовая выручка составляет 129 рублей, то в “НефАЗах” она равна 570 рублям. Поэтому и цены на проезд, изменившиеся еще в августе,

Ольга ЕРАШОВА

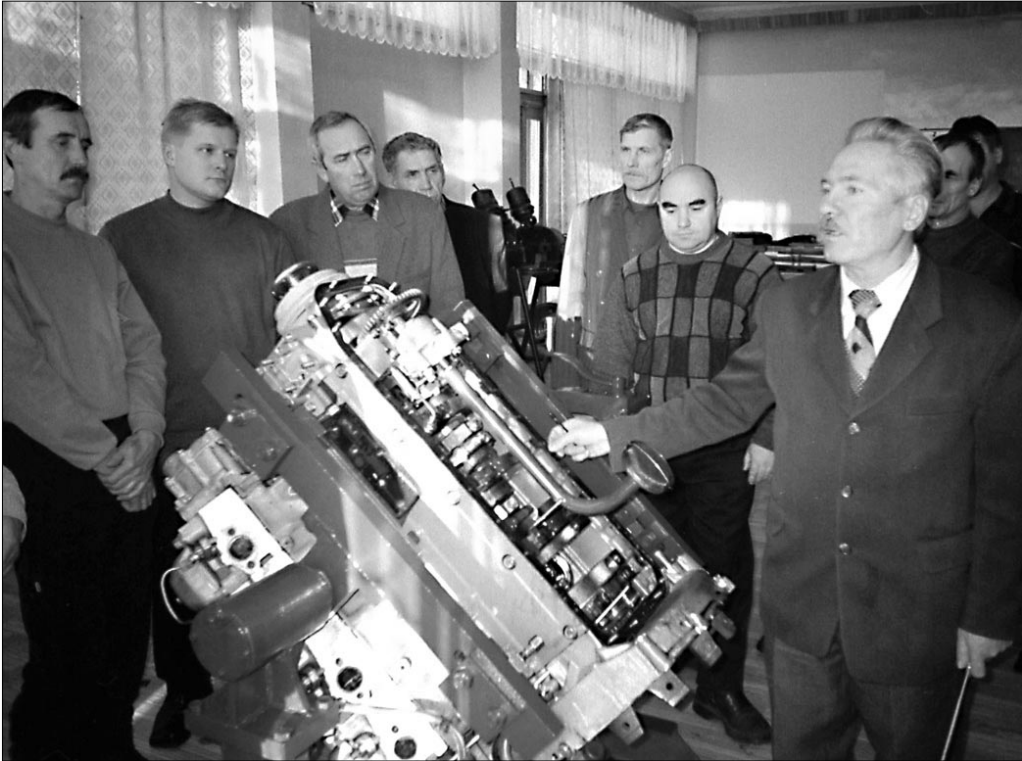
На просмотр этих фильмов в Челны съезжаются зрители со всего постсоветского пространства. Причем у экранов сидят неотрывно по пять-шесть дней с утра и до вечера. Может быть, тайно в автоград завезли последние обладатели “оскаров”? Может быть, подпольно в андеграундовском кинозале демонстрируют “крутую эротику”?

Кадры интригуют: мосты, коробки... Мотор! Зрители впились глазами в экран. Но скоро CD, на котором записаны уникальные сюжеты, “тормознут”. И перед взорами аудитории все, о чем только-только повествовал фильм, материализуется в натуральную величину. Это мы заглянули в учебный класс, открытый совместными усилиями ОАО “КАМАЗтехобслуживание” и РИПТиБа. А фильмы адресованы работникам сервисных центров, ремонтникам, электрикам — представителям корпоративной клиентуры компании. Чтобы знали, как управляться с современной техникой КАМАЗ.

Собственно, “зрители” из Бийска, Кандалакиши, Питера, Тюмени, Самары, Волгограда, Самотлора и без интригующей рекламы рады были приехать на “КАМАЗ”. “Давно ждали!” — так отреагировали на перспективу командировки в Челны ремонтники из сервисных центров, до этого вынужденные постигать “особенности характера” современных узлов и агрегатов опытным путем. Еще во многом новая продукция автозавода, полученная потребителем в пользование, для специалистов, занятых ее обслуживанием, — загадка. За ответами на трудные вопросы и стремятся они в Челны. Для них организаторы учебы и готовят фильмы. В ноябре было особенно много “премьер”, которые с одинаковым интересом смотрели и главные инженеры, и слесари.

Последнюю неделю можно было назвать “слетом электриков”: впервые приступили к учебным занятиям специалисты, имеющие дело с электрооборудованием автомобилей КАМАЗ и автобусов “НефАЗ”.

СЛЕДИТЕ ЗА АФИШЕЙ, ИЛИ НА ЭКРАНЕ — “КРУТАЯ ЭРОТИКА”



Во многом новая продукция автозавода, полученная потребителем в пользование, для специалистов, занятых ее обслуживанием, — загадка

Более двух десятков “студентов” сменили предшественников, которых интересовало другое — устройство, техническое обслуживание и ремонт двигателей “Евро-1” и “Евро-2” и топливной аппаратуры. Два двигателя, четыре стенда для сборки-разборки, комплект инструмента получили от “КАМАЗа” организаторы курсов, понимающие, что “надо жизнь учить не по учебникам”.

Гарантии, которые берет на себя “КАМАЗ”, продавая технику потребителю, требуют особенно тщательного подхода и внимания к автомобилям “тяжелого” семейства, к автобусам разных модификаций, особенно — газобаллонной комплектации. В середине декабря на учебные занятия соберется уже вторая группа “студентов” — в основном, из подразделений “Уралтрансаза”, сделавшего оригинальный заказ “КАМАЗу”.

— Практические по всем “проблемным” комплектующим, в том числе и иностран-

ного происхождения, удалось разработать программы и организовать курсы, — рассказал заместитель генерального директора ОАО “КАМАЗтехобслуживание” Петр Курдин. — Начав с темы “Гарантийное обслуживание, монтаж и ремонт жидкостных подогревателей и антиблокировочной системы тормозов”, мы постепенно стигаем на наши учебные базы все новые группы специалистов. Неоценимую помощь оказывают партнеры “КАМАЗа” — поставщики узлов и агрегатов. Не стали претягивать границы между государствами. В распоряжении обучающихся по 72-часовой программе — агрегаты трансмиссии для тяжелых автомобилей и автобусов, коробки передач “Цандр Фабрик” германского и бразильского происхождения, раздаточная коробка “Штайер”, мосты из Болгарии “Мадара” и прочие “наглядные пособия”, сопровождающиеся видеорядом, комплекты инструментария.

Весь этот материал представлен представительными фирм в России. Существенной особенностью можно считать тот факт, что поставщики комплектующих (а они заинтересованы в обучении, как и завод-изготовитель автомобилей) предоставляют не “неликий вид”, а товарные учебные системы. Это позволяет точно диагностировать неисправности и показывать пути их устранения. Сейчас ведутся переговоры по дальнейшему укреплению сотрудничества, улучшению сервиса, уточнению нормативов времени по обслуживанию и т.д. Только за последние три месяца года подготовлены занятия, составлен график учебы по шести злободневным темам. Во все автослужбы, сервисные центры, ремонтные предприятия рассылаем письма-приглашения.

Поскольку “репертуар” РИПТиБа и КТО обновляется постоянно, потребителю камазовской техники можно пожелать: “Следите за афишей!”

ИТОГИ

БАРХАТНАЯ РЕВОЛЮЦИЯ... НА РЕЛЬСАХ

Бархатной революцией можно назвать перемены, происходящие в ООО “Промжелдортранс-Сервис”. Идея за своими плечами огромный опыт работы с крупными перевозчиками грузов и развитую сеть путей, расположенных на территории 748 тысяч квадратных километров, предприятие начало обновление хозяйства сразу по нескольким направлениям. Это ремонт практически всех станций железнодорожных путей, увеличение эффективности бизнеса за счет снижения себестоимости продукции, вовлечение в хозяйственный оборот незадействованного подвижного состава. Причем “наступления по всем фронтам” начались с приходом нового генерального директора ПЖДТ Дамира Баширова.

СРЕДСТВАМИ МАЛОЙ МЕХАНИЗАЦИИ

Еще в начале года железнодорожники поставили перед собой поистине грандиозную цель — провести текущий ремонт всего путевого развития, которое составляет 154 километра. Раньше в среднем в год меняли около 3 тысяч шпал. В 2003-м удалось привести в порядок 5 тысяч шпал, а в 2004-м ожидается довести этот объем до 15 тысяч. Это стало возможным благодаря модернизации технологического оборудования и оснащению ремонтных служб средствами малой механизации. То есть теперь укладывать шпалы можно значительно быстрее, с помощью к людям пришли машины.

Кстати, укладка десяти тысячной шпалы на рельсы прошла в торжественной обстановке. По такому случаю прямо на путях был организован митинг и разбита символическая бутылка шампанского. А у руководителей предприятия появилась возможность взять в руки самый настоящий путевой молоток и продемонстрировать свою профессиональную выучку.

ОСНОВНОЙ КЛИЕНТ — “КАМАЗ”

Хозяйство ООО “Промжелдортранс-Сервис” состоит из семи крупных станций и 115 тупиков для выполнения погрузочно-разгрузочных работ. Между ними курсируют 12 поездов и 50 вагонов различного назначения. А в рамках реализации программы “Реформирование ООО “ПЖДТ-Сервис” в компанию — перевозчика грузов (операторскую компанию) менеджментом ПЖДТ предложена концепция концентрации всего подвижного состава на мощностях предприятия. И уже отремонтировано и вовлечено в хозяйственный оборот 235 ед-

ниц собственного вагонного парка. Все это связано с тем, что в ОАО “Российские железные дороги” наблюдается тенденция снижения количества собственного вагонного парка, что вынуждает грузовладельцев обращаться к услугам компаний-операторов. Таким образом, “КАМАЗу” как грузовладельцу выгодно иметь своего оператора.

Вообще, одной из приоритетных задач предприятия является минимизация транспортных затрат подразделений “КАМАЗа”. Потому здесь постоянно идет работа над снижением себестоимости предоставляемых услуг. В рамках этих мероприятий ПЖДТ совместно с департаментом управления собственностью ОАО “КАМАЗ” осуществил изменение статуса земель, находящихся в полосе отвода железной дороги. Это позволило применить “железнодорожные” льготы при уплате земельного налога. Таким образом, на 121 гектар камазовской земли удалось получить льготу и уменьшить постоянные затраты автогиганта на 20 миллионов рублей в год.

Значительная экономия достигается и за счет внедрения современных технологий ремонта и эксплуатации путей, грамотного планирования и распределения ресурсов. Все это позволило в течение года снизить на 17 процентов тарифы для подразделений автогиганта. Кстати, в 2004 году ПЖДТ доставил для ОАО “КАМАЗ” 1 миллион 435 тысяч тонн грузов, что составляет около 70 процентов всех перевозок.

Таким образом, отнюдь не случайно ПЖДТ стал экспериментальной площадкой для внедрения пилотного проекта “КАМАЗа” по новой методике управления производством — системы сбалансированных показателей. Что

дает возможность качественно провести позиционирование ПЖДТ в рыночных условиях, оп-ределить стратегию его развития и контролировать все процессы, направленные на достижение поставленной цели.

КТО ПОВЕДЕТ ТЕПЛОВОЗ?

Естественно, добиваться серьезных результатов невозможно без квалифицированных работников. Как и на “КАМАЗе”, в ПЖДТ существует проблема старения персонала. Почти половина коллектива находится в предпенсионном возрасте, а это ключевые специалисты, работающие на предприятии с момента его образования. Передать свой опыт и знания практически некому, ведь учебные заведения региона не готовят специалистов-железнодорожников. А не-

давнее повышение заработной платы в ОАО “РЖД” лишь усугубило ситуацию.

Именно поэтому предприятие вынуждено искать дополнительные виды стимулирования своих работников. Так, перспективной молодежи предоставляется ссуда на обучение в институтах железнодорожного профиля. Развивается система медицинского обслуживания — всем работникам, не имеющим административных взысканий, предоставляется медицинская страховка.

Интересен опыт предприятия во взаимоотношениях с подшефными школами. Например, в школе №22 ПЖДТ намерен открыть профильный класс, ориентированный на подготовку специалистов-железнодорожников.



Уложена 10000-я шпала

ВОПРОС “ГЕНЕРАЛУ”

ПОЧЕМУ В ФУТБОЛ НЕ ИГРАЮТ ЗЕМЛЯКИ?

Павел МИХНО



“Нам нужен футбольный клуб, знающий вкус побед и способный воспитывать классных футболистов из челнинских ребят”

Недавно в редакцию пришло письмо любопытного содержания. В письме – вопрос, адресованный генеральному директору “КАМАЗа”: “Сергей Анатольевич! Зачем мы вкладываем такие денежные средства в футбольный клуб, в котором почти нет своих воспитанников?”

Вопрос и впрямь хорош, тем более что однозначного ответа на него, похоже, никто никогда не давал. А факт-то очевиден – футбольный клуб “КАМАЗ” действительно покупает игроков на стороне, в то время, когда у него имеется собственная спортивная школа. Известно также, что только три ее выпускника входят в основной состав команды. Отсюда и неясность – где же остальные воспитанники футбольной школы “КАМАЗа”, и почему они не играют за родной клуб?

Несмотря на стремительный

выход в Первый футбольный дивизион России и вполне удачный финиш сезона, наша команда все же рискует годами топтаться турнирную таблицу Первой лиги. Рискует в том случае, если руководство клуба не сможет принять правильных кадровых решений и воспитать собственными силами нужных ему игроков. Ведь не секрет, что по-настоящему хорошего игрока дешево никто не отдаст и что для решения задачи выхода в Высшую лигу при прежней “политике приобретений” клубу явно потребуются многократное уве-

личение бюджета. Эти размышления и привели нас в кабинет генерального директора “КАМАЗа” С. Котогина.

– Сергей Анатольевич, так и будем дальше платить, а не воспитывать?

– Однозначно нет – так быть не должно. Я согласен с тем, что при наличии спортивной школы стыдно не иметь в основном составе команды подавляющее число собственных воспитанников. Но откуда ж им взяться? Думаю, что нет смысла еще раз говорить о всех прелестях середины 90-х годов, когда в

Челнах проблем хватало и было вовсе не до футбола. А ведь именно в те годы формировались кадры, которые сегодня составляют основу футбольного “КАМАЗа”.

– Но сегодня-то причин жаловаться на жизнь намного меньше. Чего ж мы ждем?

– А кто сказал, что ничего не делается? Спортивная школа работает при максимальной нагрузке. К примеру, сейчас в ней тренируются около 600 ребят, и занятия для них абсолютно бесплатные – “КАМАЗ” взял финансирование на себя. К тому же вы наверняка слышали о том, что футбольный клуб “Сатурн” в этом году добился права выступать в соревнованиях Профессиональной футбольной лиги России. Так вот, эта команда на 90 процентов укомплектована воспитанниками спортивной школы “КАМАЗа”. При достижении определенного результата любой из игроков “Сатурна” может перейти в родную команду. А наши юные футболисты? За прошедший год они показали такие результаты, что смогли в комплексе зачете, опередив воспитанников “Рубина”, “Нефтехимика” и “Алнса” занять первое место в Татарстане.

– Значит, вопрос сегодня не в деньгах, а во времени?

– И да, и нет. Да – потому что фактор времени в этом вопросе является однозначно решающим, а нет – потому что деньги все-таки понадобятся. Особенно в том случае, если мы хотим иметь стопроцентно свою команду. Главное – как их потратить. Сегодня в профессиональном футболе, как и на производ-

стве, основа основ – качественный менеджмент. Расходы должны быть оптимальными для достижения результата, а сам результат должен быть стабильным в долгосрочной перспективе. Мне известно, что менеджеры клуба ведут переговоры с нашими бывшими звездами: Нигматуллиным, Захарчуком, Бухаровым и Зеленовским. Это наши воспитанники. И насколько я понимаю вопрос вашего читателя, он вовсе не прочь вновь видеть их в составе “КАМАЗа”. Сумеем договориться – частично решим вопрос “землячества” в команде. Впрочем, только на таком подходе к будущему команды никто не заикнется. Тренеры спортивной школы не переставали и не перестанут заниматься воспитанием достойной смены играющим сегодня футболистам. Результаты работы наставников мы видим и в игре “Сатурна”, и в результатах обоих дублей “КАМАЗа”. Так что пока средства тратятся не зря. Да и в работе Юрия Газзаева не видно каких-либо серьезных ошибок или упущений, которые смогли бы превратить “КАМАЗ” в клуб легионеров.

– Так какой же футбольный клуб нужен “КАМАЗу”? – Такой, как сейчас: знающий вкус побед и способный воспитать классных футболистов из челнинских мальчишек. Сегодня спорт – это часть государственной политики, и “КАМАЗ” ее поддерживает. Тот факт, что большинство предприятий отказалось от финансирования спортивных клубов, нас не настраивает на подобный лад. Челнинцы имеют право на спортивное воспитание своих детей, а также право получать удовольствие от самого массового в мире вида спорта. Вы же не станете спорить с тем, что футбол – это, плюс ко всему, еще и зрелище. Выходит, что сегодня футбольному клубу “КАМАЗ” просто необходимо соответствовать этим требованиям. Считаю, что пока ему это удастся.

ЛЮДИ, БЕЗ КОТОРЫХ НИКУДА...

Татьяна ГИМАТДИНОВА

Да разве сердце позабудет
Того, кто хочет нам добра,
Того, кто нас выводит в люди,
Кто нас выводит в мастера? –

Пелось когда-то в одной советской песне. Песенка, правда, о спортсменах, но вполне была бы уместна на мероприятии, проходившем 26 ноября в зале КДК «КАМАЗа», – Дне мастера и бригадира. Праздник этот для автогиганта – ежегодная традиция. На нем встречаются лучшие из лучших представителей чествуемых профессий. Так, например, в нынешнем году администрация КДК «КАМАЗа» разослала более 800 пригласительных билетов, и, как мне показалось, вряд ли нашлись те, кто ими пренебрег: зал был полон.

С поздравлениями к мастерам и бригадирам обратились первый заместитель генерального директора, исполнительный директор компании Павел Полторыхин и председатель профкома ОАО «КАМАЗ» Гумер Нуретдинов.

– Достижения, которых добился «КАМАЗ» сегодня, – это дело ВАШИХ рук, – сказал Полторыхин. – Мы это понимаем и ценим. Дня бухгалтера, к примеру, ведь на предприятии не существует, а праздник мастеров и бригадиров – ежегодный! Это значит, что «КАМАЗ» отдает предпочтение именно ВАМ!

После этого началась торжественная церемония награждения самых-самых дипломами «По-

ЭХО ПРАЗДНИКА

четный мастер «КАМАЗа» и «Почетный бригадир «КАМАЗа». Я наблюдала за ними и думала: иного слова, кроме как «достойные», к этим людям и не подберешь. Умудренные годами и опытом (виски кое-кого из них уже тронула седина), без суеты и спешки мастера и бригадиры выходили на сцену, чтобы получить причитающиеся каждому теплое слово, диплом и презент.

Даром, что все они – отцы и матери семейств! Еще по одной семье у них на заводах! Так, под надзором Павла Антонова (ОАО «КАМАЗ-Дизель») прекрасно трудятся не только вверенный ему коллектив, но и десять молодых специалистов, а бригада Геннадия Мадьярова (ОАО «КамПРЗ») выполняет свою задачу на 103 процента и тоже готовит подрастающее поколение в лице пяти юных работников. Что, как не великопелые лидерские качества и организаторские способности, позволяет всем им, мастерам и бригадирам, сплотить свои коллективы и добиваться высоких результатов на трудовом поприще?

Жаль, всех перечислить не смогу: газетная полоса не вместит!

В общем, в зале КДК «КАМАЗа» в тот день сидели работники, на которых можно положиться. Как их узнать? Очень просто! На любом заводе вам на них обязательно укажут, потому что мастера и бригадиры – люди незаменимые. Без них – никуда...



Без суеты и спешки мастера и бригадиры выходили на сцену, чтобы получить причитающиеся каждому теплое слово, диплом и презент

КРИМИНАЛ

НА ПЕРЕКРЕСТКЕ ДВУХ ДОРОГ

Почти как в песне складывалось все в минувшее воскресенье у четверых друзей, попытавшихся вывезти в личном автомобиле одного из членов компании кое-какой товар с заводской территории. И, наверное, все бы завершилось на мажорной ноте, не оставив экипажа “на перекрестке двух дорог” работники “КАМАЗ-режим-охраны”.

Бдительность проявил стрелок, заметивший, что какие-то люди в районе производства ремонтного литья что-то спешно загружают в “Таврию”. Информация быстро была передана по рации оперативному дежурному, дорожнoму обезбуживающему территории. Тут же изменив маршрут, он подъехал к подозрительной компании. В багажнике обнаружилась пластиковая канистра, а в ней, точно в тайнике, – 28 крышек водяной коробки, полтора десятка масляозливных горловин, а также никелевая пластина весом более двух килограммов и 12 кг алюминия. Все это показалось более чем странным, среди задержанных двое оказались работниками автозавода. Материалы были направлены в Отдел милиции на “КАМАЗе”.

По непонятным причинам в полночь 23 ноября в гардеробе АБК-308/1 находился бывший работник завода двигателей, у которого охрана обнаружила втулки, шайбы, тройники и наконечники. Досмотрев повторно подвесной потолок гардероба, стражи камазовского порядка “вышли на жилу” – изыли молибденовую проволоку весом 130 кг. Если бы все это ушло “налево”, “КАМАЗ” мог понести почти полумиллионный ущерб. Дело – в милиции.

(По сведениям, предоставленным «КАМАЗ-режим-охраной»)

“КАМАЗ-МЕТАЛЛУРГИЯ”

КАК ЗАЛИВАЛАСЬ СТАЛЬ

Впервые на литейном заводе прошел конкурс профессионального мастерства среди заливщиков и плавильщиков. Организаторами мероприятия выступили администрация и профсоюзный комитет ОАО “КАМАЗ-Металлургия”. В соревновании “Лучший по профессии” принимали участие 10 молодых работников цеха точного стального литья.

Конкурс проводился в два этапа: практический и теоретический. На практике ребятам было предложено выполнить производственное задание. Это та работа, которую они делают ежедневно: с печей плавки необходимо было залить сталь в формы, соблюдая при этом определенные требования.

Зрелище впечатляющее! Заливщики “набирали” в ковш металл из печей плавильщиков. Искры врассыпную! Затем ковш “плыл” на формовку. И очень аккуратно, непрерывной струйкой сталь заполняла чаши. Про-

цесс ювелирный! Очень важностию все тонкости: высота от “носика” до чаши не должна превышать 20 сантиметров. Не долъешь или перельешь – минус два балла! А главное – уложиться в одну минуту! И вот через 20 минут красавица-отливка готова! Правда, ей еще предстоит пройти процедуру: обрубка, механообработка.

В теоретической части проверялись знания конкурсантов: по технологии и качеству заливки металла и по технике безопасности.

Наконец-то все этапы кон-

курса позади. Судьям осталось лишь вынести вердикт. В итоге победителем среди заливщиков стал С. Чублуков, а среди плавильщиков – А. Воронин.

Ребят поздравил председатель профкома ОАО “КАМАЗ-Металлургия” Александр Пермяков. Пожелал им профессиональных успехов и выразил надежду, что подобные конкурсы станут традицией.

Больше всех волновался и переживал за своих подопечных бригадир Александр Абрамов. По его словам, он остался доволен результатами конкурса:

– Я всегда говорю, что стабильность коллектива ведет к повышению качества. У нас уже года три нет текучки кадров. А это хороший показатель стабильности. К тому же в бригаде уже сложился свой “почерк” работы. И этот конкурс – оценка нашего труда, своеобразный экзамен. И судя по результатам, проигравших в конкурсе нет. Есть лишь те, кто справился с заданиями немного лучше.

Всех конкурсантов наградили памятными подарками, а победителям повысят разряды и выплатят денежные премии.

КОНКУРС

НА ПЬЕДЕСТАЛЕ – АВТОРЫ “ЛИМОННОГО” И “ДУШИСТОГО”

В пир красоты и вкуса превратился конкурс профессионального мастерства, состоявшийся в конце ноября в ООО «КАМАЗ-Общепит». Причем оценить качество кулинарных изысков могли все работники ПРЗ, заглянувшие в этот день в заводскую столовую.

Конкурс состоял из нескольких этапов. Сначала молодые повара и кондитеры должны были выполнить обязательную программу, соответствующую разряду. Она включала в себя и теорию, и практику. В зависимости от специализации работники готовили первые и вторые блюда, кремовые, мучные изделия, ну и, конечно, салаты. Очки в основном конкурсанты набирали на домашнем задании. Каждый из 21 претендента должен был приготовить и презентовать блюдо, которое в перспективе успешно вписалось бы в заводское меню. Было апробировано много новых рецептов. Изготовленные по ним блюда дегустировало не только жюри, но и работники ПРЗ. Особым спросом пользовались кондитерские изделия – в миг были раскуплены эксклюзивные торты.

На свое же вооружение технологи общепита взяли салаты “Лимонный” и “Камазенок”, “Го-

вядина сюкемле”, хлеб “Душистый”, десерт “Тыквенный” и множество других блюд. Победителем конкурса среди поваров стал специалист пятого разряда столовой автомобильного завода Дания Баева, среди кондитеров, работающих с мучными изделиями, – кондитер пятого разряда столовой ПРЗ Гузалия Хазиева, среди кондитеров, работающих с кремовыми изделиями, – Любовь Анисимова. Почетными грамотами и специальными подарками награждены победители в номинациях «Самый молодой участник конкурса», «За отражение тематики 35-летия «КАМАЗа», «За наиболее полное отражение национальной тематики», «Ветерану профессии», «За художественную фантазию в оформлении». Пятерым специалистам «КАМАЗ-Общепита» по итогам конкурса повысили профессиональный разряд.



Каждый из 21 претендента должен был приготовить и презентовать блюдо, которое в перспективе успешно вписалось бы в заводское меню

АКЦИЯ

“ПРИМУ”, ПОЖАЛУЙСТА!

На этот раз торт от “КАМАЗ-Общепита” выиграла ведущий экономист отдела метрологического обеспечения производства департамента главного метролога ОАО “КАМАЗ” Антонина Ильиных, отдавшая ключевое слово призового сканворда. Вначале победительница акции даже не поверила в то, что именно ей достался “счастливый билет”. Шутка ли, из 105 соискателей Госпожа Удача выбрала именно ее.

Примеч. На этот раз, призналась Антонина Ильиных, камазовский сканворд решали всем отделом. И дегустировали торт экономисты будут все вместе, в обеденный перерыв.

На этот раз по предложению организатора акции победитель получил торт по специальному купону в точке “КАМАЗ-Общепита”, расположенной в “Пирамиде” (торговый комплекс “Глобус”). Из всего разнообразного ассортимента Антонина Ильиных выбрала торт “Прима”. Ее привлекли оригинальная форма изделия и крем из взбитых сливок.

Кроме того, воспользовавшись случаем, Антонина Прохорова передала просьбу работников департамента руководству “КАМАЗ-Общепита”: – Наш корпус стоит немного в стороне от административно-бытовых зданий заводов. Поскольку буфета у нас нет, обеды носим из дома. А так хотелось бы разнообразить свое меню изделиями от “КАМАЗ-Общепита”. Конечно, наше подразделение небольшое, но уверена – салаты и выпечка пользовались бы здесь спросом.

Итак, акция продолжается. Ответы на сканворд принимаются до 12 часов вторника по телефону 37-11-90.



ТЕЛЕФОН ДОВЕРИЯ ДЕПАРТАМЕНТА ЭКОНОМИЧЕСКОЙ БЕЗОПАСНОСТИ: 37-19-47

3

МАГИСТРАЛИ ИСТОРИИ

ЖИВЫЕ СТРАНИЦЫ

ВОЗВРАЩАЯСЬ К НЕРАСКАЗАННОМУ...

Не боясь показаться банальной, повторю старую истину: «Все проходит. Пройдет и это». Пройдем и мы, поколение строителей «КАМАЗа» и Нового города, прильнувшего к заводу нераздельно, живущего благодаря жизни крупнейшего в России машиностроительного предприятия, — поколение энтузиастов, создавших маленький нелогичный завод, называемый сегодня Открытым акционерным обществом «Завод микролитражных автомобилей» и выпускающий под крылом и патронажем Камского автогиганта самые недорогие и экономичные легковые автомобили в России.

Завод микролитражных автомобилей — дитя и часть «КАМАЗа». Дитя, неожиданное для многих в 1987 году и во многом идущее не по логике, а вопреки ей. Когда-то этот завод был «яйцом из другой корзины». Так писали журналисты в звездные годы «КАМАЗа», до пожара на заводе двигателей. В годы жесточайшего кризиса, падения производства большегрузных автомобилей, маленький нелогичный завод помогал выплачивать зарплату рабочим «КАМАЗа» и давал возможность зарабатывать реальные «живые» деньги. Кроме того, «КАМАЗ», город, Республика Татарстан имеют солидные и еще, на мой взгляд, далеко не полностью использованные политические дивиденды от того, что социальные проблемы России решаются с помощью автомобиля «Ока».

Немного истории: Идея создания микролитражного автомобиля впервые была осуществлена в СССР в 1960 году на запорожском автомобильном заводе «Коммунар», созданном в 1958 году на базе завода сельскохозяйственного машиностроения и преобразованном позже, в 1977 году, в производственное объединение «АвтоЗАЗ».

На ВАЗе разработкой микролитражного автомобиля начали заниматься еще в конце 1969 года, то есть практически с самого основания Волжского автомобильного завода. Автомобиль имел тогда обозначение «1101».

Идея разработки и производства микролитражного автомобиля на АвтоВАЗе и на «КАМАЗе» принадлежит министру автомобильной промышленности СССР Виктору Николаевичу Полякову, который, как хороший хозяин, в начале 80-х годов нашел применение разработкам микролитражного автомобиля, сделанным конструкторами ВАЗа «на всякий случай».

Работы по «Оке» начались на ВАЗе в 1981 году, — вспоминает начальник бюро отдела общей компоновки Научно-технического центра ВАЗа, а в те годы — ведущий конструктор проекта по автомобилю «Ока» — Юрий Николаевич Кутеев.

На АвтоВАЗе к этому времени была разработана конструкция переднеприводного автомобиля, унификация с которыми закладывалась конструкторами в будущую микролитражку.

Только после выхода Постановления Совета Министров СССР от 21 июля 1985 года №575 «О создании мощностей по производству легковых автомобилей особо малого класса» и приказа Министерства автомобильной промышленности от 21 июня 1986 года №550 было принято решение «Об организации производства легкового автомобиля» на «КАМАЗе».

К тому времени в Управлении главного конструктора «КАМАЗа» уже существовала и работала группа конструкторов, которую возглавлял И. Смирнов, назначенный на должность

начальника отдела легковых автомобилей 15 июня 1983 года. В состав отдела входили Б. Сорокин, А. Сухарев, В. Гамага и другие молодые энергичные конструкторы, которые вели с вазовскими специалистами совместные компоновочные работы и разработки конструкторской документации на шасси... Пробраз нынешней «Оки» был создан. Его сфотографировали на нашем городском ипподроме в 1984 году.

Колеса были без дисков, задняя подвеска на диагональных рычагах, панель приборов, моторный отсек были совсем друими. После изготовления первых образцов были проведены испытания. Результаты показали — машине требуется серьезная доработка. Причем оказалось, что вазовцы были настроены несколько более консервативно, чем камазовцы. Пришлось воевать и убеждать их, что на этом этапе бросать машину уже нельзя. Поставили дисковые тормоза, подрамник сделали. И особенно долго конструкторы «одалжили» по конструкции задней подвески. По ней пришлось создавать целую бригаду сварщиков, вести на ВАЗ пресовораммишков и доказывать: мы сможем сделать такую же подвеску, как на вазовской восьмерке. Только после того, как камазовцы сделали опытные образцы и провели испытания, вазовцы согласились внести в конструкцию изменения. Потом была целая серия опытных образцов, которые делались в экспериментальном цехе, размещавшемся на РИЗе. На последней серии образцов ВАЗ потребовал, чтобы практически все детали были изготовлены по основной технологии. Если кулак поворотный кованный, то он и должен быть не из кусочка, а именно кованный. Очень помог с освоением опытных поковок и отливок Волосов Николай Николаевич, который был тогда техническим директором. В 1987 были испытания. И вперед!

Первым главным инженером производства легковых автомо-

билей на «КАМАЗе» в 1987 году был назначен Юрий Леонидович Иванов.

Из воспоминаний Ю. Иванова:

— Министерство автомобильной промышленности во главе с Поляковым очень скрупулезно занималось проектом микролитражного автомобиля. Первое совещание, которое состоялось на Волжском автозаводе под эгидой главного конструктора Г. Мирзоева, о распределении — кому что изготавливать.

«КАМАЗу» достались все кузовные детали и узлы трансмиссии, внутренняя обивка. А ВАЗ взял на себя изготовление сердца автомобиля — двигатель и коробку перемены передач.

Все начиналось именно с составления этого перечня, еще даже конструкторских чертежей не было, а мы уже составляли списки оборудования, которое необходимо было закупить или заказать. В это время я был назначен единственным представителем «КАМАЗа». И закупились, завертелось. ПЛА создавалось на площадях слаточного корпуса, где ранее размещался завод по ремонту двигателей. Там еще не выветрились заводские запахи от испытаний двигателей, а новое производство уже начинало монтаж оборудования, металлоконструкций.

Официальные документы утверждают: производство автомобилей «Ока» в составе производственного объединения «КАМАЗ» было создано 21 июня 1985 года. 10 декабря 1986 года Производством легковых автомобилей особо малого класса было выделено в самостоятельную производственную единицу, размещенную на территории слаточного корпуса автотомобильного завода. Однако производства этого еще не было, как не было и людей, способных освоить немалую трудную задачу: создать его от нуля до готовой продукции.

Назначение директора состоялось в июне 1987 года по предложению Н. Бека, который рискнул поставить на это казавшееся неосуществимым

дело талантливого, энергичного партийного лидера О. Белоненко. Беда только в том, что он был идеологом до мозга костей и, казалось, никогда всерьез не занимался производством и экономикой. Были другие задачи.

26 августа 1987 года вышел Приказ №507 «О развитии производства легковых автомобилей». Так начиналось движение вперед, к созданию нашего завода.

Из воспоминаний Е. Дерябина, наладчика механосборочного цеха ПЛА:

— А 1987 год был наиболее интенсивным. Это было становление коллектива. Начали установку 12 станков токарных, двух обрабатывающих центров. В ноябре 1987 года нас, работающих на ПЛА, было 72 человека. Мы начинали с пыльной, захламленной площадки в слаточном корпусе автосборочного завода. Здесь ставились первые «аквариумы», не потому что негде сидеть, а потому что освиваемые детали не терпели пыли окружающего строительства. И все же формирование коллектива уже началось, потому что началась общая работа.

Из воспоминаний В. Сабурова, главного энергетика завода:

— Нас тогда было всего девять человек. Мы сидели в слаточном корпусе, в вагончике. И два цеха существовало: один числился на автосборочном заводе, другой — на агрегатном. С приходом Олега Дмитриевича сразу активизировалась работа по подготовке к выпуску автомобилей. Мы, даже не имея УКСа, начали привлекать сторонние организации и монтировать конвейер, перенастраивать все оборудование механосборочного производства и сборочного цеха.

Запустили склад внешней кооперации, он начал функционировать одним из первых в слаточном корпусе. Отопление было по лодану, отгрузка-погрузка шла. К зиме сформировали два цеха: сборочный и механосборочный, которые были способны выпустить первые автомобили.

Из воспоминаний Ш. Булатова, слесаря механосборочных работ:

— С Новым 1988 годом мы поздравляли участников первой сборки фотографией с подписями «треугольника руководителей». Самые оригинальные и памятные открытки, которые сохранили Сергей Борисович Юдин, Любовь Михайловна Меркулова. Две из семидесяти двух...

Начало было положено. Самое сложное время. Все еще вперед.

(«Завод микролитражных автомобилей. Книга Жизни». Ольга Троицкая)



Узнав о конкурсе «История с фотографией», электромонтер по ремонту и обслуживанию технологического оборудования кузнечного завода Константин Бобков решил не медлить и принес в редакцию «ВК» целый альбом с памятными фотографиями.

Оказалось, эта книжица тоже имеет свою историю. Ею бригадир электромонтеров «Волгоэлектромонтажа» был награжден 28 января 1977 года — «За активное участие в строительстве камского автомобильного комплекса». В альбоме много интересных кадров, запечатлевших историю строительства кузнечного завода. И нас, журналистов, в первую очередь заинтересовал один фотомомент: бригада электромонтажников стоит на «шпалах» мостового крана на 15-метровой высоте. Оказалось, эта фотография была сделана в 3-м корпусе кузнечного завода в сентябре 1973 года — после монтажа шинопровода для электропитания мостовых кранов. Собственно, с установки подстанций, подключения шинопроводов, подачи тепла в корпуса, сборки воздухопроводов и начинался монтаж оборудования завода.

Тогда сроки исполнения задач очень жестко контролировались. Каждый приближал пуск «КАМАЗа» на своем рабочем месте. В условиях хронического аврала работали и электромонтажники. Они не имели времени и права на ошибку и подтвердили свой профессионализм высоким качеством выполнения работ. Линии, смонтированные «на одном дыхании» в начале 70-х годов (в том числе и специалистами «Волгоэлектромонтажа»), до сих пор работают, не создавая проблем тем, кто их обслуживает.

По словам Константина Бобкова, у него — участника пуска Волжского автомобильного завода — в процессе пуска-наладки не возникло особых сложностей в работе. Более того, ребята его бригады не раз удивляли немецких и американских шеф-монтажников своей эрудицией, широтой профессиональных знаний.

— Конечно, европейские схемы и чертежи существенно отличались от наших — и символами, и графическим изображением. Но принцип действия закона Ома везде одинаков. Так что читали мы их так же бегло, как и свои родимые, — усмехается Константин Федорович. — Инженеры с «Каргилла» и «Эльфлака» только причмокивали от восторга, по-

Татьяна БЕЛОНОЖКИНА



Первый справа Константин Бобков

скольку у них рабочие на фирмах, как правило, имеют узкую специализацию. Мы с нашим опытом ценились бы на Западе очень высоко.

Впрочем, владелец фотографии судьбой тоже не обижен. Когда основной монтаж оборудования был завершен и командированные на «КАМАЗ» толстятинцы засобирались домой, сам директор завода Алексей Павлович Суббота, знавший толк в профессионалах, уговорил Бобкова остаться на кузнечном. А за активное участие в пуске первой очереди «КАМАЗа» Константин Бобков был награжден «Орленом дружбы народов».

Константин Федорович принимал участие во всех этапных событиях заводской истории. На его глазах первый раз в корпусе зажегся свет, была сделана первая поковка, запущена линия коленвала. Но особо запомнилось ему начало штамповки балки передней оси в 3-м корпусе. Это торжественное

ИСТОРИЯ С ФОТОГРАФИЕЙ

ЗАКОН ОМА ДЛЯ ВСЕХ ОДИНАКОВ, ИЛИ КАК ЗАЖИГАЛИ НА КУЗНЕЧНОМ

событие местные технологи решили совместить с презентацией своих наработок. По карте техпроцесса после поковки балку нужно было охладить в ванне с тосолом. А специалисты решили залить в емкость масло. И когда раскаленную болванку погрузили в него, произошел взрыв. Хорошо хоть, руководители решили подстраховаться — заранее организовали присутствие пожарных на мероприятии. И все же урон был нанесен. И самый большой — электрооборудованию. Пришлось электромонтажникам опять засучить рукава: в течение суток последствия ЧП были ликвидированы. Со временем технологической службой были разработаны новые присадки, позволившие в итоге все же заменить тосол на масло.

В начале 80-х годов началась модернизация производства. Константин Федорович в то время работал в бригаде Владимира Шахматова. Ребята в коллективе подобра-

лись грамотные — абсолютное большинство электромонтеров имело шестой разряд, были и такие, кто имел высшее образование. Многие, в том числе и Бобков, подавали раппредложения. Сейчас в его архиве хранится солидная папка свидетельств о раппредложениях. Среди них такие серьезные заявки, как модернизация «разжимного кулака на линии чеканки», «11-й линии шестерни заднего моста», «линии контроля шатуна».

Знания и смекалка не раз выручали Константина Бобкова. За тяжелые для «КАМАЗа» годы приходилось и оборудование, вывезенное после пожара с завода двигателей, восстанавливать, и костры жечь студеной зимой 1996 года для обогрева оборудования. И сейчас профессиональный багаж одного из электриков-старожил востребован — он работает на расконсервации оборудования 2-го корпуса кузнечного завода.

ДАТА

ЧЕТВЕРТЬ ВЕКА В ОДНОМ СТРОЮ

В конце ноября Главное автобронетанковое управление Минобороны РФ отметило свое 75-летие.

Вот уже долгие годы ГАБТУ и «КАМАЗ» объединяет общее раниеие о могуществе, процветании и безопасности Родины. 28 лет тому назад, в декабре 1976 года, в ОАО «КАМАЗ» начало свою работу военное представительство №3021, положив начало сотрудничеству в области создания и производства новых поколений армейских грузовиков отечественного производства.

Первой крупной совместной акцией ГАБТУ и «КАМАЗа» была организация отправки грузовиков для нужд контингента войск в Афганистане. В начале восьмидесятых годов автогигант поставлял в армию до 20 тысяч машин. Катастрофически не хватало железнодорожных платформ для их отгрузки. По инициативе ГАБТУ были мобилизованы органы военных сообщений. В 150 км от «КАМАЗа», на станции Пычас, была организована

на резервная погрузка автомобилей на воинские эшелоны.

После пожара на заводе двигателей в 1993 году ГАБТУ одним из первых в стране пришло на помощь «КАМАЗу». С центральными и окружных баз армии начали поступать двигатели и силовые агрегаты из ремфонда Минобороны. Во многом благодаря оперативности ГАБТУ сборочный конвейер не был остановлен. Через две недели заработала сборка двигателей на ЗРД.

Общее детище «КАМАЗа» и армейских автомобилистов, хорошо известное армейское семейство грузовиков «Мустанг», является основой для развития военных грузовиков марки КАМАЗ. Пройдя глубокую модернизацию в соответствии с возросшими требованиями Минобороны РФ в расчете на длительную перспективу их использования в войсках, в настоящее время оно обирает в себя всю современную армейскую технику компании.

К СВЕДЕНИЮ



ОАО «КАМАЗИНСТРУМЕНТСПЕЦМАШ» ПРИГЛАШАЕТ НА РАБОТУ СЛЕДУЮЩИХ СПЕЦИАЛИСТОВ:

- фрезеровщик 3-6 разр.
- шлифовщик 3-6 разр.
- шлишешлифовщик 5, 6 разр.
- наладчик ст. ЧПУ 4-6 разр.
- сл.-инструментальщик 3-6 разр.
- токарь 3-6 разр.

ДОСТОЙНАЯ ЗАРАБОТНАЯ ПЛАТА.
ВСЕ УСЛОВИЯ ДЛЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО РОСТА.
Проезд трамваями №1, 4, 7 до остановки «Проходная РИЗ». Тел. для справок: 37-21-31, 55-14-62.

Работники общества пользуются социальными льготами:

- льготное диетическое питание;
- выплачивается единовременное материальное пособие демобилизованным из рядов РА;
- выплачивается единовременное материальное пособие высококвалифицированным рабочим станочных профессий 5-6 разр.;
- функционирует круглосуточная стоянка;
- работает база отдыха.

ОАО «ТОРГОВО-ФИНАНСОВАЯ КОМПАНИЯ «КАМАЗ» ТРЕБУЮТСЯ:

- Ведущий бухгалтер:**
 - возраст до 40 лет;
 - образование высшее;
 - стаж работы по специальности 3 года и более;
 - обязательное знание ПК, программы 1-С;
 - коммуникабельность.
 - Электромонтер по ремонту и обслуживанию электрооборудования.**
 - Слесарь по ремонту и обслуживанию перегрузочных машин.**
- Контактный телефон: 37-18-09.

ЗАО «КАМАЗЖИЛБЫТ» ТРЕБУЮТСЯ:

- начальник бюро АСУ;
- монтажник ВСТиО;
- электромеханики по лифтам;
- электрогазосварщик.

Телефон: 53-56-63.

Благодарим руководство литейного завода за помощь в организации похорон трагически погибшего **Сильвестрова Александра Михайловича**, бывшего заместителя директора литейного завода по технике безопасности.

Сильвестров Константин Александрович и все служащие Свято-Вознесенского собора православной церкви г. Набережные Челны.

ПОНЕДЕЛЬНИК / 6 ДЕКАБРЯ

1 06.00 Телеканал “Доброе утро”.
09.00 Новости.
09.20 Комедия “Лжец, лжец”.
11.00 “Шутка за шуткой”.
12.10 Новости (с субтитрами).
12.10 Сериал “Женщины в любви”.
13.10 Комедия “Четвертый Бетховен”.
15.00 Новости (с субтитрами).
15.20 “Угадай мелодию”.
15.50 “Последний герой”. Суперигра.
17.00 “Пять вечеров”. Понедельник.
18.00 Вечерние новости.
18.20 “Пан или пропал”.
19.00 Сериал “Клон”.
20.00 Жди меня.
21.00 Время.
21.30 Фильм “Дети Арбата”.
22.40 Д/ф “Романы Матильды Кшесинской”.
23.30 Ночное “Время”.
23.50 “Фабрика звезд”.
“Новый день”.
00.10 Искатели. “Узник Петропавловки”.
00.40 Алексей Глызин в программе “Русский экстрим”.
01.10 Триллер “Ночь над Манхэттенom”.
02.50 Боевик “Колдун”.
03.00 Новости.
03.05 Боевик “Колдун”. Окончание.
04.50 Д/с “Разговоры с животными”.

РОССИЯ

5.00 Доброе утро, Россия!
8.45 Вести недели.
9.45 “Как Сталин снимал кино”. Фильм 2-й.
10.40 В Городке.
10.50 Вести. Дежурная часть.
11.00 Вести.
11.30 Местное время. Вести - Москва.
11.50 Сериал “БЕДНАЯ НАСТЯ”.
12.50 Ток-шоу “Что хочет женщина”.
13.45 Вести. Дежурная часть.
14.00 Вести.
14.10 Местное время. Вести - Москва.
14.30 Фильм “ЗАПАДНЯ”.
16.40 Местное время. Вести - Москва.
17.00 Вести.
17.10 “Честный детектив”.
17.40 “УНДИНА. НА ГРЕБНЕ ВОЛНЫ”. Телесериал.
18.40 Сериал “БАНДИТСКИЙ ПЕТЕРБУРГ”. Фильм 5-й. “ОПЕР”.
19.50 Вести. Дежурная часть.
20.00 Вести.
20.30 Местное время. Вести - Москва.
20.50 Спокойной ночи, малыши!
20.55 Сериал “ОПЕРА. ХРОНИКИ УБОЙНОГО ОТДЕЛА”. Фильм 10-й. “КТО ХОЧЕТ СТАТЬ МИЛЛИОНЕРОМ?”.
21.55 Сериал “ШАХМАТИСТ”.
23.00 Вести+.
23.20 “Дежурный по стране”. Михаил Жванецкий.
0.15 Народный артист.
0.30 Синемания.
1.00 Дорожный патруль.
1.20 Фильм “КАЖДОМУ СВОЙ АД”.
2.55 Канал “Евроньюс”.
4.40 - 4.55 Вести. Дежурная часть.

КУЛЬТУРА

7.00 Канал “Евроньюс”.
10.00 Новости культуры.
10.20 Программа передач.
10.30 Интер@ктив.
11.00 105 лет со дня рождения Николая Баталова. “Шедевры старого кино”.
Х/ф “ПУТЕВКА В ЖИЗНЬ”.
12.55 “Тоби Тотц и его Лев”.

ВТОРНИК / 7 ДЕКАБРЯ



06.00 Телеканал “Доброе утро”.
09.00 Новости.
09.20 Фильм “Дети Арбата”.
10.30 Сериал “Клон”.
11.30 “Смехотерапия”.
12.00 Новости (с субтитрами).
12.10 Сериал “Женщины в любви”.
13.10 Дисней-клуб: “Новые приключения Винни-Пуха”.
13.30 Фильм “С любимыми не расставайтесь”.
15.00 Новости (с субтитрами).
15.20 “Угадай мелодию”.
15.50 Сериал “Литовский транзит”.
17.00 “Пять вечеров”. Вторник.
18.00 Вечерние новости.
18.20 “Пан или пропал”.
19.00 Сериал “Клон”.
19.50 Сериал “Улицы разбитых фонарей”.
21.00 Время.
21.30 Фильм “Дети Арбата”.
22.40 Спецрасследование. “Фальшивые таблетки”.
23.30 Ночное “Время”.
23.50 “Фабрика звезд”.
“Новый день”.
00.10 Теория вероятности. “Любовь и секс”. Часть 2-я.
00.40 Сканер “Бойцовский клуб”.
01.10 Фильм “Гражданский иск”.
03.00 Новости.
03.05 Фильм “Гражданский иск”. Окончание.
03.10 Фильм “В истинном свете”.
05.00 Новости.
05.05 Фильм “В истинном свете”. Окончание.
05.10 Д/с “Разговоры с животными”.

РОССИЯ

5.00 Доброе утро, Россия!
8.45 Сериал “ОПЕРА. ХРОНИКИ УБОЙНОГО ОТДЕЛА”. Фильм 10-й. “КТО ХОЧЕТ СТАТЬ МИЛЛИОНЕРОМ?”.
9.45 “Советская империя. “Хрущевки”.
10.45 Вести. Дежурная часть.
11.00 Вести.
11.30 Местное время. Вести - Москва.
11.50 Сериал “БЕДНАЯ НАСТЯ”.
12.50 Ток-шоу “Что хочет женщина”.
13.45 Вести. Дежурная часть.
14.00 Вести.
14.10 Местное время. Вести - Москва.
14.30 Ток-шоу “Частная жизнь”.
15.25 Сериал “ШАХМАТИСТ”.
16.30 Вести. Дежурная часть.
16.40 Местное время. Вести - Москва.
17.00 Вести.
17.10 “Куганин и партнеры”.
17.40 “УНДИНА. НА ГРЕБНЕ ВОЛНЫ”. Телесериал.
18.40 Сериал “БАНДИТСКИЙ

Ответ на сканворд в №45	Н	И	Ч
	П	Е	У
	А	Р	Е
	У	А	Т
	В	О	З
	Е	Н	И
	Г	О	В
	Я	Д	О
	Ш	Е	Ц
	Е	Ц	Е
	К	Л	Ь
	Т	А	Л
Ключевое слово сканворда	И	К	А
	П	О	С
	Л	О	С
	Л	О	С
прошлого номера ВАКЦИНАЦИЯ	И	К	А
	П	О	С
	Л	О	С
	Л	О	С

19.25 «Автомобиль».
19.55 Татарстан хэбэрлэре.
20.25 «Жиде йолдыз».
20.55 «Хочу мультфильм!»
21.05 Х/ф «Родина жлет». 1-я серия.
22.05 «Экстремальные истории».
23.30 Новости Татарстана.
23.45 Татарстан хэбэрлэре.



06.00 «СЕГОДНЯ УТРОМ».
07.10 Хэрле иртэ, Чаллы! Доброе утро, Челны!
09.05 Сериал «МЕРТВЫЕ НЕ ЛГУТ».
10.00 «СЕГОДНЯ».
10.20 «ЧИСТОСЕРДЕЧНОЕ ПРИЗНАНИЕ».
10.50 Комедия «ЯДЫ, ИЛИ ВСЕМИРНАЯ ИСТОРИЯ ОТРАВЛЕНИЙ».
13.00 «СЕГОДНЯ».
13.40 Боевик «ШТЕМП».
15.35 «ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ».
16.00 «СЕГОДНЯ».
16.20 Ток-шоу «ПРИНЦИП ДОМИНО».
17.30 «СОВЕРШЕННО СЕКРЕТНО. ИНФОРМАЦИЯ К РАЗМЫШЛЕНИЮ».
18.35 День в объективе.
19.00 «СЕГОДНЯ».
19.40 Яныяклар.
19.55 Оперативная сводка.
20.05 Новости.
20.20 Жырчы Нурия Хайрулинанын ижат кичэсе.
20.50 Сериал «ПАРАЛЛЕЛЬНО ЛЮБВИ».
22.00 «СТРАНА И МИР». Главные события дня.
22.40 Сериал «БАЛЬЗАКОВСКИЙ ВОЗРАСТ, ИЛИ ВСЕ МУЖИКИ СВО...»
23.50 «ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ».
00.00 «СЕГОДНЯ».
00.15 Сериал «СКОРAYA ПОМОЩЬ».
01.15 «ОСОБО ОПАСЕН!»
01.45 Фильм «НАЙТИ И ОБЕЗВРЕДИТЬ».
03.15 Сериал «ДИКИЙ МИР. БОРЬБА ЗА ВЫЖИВАНИЕ: ГИГАНТСКАЯ ВЫДРА».
04.00 «СЕГОДНЯ».
04.55 Сериал «ЗВЕЗДНЫЕ ВРАТА».
04.55 Сериал «МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ».
05.40 «ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ».



06.00 Программа «УТРО».
09.00 Сериал «КЛЮЧИ ОТ БЕЗДНЫ».
09.55 Х/ф «АСТЕРИКС И ОБЕЛИКС ПРОТИВ ЦЕЗАРЯ».
12.00 Юмористическая программа «Короли розыгрыша».
12.30 Сериал «Крутой Уокер».
13.30 «Телемагазин».
18.10 Д/с «Голливудские истории».
14.50 Мультфильмы.
15.40 Программа «Напряги извилины».
16.25 Программа «Агентство криминальных новостей».
16.40 Программа «Звездная семейка».
17.10 Программа «На бульваре».
17.40 «ЗРИТЕЛЬНЫЙ ЗАЛ».
18.10 Сериал «КЛЮЧИ ОТ БЕЗДНЫ».
19.00 Информационная программа «ГОРОД».
19.40 Программа «ПЕРЕХВАТ».
19.50 Боевик «ВИРТУОЗ».
21.45 Информационная программа «ГОРОД».
22.25 Программа «ПЕРЕХВАТ».
22.35 Х/ф «Восходящая звезда».
00.20 программа «Большой релиз».
01.30 Программа «Бессонница».

СКАНВОРД

Доход с акции	Узелковое письмо	Густые водоросли	Жена лорда	Низ
↓	↓	↓	↓	↓
3	6	Ладья	Жанр японского театра	1
Герой прозы. А.Н. Толстого	Стиль музыки	Ладья	Жанр японского театра	1
↓	↓	↓	↓	↓
Удар в боксе	Музыкальный интервал	Тип охотника	Курица-наседка	Корона папы римского
↓	↓	↓	↓	↓
Знак препина-ния	Единица ускорения	4	Зазор	
↓	↓	↓	↓	↓
5	5	Приток Оки	↓	
Животное рода оленей	Франц. комед. актер	↓	↓	
↓	↓	↓	↓	↓
8	8	Женское имя	7	

КЛЮЧЕВОЕ СЛОВО



ГРАЖДАНКА НИКАНОРОВА.



7.15, 7.45 «Вести - Татарстан».
8.05, 8.30 «Чулпан».
11.30 «Музыка+».
14.10, 16.40, 20.30 «Вести - Татарстан».
18.45 «Канун. Парламент. Жэмгыять».
19.15 «Доверие и безопасность».
19.30 «Средний класс».
19.50 «Вести. Дежурная часть. Татарстан».
23.00 «Вести+».



6.00 Новости Татарстана.
6.30 Татарстан хэбэрлэре.
7.00 «Хэрле иртэ, Татарстан!»
7.55 Татарстан хэбэрлэре.
8.05 «Доброе утро, Татарстан!»
8.55 Новости Татарстана.
9.05 «Язымышлар хэм ялгышлар». Сериал.
9.55 Телемагазин.
10.00 «Любовники пустыни». Сериал.
10.55 Телемагазин.
11.00 Х/ф «Зимний вечер в Гаграх».
12.55 «Жырлык элэ!»
13.40 «Музыкаль сэхифэ».
13.55 Татарстан хэбэрлэре.
14.10 «Аргай». Мультсериал.
14.50 Телемагазин.
14.55 Новости Татарстана.
15.10 «Человек зависимый».
15.40 Телемагазин.
15.45 «Джазовый перекресток».
16.15 Телемагазин.
16.20 «Яшлэр тукталышы».
16.50 «Язымышлар хэм ялгышлар». Сериал.
17.45 «Кучтэнэч».

СРЕДА / 8 ДЕКАБРЯ



06.00 Телеканал “Доброе утро”.
09.00 Новости.
09.20 Фильм “Дети Арбата”.
10.30 Сериал “Клон”.
11.30 Документальный детектив. “Бородинская” битва за тюрьму”. Дело 2000 года.
12.00 Новости (с субтитрами).
12.20 Сериал “Женщины в любви”.
13.30 Дисней-клуб: “Лило и Стич”.
13.50 Сериал “Улицы разбитых фонарей”.
15.00 Новости (с субтитрами).
15.20 “Угадай мелодию”.
15.50 Сериал “Литовский транзит”.
17.00 “Пять вечеров”. Среда.
18.00 Вечерние новости.
18.20 “Пан или пропал”.
19.00 Сериал “Клон”.
19.50 Сериал “Улицы разбитых фонарей”.
21.00 Время. “Дети Арбата”.
22.40 Тайны века. “Джон Леннон. Пять выстрелов в кумира”.
23.30 Ночное “Время”.
23.50 “Фабрика звезд”.
00.10 Фестиваль французского кино в программе “Тихий дом”.
“Новый день”.
00.40 “Генин и злодеи”. Аркадий Гайлар.
01.10 Комедия “Если бы я был богат!”
03.00 Новости.
03.05 Комедия “Мать”.
04.50 Д/с “Разговоры с животными”.

18.00 «Утырып уйлар уйладым».
18.30 Хоккей. Чемпионат России. «Ак Барс» (Казань) - «Северсталь» (Череповец). Трансляция из Казани.
20.55 Новости Татарстана.
21.25 Татарстан хэбэрлэре.
21.55 Х/ф «Родина жлет». 2-я серия.
23.00 «Видеоспорт». Хоккейный выпуск.
23.30 Новости Татарстана.
23.45 Татарстан хэбэрлэре.



06.00 «СЕГОДНЯ УТРОМ».
07.10 Хэрле иртэ, Чаллы! Доброе утро, Челны!
08.05 Яныяклар.
08.20 Новости.
09.05 Сериал «МЕРТВЫЕ НЕ ЛГУТ».
10.00 «СЕГОДНЯ».
10.20 «ЧИСТОСЕРДЕЧНОЕ ПРИЗНАНИЕ».
10.55 Ток-шоу «СТРЕСС».
11.55 Сериал «ТОЛЬКО ТЫ...»
13.00 «СЕГОДНЯ».
13.35 «ПОЛИЦЕЙСКИЙ КЭПТС И ЕГО СОБАКА».
14.30 Сериал «ПАРАЛЛЕЛЬНО ЛЮБВИ».
15.35 «ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ».
16.00 «СЕГОДНЯ».
16.20 Ток-шоу «ПРИНЦИП ДОМИНО».
17.25 «КРИМИНАЛЬНАЯ РОССИЯ».
18.35 День в объективе.
19.00 «СЕГОДНЯ».
19.40 Яныяклар.
19.55 Спорт-курьер.
20.05 Новости.
20.20 Булэккэ жыр. Песня в поларок.
20.55 Сериал «ПАРАЛЛЕЛЬНО ЛЮБВИ».

РОССИЯ

5.00 Доброе утро, Россия!
8.45 Сериал “ОПЕРА. ХРОНИКИ УБОЙНОГО ОТДЕЛА”. Фильм 10-й. “КТО ХОЧЕТ СТАТЬ МИЛЛИОНЕРОМ?”.
9.45 «Репетиция апокалипсиса. Тоцкий полигон».
10.45 Вести. Дежурная часть.
11.00 Вести.
11.30 Местное время. Вести - Москва.
11.50 Сериал “БЕДНАЯ НАСТЯ”.
12.50 Ток-шоу “Что хочет женщина”.
13.45 Вести. Дежурная часть.
14.00 Вести.
14.10 Местное время. Вести - Москва.
14.30 Ток-шоу “Частная жизнь”.
15.25 Сериал “ШАХМАТИСТ”.
16.30 Вести. Дежурная часть.
16.40 Местное время. Вести - Москва.
17.00 Вести.
17.10 Куганин и партнеры.
17.40 “УНДИНА. НА ГРЕБНЕ ВОЛНЫ”. Телесериал.
18.40 Сериал “БАНДИТСКИЙ ПЕТЕРБУРГ”. Фильм 5-й. “ОПЕР”.
19.50 Вести. Дежурная часть.
20.00 Вести.
20.30 Местное время. Вести - Москва.
20.50 Спокойной ночи, малыши!
20.55 Сериал “ОПЕРА. ХРОНИКИ УБОЙНОГО ОТДЕЛА”. Фильм 11-й. “КТО ХОЧЕТ СТАТЬ МИЛЛИОНЕРОМ?”.
21.55 Сериал “ШАХМАТИСТ”.
23.00 Вести+.
23.20 “Исторические хроники” с Николаем Сванидзе. “1932. Сталин”.
0.15 Народный артист.
0.30 К юбилею Алисы Фрейндлих. Фильм “ПОДМОСКОВНЫЕ ВЕЧЕРА”.
2.35 Дорожный патруль.
2.45 Сериал “ПОЛИЦИЯ МАЙАМИ: ОТДЕЛ ПРАВОВ”.
3.40 “НАВЕКИ ДЖУЛИЯ”. Телесериал.
4.25 - 4.57 Канал “Евроньюс”.

КУЛЬТУРА

7.00 Канал “Евроньюс”.
10.00 Новости культуры.
10.20 Программа передач.
10.30 “Смехотерапия”.
11.00 Юбилей Алисы Фрейндлих. Х/ф “АННА И КОМАНДОР”.
12.20 “Тоби Тотц и его Лев”. Мультсериал.
12.30 Ток-шоу “Оркестровая яма”.
13.10 Игрет камерный ансамбль “Солисты Москвы”. Дирижер Ю. Башмет.
13.30 “РЕКА НАДЕЖДЫ”. Телесериал.
14.25 “Больше, чем любовь”. Василий Меркурьев и Ирина Мейерхольд.
15.05 “Российский курьер”. Северная Осетия - Алания.
15.45 “Фикс и Фокси”. Мультсериал.
16.05 “Волшебник Изумрудного города”. Мультсериал.
16.25 Кино - детям. “ИСКАТЕЛИ”.
Д/с “Плоды просвещения”.
Д/с “Династия”.
17.45 “Отчество и судьбы”. Суворины.
18.10 “Порядок слов”. Книжные новости.
18.15 И. Стравинский. Балет “Петрушка”.
19.00 “Ночной полет”.
19.30 “Автомобиль”.
19.50 “ХРИСТОС ОСТАНОВИЛСЯ В ЕБОЛИ”. Телесериал.
20.45 “Острова”. Марина Голдовская.
21.30 К юбилею Алисы Фрейндлих. Спектакль “КАЛИФОРНИЙСКАЯ СЮИТА”.
23.40 Д/ф “Московский призрак”.
0.00 Новости культуры.
0.25 Юбилей Алисы Фрейндлих. “Театральная летопись”.
0.50 Д/с “Загадки природы”.
1.20 Программа передач.
1.25 Х/ф “АННА И КОМАНДОР”.
2.45 - 2.56 В. Моцарт - Э. Григ. “Фантазия”.



7.15, 7.45 «Вести - Татарстан».
8.05, 8.30 «Чулпан».
11.30 «Ковчег». Экологическая программа.
14.10, 16.40, 20.30 «Вести - Татарстан».
18.45 «ЭФИ» (экономика, финансы, информация).
19.15 «Автодом».
19.35 «Точка опоры».
19.50 «Вести. Дежурная часть. Татарстан».
23.00 «Вести+».



6.00 Новости Татарстана.

22.00 «СТРАНА И МИР». Главные события дня.
22.35 ФУТБОЛ. ЛИГА ЧЕМПИОНОВ. ПСЖ (Франция) - ЦСКА (Россия). Прямая трансляция.
00.45 «СЕГОДНЯ».
01.00 «ФУТБОЛЬНЫЙ КЛУБ».
02.25 Бильярд.
03.10 Сериал «ДИКИЙ МИР. БОРЬБА ЗА ВЫЖИВАНИЕ: ПОЛЯРНЫЙ МЕДЕЛЬ».
04.00 «СЕГОДНЯ».
04.10 Сериал «ЗВЕЗДНЫЕ ВРАТА».
04.55 Сериал «МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ».



06.00 Программа «УТРО».
09.00 Сериал «КЛЮЧИ ОТ БЕЗДНЫ».
09.50 Х/ф «ВИРТУОЗ».
11.55 Юмористическая программа «Короли розыгрыша».
12.30 Сериал «Крутой Уокер».
13.30 «Телемагазин».
13.45 Д/с «Голливудские истории».
14.50 Мультфильмы.
15.40 Программа «Напряги извилины».
16.15 Программа «Звездная семейка».
16.40 Программа «На бульваре».
17.05 Программа «БЕЗ ОСТАНОВКИ».
17.35 Программа «О.Р.З.»
18.10 Сериал «КЛЮЧИ ОТ БЕЗДНЫ».
19.00 Информационная программа «ГОРОД».
19.40 Программа «ПЕРЕХВАТ».
19.50 Боевик «МЕТКИЙ СТРЕЛОК».
21.50 Информационная программа «ГОРОД».
22.30 Программа «ПЕРЕХВАТ».
22.40 Х/ф «Вне закона».
00.25 Программа «Самые-самые... лучшие саундтреки».
01.30 Программа «Бессонница».

6.30 Татарстан хэбэрлэре.
7.00 «Хэрле иртэ, Татарстан!»
7.55 Татарстан хэбэрлэре.
8.05 «Доброе утро, Татарстан!»
8.55 Новости Татарстана.
9.05 «Язымышлар хэм ялгышлар». Сериал.
9.55 Телемагазин.
10.00 «Экстремальные истории».
10.55 Телемагазин.
11.00 Х/ф «Единственная на свете».
12.50 Телемагазин.
12.55 «Яшэу ямэ».
13.40 «Жиде йолдыз». Музыкаль сэхифэ.
13.55 Татарстан хэбэрлэре.
14.10 «Аргай». Мультсериал.
14.50 Телемагазин.
14.55 Новости Татарстана.
15.10 «Напорам» представляет: «Бетом по жизни».
15.40 Телемагазин.
15.45 «Видеоспорт-авто».
16.15 Телемагазин.
16.20 «Утырып уйлар уйладым».
16.50 «Язымышлар хэм ялгышлар». Сериал.
17.45 «Кучтэнэч».
18.00 «Любовники пустыни». Сериал.
18.55 Новости Татарстана.
19.25 «Насекое счастье».
19.55 Татарстан хэбэрлэре.
20.25 «Алтынэчэ». Музыкаль-шигыри сэхнэ.
20.55 «Хочу мультфильм».
21.05 Х/ф «Родина жлет». 3-я серия.
22.05 «Экстремальные истории».
23.30 «Мастер-класс».
23.30 Новости Татарстана.
23.45 Татарстан хэбэрлэре.



06.00 «СЕГОДНЯ УТРОМ».
07.10 Хэрле иртэ, Чаллы! Доброе утро, Челны!
08.05 Яныяклар.
08.20 Новости.
09.05 Сериал «МЕРТВЫЕ НЕ ЛГУТ».
10.00 «СЕГОДНЯ».
10.20 «ЧИСТОСЕРДЕЧНОЕ ПРИЗНАНИЕ».
10.50 «ЖЕНСКИЙ ВЗГЛЯД».
11.20 «РАСТИТЕЛЬНАЯ ЖИЗНЬ».
11.55 Сериал «ТОЛЬКО ТЫ...»
13.00 «СЕГОДНЯ».
13.35 Сериал «ПОЛИЦЕЙСКИЙ КЭПТС И ЕГО СОБАКА».
14.30 Сериал «ПАРАЛЛЕЛЬНО ЛЮБВИ».
15.35 «ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ».
16.00 «СЕГОДНЯ».
16.20 Ток-шоу «ПРИНЦИП ДОМИНО».
17.25 «КРИМИНАЛЬНАЯ РОССИЯ».
18.35 День в объективе.
19.00 «СЕГОДНЯ».
19.40 Яныяклар.
19.55 «Нарзан». К 110-летию завода.
20.05 Новости.
20.20 «Перепроходцы».
20.50 Сериал «ПАРАЛЛЕЛЬНО ЛЮБВИ».
22.00 «СТРАНА И МИР». Главные события дня.
22.40 Сериал «БАЛЬЗАКОВСКИЙ ВОЗРАСТ, ИЛИ ВСЕ МУЖИКИ СВО...»
23.50 «ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ».
00.00 «СЕГОДНЯ».
00.15 Фильм «ФИЛАДЕЛЬФИЯ».
02.45 Бильярд.
03.15 Сериал «ДИКИЙ МИР. БОРЬБА ЗА ВЫЖИВАНИЕ: ИСТОРИЯ НОРЫ».
04.00 «СЕГОДНЯ».
04.10 Сериал «ЗВЕЗДНЫЕ ВРАТА».
04.55 Сериал «МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ».



06.00 Программа «УТРО».
09.00 Сериал «КЛЮЧИ ОТ БЕЗДНЫ».
09.50 Х/ф «МЕТКИЙ СТРЕЛОК».
12.05 Мультфильм.
12.30 Программа «Шоу рекордов Гиннесса».
13.30 «Телемагазин».
13.45 Д/с «Голливудские истории».
14.50 Мультфильмы.
15.40 Программа «Напряги извилины».
16.25 Программа «Агентство криминальных новостей».
16.40 Программа «Звездная семейка».
17.10 Программа «На бульваре».
17.40 Программа «ЛАБИРИНТ».
18.10 Сериал «КЛЮЧИ ОТ БЕЗДНЫ».
19.00 Информационная программа «ГОРОД».
19.40 Программа «ПЕРЕХВАТ».
19.50 Комедия «МСТИТЕЛИ. ИГРА НА ДВОИХ».
21.45 Информационная программа «ГОРОД».
22.25 Программа «ПЕРЕХВАТ».
22.35 Х/ф «Шестой элемент».
00.20 Программа «Самые-самые... лучшие саундтреки».
01.30 Программа «Бессонница».

ПРОГРАММА ТЕЛЕПЕРЕДАЧ

ЧЕТВЕРГ / 9 ДЕКАБРЯ



06.00 Телеканал “Доброе утро”.
09.00 Новости.
09.20 Фильм “Дети Арбата”.
10.30 Сериал “Клон”.
11.30 “Звезды эфира”. Нина Кондратова.
12.00 Новости (с субтитрами).
12.20 Сериал “Женщины в любви”.
13.30 Дисней-клуб: “Утиные истории”.
13.50 Сериал “Улицы разбитых фонарей”.
15.00 Новости (с субтитрами).
15.20 “Угадай мелодию”.
15.50 Сериал “Литовский транзит”.
17.00 “Пять вечеров”. Четверг.
18.00 Вечерние новости.
18.20 “Пан или пропал”.
19.00 Сериал “Клон”.
19.50 Сериал “Улицы разбитых фонарей”.
21.00 Время.
21.30 Фильм “Дети Арбата”.
22.40 “Человек и закон”.
23.30 Ночное “Время”.
23.50 “Фабрика звезд”.

00.30 Новый день.
01.00 “Пётр Первый. Жертвоприношение государя”.
00.50 Сотворение мира. “Энергия”.
01.20 Триллер “Исчезновение”.
02.00 Новости.
03.05 Триллер “Смертельное видео”.
04.40 Д/с “Разговоры с животными”.
05.00 Новости.
05.05 Д/с “Разговоры с животными”.

РОССИЯ

5.00 Доброе утро, Россия!
8.45 Сериал “ОПЕРА. ХРОНИКИ УБОЙНОГО ОТДЕЛА”. Фильм 11-й. “НЕСКОЛЬКО МГНОВЕНИЙ БЕЗУМИЯ”.
9.45 “Они погибли за Францию. Русские эмигранты”.
10.50 Вести. Дежурная часть.
11.00 Вести.
11.30 Местное время. Вести - Москва.
12.50 Сериал “БЕДНАЯ НАСТЯ”.
13.50 Ток-шоу “Что хочет женщина”.
13.45 Вести. Дежурная часть.
14.00 Вести.
14.10 Местное время. Вести - Москва.
14.30 Ток-шоу “Частная жизнь”.
15.25 Сериал “ШАХМАТИСТ”.
16.30 Вести. Дежурная часть.
16.40 Местное время. Вести - Москва.
17.00 Вести.
17.10 Кулагин и партнеры.
17.40 “УНДИНА. НА ГРЕБНЕ ВОЛНЫ”. Телесериал.
18.40 Сериал “БАНДИТСКИЙ ПЕТЕБУРГ”. Фильм 5-й. “ОПЕР”.
19.50 Вести. Дежурная часть.
20.00 Вести.
20.30 Местное время. Вести - Москва.
20.50 Спокойной ночи, малыши!
20.55 Сериал “ОПЕРА. ХРОНИКИ УБОЙНОГО ОТДЕЛА”. Фильм 12-й. “СТРЕЛКА”.
21.55 Сериал “ШАХМАТИСТ”.
23.00 Вести+.
23.20 “Бенито Муссолини. Частная жизнь”.
0.15 Народный артист.
0.30 Фильм “КАМИЛЛА КЛОДЕЛЬ”.
3.40 Дорожный патруль.
3.50 Сериал “ПОЛИЦИЯ МАЙАМИ: ОТДЕЛ НРАВОВ”.
4.45 - 4.55 Вести. Дежурная часть.

КУЛЬТУРА

7.00 Канал “Евроньюс”.

ПЯТНИЦА / 10 ДЕКАБРЯ



06.00 Телеканал “Доброе утро”.
09.00 Новости.
09.20 Фильм “Дети Арбата”.
10.30 Сериал “Клон”.
11.30 “Кумиры”. Ивар Калныньш.
12.00 Новости (с субтитрами).
12.30 Сериал “Женщины в любви”.
13.30 Дисней-клуб: “Алладин”.
13.50 Сериал “Улицы разбитых фонарей”.
15.00 Новости (с субтитрами).
15.20 “Фабрика звезд”.
15.50 Сериал “Литовский транзит”.
Закончительные серия.
16.50 “Пять вечеров”. Сегодня
17.00 Вести.
18.00 Вечерние новости.
18.20 Документальный детектив. “Показания с петлей на шее”.
Дело 2003 года “Основной инстинкт”.
19.50 “Полте чудес”.
21.00 Время.
21.25 “Фабрика звезд”.
22.50 Что? Где? Когда?
00.10 Детектив “Видок”.
02.00 Триллер “Замороженный”.
03.40 Комедия “Увалень Том”.

РОССИЯ

5.00 Доброе утро, Россия!
8.45 Сериал “ОПЕРА. ХРОНИКИ УБОЙНОГО ОТДЕЛА”. Фильм 12-й. “СТРЕЛКА”.
9.45 “Мой серебряный шар. Георгий Юматов”.
10.45 Вести. Дежурная часть.
11.00 Вести.
11.30 Местное время. Вести - Москва.
11.50 Мусулмане.
12.00 Вся Россия.
12.15 “Городок”. Дайджест.
Развлекательная программа.
12.45 В поисках приключений.
13.45 Вести. Дежурная часть.
14.00 Вести.
14.10 Местное время. Вести - Москва.
14.30 Ток-шоу “Частная жизнь”.
15.25 Сериал “ШАХМАТИСТ”.
16.30 Вести. Дежурная часть.
16.40 Местное время. Вести - Москва.
17.00 Вести.
17.10 Кулагин и партнеры.
17.40 “УНДИНА. НА ГРЕБНЕ ВОЛНЫ”. Телесериал.
18.40 Народный артист.
19.45 Вести. Дежурная часть.
20.00 Вести.
20.30 Местное время. Вести - Москва.
20.50 Спокойной ночи, малыши!
20.55 Праздничный концерт “ЖКС-ББ”.
0.00 Результаты голосования - “Народный артист - Ваш выбор!”
0.10 Фильм “АФЕРА”.
2.10 Триллер “КРАСНАЯ СМРЕНА”.
4.15 Дорожный патруль.
4.25 Сериал “ПОЛИЦИЯ МАЙАМИ: ОТДЕЛ НРАВОВ”.
5.15 - 5.47 “НАВЕКИ ДЖУЛИЯ”. Телесериал.

КУЛЬТУРА

7.00 Канал “Евроньюс”.
7.00 Новости культуры.
7.20 Программа передач.
10.30 Д/с “Сверхъестественное: удивительные силы животных”.
11.00 Х/ф “ШУТКИ РАДИ”.

17.45 «Кучтэнэч». 18.00 «Татарлар». 18.30 Хоккей. Чемпионат России. «Ак Барс» (Казань) — СКА (Санкт-Петербург). Трансляция из Казани. 20.55 Новости Татарстана. 21.25 Татарстан хэбэрлэре. 21.55 Х/ф «Родина ждет». 4-я серия. 23.00 Мужское дело». 23.30 Новости Татарстана. 23.45 Татарстан хэбэрлэре.

КТБ

06.00 «СЕГОДНЯ УТРОМ». 07.10 Хэерле иртэ, Чаллы! Доброе утро. Челны! 08.05 Яналыктар. 08.20 Новости. 09.05 Сериал «МЕРТВЫЕ НЕ ЛГУТ». 10.00 «СЕГОДНЯ». 10.20 «ЧИСТОСЕРДЕЧНОЕ ПРИЗНАНИЕ». 10.55 «КУЛИНАРНЫЙ ПОЕДИНОК». 11.55 Сериал «ТОЛЬКО ТЫ...» 13.00 «СЕГОДНЯ». 13.35 Сериал «ПОЛИЦЕЙСКИЙ КЭТТС И ЕГО СОБАКА». 14.30 Сериал «ПАРАЛЛЕЛЬНО ЛЮБВИ». 15.35 «ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ». 16.00 «СЕГОДНЯ». 16.20 Ток-шоу «ПРИНЦИП ДОМИНО». 17.25 «КРИМИНАЛЬНАЯ РОССИЯ». 18.35 День в объективе. 19.00 «СЕГОДНЯ». 19.40 Яналыктар. 19.55 Регион 16. 20.05 Новости. 20.20 Тормыш мизгеллэре. 20.40 Молодежный коктейль. 20.50 Сериал «ПАРАЛЛЕЛЬНО ЛЮБВИ». 22.00 «СТРАНА И МИР». Главные события дня. 22.40 Ток-шоу «К БАРЬЕРУ». 00.00 «СЕГОДНЯ». 00.15 Фильм «ВЕТЕР И ЛЕВ». 02.45 Бильярд. 03.10 Сериал «ДИКИЙ МИР. БОРЬБА ЗА ВЫЖИВАНИЕ: ЛОВЦЫ СЕРЬБРИСТЫХ СТАЙ». 04.00 «СЕГОДНЯ». 04.10 Сериал «ЗВЕЗДНЫЕ ВРАТА». 04.55 Сериал «МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ». 05.40 «ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ».



06.00 Программа «УТРО». 09.00 Сериал «КЛЮЧИ ОТ БЕЗДНЫ». 09.50 Х/ф «МСТИТЕЛИ. ИГРА НА ДВОИХ». 11.55 Мультфильм. 12.20 Программа «Советы земского доктора». 12.30 Программа «Шоу рекордов Гиннесса». 13.30 «Телемагазин». 13.45 Д/с «Голливудские истории». 14.50 Мультфильмы. 15.40 Программа «Напряги извилины». 16.30 Х/ф «Транссибирский экспресс». 18.10 Сериал «КЛЮЧИ ОТ БЕЗДНЫ». 19.00 Информационная программа «ГОРОД». 19.40 Программа «ПЕРЕХВАТ». 19.50 Драма «УБИЙСТВЕННО КРАСИВА». 21.50 Информационная программа «ГОРОД». 22.30 Программа «ПЕРЕХВАТ». 22.45 Х/ф «Блуждающая пуля». 00.40 Программа «Самые-самые... лучшие саундтреки». 01.30 Программа «Бессонница».

22.05 «Экстремальные истории». 23.00 Репортаж с заседания Госсовета РТ. 23.30 Новости Татарстана. 23.45 Татарстан хэбэрлэре.



06.00 «СЕГОДНЯ УТРОМ». 07.10 Хэерле иртэ, Чаллы! Доброе утро. Челны! 08.05 Яналыктар. 08.20 Новости. 09.05 Сериал «МЕРТВЫЕ НЕ ЛГУТ-2». 10.00 «СЕГОДНЯ». 10.20 «ЧИСТОСЕРДЕЧНОЕ ПРИЗНАНИЕ». 10.55 «КВАРТИРНЫЙ ВОПРОС». 11.55 Сериал «ТОЛЬКО ТЫ...» 13.00 «СЕГОДНЯ». 13.35 Сериал «ПОЛИЦЕЙСКИЙ КЭТТС И ЕГО СОБАКА». 14.30 Сериал «ПАРАЛЛЕЛЬНО ЛЮБВИ». 15.35 «ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ». 16.00 «СЕГОДНЯ». 16.20 Ток-шоу «ПРИНЦИП ДОМИНО». 17.25 «КРИМИНАЛЬНАЯ РОССИЯ». 18.35 День в объективе. 19.00 «СЕГОДНЯ». 19.35 Яналыктар. 19.50 Кыблал. 20.05 Новости. 20.20 Чал тарихлы кала. 20.35 Каз омэсе. 20.50 Яшь йорэклэр. 21.00 Гала-концерт участников хит-парада «Наши песни!» 22.00 «СТРАНА И МИР». Главные события дня. 22.40 «СОВЕРШЕННО СЕКРЕТНО. ИНФОРМАЦИЯ К РАЗЫСЛЕНИЮ: ДВЕ ЖИЗНИ АКАДЕМИКА САХАВА». 23.35 Боевик «ПОЛНЫЙ ПРИВОД». 01.55 Бильярд. 02.45 «КОМА: ЭТО ПРАВДА». 03.15 Сериал «ДИКИЙ МИР. БОРЬБА ЗА ВЫЖИВАНИЕ: ХИТРЫЙ, КАК ЗМЕЯ». 04.00 «СЕГОДНЯ». 04.15 Сериал «ЗВЕЗДНЫЕ ВРАТА». 05.00 Сериал «МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ: СПЕЦОТДЕЛ».



06.00 Программа «УТРО». 09.00 Сериал «КЛЮЧИ ОТ БЕЗДНЫ». 09.50 Х/ф «УБИЙСТВЕННО КРАСИВА». 12.05 Мультфильм. 12.30 Программа «Путешествие со вкусом». 13.00 Программа «Мировая реклама». 13.30 Телемагазин. 13.45 Д/с «Голливудские истории». 14.50 Мультфильмы. 15.40 Программа «Напряги извилины». 16.10 Программа «Звездная семейка». 16.40 Программа «На бульваре». 17.00 Программа «FAM TV». 17.40 Программа «ЗОНА ПОИСКА». 18.10 Сериал «КЛЮЧИ ОТ БЕЗДНЫ». 19.00 Информационная программа «ГОРОД». 19.40 Программа «ПЕРЕХВАТ». 19.50 Кино на выбор: 1. Триллер «ВНЕ ВРЕМЕНИ». 2. Драма «БЕЗ ИЗЪЯНА». 3. Детектив «ГОСФОРД-ПАРК». 22.10 Информационная программа «ГОРОД». 22.50 Программа «ПЕРЕХВАТ». 23.00 Х/ф «Железный орел-3». 00.50 Программа «Центр ритма». 01.30 Программа «Бессонница».

СУББОТА / 11 ДЕКАБРЯ



06.00 Новости.
06.10 Мультсериал “Кошки-мышки”.
06.30 Боевик “Выкуп”.
08.20 Играй, гармонь любимая!
09.00 Слово пастыря.
09.10 Здоровье.
10.00 Новости (с субтитрами).
10.10 “Смак”.
10.30 “Любовные истории”. Игорь Бочкин.
11.10 Д/ф “Романы Матильды Кшесинской”.
12.00 Новости (с субтитрами).
12.10 История с географией. “Укротители крокодилов”.
13.10 Дисней-клуб: “Приключения Мики и Дональда”.
13.40 Легенда 80-х. Фильм “Трюкач”.
16.10 Финал “КВН-2004”. Премьер-лига.
17.50 Классика Уолта Диснея. Золотые годы Микки Мауса. Впервые в России.
18.00 Вечерние новости.
18.10 Криминальная Россия. “Предъявите валюту”. 1-я серия.
18.40 “Новые песни о главном”.
20.00 “Кто хочет стать миллионером?”
21.00 Время.
21.20 “Последний герой”. Суперигра.
22.30 “Золотой граммофон”.
23.40 Боевик “Побег из Лос-Анджелеса”.
01.30 Комедия “Мечта Розанны”.
03.20 Фильм “Газета”.

РОССИЯ

5.50 Комедия “ЖЕНИТЬБА БАЛЪЗАМИНОВА”.
7.15 “Большая перемена”.
7.40 Золотой ключ.
8.00 Вести.
8.10 Местное время. Вести - Москва.
8.25 Русское лото.
8.55 Утренняя почта.
9.25 “Субботник”.
10.10 Смехопанорама.
11.00 Вести.
11.10 Местное время. Вести - Москва.
11.20 “Сто к одному”. Телеигра.
12.15 В поисках приключений.
13.15 Клуб сенаторов.
14.00 Вести.
14.20 Фильм “ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ, ИЛИ ПОСТОРОННИМ ВХОД ВОСПРЕЩЕН”.
15.50 Киноистории Глеба Скороходова.
16.00 Комедия “ОН НАЧИНАЕТ СЕРДИТЬСЯ”.
18.00 Николай Басков, Владимир Винокур, Лайма Вайкуле, Филипп Киркоров и другие в юбилейном концерте “10 лет АРТЭСУ”.
19.50 В Городке.
20.00 Вести.
20.20 Николай Басков, Владимир Винокур, Лайма Вайкуле, Филипп Киркоров и другие в юбилейном концерте “10 лет АРТЭСУ”.
21.00 Фильм “ВОЗВРАЩЕНИЕ”.
23.55 Триллер “ГАНИБАЛ”.
2.40 Горчая десятка.
3.35 Фильм “ПСИХОЗ-2”.

ВОСКРЕСЕНЬЕ / 12 ДЕКАБРЯ



06.00 Новости.
06.10 Фильм “Наш дом”.
08.10 Фильм “Человек-амфибия”.
10.00 Новости (с субтитрами).
10.10 “Новые русские бабки”.
11.00 Юрий Антонов, Валентина Толкунова, Вячеслав Добрынин, Надежда Кадышева в утреннем концерте.
12.00 Новости (с субтитрами).
12.10 Комедия “Перекресток”.
14.20 “Умницы и умники”.
15.10 Фильм “Семья Ивановых”.
17.00 Олег Газманов, Валерия, Группа “Любэ” в праздничном концерте.
18.10 Продолжение праздничного концерта.
19.00 “Кривое зеркало”.
21.00 Время.
21.20 Фильм “Водитель для Веры”.
23.30 Бокс. Бои сильнейших профессионалов мира. Виталий Кличко - Дэнни Уильямс.
00.30 Суперчеловек. “Мужчина и женщина”. Фильм 1-й.
01.30 Боевик “Отряд “Дельта: Колумбийский связной”.
03.30 Триллер “Шлюха”.
05.10 Д/ф Гуру - воин”.

РОССИЯ

5.55 Фильм-сказка “ЗА ТРИДЕВЯТЬ ЗЕМЕЛЬ”.
7.35 “Дядя Степа - милиционер”. “Сказка о попе и работнике его Балде”.
Мультфильмы.
8.15 Комедия “СЕМЬ НЯНЕК”.
9.45 Комната смеха.
10.40 Концерт Иосифа Кобзона с участием Владимира Винокура и Льва Лещенко.
12.00 Фильм “ВЕСНА НА ЗАРЕЧНОЙ УЛИЦЕ”.
14.00 Вести.
14.20 Мелодрама “ВОКЗАЛ ДЛЯ ДВОИХ”.
17.00 Вести.
17.25 Большой праздничный концерт “Звезды «Автордио» в Кремле” с участием Михаила Жванецкого, Ларисы Долиной, Николая Баскова, Верки Сердючки и многих других.
20.00 Евгений Петросян и Елена Степаненко в эстрадном спектакле “Страсти-мордасти”.
23.10 Комедия “ШИРЛИ-МЫРЛИ”.
2.00 Фильм “СЕРЕБРЯНАЯ ПУЛЯ”.
3.50 Фильм “ПСИХОЗ-3”.
5.20 - 5.51 Канал “Евроньюс”.

КУЛЬТУРА

7.00 Канал “Евроньюс”.

5.20 - 5.50 Канал “Евроньюс”.

КУЛЬТУРА

7.00 Канал “Евроньюс”.
10.00 Программа передач.
10.10 “Библейский сюжет”. Людвиг Ван Бетховен. Тайнство Евхаристии.
10.40 55 лет Борису Шербакову.
Х/ф “ДЕНЬ СВАДЬБЫ ПРИДЕТСЯ УТОЧНИТЬ”.
12.10 Кто в доме хозяин.
12.40 Недлинные истории.
12.55 Детский сеанс. Х/ф “КАШЕЙ БЕССМЕРТНЫЙ”.
14.00 “Бременские музыканты”. Мультфильм.
14.25 Д/с “Наедине с природой”.
“Пауки с Марса”.
14.55 “С легким жанром!”
15.25 Фестиваль театра “Мастерская Петра Фоменко”. “Египетские ночи”.
17.25 “Зиг и Пюс спасают Ненет”. Мультфильм.
17.50 “Забытые голоса”.
Д/ф “Последние из бушменов”.
18.40 “В вашем доме”. Николай Луганский.
19.25 Магия кино.
19.55 “Сферы”.
20.35 Блеф-клуб.
21.15 “Больше, чем любовь”. Олег и Лиза Даль.
22.00 Новости культуры.
22.20 Ретроспектива фильмов Петра Тодоровского. Х/ф “АНКОР, ЕЩЕ АНКОР!”
23.55 Д/ф “Зизи, я люблю тебя”.
0.55 Д/с “Самые громкие преступления и процессы XX века”.
1.20 Программа передач.
1.25 - 2.53 Х/ф “ДЕНЬ СВАДЬБЫ ПРИДЕТСЯ УТОЧНИТЬ”.



16.00 «Вести - Татарстан». 16.20 «Дочки-матери». 16.40 «Замандаш». Марсель Сэлимжанов. 17.05 «Нур». Театраль куэзту. 17.30 «Яна сэлам».



6.00 Татарстан хэбэрлэре. 6.30 Новости Татарстана. 7.00 Х/ф «Ищите женщину». 1-я серия. 8.25 «Музыкаль сэхифэ». 8.55 Телемагазин. 9.00 «Альтернатива». 9.30 «Тристан и Изольда». Мультфильм. 11.00 «Модное время». 11.30 «Яшълэр тукталышы». 12.00 «Яшзу яме». 12.45 «Сунмэс йолдызлар». 13.00 «Татарлар». 13.30 «Канун. Парламент. Жэмгыять». 14.00 «Оныта алмый». Ретро-концерт. 14.45 «Сэлэмэт булгыз!» 15.05 «Автомобиль». 15.35 «Стиль-7». 16.25 «КВН-блиц». 17.00 СССРын халык артисты, академик Марсель Сэлимжановны искэ алу кичэсе.

19.00 «Татарстан. Атналык куэзту». 19.35 «Видеопорт-Эвто». 20.00 «Татарстан. Обзор недели». 20.40 «Бережно храня». 20.55 Х/ф «Родина жлет». 6-я серия. 22.00 Х/ф «Британки». 23.45 Кино не для всех. «Танцы в «Голубой игуане».

КТБ

06.00 Мультфильм «КАШТАНКА». 06.30 Фильм «ДВОЙНОЙ ОБГОН». 08.00 «СЕГОДНЯ». 08.15 Мультфильм «БОЦМАН И ПОПУГАЙ». 08.25 Серил «2.5 ЧЕЛОВЕКА». 08.55 «БЕЗ РЕЦЕПТА». 09.25 Яналыктар. 09.40 Новости. 10.00 «СЕГОДНЯ». 10.13 «РАСТИТЕЛЬНАЯ ЖИЗНЬ». 10.53 «КУЛИНАРНЫЙ ПОЕДИНОК». 11.55 «КВАРТИРНЫЙ ВОПРОС». 13.00 «СЕГОДНЯ». 13.20 «ОСОБО ОПАСЕН!». БЕСПРЕДЕЛЬЩИКИ. 13.50 Фильм «СВАДЬБА». 16.00 «СЕГОДНЯ». 16.20 «ЖЕНСКИЙ ВЗГЛЯД». Максим Дунаевский. 16.55 СВОЯ ИГРА. 17.55 Булэккэ жыр. Песня в подарок. 19.00 «СЕГОДНЯ». 19.40 ПРОФЕССИЯ – РЕПОРТЕР. «ГРАЖДАНСКАЯ ОБОРОНА». 20.10 Сериал «ДАЛЬНОБОЙЩИКИ-2: ПРИВАТИЗАЦИЯ». 23.40 Фильм «24 ЧАСА». 23.40 МАЙК ТАЙСОН. ЛУЧШИЕ БОИ. Майк Тайсон - Клиффорд Эттен. 00.15 ВЕЧЕР ПАМЯТИ ПОГИБШИХ В ЧЕЧНЕ. 01.15 Фильм «НЯНЯ». 03.05 «ФУТБОЛИСТИКА». 03.40 Сериал «КЛАН СОПРАНО». 04.00 «СЕГОДНЯ». 04.15 Сериал «КЛАН СОПРАНО». (Окончание).



06.00 Программа «Автопилот». 07.00 Утренняя Ru zone. 08.00 Программа «Автопилот». 09.00 Мультфильм. 09.45 Программа «Свет и тень». 10.05 Программа «FAM TV». 10.45 Информационная программа «Альманах». 11.05 Х/ф «Маньчжурский вариант». 12.30 Программа «Удивительная гонка». 13.30 Сериал «Строго на юг». 14.30 Д/ф «Мировая реклама». 15.00 Программа «Карданный вал». 15.30 Программа «Арсенал». 16.00 Сериал «Крутой Уокер». 17.25 Программа «БЕЗ ОСТАНОВКИ». 17.55 «ЗРИТЕЛЬНЫЙ ЗАЛ». 18.25 Программа «О.Р.З.». 19.00 Информационная программа «ГОРОД». 19.40 Программа «ПЕРЕХВАТ». 19.50 Фантастика «ШЕСТОЙ ДЕНЬ». 22.20 Информационная программа «ГОРОД». 23.00 Программа «ПЕРЕХВАТ». 23.10 Х/ф «Величайшая месть». 00.40 Программа «Бессонница».

08.00 «СЕГОДНЯ». 08.15 Детское утро на НТВ. «СКАЗКИ БАЖЕНОВА». 08.40 «ИХ НРАВЫ». 09.25 «ЕДИМ ДОМА». 10.00 «СЕГОДНЯ». 10.20 «АПЕЛЬСИНОВЫЙ СОК». 10.50 Детектив «ГОРОД ПРИНЯЛ». 12.25 «TROU GEAR». ПРОГРАММА ПРО АВТОМОБИЛИ. 13.00 «СЕГОДНЯ». 13.20 «ВОЕННОЕ ДЕЛО». 14.00 ФИГУРНОЕ КАТАНИЕ. Международный турнир Гран-При «КУБОК РОССИИ». Показательные выступления. 16.00 «СЕГОДНЯ». 16.20 «ДАЧНИКИ». 16.55 СВОЯ ИГРА. 17.55 Ток-шоу «СТРЕСС». 19.00 «СЕГОДНЯ». 19.40 «ЧИСТОСЕРДЕЧНОЕ ПРИЗНАНИЕ». 20.10 Сериал «ДАЛЬНОБОЙЩИКИ-2: ДОРОГА ДУРАКОВ УЧИТ». 21.15 Экстремальное шоу «ФАКТОР СТРАХА-III». 22.15 Фильм «СЕРДЦА В АТЛАНТИДЕ». 00.20 ЖУРНАЛ ЛИГИ ЧЕМПИОНОВ. 00.55 Фильм «АПТЕЧНЫЙ КОВБОЙ». 03.00 Фильм «КОМИКИ». 04.00 «СЕГОДНЯ». 04.10 Фильм «КОМИКИ» (продолжение). 04.45 ПРОФЕССИЯ – РЕПОРТЕР.



06.00 Программа «Автопилот». 07.00 Утренняя Ru zone. 08.00 Программа «Автопилот». 09.10 Программа «ЛАБИРИНТ». 09.40 Программа «БЕЗ ОСТАНОВКИ». 10.10 Программа «О.Р.З.». 10.45 Программа «Баскет ТВ». 11.15 Х/ф «Кто войдет в последний вагон». 13.30 Сериал «Строго на юг». 14.30 Программа «Всегда готов!» 15.00 Программа «Джо - миллионер». 16.00 Сериал «Крутой Уокер». 17.00 Программа «Шоу рекордов Гиннесса». 17.45 Программа «ЗОНА ПОИСКА». 18.15 Программа «FAM TV». 19.00 Информационная программа «ГОРОД». 19.40 Программа «ПЕРЕХВАТ». Хроника недели. 19.50 Драма «БАЛ МОНСТРОВ». 22.05 Информационная программа «ГОРОД». 22.45 Программа «ПЕРЕХВАТ». Хроника недели. 22.55 Х/ф «Тайны мадам Вонг». 00.30 Программа «Пульс». 01.00 Программа «Бессонница».

ГОРОД ШИТОВ

КАПИТАЛИЗМ – ЭТО ВИЗУАЛЬНЫЙ ХАОС

Наталья ГАРИПОВА

На этой неделе в городе начался демонтаж рекламных щитов и вывесок, не соответствующих нормативам, определенным постановлением главы администрации Челнов «О мерах по улучшению архитектурно-художественного облика города». Окончательный порядок в рекламном хозяйстве должен быть наведен к 1 июня 2005 года. Об этом сообщил первый заместитель главы городской администрации Васил Шайхразиев на совещании хозяйственных руководителей города.

В основном ревизии будут подвергнуты вывески, размещенные на жилых домах и фасадах зданий, выходящих на основные проспекты города. В документе говорится, что все щиты рекламного характера, «смотрящие на проспекты», должны быть освещены. Самовольная и бессистемная же установка незарегистрированных вывесок запрещена.

Фирмы, что размещаются на первых этажах жилых зданий, имеют право на вывеску над входом в помещение или над его окнами - причем высота вывесок должна быть у всех одинаковой и обусловлена конкретной градостроительной ситуацией и масштабом здания.

Действительно ли «архитек-

турно-художественный облик Челнов» нуждается в приведении к общему знаменателю? Этот вопрос мы задали председателю правления Союза дизайнеров Челнов, директору школы «Да-да» Татьяне Хайман.

- В любом случае такое постановление необходимо городу. Поскольку в Челнах сейчас в этой сфере царит настоящий хаос. А чтобы развитие наружной рекламы шло правильно - этот процесс должен быть более управляемым. Рекламодателей и исполнителей рекламы необходимо приучить соблюдать правила игры. А для этого нужны дисциплинарные меры.

На мой взгляд, у Челнов в этой сфере несколько «болез-

ней». С одной стороны, это недостаточное качество наружной рекламы. Почему-то считается, если ты владеешь некоторыми компьютерными программами и с их помощью можешь скопировать картинку, то ты уже дизайнер. Между тем, я могу по пальцам пересчитать рекламные агентства, в которых работают люди со специальным высшим образованием. Это «Онегин», «Август», «Реклама-центр». Их продукция действительно сделана качественно. Чаще всего реклама изготавливается в какой-нибудь каморке неопытной девочкой за небольшие деньги.

Тут возникает другая проблема - низкая художественная культура заказчика рекла-



мы. Его устраивает продукция «серых» агентств, поскольку у них все быстро и дешево, но чаще всего неэстетично. Бывает, что коммерческие интересы рекламодателей противостоят общественным интересам города, не согласуются с профессиональными представлениями архитекторов о городской среде. А это уже серьезная проблема, поскольку реклама играет не последнюю роль в формировании вкусов горожан. Она же у нас не отличается ни особой оригинальностью, ни содержанием, ни красотой.

Поэтому я считаю: кроме постановления главы администрации города, неплохо было бы заняться сертификацией рекламной сферы. Это дало бы возможность привести ее в соответствие с законодательством и помочь домороженным агентствам встать на профессиональные рельсы. Нужен городской совет по рекламе, в который входили бы и профессионалы. Именно такой компетентный орган, на мой взгляд, поможет установить некоторый рекламный порядок в Челнах.

Можно организовать в го-

роде конкурс на самую лучшую и самую худшую наружную рекламу - это тоже может стать стимулом как для дизайнеров, так и для рекламодателей.

Но при всем при этом нельзя забывать: капитализм - это визуальный хаос. Ведь целью рекламы является выделение коммерческой структуры и ее продукции из общего ряда - ее должны замечать, узнавать. В любом случае, это деликатная проблема. А контролирующим органам надо работать так, чтобы, не нарушая рекламного хаоса, соблюдать определенный порядок.

CHELNY.VESTI.RU

ЭХ, ПРОКАЧУСЬ

Республиканский бюджет выделил средства для челнинских катков на приобретение 200 пар коньков. Их будут выдавать на прокат.

В городе существуют два места проката — стадион «Строитель» и каток ДЮСШ «Виктория». А вот купленные компанией «Татнефть» для Челнов современные хоккейные коробки - с раздевалками и трибунами для болельщиков должны быть установлены к 10 декабря в 7, 18, 12-м комплексах. Кстати, как и эти корты, все спортивные сооружения Челнов в начале декабря проходят паспортизацию.

НОВЫЙ ГОД В ПОЕЗДЕ

В декабре Горьковская железная дорога вводит в действие девять дополнительных поездов.

К сожалению, из Набережных Челнов они ходить не будут - местом отправки станет Казань. Дополнительный поезд в Москву будет курсировать 11, 12 декабря и с 25 по 30 декабря (кроме 28 декабря). Дополнительный состав пойдет 28-30 декабря и 29-31 декабря и по маршруту «Ижевск — Казань». А поезд «Казань — Чебоксары — Москва — Москва — Казань» будет курсировать с 28 по 30 декабря. Как сообщают железнодорожники, все составы будут иметь максимальное количество вагонов.

ПРОТИВ МОНОПОЛИИ

В Госсовете РТ идет иттенсивное обсуждение законопроекта о социальной ипотеке. В начале декабря он станет центральной темой для обсуждения на заседании Госсовета.

Предложенные Кабмином РТ поправки к пакету документов, касающихся социальной ипотеки, не удовлетворили некоторых депутатов, в том числе и челнинских. По сообщению официального сервера РТ, «коммерческие предприятия высказываются против принудительного участия в инвестировании проектов развития жилищного строительства». Напомним, что правительство предлагает ввести целевые взносы на социальное ипотечное строительство - не менее одного процента от выручки коммерческих предприятий.

А директор набережночелнинского КБК, депутат Сергей Титов выдвинул свои предложения по законопроекту, которые были приняты комитетом Госсовета РТ по экономике, инвестициям и предпринимательству. По его мнению, законопроект создает государственную монополию в сфере жилищного строительства. Поэтому он предложил дополнить перечень субъектов, принимающих участие в ипотечном строительстве, предприятиями и организациями, готовыми возводить дома за счет собственных или привлеченных своими силами средств.

ОТКРОЕТ ШКОЛА ДВЕРЬ?

На пропускной режим перешли с начала декабря многие челнинские школы. Пусть еще нет заводской «вертушки», однако вход учащихся на занятия возможен лишь при наличии специального бейджика-пропуска. На нем — фотография школьника, его фамилия, имя и класс.

Как только прозвенел звонок на первый урок — двери закрываются на весь школьный рабочий день. Выпускают ребят лишь на спортивно-оздоровительные занятия. Доступ взрослых на территорию учебного заведения разрешен по предъявлении документа, удостоверяющего личность, и специальной записи в вахтенном журнале. Как прокомментировала ситуацию заместитель начальника ГУО Зоя Релько, в ряде школ города и ранее действовали подобные меры, сегодня они усилены. Управление образования рекомендует перейти на «новый режим» абсолютно всем учебным заведениям и согласовать его с родителями. Основанием для этого стало соответствующее письмо Минобразования и МВД республики.

ПОСВЯЩЕНИЕ ГЛИНКЕ

На днях в музыкальной школе №6 состоялся концерт, посвященный 200-летию со дня рождения Михаила Ивановича Глинки, первого русского композитора-классика, автора первых русских опер.

В концерте прозвучали известные фортепианные и вокальные произведения композитора в исполнении учащихся и преподавателей школы. Неизменным успехом у слушателей пользовались хоровые коллективы. Порадовал зрителей и вокальный квинтет, в состав которого входят и выпускники этого учебного заведения. В канун Нового года, 24 декабря, здесь состоится рождественский концерт, на который приглашаются все любители классической музыки.

1 ДЕКАБРЯ - МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ БОРЬБЫ СО СПИДОМ

УКОЛ

“СЫВОРОТКОЙ ПРАВДЫ”

Сегодня во всех без исключения районах Татарстана проживают ВИЧ-инфицированные. «Лидирующее» положение по количеству инфицированных и больных СПИДом занимают Бугульма, Альметьевский и Зеленодольский районы, Казань.

В Челнах зарегистрировано 25 тысяч наркоманов, 1006 ВИЧ-инфицированных, 800 из которых — наркоманы. Сложность ситуации заключается в том, что средний возраст инфицированных — 30 лет. А значит, число зараженных СПИДом увеличивается не только посредством «иглы наркомана», но и благодаря сексуальным контактам.

Эти и другие проблемы обсуждались 1 декабря в городском центре профилактики и борьбы со СПИДом и инфекционными заболеваниями. Перед журналистами выступил главный врач центра Галимзян Зарипов и его заместитель по лечебной части Юрий Юденков. По их сло-

вам, в городе имеется 50 семей, в которых оба супруга заражены вирусом иммунодефицита. Отсюда и печальные прогнозы — в скором времени увеличится количество инфицированных детей. Хотя новейшие медицинские разработки позволяют начать лечение беременных женщин антиретровирусными препаратами уже с 14-й недели беременности, многие зараженные родители не делают этого, что значительно увеличивает риск рождения больных детей. Нет такого закона, который бы запретил женщине быть матерью, а мужчине — отцом. В городе уже 46 детей, рожденных от ВИЧ-инфицированных матерей. Ус-

тановлено, что трое из них — уже ВИЧ-инфицированные. А хотя при правильном подходе к лечению сегодняшняя медицина гарантирует рождение здоровых детей в 98 процентах случаев.

Другая проблема — лечение инфицированных. Оно, как правило, в расчете на одного человека стоит около 5 тысяч долларов в год. В Челнах сегодня подобное лечение получают только 12 человек.

80 процентов челнинцев в возрасте после 30 лет все еще не признают презервативы. Хотя, казалось бы, люди, живущие в XXI веке, должны осознавать важность использования контрацептивов. Если человек трижды в день принимает пищу, то минимум 2-3 раза в неделю у нормальных людей бывают сексуальные отношения. И в случае неприменения защитных

средств число зараженных половым путем ежегодно будет удваиваться.

— Борьба со СПИДом — это каждодневный упорный труд, — подвел итог встречи заместитель главврача центра по профилактике и борьбе со СПИДом Юрий Юденков. — Цифры мы называем не для того, чтобы пугать людей. Мы хотим, чтобы каждый человек имел возможность сравнивать и делать определенные выводы. Внутривенная передача вируса легко локализуется и контролируется, а вот половой путь заражения подтвержен скрытому распространению, что увеличивает вероятность заражения. Хотелось бы подчеркнуть: мы строим свои прогнозы не для того, чтобы они сбывались. И всегда радуемся, когда прогнозы оказываются неверными.



И СПЕТЬ ПОД ГИТАРУ, И СФОТОГРАФИРОВАТЬСЯ СМОГУТ ИНВАЛИДЫ В ПРЕДСТОЯЩИЙ ДЕКАДНИК

С 1 по 10 декабря в Челнах пройдет декадник, приуроченный к Международному дню инвалидов. В рамках декады префектуры города организуют мероприятия со взрослыми и детьми с ограниченными возможностями, информационные встречи.

В течение декабря запланированы специализированные заезды в Центр реабилитации инвалидов тех, кто получил инвалидность в период прохождения военной службы. 10 декабря в 14 часов здесь пройдет конкурс авторов-исполнителей «Пой, гитара». 7 декабря в 10 часов ярмарку вакансий для инвалидов планирует провести Центр труда и занятости. Во всех поликлиниках города с 1 по 10 декабря будут оказываться реабилитационные услуги для инвалидов. Узкие специалисты проведут внеплановые обследования с выездом на дом.

10 декабря развлекательные комплексы «Цунами», «Батыр», «Колизей» проведут вечера для молодых инвалидов.

С 10 по 13 декабря в оздоровительном Центре «Росинка» будет работать лагерь общения детей-инвалидов.

В спортивно-оздоровительных учреждениях города пройдут соревнования по легкой

атлетике, плаванию, стрельбе.

С 1 по 12 декабря парикмахерские ООО «Элегия» (44/11), «Ларкон» (1/16), «Анри» (43/18), «Pani Kotowski» (44/02), «Кудесница» (2/03) предоставляют инвалидам услуги по стрижке с 50-процентной льготой. Инвалиды смогут отремонтировать и заказать изготовление трикотажных изделий со скидкой 30 процентов в ОАО «Трикотаж» (ул. Кооперативная, д. 50). ООО «Читек» (пос. ЗЯБ, д. 17/02) предоставляет 10-процентную скидку на ремонт, изготовление обуви и пошив одежды. В ателье «Экспресс» инвалиды смогут сшить и отремонтировать одежду с льготой в 25 процентов. 10-процентную льготу предоставляют ателье «Акчарлак» (ул. Гагарина, 39) и «Силуэт» (28/08). В декаду инвалидов на 10 процентов меньше придется им платить за ремонт бытовой техники и теледиаппаратуры в ООО «Электам-сервис». Фотосалоны ООО «Объектив» предоставляют 20-процентную льготу на документальные фото.

1 декабря городские бани №2 и 3, баня в поселке Круглое Поле предоставляют бесплатные банные услуги при предъявлении пенсионного удостоверения.

ВОЗВРАЩАЕМ ЛЮБОВЬ К РОДИНЕ

ТФК “КАМАЗ”: ПРОДАЖА АВТОМОБИЛЕЙ (8552) 53 01 01, 53 26 24

7

УИК-ЭНД С “ВК”

ВЕСЕЛЫЕ И НАХОДЧИВЫЕ

ШУТНИКИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

Альфия ХАРИСОВА

На этой неделе в городе свою работу завершил фестиваль татарского КВН. Самая большая заслуга в организации фестиваля, безусловно, принадлежит руководителю Татарской лиги КВН Фариде Хамидуллиной, которая с удовольствием ответила на вопросы корреспондента “Вестей”.

— Для меня КВН — это и хобби, и профессия, и образ жизни”, — неувидительно слышать от Фариды Якубовны эти слова. Иначе, как она смогла бы организовать молодых людей, заинтересовать их так, чтобы они с радостью и завидным упорством шли, самостоятельно нащупывая верное направление. Ведь татарским КВН еще никто не занимался. Они — первопроходцы.

— **Фарида Якубовна, как начался татарский КВН, “для кого, для чего”?**

— Этот сезон для нас юбилейный. Ровно 10 лет назад небезызвестный Айрат Тагиров основал татарский КВН. Потом эту работу с огромным желанием продолжила я. Мы понимали, что КВН — это очень популярная в молодежной среде игра. При хорошей организации мы получим добрые всходы: появится возможность положительно воздействовать на подрастающее поколение. КВН — это прежде всего общение со сверстниками. Здесь встречаются люди из разных вузов, городов, знакомятся, находят общий язык, дружат. Здесь они формируются как творческие личности. Ведь КВН — это творческая игра: участники ее сами думают, пишут сценарии, делают постановки. Они учатся быть лидерами, становятся увереннее. А сильных духом личностей легче уберечь от наркомании, СПИДА, алкоголизма и прочих напастей. Но самое важное, что через КВН в умах, сердцах ребят остается любовь и интерес к родному языку и культуре.

— **Как вы думаете, имеет ли КВН национальные границы?**

— КВН — это просто форма работы. Каждый может наполнить ее своим национальным

содержанием. Думаю, в мире не существует народов, лишенных чувства юмора. Конечно, в самом начале наша игра в какой-то степени казалась пародией на русский КВН. Но сегодня мы находимся на качественно новом уровне. Команды год от года растут, совершенствуются. Ребята копаются в истории, изучают национальную литературу, фольклор, традиции, выискивают что-то характерное и понятное именно для менталитета татарского народа. Идет возрождение не только национального юмора, но и национального самосознания. А это важно для любого народа.

— **Какие планы на будущее?**

— В этом сезоне планируются три большие игры в казанской, челнинский и башкортостанской зонах, которые, в свою очередь, включают десятки команд из Поволжья и Приуралья. Примерно в апреле пройдет финал, где встретятся победители зональных игр. В ближайшие годы также хотим подключить к играм работающую молодежь. А теперь, что касается более грандиозных, но, думаем, реализуемых перспектив. Пока мы имеем межрегиональный статус, а в будущем очень наеемся стать Международной татарской лигой КВН. Ведь наш народ разбросан по всему свету. КВН был бы прекрасным поводом для регулярных встреч, неформального общения, обмена опытом, помог бы сплотить татарскую молодежь, сберечь национальную самобытность.

Р.С. Татарская лига КВН выражает огромную признательность ЗАО “КАМАЗ-жилбыт” за содействие в организации фестиваля.

МУЗЫКА

ТРИ ВЕЧЕРА ВРАЧЕВАНИЯ

Ольга ЕРАШОВА

Даже в афише три вечера старинной классической музыки в училище искусств Игорь Лерман в скобках обозначил как «музыкотерапия». И действительно: камерный оркестр и его дирижер, исполнившие сочинения композиторов 17-18 столетий, врачевали израненные души челнинцев 21 века весь прошедший уик-энд.

Наряду с уже известными слушателям концерто гроссо Генделя и Корелли maestro воскресил и удивительные по красоте опусы их старших современников и предшественников. Настоящим откровением стала «Чакона» Витали, вдохновенно исполненная Элеонорой Лерман. А после знаменитого «Адажио» Альбиниони многие в зале не

могли сдержать слез — настолько сильным было впечатление от прочтения шедевра мировой инструментальной музыки. При всем том, что репертуар оркестра необычайно широк, эпоха барокко занимает в нем особое место и, пожалуй, лучше всего воспринимается слушателями: мир так часто демонстрирует свои «острые углы», и как ни-

когда велика потребность в гармонии. «Оркестр сейчас в очень хорошей форме, - сказал maestro Лерман после концерта. — В нем есть сыгранность и слаженность».

Перед Новым годом оркестр выступит на открытии Органного зала. Очевидно, задумке дирижера потрясти Челны Девятой симфонией Бетховена не суждено сбыться: хорового состава, достаточного для исполнения «Оды к Радости», нет и в Казани. Но и новый вариант программы не слабый. Фрагменты из «Мессии» Генделя тоже еще никогда на Каме не звучали.

ХИТ-ПАРАД

ОТ ВСЕЙ ДУШИ ВАМ “КУНЕЛ-ШОУ”!

Альфия ХАРИСОВА

29 ноября самые душевные радиоведущие нашего города работали в “аудиовизуальном” режиме: в концертном зале имени Сары Садыковой они устроили своим поклонникам настоящий праздник, который назвали “Кунел-шоу”.

Идея воссоздать на сцене рабочую атмосферу редакции была просто замечательной. Каждый зритель смог побывать в условной “студии” радио “Кунел”, увидеть своих любимых ведущих в процессе творческой деятельности, узнать, о чем они разговаривают вне эфира и по каким порой нелепым вопросам их беспокоят слушатели.

Еще до начала представления я знала, что в зале яблоку негде будет упасть, и, кроме того, обязательно придут люди в надежде перекупить заветный билет. И не ошиблась. Ведь “Кунел” — единственное в нашем регионе радио, вещающее полностью на татарском языке. Поэтому у него море поклонников от мала до велика. По официальным данным, еще в конце 90-х годов радио “Кунел” предпочитали около 50 процентов всех татар, и это только в нашем городе. Но уверена, что количество слушателей значительно возросло, поскольку с тех пор содержательное наполнение радио “Кунел” заметно обогатилось, а музыкальное оформление усовершенствовалось. К тому же увеличилась территория “охвата” (если раньше это было девять районов, то сегодня “Кунел” вещает на 14, причем не только татарстанских).

Но вернемся на наше шоу...

Традиционно были приглашены самые любимые публикой исполнители, чьи песни регу-



лярно попадают в хит-парады радио “Кунел”: Дия Нигматулина, Фарит Таишев, Лейсан Гимаева, группа “Айфара”, Альбина Апанаева, Вил Усманов и др. Выступали и такие челнинские звезды, как Альфина Азганова, Виталий Агапов, Габидулла Хурматуллин, Расима Мухаметшина.

В своеобразный шок повергли зрителей более старшего поколения откровенные одежды танцовщиц. “Кто уж так выходит на сцену? Вот и мы докатились”, — вздыхали женщины, сидевшие за моей спиной. Кстати, я тоже не ожидала таких “эффектных” нарядов (все-таки **татарское** радио и менталитет наш традиционн**о мусульманский**).

Несмотря на старания и качественную развлекательную программу организаторов,

полноценного общения со зрителями не состоялось. Собралась в основном не очень активная публика в возрасте примерно от 35 до 50 лет. Конечно, она встречала выступающих и своих любимых диджеев тепло, но ограничивалась, на мой взгляд, слишком умеренными аплодисментами.

Зато разбросанные по залу небольшие группы молодежи от души поддерживали звезд и ведущие: подпевали, устраивали овации, пританцовывали на стульях. Но все же их усилий оказалось недостаточно, чтобы расшевелить публику. Всего несколько раз по залу прощлась бурная волна всеобщего восторга: во-первых, когда главный редактор-директор “Чаллы-ТВ” Рахман Шафигуллин торжественно объявил, что с января 2005 года “Кунел” бу-

дет вещать круглосуточно (сегодня татарское радио работает с 6 до 24 часов); во-вторых, когда актриса Флюза Касаева, ведущая на “Кунел” детскую передачу, рассказала сказку пятью разными голосами — зрители в эти минуты покатывались со смеху.

И еще одно авторское замечание: название с татарским эквивалентом слова “шоу” — “Кунел тамашасы” — было бы, по-моему, более благозвучным и уместным. Хотя “Кунел-шоу” просто-таки “отдыхает” по сравнению с тем наименованием, которое умудрились дать предстоящему татарскому народному празднику какие-то “светлые головы”: “Каз омэсе-шоу”, что дословно переводится как “Шоу ошипа гусей” Но это уже совсем другая история...

ГАСТРОЛИ

АЛЬБЕРТ АСАДУЛЛИН:

НЕ ОТРЕКАЮТСЯ ЛЮБЯ

Татьяна ГИМАТДИНОВА

В последний день осени, 30 ноября, в Набережных Челнах гостил Альберт Асадуллин — народный артист Республики Татарстан, заслуженный артист России. Он известен многим челнинцам как певец с уникально чистым, богатым по тембру голосом (тенор), как универсальный исполнитель, в репертуаре которого классические и эстрадные, джаз- и фолк-композиции. А еще его знают и особо почитают в Татарстане как земляка — родом он из казанской Суконной Слободы. Многие выходы из нашей республики, перебравшиеся в другие города и страны и добившиеся на новой родине относительного благополучия, зачастую увы, не то чтобы отрекаются, но, скажем мягче, “забывают” о своих культурных истоках. Мне, например, не раз доводилось общаться в российских городах с какой-нибудь Ириной Васильевной (в бытность свою в татарском селе — Ильсияр Вагизовой) или каким-нибудь Романом Михайловичем (Рифкатом Магзюмовичем). Альберт Асадуллин, к счастью, не из таких.

В 1989 году, находясь в зените славы (к тому времени он уже давно жил в Ленинграде, исполнил главную партию в первой советской рок-опере “Орфей и Эвридика” и партию Тиля Уленшпигеля в “Фламандской легенде”, стал лауреатом и дипломантом бесчиснного количества вокальных и эстрадных конкурсов), так вот, в этот самый “звездный час” Альберт неожиданно прекращает гастрольную деятельность и возвращается к делу, к которому шел четыре года, по крупицам собирая исконно народные татарские песни и мелодии: приступает к созданию музыкального произведения с национальной тематикой и колоритом. А в начале 1991 года идея уже воплощена в жизнь (кстати, при участии “КАМАЗа”) в виде музыкально-хореографического спектакля “Магди”. Как видим, Альберт Асадуллин за 37 лет постоянного проживания в Санкт-Петербурге не изменил ни себе, ни памяти своих предков. В программу каждого концерта, где бы он ни проходил, певец всегда включает пару-тройку песен на родном языке, и зритель неизменно встречает его криками “Браво!”

Мероприятие, состоявшееся в концертном зале имени Сары Садыковой, перефразируя расхожее словосочетание, производило впечатление “концерта одного исполнителя”. Казалось бы, ничего удивительного, но... Такие концерты все равно проходят с участием людей: музыкантов, групп “подпевки” и “подтанцовки”. В нашем случае все иначе. Концерт Альберта Асадулина был концертом ТОЛЬКО Альберта Асадуллина. Перед зри-



телем, кроме него, пару раз выступил танцевальный ансамбль “Булгары”, дав тем самым певцу несколько минут на то, чтобы отдышаться и переодеться. В остальное же время на сцене в гордом одиночестве царил Асадуллин: был сам себе конференсье, развлекал публику задушевыми беседами, сам себе “подпевкой”, помимо своих собственных, умудряясь исполнять дополнительные партии, и “подтанцовкой”, парадоксально “укладывая” чисто татарские плясовые движения (притопывания с возведением рук вверх) в современный диско-ритм!

На татарском языке прозвучали две песни: “Прошай, моя деревня!” и “Три близняшки”. Остальные — на русском, английском, французском, итальянском и испанском. Альберт Асадуллин продемонстрировал залу невероятно широкий диапазон, умение управлять голосом и исполнять песни любого музыкального направления. Особенно всех поразило “Попурри” — соединенные в одну композицию отрывки из зарубежных песен 60-х. Я как девушка юная распознала только темы Элвиса Пресли и “Битлз” (хотя наверняка сюда были включены еще несколько известных мотивов). Но как стилистически точно их исполнил Асадуллин! С характерными “подвываниями”, кричаниями интонациями и высокими нотами в конце каждой музыкальной фразы!

Именно посредством “Попурри” Асадуллин “разморозил” зачехленную в холодном зале публику, а окончательно растопил сердца зрителей коронной песней “Дорога без конца”.

ГОРОСКОП НА НЕДЕЛЮ

6 — 12 декабря

ОВЕН

На этой неделе вы сможете добиться успеха, пусть промежуточного, но он окажется для вас не менее ценным, чем иное крупное достижение. Будет много личных амбиций, но вместо этого придется много работать, чтобы доказать свою состоятельность. В четверг у вас появится шанс использовать капризы судьбы в своих интересах.

ТЕЛЕЦ

Планируйте важные встречи и переговоры на середину недели, чем активнее вы окажетесь, тем большего успеха достигнете. События четверга позволят приобрести ценный практический опыт. Вы можете оказаться изданные упрямь в непринципиальных вопросах, старайтесь избегать категоричности в высказываниях.

БЛИЗНЕЦЫ

В понедельник события могут потребовать напряженной работы мысли и, возможно, интенсивного передвижения в пространстве. Вам придется многое изменить, улучшить и освоить. Начиная со вторника, судьба будет испытывать вас на прочность. Публичные выступления в середине и конце недели принесут вам успех и признание.

РАК

Неделя может оказаться активной и плодотворной при условии, если вы не будете преступать закон. Вам просто необходимо уловить важную идею в середине недели, которая, как по мановению волшебной палочки, расширит ваши возможности. Пятница может оказаться самым благоприятным днем для серьезных начинаний.

ЛЕВ

Намечаются непростые перспективы, но необходимо будет пройти некое испытание. Вокруг вас будет складываться творческая и радостная атмосфера. Ваше хорошее настроение очень многим поможет в трудную минуту. В четверг постарайтесь свести до минимума нагрузку на работе, так как вы можете эмоционально переутомиться.

ДЕВА

Вас ожидает период важных дел. В понедельник остерегайтесь чужих советов, не допускайте, что их будут давать не из самых лучших побуждений. В среду вы будете как никогда легки на подъем, но лучше большую часть времени посвятить завершению неотложных дел. В пятницу подумайте, что бы вы хотели изменить в ближайшем будущем.

ВЕСЫ

Совет, полученный от близкого друга, поможет найти выход из тупиковой ситуации. В среду ваша успешность будет зависеть от заинтересованности в результате и готовности проявить инициативу. Пятница может принести неожиданную свободу действий, о которой после придется пожалеть - держите себя в руках.

СКОРПИОН

На этой неделе самым неприятным событием могут оказаться наташки неборужелателей или необоснованные претензии лодуковых родственников. И тех, и других следует игнорировать. После утомительного и сумбурного понедельника, выпавшего, вы со свежими силами отправитесь на трудовые подвиги и достижения.

СТРЕЛЕЦ

На происходящее следует смотреть философски. Вы можете извлечь нечто полезное для себя, просто наблюдая за развитием событий. Активно участвовать в оных не следует. Рутинная работа может неожиданно ознаменоваться карьерным взлетом. В пятницу хорошо планировать дела на ближайшее будущее.

КОЗЕРОГ

На этой неделе вам понадобится содействие влиятельных знакомых и надежных друзей. Хорошее будет проявляться незаметно: встречи с друзьями, новые возможности на работе, занятия спортом. Проявляйте инициативу в профессиональных делах, не ждите, пока ваши достижения кто-нибудь присвоит.

ВОДОЛЕЙ

Вы будете открыты для предложений, и они начнут поступать к вам в нарастающем темпе. Доверьтесь своим друзьям, и они помогут хорошей идеей. В конце рабочей недели возможны конфликты как с начальством, так и с прочими окружающими вас людьми. Но вы можете избежать неприятных ситуаций, ведь все вам по силам.

РЫБЫ

На этой неделе вам придется многое упорядочить в самых разных жизненных сферах. Направьте свою энергию на создание, благо разрушено уже более чем достаточно. За справедливость на этой неделе разражается бороться лишь мирными средствами. В пятницу возможна серьезная проверка ваших целей и принципов.

Газета зарегистрирована в Министерстве информации и печати Республики Татарстан № 258 от 24.05.1993 г. Выходит с 1973 года, до 1993 года под названием “Рабочий КАМАЗ”.	Периодичность выпуска – один номер в неделю. Учредитель: открытое акционерное общество “КАМАЗ”. Адрес редакции: 423810, Республика Татарстан, г. Набережные Челны, ул. Академика Рубаненко, 8 (1/08), этаж 7.5, правая сторона.	Руководитель службы по связям с общественностью и рекламе И. БЫСТРОВА Гл. редактор Э. МУХАМЕТДИНОВА	Зам. гл. редактора - ответственный секретарь Т. БРАВИНА Компьютерная верстка Н. ХУРМАТОВ, Е. КУЧКО. Корректор Л. ШАКИРЪЯНОВА Фотокорреспондент В. ЧИВИЛИХИН
---	--	---	---

Телефоны: редакция “ВК” – 37-12-19, 37-11-94, 37-13-49
Пресс-служба “КАМАЗа” – 37-14-05
Факс: 37-19-08
E-mail: vesti@kamaz.org
http://www.kamaz.net

Рукописи, присланные в редакцию, не рецензируются и не возвращаются. Мнения авторов газетных публикаций могут не совпадать с мнением редакции. За достоверность предлагаемой информации и содержание объяснений несут ответственность авторы материалов и рекламодатели.

Газета отпечатана офсетным способом с готового оригинал-макета редакции “ВК” в ГУП УР “Ижевский полиграфический комбинат”. Адрес типографии: 426039, г. Ижевск, Воткинское шоссе,180.

Время подписания в печать - 20 час.
Подписано в печать - в 20 час.

Заказ 2913
Подписной индекс 009
Тираж 11 100