



ЕЖЕНЕДЕЛЬНАЯ ГАЗЕТА

№ 29 (4094)
5 августа 2022 г.

ВЕСТИ КАМАЗА

КОГДА ОТДЕЛКА НЕ ТВОЁ,
ВПОЛНЕ МОЖЕШЬ СТАТЬ
НАЛАДЧИКОМ

5

НУ КАКОЙ ЮБИЛЕЙ
БЕЗ ТОРТА?! НАГЛЯДНЫЙ
ПРИМЕР «НЕФАЗА»

6



КАША ВМЕСТО ЧИПСОВ,
ЗАРЯДКА ВМЕСТО
КОМПЬЮТЕРА. КАК
ОТДЫХАЕТСЯ КАМАЗОВСКОЙ
ДЕТВОРЕ?

6

ВОТ ЗОЛОТО ЖЕ, А НЕ ЛЮДИ



ВСЕ ЭТИ ТРОЕ — ВИКТОР ИВАНОВ, ЛИДИЯ ЖВАКИНА И ВЛАДИМИР НОВИКОВ — ПРАЗДНУЮТ ЗОЛОТОЙ ЮБИЛЕЙ. И ДЕЛО ТУТ ВОВСЕ НЕ В ВОЗРАСТЕ, А В ТРУДОВОМ СТАЖЕ. КАЖДЫЙ ВСЮ ЖИЗНЬ НА ОДНОМ ЗАВОДЕ, БУКВАЛЬНО В ОДНОЙ ПРОФЕССИИ

4-5

ЗАХОЧЕШЬ ЧАЮ — ВОТ ТЕРМОПОТ,



если почитать — выбирай книгу

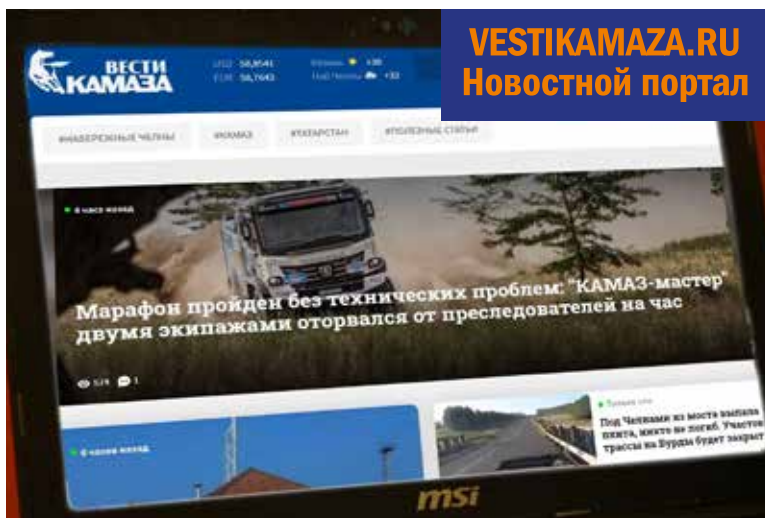
2

СУШКА ИЗДЕЛИЙ В ЭТОЙ МАШИНЕ



увеличит темп сдачи продукции

3



VESTIKAMAZA.RU
Новостной портал

Самые популярные материалы недели:

- Счёт выставлен: половина «Москвича» обойдётся «КАМАЗу» в 2,5 миллиарда рублей
- ПЭК просит расширить в Челнах полигон промышленных отходов
- Пенсионерка потеряла свыше миллиона рублей, пытаясь спасти накопления

СЛЕТАЮТСЯ РЕДКО, НО ВЕСЕЛЯТСЯ



дружно, активно, несколько дней

7

ГОРЯЧАЯ ЛИНИЯ РЕДАКЦИИ: 37-31-99

НАЗНАЧЕНИЯ

Встречай директора, кузнечный



В первые дни августа на кузнечном заводе произошла смена директоров.

Со 2 августа завод возглавил 38-летний Сергей Кленько. До этого Сергей Викторович занимал должность генерального директора ПАО «Туймазинский завод автобетоновозов».

Для Сергея Кленько кузнечный завод «КАМАЗа» — не просто предприятие, которое

он теперь возглавил, а место, где он профессионально сформировался.

С 2001 года Сергей Кленько обучался в ИНЭКА по специальности «Машины и технология обработки металлов давлением». Начал работать ещё студентом — сначала на прессового-рамного завода штамповщиком 4 разряда, затем кузнецом-штамповщиком КПК-3 уже кузнечного завода. Получив диплом о высшем образовании, стал осваивать профессию инженера-технолога в отделе контроля и анализа техпроцессов. В эти годы Сергею Кленько выпала служба в рядах Вооружённых Сил, по окончании которой он вернулся на кузнечный завод и продолжил работу инженером-технологом.

В 2010 году Кленько стал начальником термического цеха КПК-1, затем руководил группой внедрения ПСК кузнечного завода, в ноябре 2011-го возглавил КПК-1. В 2016-м был назначен заместителем директора завода по производству. В сентябре 2019-го по предложению руководства «КАМАЗа» Сергей Кленько отправился на ТЗА, сначала заместителем генерального директора по развитию, а затем стал генеральным директором.

Сергей Кленько женат, воспитывает двоих дочерей.

Александр Чех, возглавлявший кузнечный завод с января 2021 года, продолжит свою работу на заводе двигателей в качестве заместителя директора завода по техническому контролю.

НОВОСТИ

Поднять стройку

14 кранов «Клинцы» КС 55713-5К-4 на шасси КАМАЗ-43118 перешли на условиях лизинга от «КАМАЗа» в пользование компании «НИТЭК». Сделку с нижегородским лизингополучателем заключил филиал «КАМАЗ-ЛИЗИНГ».

«НИТЭК» — крупная федеральная компания, 19 лет специализирующаяся на аренде крупногабаритной спецтехники для любых видов строительных работ. Компания занимает лидирующие позиции на строительных объектах федерального масштаба, располагает крупным автопарком — более 300 единиц новой спецтехники.

Предприятие планирует и в дальнейшем расширять автопарк за счёт автомобилей КАМАЗ.

За сотрудничество

Объединённая Лизинговая Ассоциация наградила «КАМАЗ-ЛИЗИНГ» дипломом-благодарностью «За успешное сотрудничество». Поощрение приурочено к 20-летию компании.

За 20 лет «КАМАЗ-ЛИЗИНГ» удостоен целого ряда наград в различных номинациях, как российских, так и международных. Бренд является трёхкратным обладателем премии «Компания года», в том числе в номинации «За финансовую надёжность и стабильность на рынке лизинговых услуг», а также почётных званий «Лидер лизинга» и «Лучшая лизинговая компания» в номинации «За вклад в развитие российского рынка лизинга».

СОБЫТИЕ

Уютный островок

Эльвира ГАЛЛЯМОВА. Фото: Виталий ЗУДИН

3 августа для работников производства чугунного литья литейного завода торжественно открыли комнату психологической разгрузки. Это уже второе такое помещение для работников за год: первое недавно предоставили для заводчан из термогальванического корпуса завода двигателей.

Красную ленточку на церемонии открытия перерезали заместитель генерального директора «КАМАЗа» по управлению персоналом, организационному развитию и корпоративному управлению Жанна Халиуллина, заместитель исполнительного директора по литейному производству — директор литейного завода Эдуард Панфилов и заместитель председателя профкома «КАМАЗа» Владимир Алешков.

Комната психологической разгрузки для формовочного цеха, который работает круглосуточно в три смены,

была необходима, чтобы работники могли спокойно отдохнуть в перерывы и перекусить. По словам Эдуарда Панфилова, наличие такой комнаты обязательно скажется на результатах работы и на внутреннем климате в коллективе.

Отметила важность этого «островка уюта и комфорта», как уже называют комнату литейщики, и Жанна Халиуллина:

— Для наших работников необходимо иметь помещение, в котором они могут общаться и полноценно отдыхать от производственного процесса. До конца



Мини-кухня оснащена всем необходимым: есть холодильник, микроволновые печи, термопоты, шкафы для посуды, раковины

КАДРЫ ДЛЯ «КАМАЗА»

За настоящим производством — в Челны

Автомобильный завод открыл свои двери для студентов из Чеченской Республики — 29 второкурсников, третьекурсников и выпускников различных учебных заведений проходят здесь производственную практику.

Для них это отличная возможность познакомиться с автогигантом и попробовать свои силы на полноценно работающем автомобильном предприятии. Ребята не случайно выбрали именно из Чеченской Республики — там много учебных заведений, выпускающих студентов по техническим профессиям, и фактически нет действующих производств.

По словам заместителя директора по персоналу Ав3 Ленизы Хурматуллиной, в ходе рабочей поездки им с заместителем директора по персоналу РИЗа Еленой

Куимовой удалось встретиться с ректорами вузов, колледжей и техникумов республики и предложить прохождение производственной практики на базе «КАМАЗа».

Для студентов провели экскурсию по автосборочному производству, где они своими глазами смогли увидеть процесс работы и готовые автомобили. А после прохождения обучения в МЦПК и УТК будущие технари смогли и сами поучаствовать в создании КАМАЗов — они включились в работу слесарями МСР цеха сборки кабин и цеха мостов.



Торжественный момент открытия

года мы планируем открыть аналогичную комнату психологической разгрузки и для плавильного участка. Надеюсь, что эта комната поможет вам, уважаемые коллеги, в соблюдении режима труда и отдыха.

Владимир Алешков выразил надежду, что комната долго прослужит литейщикам, и призвал всех бережно, по-хозяйски относиться к ней.

В комнате психологической разгрузки для удобства

работников сделана шумоизоляция и установлена система климат-контроля. Разделена она на две зоны: бытовую, в которой находится кухонный островок, и хозяйственную со столами и стульями. Таким образом, заводчане смогут разогреть себе еду и отдохнуть в тишине и покое. И даже книжку полистать — шкаф с небольшой пока коллекцией классической литературы уже ждёт будущих читателей.



В зоне отдыха одновременно разместится до 20 человек



Студентам из Чечни на «КАМАЗе» открываются хорошие перспективы

Делу — время, но и на потеху часок нужно выкроить. За несколько недель, проведённых в Набережных Челнах, студенты успели и поработать, и отлично отдохнуть: они познакомились с городом, съездили на экс-

курсию в Елабугу, посетили летний фестиваль КВН и футбольные матчи.

К сентябрю часть ребят вернётся домой продолжать обучение. А выпускники уже планируют продолжить работать на Ав3.

«ЛИДЕР PSK»

Точнее, проще, безопаснее

Татьяна БЕЛОНОЖКИНА

На автомобильном заводе подвели итоги конкурса «Лидер PSK» по итогам работы во втором квартале текущего года. Суммарный экономический эффект от внедрения кайдзен-предложений составил почти полмиллиона рублей. Победители конкурса нашли возможность сэкономить средства компании, реализовав свои идеи на рабочих местах.

В автоматно-токарном цехе на шлифовальном станке время от времени необходимо менять шлифовальный круг весом в 150 кг. Делалось это вручную двумя рабочими. Наладчик шлифовальных станков автоматно-токарного цеха **Артур Галлямов**, победитель в номинации «Безопасность», предложил изготовить приспособление, с помощью которого эту операцию можно проводить быстро и безопасно.

Его коллега из того же цеха **Николай Батаев** изменил приспособление для контроля биения детали — прежний зажим не обеспечивал его фиксации. Улучшение конструкции принесло наладчику автоматов и полуавтоматов победу в номинации «Качество».

Большую работу проделали главный специалист по картерам **Елена Пашенко** и ведущий инженер-технолог **Юлия Молокова**, работающие в технологическом отделе. Чтобы снизить трудоёмкость изготовления кронштейна и улучшить условия труда работников цеха картеров, они добились изменения в конструкции заготовки. Благодаря исключению операции расточки цикл обработки стал меньше, а исполнение заказа — более оперативным.

Наладчик цеха передних осей **Михаил Кукаркин** нашёл причину частой поломки зенкера. Происходила она из-за подачи инструмента без вращения. А чтобы предотвратить её, он установил блокировку в системе управления. Михаил

удостоен звания победителя в номинации «Затраты».

Сделать более удобной установку картера в пресс решил слесарь МСР цеха карданных валов **Олега Скота**. Он изготовил выдвижной стол. Экономия времени принесла победу в номинации «Корпоративная культура».

Звание лучшего эталонного офисного участка присвоено договорной группе коммерческого отдела, а лучший эталон на производстве — участок бригады № 111 цеха пучков и проводов.

Лучшая команда проекта ПСК трудится в отделе анализа эффективности сборочных производств. Под руководством его начальника **Владимира Арасланова** при сборке кабин поколения К4 специальный держатель был заменён на кронштейн. Новая технология снизила себестоимость продукции, уменьшила трудоёмкость операции и улучшила качество продукции.

Лидером ПСК среди руководителей начального звена управления признана мастер автоматно-токарного цеха **Алина Артамонова**, среди руководителей среднего звена управления — исполняющий обязанности начальника АТЦ **Станислав Белов**.

Артур Галлямов и его приспособление для поднятия тяжёлых предметов



БУДЬТЕ ЗДОРОВЫ!

Где люди, там маски

Антон ЛИТВИНЕНКО. Фото: Виталий ЗУДИН

Штаб по противодействию коронавирусной инфекции ПАО «КАМАЗ» принял решение о возобновлении масочного режима для сотрудников компании. Ношение масок введено с 1 августа в офисных пространствах и местах массового скопления людей — таких, как проходные и столовые.

«Сегодня (29 июля — прим. ред.) на «КАМАЗе» восемь заболевших, и это настораживает. Нельзя допускать, чтобы болезнь распространялась», — объяснил решение штаба заместитель гендиректора ПАО «КАМАЗ» по безопасности **Ильдар Шамилов**. Маски,

по его словам, возвращаются в нашу жизнь на время — до стабилизации обстановки.

Ильдар Асхатович напомнил, что в первую волну коронавируса весной 2020 года число заболевших камазовцев было сопоставимо с нынешними

цифрами. Тогда масочный режим в компании был введён экстренно, и предоставить всем сотрудникам средства индивидуальной защиты не удалось, отчего инфекция и продолжала распространяться. Сегодня ситуация другая — «КАМАЗ» готов обеспечить масками не только заводчан, но и поставщиков компании, дилеров и другие предприятия, которые проявят заинтересованность.

С антисептиками проблем тоже нет — на складах достаточно жидкости для дезинфекции рук и рабочих поверхностей. По этой причине обрабатывать цеха, как это было в 2020-м, уже не придётся. «Цеха мы обрабатывали в период неожиданного всплеска заболеваемости, когда страна не справлялась с выпуском антисептиков», — пояснил Шамилов. — Это была вынужденная мера, мы практически подменяли своими ресурсами нашу химическую промышленность. Если помните, как только дефицит спал, обработку цехов мы прекратили».

Руководитель антикоронавирусного штаба посоветовал заводчанам поменьше пользоваться кондиционерами и спасаться от жары по старинке, при помощи окон. Проветривание — один из самых эффективных методов профилактики инфекционных заболеваний. Кондиционер в этом смысле не помощник.

И, конечно, наиболее действенным способом профилактики остаётся ревакцинация. К настоящему времени на «КАМАЗе» вакцинированы 92% персонала и 85% прошли ревакцинацию. «Мы никогда за цифрами не гнались — это просто статистика, которая показывает, что чем выше процент привитых, тем меньше наши люди попадают в больницы», — отметил Шамилов. По его наблюдениям, больных на заводе практически не было, когда уровень вакцинации превысил 85% — то есть с конца апреля текущего года до середины июля.



Литейный завод, 3 августа. Рекомендация ношения масок в местах массового скопления людей соблюдается

ДОЧЕРНИЕ НОВОСТИ

Малярам ТЗА в помощь

Модернизация производства на Туймазинском заводе автобетонозаводов продолжается: недавно в эксплуатацию ввели новую линию дробеструйной обработки и окрасочно-сушильную камеру.

Новое оборудование значительно повысит производительность труда и позволит улучшить условия работы маляров.

Повлияют технические новинки и на качество продукции. Теперь деталь перед окраской дополнительно будет проходить стадию абразивной очистки от коррозии, окалин и остальных видов загрязнений в дробеструйной камере. В результате повысится качество самого изделия и увеличится адгезия поверхности к лакокрасочным материалам. А окрасочно-сушильная камера проходного типа позволит производить окрашивание изделий при заранее заданной оператором температуре, рекомендованной производителем лакокрасочного материала. Режим «сушка изделий» позволит увеличить темп сдачи продукции. Благодаря двухъярусным светильникам внутри окрасочной камеры и хорошей освещённости (800 люкс) малярам отлично видны все дефекты поверхности деталей, появившиеся во время сборки или проведения сварочных работ.

Всё оборудование изготовлено с применением современных технических решений и отвечает всем требованиям и нормам СанПиН. Контракт на поставку и монтаж оборудования был заключён с ООО «АЛЬФА-ТЕК». Работы по монтажу были начаты в начале этого года, сейчас оборудование установлено в окрасочном цехе.



Линия дробеструйной обработки и окрасочно-сушильная камера

ТВОИ ЛЮДИ, «КАМАЗ»

Секрет стабильности

Юлия КОКОРИНА. Фото: Виталий ЗУДИН

1 августа ведущий инженер-технолог отдела методов обработки и перспективных технологий завода двигателей Лидия Алексеевна Жвакина отметила 50-летие работы на «КАМАЗе». Золотой юбилей — на одном заводе, в одной профессии. Если бы не менялись названия и формы собственности предприятия, то у Лидии Алексеевны была бы одна запись в трудовой книжке.

Лидия Жвакина уже полвека занимается технологией окраски двигателей, разработкой техпроцессов, написанием инструкций, консервацией деталей, а также контролем над соблюдением требований документации и составлением мероприятий по устранению отклонений. Но это лишь основные функции. Лидии Алексеевне приходилось трижды участвовать и в монтаже оборудования — в 1970-х, в 2000-х после пожара на «движках» и в 2019-м в рамках проекта «Тибет».

Окончив Ивановский химико-технологический институт, Лидия получила распределение на «КАМАЗ», устроилась на работу 1 августа 1972 года, а уже 7 августа отправилась на стажировку в Ярославль — там тогда базировалась дирекция дизельного производства будущего автогиганта и отдел технического обучения. Стажёры работали на Ярославском моторном заводе непосредственно по своей специальности — технология лакокрасочных покрытий.

Весной 1974 года молодых специалистов направили из Ярославля к месту основной работы, в Набережные Челны. Конечно, завода как такового ещё не было, но контракт с объединением «Электротехник» (ГДР) на поставку окрасочной линии был уже заключён — стало поступать оборудование, и технологи участвовали в его монтаже. Силовые агрегаты и двигатели красили на этой линии до апреля 1993 года...

После пожара на заводе изделия только подкрашивали — это приходилось делать прямо на сборочном конвейере, отгородив маляров от слесарей-сборщиков шторками из полиэтиленовой плёнки.

Окрашивание двигателей в сборе возобновили на временной линии, собранной из оборудования ЗРД, только 1 августа 2005 года, и проработали на ней 14 лет. По качеству покрытия плотно сотрудничали с технологами литейного завода. Все исследования проводила лаборатория лаков и красок ПРЗ. И только в 2019-м ввели в экс-



Лидия Жвакина (в центре) на стажировке в Ярославле с коллегами-дизелистами: инженером-технологом Тамарой Бариновой (слева) и контролёром ОТК Галиной Санжаровой

плуатацию новейшую окрасочную линию в рамках проекта «Тибет», позволяющую использовать новые материалы и получать покрытия, полностью отвечающие современным требованиям конструкторской документации.

«Обычная текущая работа, но на месте мы никогда не стояли, развивались, искали новые материалы, оформляли рацпредложения на снижение затрат», — скромно



Лидия Алексеевна Жвакина — просто ас в технологии лакокрасочных покрытий

отвечает на вопрос о своей работе Лидия Алексеевна. Только вот она — специалист необычный: людей того поколения и с таким громадным опытом на «КАМАЗе» по пальцам пересчитать. Знающие Лидию Алексеевну люди очень уважают — когда бывают на «движках», обязательно заходят поздравиться, часто обращаются за профессиональным советом, и она никогда не отказывает в помощи.

«Всегда хорошо работали с коллегами ТЦ, АвЗ, ПРЗ, ЛЗ. Мы обычно со всеми дружно жили», — инженер-технолог Жвакина и ныне продолжает сотрудничество, особенно сейчас, в связи с

импортозамещением, идёт очень насыщенная работа.

Лидию Алексеевну радует, что на настоящем этапе есть кому передать опыт, ведь специалисты-химики редко приходят на завод. Радуют также молодые руководители, вникающие во все проблемы.

«Я иногда задаю себе вопрос: почему вся жизнь связана с одним заводом? Да потому, что наш женский коллектив всегда был очень крепким и в основном постоянным! Мне всё время везло на хороших людей — всё-таки хороших больше», — уверена Лидия Алексеевна. И в этом секрет её стабильности.

ОБЪЯВЛЕНИЯ

ПАО «КАМАЗ» требуются:

Автомобильный завод

• Слесарь МСР • Электромонтёр по ремонту и обслуживанию электрооборудования
• Слесарь-ремонтник • Станочники широкого профиля
• Наладчик автоматических линий • Маляр
Тел.: **37-10-35, 8-960-070-63-16, 8-960-070-51-17**,
почта: **ZinnatovaAS@kamaz.ru**

Литейный завод

• Обрубщик • Стерженщик ручной формовки
• Стерженщик машинной формовки
• Формовщик машинной формовки
• Литейщик металлов и сплавов

Тел. **37-35-14**, почта: **GafarovaPM@kamaz.ru**

Завод двигателей

• Наладчик станков и манипуляторов с ПУ
• Наладчик автоматических линий • Электромонтёр
• Аппаратчик очистки сточных вод • Слесарь-ремонтник
Тел.: **37-40-07, 37-42-84, 37-41-85, 8-939-364-86-24**, почта: **KuznetsovaSV@kamaz.ru, KarpovaTF@kamaz.ru**

Телефон единого call-центра — **+7 (8552) 55-05-55** (звонить пн-пт, с 8 до 17 часов, обед с 12 до 13 часов).
Резюме высылайте на почту **OK@kamaz.org**

Условия работы в ПАО «КАМАЗ»:

- Своевременная выплата заработной платы.
- Соблюдение норм Трудового законодательства.

Полный список вакансий — на официальном сайте ПАО «КАМАЗ» в разделе «Карьера», а также на корпоративном портале «Комета» в разделе «Вакансии».

Золотая проба

Татьяна БЕЛОНОЖКИНА. Фото: Виталий ЗУДИН

Полвека непрерывной работы на РИЗе отметил на прошедшей неделе работник инструментального отдела № 1 Виктор Иванов. Со славным юбилеем его поздравили руководители завода и представители профкома «КАМАЗа».

«Движение — жизнь», — делится своим рецептом трудового долголетия инструментальщик. А ещё вдохновение и интерес к работе.

— Вроде бы только вчера приехал из Киргизии по комсомольской путёвке в «Автодорстрой» работать. Нового города в 1972 году ещё не было, завода тоже, а значит, не было и работы для профессионального слесаря-инструментальщика. Отправился на узел связи поделить своими сомнениями с родными. И тут счастливая встреча с начальником участка цеха вспомогательного инструмента Рафиком Усмановичем Утюшевым, который как раз искал работников для РИЗа. Так я получил направление в Тольятти на стажировку, потом вернулся в Набережные Челны на завод.

Первой серьёзной работой на РИЗе для Виктора Иванова стал в 1978 году монтаж вакуумной ионно-плазменной установки для нанесения износостойкого покрытия. Работа велась по проекту НИИ технологии автомобильной промышленности под непосредственным руководством Устина Иосифовича Гессера. Молодому инструментальщику пришлось попотеть: и запчасти изготавливал, и швы варил. Установка «Пуск-77» была первой, запущенной в Советском Союзе на промышленном производстве. Она успешно работает до сих пор. За освоение ионно-плазменных технологий РИЗ в лице Устина Гессера был награждён серебряной медалью ВДНХ.

Оператору ионно-плазменной установки надо знать тонкости и термической



50-летие работы на заводе Виктор Михайлович Иванов встречает в кругу коллег

обработки, и гальваники, и сварки. Виктор Михайлович умеет следить за всеми новациями, постоянно совершенствует процесс работы и отвечает за её качество — у него личное клеймо.

А вдохновение он черпает в музыке, владеет несколькими музыкальными инструментами, играл в заводском оркестре, а теперь баян, саксофон и флейта на даче постоянно.

С 50-летием трудового стажа поздравить работника приехали директор РИЗа Андрей Карпов, замдиректора по персоналу

Елена Куимова, замдиректора по инструментальному производству Рифат Низаметдинов, а также зампреда профкома «КАМАЗа» Андрей Конюков.

Вручая награды и памятные подарки, руководители желали юбиляру здоровья и успехов, интересовались делами троих его внуков (кстати, младший сын Александр работает с отцом на одном участке). А ещё обещали загрузить новыми интересными задачами. Сейчас на РИЗе как раз в проработке один из перспективных проектов.

ТЫ МОЖЕШЬ

На одном языке со станком

Эльвира ГАЛЛЯМОВА. Фото: Виталий ЗУДИН

Истории героев рубрики «Ты можешь» часто похожи друг на друга: пришёл на «КАМАЗ», затянуло, остался. Что ж, увлекать «КАМАЗ» действительно умеет — об этом не понаслышке знает наша новая героиня с автомобильного завода Светлана Казакова.

Работает здесь она с 2017 года. До АвЗ о производстве девушка никогда даже и не думала. Жила Света в Удмуртии, там же и училась: освоила профессию штукатура-маляра.

— Побывала на практике и поняла, что это не моё, — признаётся Света. — Так что решила попытать счастья в поварском искусстве, поступила учиться на повара-кондитера. Но закончить учёбу не получилось — вышла замуж.

Так судьба и привела её в Челны: следом за супругом девушка приехала в незнакомый город. С предложениями работы у Светы проблем не было, но хотелось стабильности. По совету знакомых попробовала себя на «КАМАЗе»: сначала на ПРЗ, а затем здесь, на автомобильном. И... затянуло!

Начинала Света с оператора автоматических линий 3 разряда цеха передних осей. Таких станков она в жизни не видела, но справилась без особых проблем. Как сама говорит, было бы желание!

— Поначалу было непросто, конечно. Но я считаю, что в человеке должно быть упорство, стремление развиваться. Никогда не боялась попытаться освоить что-нибудь новое, даже сейчас с удовольствием помогаю «соседям» на других станках, учусь и с ними работать, — отмечает Света.

Её наставник, наладчик Фаяз Фархутдинов, с которым девушка работает и по сей день, такие способности оценил и поддержал свою воспитанницу в желании двигаться дальше. И учит он её всему, что знает сам, и направляет, и засиживаться на одном месте не даёт.

— Сначала мне удалось повысить разряд до 4-го, а с июля этого года я из оператора автоматических линий стала наладчиком 4 разряда, — с гордостью говорит Света.

По ней видно: работа действительно нравится. От редкого человека почувствуешь такую глобальную уверенность и спокойствие.

— Уже пять лет здесь работаю и не жалела ни дня, — улыбается девушка. — Мне нравится темп и ритм работы, возможность постоянно учиться. Я такой человек: не люблю медлительность, сидячий образ жизни. Работа за станком как раз по мне, здесь постоянно в движении, обрабатываешь детали. И я вижу, что можно и расти, и развиваться — это очень важно.

Мастерство Света планирует повышать и дальше — хочет как минимум

стать наладчиком 6 разряда. Ещё мечтает поучаствовать в конкурсе «Лидер PSK» и внести своё кайдзен-предложение — кое-какие задумки у девушки уже есть, подмечает она возможности усовершенствовать рабочий процесс.

Но всему своё время: сначала Света хочет полностью разобраться во всех аспектах нынешней работы и узнать все нюансы — их пока предостаточно. Да и без помощи наставника всё ещё порой не обходится. Всё ж таки работа-то серьёзная!

— Мы изготавливаем рычаг поворотного кулака для передних осей КАМАЗа, — рассказывает Света подробности. — Сначала выгоняем деталь с линии на промежуточную обработку. Затем черновая и чистовая обработка на токарных станках, шлифовка, фрезеровка, сверловка и нарезание резьбы. Всё делается с помощью станков, я слежу за тем, чтобы работа шла правильно, меняю инструменты и выставляю необходимые размеры. Потом готовые рычаги промываются и отправляются на сборку ступицы.

Технологическая цепочка внушительная — поди запомни и проследи за столькими операциями! Но для



Светлана Казакова ни разу не пожалела, что выбрала «КАМАЗ»

Светланы всё это за пять лет уже стало обыденностью. Она даже готова поделиться своим секретом успешного труда:

— Нужны трудолюбие, терпение и стрессоустойчивость, — улыбается она. — А самое главное — желание работать. У тех, у кого оно есть, дело спорится. Человек должен приходить на работу с желанием что-то делать, обучаться чему-то новому, развиваться. Ещё очень важен коллектив, мне с ним

повезло. Мы всегда помогаем друг другу, я могу задать любой вопрос любому наладчику — никто не откажет. Ну и я, конечно же, всегда готова прийти на выручку товарищу.

Кстати, эти безусловно полезные и нужные качества Светлана старается привить и своим детям — сыну Даниилу и дочке Даше. И на работе, и дома успевает наша заводчанка. А нам остаётся только пожелать ей удачи, а всё остальное она сделает сама.

Через 10 лет я... надеюсь стать бригадиром!

Мечтаю... прыгнуть с парашютом.

Чтобы добиться успеха... нужно, как бы банально ни звучало, работать.

Если бы мне снова было 20 лет... я бы постаралась окончить не училище, а институт.

Любимое место в Набережных Челнах... родное для моей семьи Замелекесье.

Мой авторитет... это мой наставник Фаяз Фархутдинов. Он рассудительный, всегда подскажет и поможет в нужный момент, но и расслабляться не даёт.

СЛАВНАЯ ДАТА

Достойный медали

Эльвира ГАЛЛЯМОВА. Фото: Виталий ЗУДИН

Свой полувековой рабочий юбилей отмечает в этом году Владимир Новиков, слесарь-инструментальщик 6 разряда цеха изготовления литейной оснастки ПЛЮ литейного завода. Подумать только, на «КАМАЗе» он трудится с 1972 года!



Фёдор Ерофеев и Дамир Афлятонов нашли самые тёплые слова для Владимира Александровича

Сначала Владимир Александрович работал модельщиком по металлическим моделям, а спустя несколько месяцев перешёл в слесари-инструментальщики. И в этой должности достиг невероятного мастерства. Владимир Александрович — один из самых ценных работников завода, владеющий всеми тонкостями рабочего процесса. Он изготавливает самые сложные и экспериментальные пресс-формы по 6-7 качеству точности с большим числом сопрягаемых между собой геометрических поверхностей. Более того, Владимир Новиков с удовольствием делится



Владимир Новиков в окружении своей бригады

опытом с молодыми работниками и стал наставником для десятков литейщиков.

С 50-летним трудовым юбилеем Владимира Александровича поздравили заместитель директора по персоналу ЛЗ Фёдор Ерофеев, начальник производства литейной ос-

настки Дамир Афлятонов, начальник цеха изготовления литейной оснастки Никита Подручный и профком завода. Они поблагодарили юбиляра за многолетний добросовестный труд и пожелали ему долгих лет жизни, здоровья и семейного благополу-



Внук Новикова Максим пришёл на «литейку» по примеру деда

чия. А также торжественно вручили часы, одеяло и книги о «КАМАЗе». Не забыли Владимира Новикова и в родной 111-й бригаде: работники вручили ему собственноручно изготовленную медаль на долгую память о своём втором доме.

УРА, КАНИКУЛЫ!

Для детей ONLY

Эльвира ГАЛЛЯМОВА. Фото: Виталий ЗУДИН

В жаркий летний денёк так хочется выбраться на природу, поваляться на сочной зелёной траве... И чтобы рядом были друзья. Нам, взрослым, увы, о таком можно только робко мечтать на работе в ожидании отпуска, зато наши дети отрываются по полной и за себя, и за нас. Где, спросите вы? В наших лагерях, конечно! «ВК» традиционно побывали в «Солнечном», «Крылатом» и «Звёздном» и едва удержались от того, чтобы там остаться. Но нельзя, ведь всё лучшее — детям!

И это даже не фигура речи: развлекают ребят, судя по обширному списку мероприятий, так, что впечатлений ребёнку хватит надолго. У каждой смены есть определённая направленность, которую курирует отдельный педагог — по вокалу, театральному искусству, хореографии, по прикладным видам искусства.

Мы в своё посещение лагеря попали на театральную смену «Людей неинтересных в мире нет»: дети, по словам педагога-организатора оздоровительного лагеря «Солнечный» Дарьи Белоусовой, уже поставили спектакль, посвящённый формированию образа своего отряда, и сыграли в театре теней. И это только тематические активности, а ведь



Вожатые умеют увлечь подопечных — ребята и от солнца спрятались, и оригами складывать научились

есть ещё множество других, так сказать, повседневных.

К примеру, «ЗОО-забег» — отряды нарядились в различных животных и приняли участие в эстафете. Или «Чирлидинг», на котором дети показали класс в акробатике и гимнастике. А ещё провели турнир по баскетболу, спроектировали музейную комнату, пытались представить комнату вожатых, сыграли в «Остаться в живых», проходя непростые

задания, организовали свой «Голос», попробовали себя в качестве модельеров и оторвались на вечерней дискотеке под живую музыку. Нам бы такую повседневность, а?

— Я приезжаю уже второй год, — говорит один из отдыхающих ребят Святослав Бут. — Здесь много спортивных программ и мероприятий, которые не повторяются, каждый раз что-то новое. Недавно мы ходили в турпоход, пола-



Солнечные улыбки в солнечный день

зили на скалодроме, полосу препятствий одолели... Отличный отдых.

И это не говоря уже о пятиразовом питании. Завтрак, второй завтрак, обед, полдник, ужин... Все блюда подобраны так, чтобы рацион был сбалансирован, вредному — нет, а вкусному и полезному — да. Никаких диет и нудных подсчётов калорий... А можно сделать смену и для взрослых? Мы ведь тоже себя хорошо ведём!

Да только путёвок на нас, наверное, не хватит. Ведь ребята, которых с трудом удалось оторвать от игр, уверяют, что намерены приехать снова. Девятилетняя Карина Лыскова, к примеру, уже собирается просить маму отпустить её в лагерь на следующий год:

— Я подружилась со всеми в нашей комнате. Мы делаем оригами, рисуем, играем... И воспитатели хорошие, добрые. В начале очень хотелось домой, сейчас чуть-чуть скучаю. Здесь хорошо! — говорит она.

И нам было хорошо взглянуть хоть одним глазком в особый лагерный мир. Впереди ещё одна, последняя, смена, так что, ребята, оторвитесь хорошенько перед новым учебным годом! А обо всём остальном позаботятся педагоги и вожатые оздоровительного комплекса «Саулык».



Пинг-понг интереснее телефонных игр



После активностей обед особенно вкусный



За играми время пролетает незаметно

ПАЛЬЧИКИ ОБЛИЖЕШЬ!

Вкуснота по-нефазовски

Текст и фото: Лариса ЗАГИТОВА

Ни один юбилей без праздничного торта не обойдётся, ведь и похвастаться красотой надо, и поесть вкусно, и памятные снимки сделать! Вот и на «НЕФАЗе» об обязательном атрибуте отличного празднования, да ещё и в юбилейный год предприятия, не забыли — профком предложил всем желающим поучаствовать в конкурсе на лучший торт.

Посоревноваться решились 14 участников. В назначенный день они собрались в столовой корпуса производства автосамосвалов со своими шедеврами десертами. От такой красоты просто глаза разбегаются! Каждый торт получился уникальным, и в каждом — отдельная история вкуса и мастерства.

К примеру, Светлана Шаймурзина представила торт с интригующим названием «Дольче «НЕФАЗ». Бисквитные коржи со сметанным крем-чизом, красиво украшенные свежими ягодами — м-м-м, пальчики оближешь!

Две участницы принесли сметанники: Зияла Исламова украсила свой малиной и пряником с изображением КАМАЗа, а Гульнара Бакирова добавила лимонной кислинки. Бисквитные коржи она сделала на газировке, а между слоями положила сметанный крем и лимонный курд.

Поиграл с необычным вкусом и Филярис Авхадиев: он сделал экзотический торт «Баунти» с кокосовой стружкой и шоколадом. От него не отставала и Елена Савина, которая удивила мятным вкусом бисквитных коржей со сливочным кремом. Торт под названием «НЕФАЗ — прокачу с ветерком!» оправдал своё гордое имя: он был выполнен в виде колеса.

Были и всеми любимые медовые торты в исполнении Марии Ледковой, Разили Хакимовой, Лилии Нигматуллиной и Ильсояр Исламовой. Каждая искусница добавила свою «изюминку» в эту нестарющую десертную классику. Мария — грецкие орехи, Лилия — манно-сливочный крем, Разиля — сливочно-сгущённый крем, а Ильсояр — шоколад.

Регина Габдрахманова судей и зрителей поразила оформлением торта. Она сделала его в виде электробуса! Размером, конечно, он вышел скромнее оригинала, зато на вкус



«Юбилейный калейдоскоп» — торт-победитель. Не простой, а вращающийся!

удался великолепно. Сочные коржи правильной формы с творожно-сливочным кремом и орехами никого не оставили равнодушными.

Виктория Михайлова приготовила настоящий «Юбилейный калейдоскоп». Состоял торт из двух коржей: морковного со сливочно-творожным кремом и карамелью и шоколадного со сливочно-творожным кремом и свежей клубникой. Выполнены они были в виде плит, символизирующих стабильность и прочность «НЕФАЗа». Эти плиты даже вращались — подвижный торт, подумать только!



Регина Габдрахманова и её «Электробус»

Неудивительно, что этот шедевр в итоге занял первое место в конкурсе. На второй строчке — Регина Габдрахманова, а на третьей — Ильсояр Исламова. Дополнительно наградили и победителей в номинациях: «Народный торт» приготовила Разиля Хакимова, «Лучший дизайн» оказался у Светланы Шаймурзиной, а «Оригинальным вкусом» похвасталась Гульнара Бакирова. Все участники и победители получили грамоты и благодарственные письма с денежным поощрением.

ТУРИСТСКИМИ ТРОПАМИ

Настроение до небес

Текст и фото: Радик ГАБИТОВ

Последние три дня июля камазовцы традиционно провели на туристическом слёте возле посёлка Тихоново Менделеевского района. Пожить вдали от цивилизации в этом году решили 14 команд из различных подразделений «КАМАЗа». А почётным гостем Фестиваля туризма, культуры и спорта стала команда Чувашского республиканского комитета Профсоюза АСМ РФ.

Заезд команд состоялся вечером 29 июля. Участников встретили и.о. председателя профкома «КАМАЗа» Ильнар Мухаметшин и председатель Совета молодёжи предприятий и организаций Челнов Дмитрий Ульдяков. Они тепло поприветствовали собравшихся и пожелали всем удачи и хороших выходных.

А выходные обещали быть действительно отличными: две ночи и три дня под открытым небом и множество интересных конкурсов и состязаний. В этом году организаторы, верные своему стремлению каждый раз придумывать что-нибудь особенное, добавили несколько новых испытаний. Зампредседателя профкома автогиганта и по совместительству главный

судья Рафис Харисов сообщил, что на этот раз в программу включили бросание туристического коврика и конкурс песни.

А тематикой турслёта-2022 стали жанры кинематографа. Каждой из 15 команд достался один жанр кино, в рамках которого нужно было подготовить творческие номера: «Визитку» и «Конкурс песни». Сначала жюри оценило вступительный конкурс и осталось в восторге. Старт туристическому слёту участники дали отменный, и фантазия у них сработала по полной, благо времени подготовить это домашнее задание было предостаточно.

Второй день для участников был очень непростым: сплошь физические упражнения, задания на

выносливость и смекалку и работа в команде. Туристы штурмовали полосу препятствий, соревновались в умении ориентироваться на местности и пробегали кросс-поход. А затем демонстрировали ловкость рук (и никакого волшебства!) и выясняли, кто из мужчин дальше бросит полено. А девушки бросали свёрнутый туристический коврик — совсем не дерево, конечно, но формой-то похоже!

Вдоволь поборовшись в физических дисциплинах, вечером команды собрались соревноваться в умении петь. Песни исполнялись с задором и почти кинематографичным сопровождением: разыгрывались импровизированные сценки. В общем, участники состязались, но время про-

водили, скорее, в дружеской обстановке: борьба борьбой, а от чувства единения в кругу своих никуда не деться!

А третий туристический день начался с перетягивания каната. После взвешивания (общий вес команды не должен был превышать 480 кг) и проведения жеребьёвки участники принялись тянуть так, как никакой сказочной «Репке» не снилось. Даже команда оргкомитета, поддавшись азарту, сразилась с командой гостей. На турнирной таблице их схватка никак не отразилась, а вот настроение подняла до небес.

Завершился фестиваль церемонией награждения победителей. Команда литейного завода в этом году завоевала и кубок чемпиона, и кубок туризма и спорта. Малый кубок достался сборной блока закупок и ремонтно-инструментального завода, а кубок культуры отправился на кузнечный завод.

И все без исключения участники получили заряд положительных эмоций минимум до следующего турслёта.

Пошла жара!

Эльвира ГАЛЛЯМОВА

В этом году победителем Фестиваля туризма, культуры и спорта стала команда литейного завода. Недаром ребята так долго и упорно готовились — даже собственный мини-турслёт проводили в конце июня. Тренировки даром не прошли!



Огненные футболки принесли литейщикам удачу

Правда, почти половина команды приняла участие в туристическом слёте впервые. По словам постоянной участницы всей молодёжной движухи «литейки» Ирины Булаевой, отметили перспективных туристов на недавнем Дне завода. И, как показала практика, не прогадали!

— Сначала было непросто, конечно, ведь команда несыгранная. Но потом мы победили в турполосе и всё — нет обратной дороги, — шутит Ирина. — Выиграли ещё в кросс-походе и в перетягивании каната. В нём наша команда вообще никогда не побеждала, так что для нас это важный рубеж. Мы даже стратегию каждый раз прорабатывали перед очередным испытанием, обдумывали, как лучше пройти, чтобы гарантированно победить.

А жанр кинематографа команде литейного достался один из самых таинственных и загадочных — детектив. Сюжет для него подсказала сама жизнь.

— Капитаном команды всегда был Ришат Ибатуллин, но в этот раз он не смог поехать. Так что в визитке мы стали детективами и расследовали дело исчезновения нашего кэпа. Тайну раскрыли — Ришат в этот день женился, — рассказывает Ирина.

В конкурсе песен литейщики тоже выступили с тематическим произведением — команда придумала песню, в которой и про детектив, и про турслёт, и про литейный завод строчки оказались.

Кстати, нельзя не отметить по-настоящему огненный внешний вид команды, не говоря уже про выразительное название.

— К турслёту как раз обновили форму команды. Долго выбирали, думали и пришли к мнению, что раз мы литейщики, то нужно изобразить огонь! А команду назвали «Жара» и каждый раз перед выступлениями включали песню «Пошла жара», под неё и выходили, — говорит Ирина. Что ж, и форма, и название отражают: литейщики — огонь!



Прохождение водной дистанции — задание не из лёгких



Это испытание под силу только ловким



В камазовском турслёте-2022 поучаствовало 15 команд



Артистизм тоже принёс баллы в копилку каждой команды

Следующий номер газеты «Вести КАМАЗа» выйдет 19 августа

КАМАЗОВЦЫ ШУТЯТ

Зато на «КАМАЗе» вахта есть!

Лилия ОЛЕНИНА, Татьяна ПАРАМОНОВА. Фото: Виталий ЗУДИН

Летний камазовский «КВН» порадовал зрителей новыми актуальными и остроумными шутками. К сожалению, не все смогли на него попасть. Но мы всё исправим: как обещали — вот ещё одна порция шуток!

«Далай Рама», ПРЗ



На ПРЗ работают самые хитрые люди. Слесарь Петров сменил пол, чтобы уйти пораньше на пенсию.

В Прощёное воскресенье позвонила в кредитный отдел. Кредит не простили, безбожники.

«Все вы, мужики, одинаковые!» — кричала девушка с плохим зрением.

«Мои красавцы», литейный завод

В семье системного администратора детей зовут Новый ребёнок-1, Новый ребёнок-2 и Новый ребёнок-3.

Очень близорукий парикмахер полчаса ровнял меховую шапку.

«ЗДвиг», завод двигателей

При дефиците бумаги в будущем может произойти и такое:

- У тебя за июль 25 тысяч рублей.
- Что? А где премия? Я докладную напишу.
- На чём?

ФОТОФАКТ

Встретить красиво

Этим летом у входа в АБК-1 автомобильного завода появилось симпатичное украшение — изящные вазоны с петуниями.

На АвЗ постоянно уделяют внимание цветочному обрамлению территорий вокруг АБК и производственного корпуса. В этом году на клумбах благодаря стараниям озеленителей появились розовые гортензии. Особое внимание уделяется красавицам розам.

Вазоны с петуниями — новый штрих, подчёркивающий гостеприимство и доброжелательную атмосферу Ты можешь у АвЗ. Цветут популярные однолетники до самых холодов, так что любоваться их яркими красками заводчане смогут ещё долго.



- И что в этом такого?
- А то, что я по привычке и при выходе оплачиваю.

Инженер по качеству Смирнов так и умрёт одиноком, потому что ненавидит слово «брак».

Автомобильный завод иномарок, испытывающий дефицит деталей, долго не думая, сменил название: «Собрали из всего, что было, — и точка».

«Мы из центра», блок развития

Камазовские программисты смотрят зарплаты айтишников на hh.ru:

- А не многовато ли тут нулей? Давай позвоним. Девушка, это зарплата за год?
- За месяц, но это только стажировка.
- Зато на «КАМАЗе» вахта есть!

Мужчина, который мечтает о мальчике, дорисовывает снимок УЗИ.

Перед краш-тестом «Лады Гранты» манекен начал мычать и дергаться в сторону выхода.

«Ризотто», РИЗ

Представьте, где-то в параллельной реальности очень трудно устроиться на «КАМАЗ», и для этого придумали целое шоу.



Ведущий: Итак, из 3000 человек осталось два финалиста. Каждый из вас прошёл сотню испытаний, и вот завершающий раунд. Юля, какую первую фразу сказал Когогин, придя на «КАМАЗ»?

Ю.: «Ну что, поработаем?»

В.: Неверно, «Исәнмесез!» Алёна, кто написал первую инструкцию для ВОХРа?

А.: Сам ВОХР.

В.: Верно. Юля, что можно взять на компенсацию в столовой?

Ю.: Бульон.

В.: Неверно, бульон с яйцом. Алёна, какой трек записал певец Олег Кинзов после посещения гендирекции «КАМАЗа»?

А.: «Ты пчела, я пчеловод».

В.: Неверно, «Обстановка по кайфу». Что сказал Сотников, когда пересёк финишную черту первым?

Ю.: «Ура, я первый!»

В.: Неверно. Он спросил: «А Чагин видел?» Назовите негласный гимн «КАМАЗа».

А.: «Цвет настроения синий».

В.: «Обстановка по кайфу», сколько можно напоминать! И это был последний вопрос, у нас есть победитель — Юлия. Принесите ей пропуск.

«Нелогичные», логистический центр

— В жюри сидят самые влиятельные люди «КАМАЗа»... и Денис Софронов (редактор городской Лиги КВН работающей молодёжи — *прим. ред.*). То есть не Когогин, не Герасимов, даже не Гумеров, а Денис, человек, который даже на камазовской вахте ни разу не ездил.

— А остальные ездили, что ли?

— Согласен, плохой пример.

40-летний мужик объясняет своей жене, почему вместо отпуска в Турции он готовится к летнему кубку КВН:

— Ты не понимаешь. Мы боремся за поездку в Сочи!

— Летом?

— Нет, в январе.

АНОНС

Смотрите, как спели!

В субботу, 6 августа, на канале ТНВ выходит программа «Жырлык эле» («Давайте споём»), в которой приняли участие солисты коллектива художественной самодеятельности автомобильного завода.

Уникальность популярного телешоу в том, что участники исполняют народные композиции вживую, под сопровождение оркестра. Заводчане выступили достойно и показали хороший результат.

Съёмки программы проходили в мае, а теперь можно будет насладиться моментом и спеть популярные композиции вместе с участниками программы. Начало эфира в 20.30.

16+

**ВЕСТИ
КАМАЗА**

Газета «Вести КАМАЗа» зарегистрирована в Управлении Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Республике Татарстан (Татарстан).

Рег. ПИ № ТУ 16-01726 от 7.04.2021 г.

Выходит с 1973 года, до 1992 года под названием «Рабочий КАМАЗа».

Главный редактор: Е.Н. ШЕЯНОВА
e-mail: SheyanovaEN@kamaz.ru
При вёрстке использованы шрифтовые гарнитуры ООО НПП «ПараТайп», предоставленные по лицензии ООО «Издательский центр «Редакция».

Периодичность выпуска — один номер в неделю.

Учредитель, издатель, редакция — ООО «СПЕЦМЕДИАИНФОРМ-ЦЕНТР».

Адрес редакции: 423827, РТ, г. Набережные Челны, пр-т Автозаводский, 2, каб. 150.
Телефоны редакции: 45-21-14, 45-21-95, 37-19-54, 37-31-99, 6-87-16.

Распространяется бесплатно.

Газета отпечатана офсетным способом с готового оригинал-макета редакции «ВК» в типографии ООО «Логол» по адресу: 423800, РТ, г. Набережные Челны, Альметьевский тракт, д. 10, помещение 3.
Время подписания в печать — 20 часов.
Подписано в печать — в 20 часов.
Тираж 25 000 экз.
При перепечатке ссылка на «Вести КАМАЗа» обязательна.

Рукописи, присланные в редакцию, не рецензируются и не возвращаются. Мнения авторов газетных публикаций могут не совпадать с мнением редакции. За достоверность предлагаемой информации несут ответственность авторы материалов. За содержание рекламных объявлений редакция ответственности не несёт. Все скидки, акции, спецпредложения действуют на момент выхода газеты.