



ЕЖЕНЕДЕЛЬНАЯ ГАЗЕТА

№ 31 (4143)
6 октября 2023 г.

ВЕСТИ КАМАЗА

КУРС ЗА КАДРАМИ —
КУРСК

2

ЧТО ОБЩЕГО
У ВОСПИТАТЕЛЯ
И ПАСПОРТИСТКИ?

5

ПРО НЕОБЫЧНЫЙ
УРОК
И 20 ДОБРОВОЛЬЦЕВ

8

ДИСТАНЦИЯ ДЛЯ МАСТЕРОВ



НА КАРТОДРОМЕ «ТЕХНОГОРОД» СТОЛКНУЛИСЬ
В СОПЕРНИЧЕСТВЕ ПОЧТИ ТРИ ДЕСЯТКА КАМАЗОВСКИХ
ВОДИТЕЛЕЙ. ОНИ В 14-Й РАЗ ВЫШЛИ НА СТАРТ, ЧТОБЫ
ПОБОРОТЬСЯ ЗА «КУБОК КАМАЗА»

3

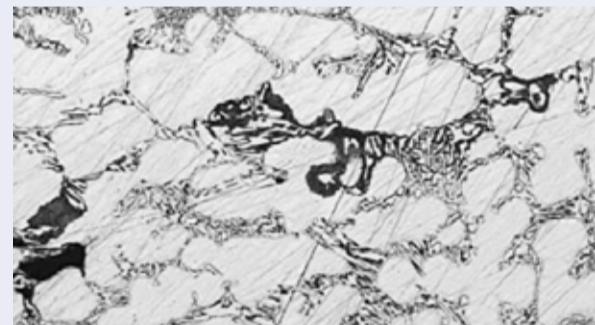
ПОСЛЕ ЭТИХ МАШИН



даже гладить не надо

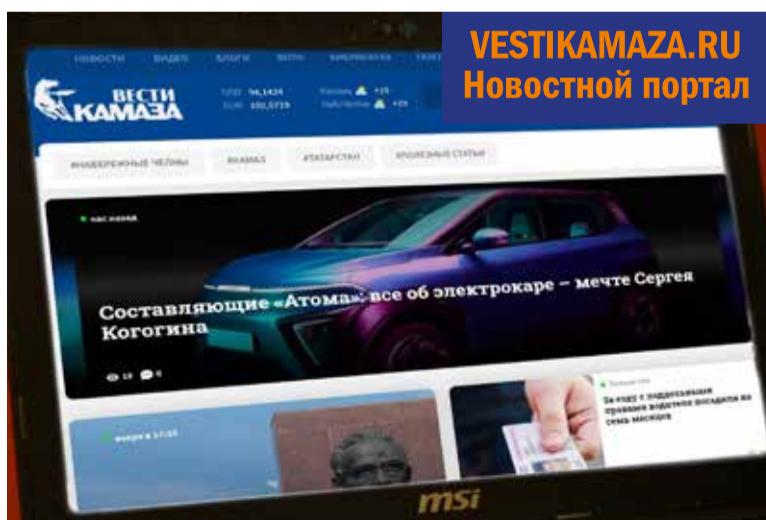
4

ЧТО В ОБРАЗЦЕ ТЕБЕ МОЁМ?



Настоящий «Сафари-парк»!

4



Самые популярные материалы недели:

- Челнинцы сняли поток пены метровой высоты, слитой в Каму
- К концу года дорога по Нариманова удлинится на 700 метров и дойдёт до ЖК «Озеро»
- Турнир на призы «КАМАЗа» собрал свыше 200 дзюдоистов из семи регионов ПФО

У «РАБОЧЕГО КАМАЗА»



много общих «Вестей»

7

ГОРЯЧАЯ ЛИНИЯ РЕДАКЦИИ: 37-31-99

ПРИЗНАНИЕ

Профессионалам — награды

30 сентября в Органном зале состоялся День машиностроителя РТ. Этот праздник учредил глава РТ Рустам Минниханов. Он поздравил автомобилестроителей и вручил награды лучшим работникам машиностроительной отрасли республики.

Почётного звания «Заслуженный машиностроитель РТ» удостоены двое камазовцев: главный специалист по окраске ПРЗ Рамил Ибрагимов и слесарь-инструментальщик 6 разряда цеха крупной штамповки ПРЗ Назир Усманов.

Также на торжестве чествовали трудовые династии отрасли, среди них — камазовцы Вотинцевы. На автомобильном заводе в разные годы работали и сейчас работают семеро членов этой семьи, их общий стаж насчитывает более 145 лет. «Такие семьи — гордость нашей республики!» — отметил Рустам Минниханов.

НОВОСТИ

Батарейка не сядет

Аккумуляторные батареи для камазовского электротранспорта совсем скоро будут производиться в Москве — здесь построят крупнейший в России завод по их производству.

Соответствующее соглашение подписали гендиректор «КАМАЗа» Сергей Когогин, мэр столицы Сергей Собянин и первый замгендиректора «Росатома» Александр Локшин.

В рамках подписанных документов планируется закупка более 155 тысяч тяговых батарей для электробусов, автомобилей «Москвич» и речных электросудов на общую сумму 172 млрд рублей. Москва также берёт на себя обязательство построить производственные помещения всего за один год. «Это историческое событие для технологического суверенитета нашей страны. Без этого производства создание собственного отечественного электромобиля практически невозможно. С такими партнёрами, как «Росатом» и «КАМАЗ», я думаю, этот проект у нас удастся, и через два года здесь будет находиться и работать современнейший завод. Также запустим Центр техобслуживания электробусов», — рассказал Собянин в своём Telegram-канале.

«Росатом», со своей стороны, оснастит завод современным оборудованием, обеспечит его запуск и весь дальнейший производственный процесс. «КАМАЗ» же будет содействовать внедрению и установке продукции завода на личный и городской транспорт, который создают и используют в Москве и по всей России.

Взяли на будущее

В АО «Кама» завершилась кампания по предварительному бронированию первой партии электромобилей «Атом».

Всего за два месяца акции было оформлено 36 тысяч предзаказов — это в пять раз больше количества всех проданных в России электромобилей за первое полугодие 2023-го.

Будущие владельцы смогут получить свои электромобили во второй половине 2025 года, когда с конвейера сойдут первые серийные экземпляры. Предварительное бронирование также обеспечило им некоторые привилегии: подарки от партнёров и участие в эксклюзивных мероприятиях — специальных тест-драйвах и экскурсиях на производство.

СМОТРИТЕ ТЕЛЕПРОГРАММУ

ВЕСТИ КАМАЗА

На «Челны-ТВ» (Татарстан-24) — в понедельник и четверг в 18.00

22
кнопка

в кабельных сетях
Летай, Дом.ру, МТС

ТВОИ ЛЮДИ, «КАМАЗ»

Рад, что отличили

Кирилл СВИРИДОВ. Фото: Виталий Зудин.

Мастер цеха запасных частей ремонтно-инструментального завода Иван Петров удостоен звания «Заслуженный работник КАМАЗа». Об Иване Гуриевиче и его работе — в материале.

Уроженец деревни Авлаш Челнинского (ныне Тукаевского) района Иван Петров отучился в профтехучилище № 64 на токаря. Ещё во время учёбы оказался на РИЗе.

— Наши графики были построены так, что неделю мы учили теорию, а неделю проходили практику на производстве, тогда ещё на старом РИЗе. Я попал к очень хорошему наставнику Виктору Борисову. Отличный токарь, многому меня научил, — вспоминает 64-летний Иван Гуриевич.

Иван Петров за 46 лет успел поработать токарем, бригадиром, начальником участка. Сейчас в его обязанности входит охрана труда, проверка качества и общая организация работ. На вопрос, какую самую сложную деталь он делал, мастер цеха запасных частей отмечает, что лёгких изделий нет.

— Мы изготавливали на токарном станке «червяки» из нержавеющей стали. Это элемент в виде винта с зубьями.

КАДРЫ ДЛЯ «КАМАЗА»

Ждём вас, студенты ЮЗГУ

Кадровики литейного завода приняли участие в Неделе работодателей в Юго-Западном государственном университете (Курск). В ходе события проходили встречи студентов старших курсов с потенциальными работодателями — ключевыми партнёрами вуза.

«Такие мероприятия дают студентам выпускного курса прекрасную возможность уже в начале учебного года определиться с дальнейшим трудоустройством по окончании обучения», — отметила начальник центра карьеры ЮЗГУ Елена Сысоева.

Литейщики встретились со студентами механико-технологического факультета, выпускающего профильных для автогиганта специалистов. Ребята познакомили со структурой «КАМАЗа», рассказали о заводах, входящих в его состав, объяснили, какие правила действуют при прохождении практики и трудоустройстве. Обсуждениями работы не ограничилась. Студенты получили шанс проявить свои знания и способности

ми. Нержавейка — непростая сталь в обработке, — приводит пример сложной детали Иван Гуриевич.

Сейчас под руководством мастера в цехе запасных частей участка большегабаритных деталей трудятся 10 человек на сверлильных, расточных, шлифовальных, фрезерных, токарных станках. Есть сотрудники, осваивающие другие специальности и оборудование, чтобы заменить своих коллег, ушедших на заслуженный отпуск.

— Молодых работников напутствую: во-первых, вы должны делать качественную деталь, иначе мы её не продадим. Затем идёт уже количество. Кроме того, я им говорю: «Вы приходите сюда активными и здоровыми, такими должны и возвращаться домой», — даёт советы менее опытным товарищам Иван Гуриевич.

Мастер добавляет, что всегда помогает тем, у кого есть желание трудиться. Кроме того, молодым сотрудникам, считает он, не



Иван Петров знает, как изготавливать детали на любых моделях станков

нужно бояться что-то спрашивать. В бригадах есть люди, знающие всё от и до. А учиться никогда не поздно!

— Для станочников важна не только математика, но и геометрия, и физика. Допустим, надо знать плотность материала. Можно даже на глаз определить, что медь тяжелее стали. Да и сталь разная бывает: легированная, конструкционная, инструментальная, специального назначения. Нужно знать, чем они друг от друга отличаются, — отмечает тонкости своей профессии Иван Гуриевич.

Мастер добавляет, что всегда помогает тем, у кого есть желание трудиться. Кроме того, молодым сотрудникам, считает он, не

показателей в работе и многолетний добросовестный труд.

— Рад, что меня отличили, — с достоинством замечает Иван Гуриевич. — Коллеги ещё 22 сентября начали меня поздравлять, когда вышел выпуск газеты «Вести КАМАЗа», увидели мою фамилию в списке на граждёных.

К слову, в коллекции Ивана Петрова немало заводских и камазовских наград, среди них есть Почётная грамота и Благодарность Минпромторга РФ, полученные в 80-х годах звание «Лучший молодой рабочий КАМАЗа», «Заслуженный мастер КАМАЗа». Также Иван Гуриевич попадал на Доску почёта автогиганта.



Сначала студенты познакомились с «КАМАЗом» в целом...



...а потом занялись проектированием

учебными заведениями Курска и Курской области.

Помимо студентов, специалисты отдела по работе с персоналом литейного завода Римма Каримова.

Теперь студентов ждут на литейном заводе на практику. Договор с ЮЗГУ будет заключён в ближайшее время. Кроме того, соглашение о сотрудничестве и организации практики для учащихся достигнуто с несколькими средними специальными

работающими курянами. В местном Центре занятости прошла ярмарка вакансий, где литейщики представили и свой завод, и «КАМАЗ» в целом.

Подготовила Эльвира Насибуллина.
Фото из официального аккаунта ЮЗГУ «ВКонтакте»

КОНКУРС

На адреналине за кубком

Татьяна БЕЛОНОЖКИНА. Фото: Виталий ЗУДИН

На прошлой неделе на картодроме «Техногород» встретились 28 водителей из девяти подразделений и дочерних обществ «КАМАЗа». На старт арены фигурного вождения их пригласил организатор конкурса профмастерства «Кубок КАМАЗа-2023» логистический центр, а перед этим все участники сдали экзамен на знание правил дорожного движения.

Соревнование, ставшее традиционным, проводится уже в 14-й раз. Поболеть за водителей большегрузов пришли их коллеги и семьи. Особенно ждали этого дня дети, поэтому организаторы устроили большой праздник с аниматорами, соревнованиями, возможностью порезвиться на батуте и полакомиться сахарной ватой.

Приветствуя участников, заместитель директора департамента транспортной логистики ЛЦ Евгений Наборщиков пожелал всем максимально задействовать опыт и знания и не упустить удачу на трассе. Каждому конкурсанту предстояло пройти «тоннель», затем, двигаясь задним ходом, аккуратно затормозить перед стоп-зоной, передать эстафету, снова остановиться на стоп-линии и финишировать. Один из самых сложных и зрелищных этапов — эстафета: здесь водитель должен на ходу снять кольцо с кронштейна первой стойки и перебросить на вторую, находящуюся на расстоянии 10 метров. Получить штрафные баллы можно было на любом этапе, особенно опасен был заступ за стоп-линию. Да и само прохождение дистанции (к слову, её траектория была построена в виде надписи К5) на мощном большегрузе лёгкой прогулкой не назовёшь.

Руководители логистического центра наставляли



Каждого финиширующего участника конкурса встречали аплодисментами



Тройка лучших водителей «КАМАЗа» (слева направо): Марс Фахруллин, Пётр Иванов и Фарит Шаяхметов

своих: «Головой надо думать, а не рвать вперёд». Кстати, команда цеха грузовой и специализированной техники ДТЛ стала самой молодой на конкурсе — в её составе

ребята от 22 до 33 лет. Стаж вождения у них небольшой, и опыт, приобретённый на трассе, они особо ценят.

«Кубок КАМАЗа» — первенство личное, очерёдность



Передать эстафету на ходу — задача не из лёгких

выхода на старт распределила жеребьёвка. Первым за руль К5 сел Владимир Светлицкий из ТФК, его водительский стаж 12 лет. Ведущие подбадривали: «Давай газу!» Трассу он прошёл с небольшими помарками за 1 минуту 46 секунд, но с учётом ошибок и результата теоретического теста время увеличилось до 5 минут 27 секунд. Самым быстрым по результатам заездов стал Рамиль Нуруллин из департамента транспортной логистики, преодолевший фигуруную дистанцию за 57 секунд. Барьером на его пути к победе тоже стала теория — на обдумывание вопросов он потратил слишком много времени.

Каким бы ни был результат каждого финиширующего участника, его встречали аплодисментами и болельщики, и коллеги. Тест на мастерское управление автомобилем сдан!

Участники переглянулись, когда ведущий объявил выход на старт самого опытного участника Петра Иванова из СТФК «КАМАЗ». В конкурсах водительского мастерства он участвует более 15 лет, не раз становился победителем и призёром соревнований, в том числе всероссийских. Общий водительский стаж у него 43 года!

И на этот раз Автобабай (так называют Иванова соперники) не подвёл, красиво прошёл трассу за 1 минуту 28 секунд, но благодаря лучшему результату по теории занял первую строчку в общем зачёте. Ему и был вручен главный приз. Секрет успеха прост — надо верить в себя! Второе место у водителя того же подразделения Марса Фахруллина, третье — у представителя «АвтоЗапчасть КАМАЗ» Фарита Шаяхметова. Но главное, все участники получили новый опыт на трассе. А шанс улучшить результат ещё будет!



Дистанция пройдена!

КОРОТКО

«КАМАЗ» подготовил и отправил в подшефные воинские части около 80 тонн гуманитарного груза на сумму свыше 35 млн рублей. Груз передала военнослужащим из Татарстана депутат Госдумы РФ Альфия Когогина. «В дополнение к государственному обеспечению наших ребят мы собрали и привезли из Набережных Челнов семь квадроциклов, автозапчасти, газовые баллоны, бензопилы, дизельные и бензиновые генераторы, стройматериалы и продукты», — сообщила Когогина при передаче груза.

БУДЕМ ЗНАКОМЫ!

Чтобы понять «КАМАЗ»

На «КАМАЗе» стартовала новая корпоративная программа обучения «Школа молодого специалиста». Она предназначена для тех, кто впервые трудоустроился в подразделения компании. Курс нужен для того, чтобы выпускники вузов получили представление о деятельности автогиганта, познакомились друг с другом. В первую группу было зачислено 14 специалистов из девяти подразделений «КАМАЗа». Среди них были технологии, конструкторы, программисты, юристы, консультанты.

В программу обучения включены модули о стратегии предприятия, продуктах, оргструктуре компании, правилах эффективной коммуникации и многие другие. Участники обучения получили возможность отработать навык сборки для понимания одной из ключевых операций производства, узнать об основных узлах большегрузов, о видах и правилах эксплуатации сборочного инструмента, о производственной системе «КАМАЗ», пройтись с экскурсией по автомобильному заводу. Обучение проводилось в учебно-технологическом комплексе завода двигателей и в Молодёжном центре «КАМАЗа».

По отзывам участников, программа получилась познавательной и полезной, а налаженное взаимодействие в группе помогает лучше адаптироваться в компании. Узнать больше о «КАМАЗе» могут все молодые специалисты, направление можно получить в службе персонала своего подразделения.



В Молодёжном центре «КАМАЗа» новичкам понравилось

НОВОСТИ

HR расправляет крылья

2 октября руководители камазовских служб персонала приняли участие в глобальном HR-форуме в Москве. Организованная в его рамках конференция и выставка «Персонал Экспо» привлекла более 2500 участников и более 100 экспонентов.

Автогигант на мероприятии представляла делегация, в состав которой вошли 16 руководителей кадровых служб заводов и подразделений. Масштабная работа в рамках конференции «Персонал Экспо» была организована в восьми залах по наиболее актуальным для HR-специалистов направлениям.

Большой интерес вызвал доклад начальника бюро методологии кадрового администрирования Ирины Анкудovich «Расправив крылья: как быть HR-ангелом для бизнеса, команды, сообщества». Поделившись успешным опытом компании, она подробно рассказала об альтернативном найме персонала.

Участники форума были приглашены на стенду «КАМАЗа», где каждый мог получить экспертизу от камазовских руководителей и специалистов по направлениям работы служб персонала компании. Большой интерес был проявлен к вопросам привлечения трудовых мигрантов, альтернативных источников найма, а также к формированию HR-бренда и экосистеме профориентации.

ЛУЧШИЕ ПРАКТИКИ

Спецодежда: безопасно, чисто, опрятно

Ирина НИЗАМИЕВА. Фото: Ильдар ХУСНУТДИНОВ

На кузнечном заводе обновили часть оборудования для стирки специальной одежды. Выделенное «КАМАЗом» финансирование на его срочную закупку позволило избежать на «кузнице» критической ситуации.

Чтобы выполнять профессиональные обязанности без вреда здоровью, работник носит специальную защитную одежду. Она гигиенична, не раздражает кожу, уберегает от факторов риска. Но при использовании спецодежда ожидаемо загрязняется. В соответствии с нормами охраны труда обязанность и ответственность за её стирку и сушку несёт работодатель. В случае с подразделениями «КАМАЗа» процесс стирки и сушки спецодежды происходит в стенах заводов регулярно.

Прачечная кузнечного завода работает пять дней в неделю. Сюда по графику приносят спецодежду представители производственных подразделений, у каждого из них есть свой день. Ежедневная нагрузка на оборудование — порядка 200-260 комплектов спецодежды, а за неделю стирают и сушат около 900.

Всего в арсенале прачечной КЗ до августа 2023 года было шесть машин: две стиральные, две отжимные и две сушильные.

— По существующим правилам мы

не можем сушить спецодежду в прачечной завода привычным способом, развесивая её на верёвки, — комментирует специалист БХО Сергей Ильин. — Функцию сушки берёт на себя отдельная машина с двухчасовым циклом работы. Одежда после этого абсолютно сухая.

Чистую спецодежду не гладят, а аккуратно распределяют по производственным подразделениям. В определённый день их представители меняют загрязнённые комплекты на чистые.

— Нареканий со стороны рабочих на сроки, качество стирки спецодежды все эти годы не было, — комментирует председатель профкома завода Павел Волохов. — Графики обмена одежды всегда выдерживаются.

И всё бы ничего, но половина оборудования заводской прачечной отслужила свой век. К началу 2023 года стала складываться ситуация, грозящая остановкой процесса стирки спецодежды. На заводе стали бить тревогу.

— Ещё в феврале 2023-го мы оформили



Зиля Галеоскарова в прачечной завода работает не первый год и по достоинству оценила новую технику: машины трутятся без шума и отстирывают спецодежду прекрасно



Монтаж стирального оборудования представителем фирмы «Вязьма-Урал» был проведён оперативно и качественно. Техником-монтажником было установлено новое оборудование, включая стиральную машину и сушильную машину. Всё было выполнено в срок и с высоким качеством.

письмо на имя финансового директора ПАО «КАМАЗ», в котором обрисовали положение вещей и просили выделить финансирование для срочной закупки нового оборудования, — рассказывает Сергей Ильин. — Параллельно искали запасные варианты: отдавать спецодежду рабочим на домашнюю стирку или отвозить комплекты в прачечные других заводов.

Вопрос о финансировании решился в пользу завода. Грамотно и оперативно сработали и специалисты группы управления проектами реинжиниринга КЗ, и уже в первой декаде августа две новые машины были поставлены на завод. Они более современны, одна совмещает в себе функции стирки и отжима, другая высушивает. В конце августа представи-

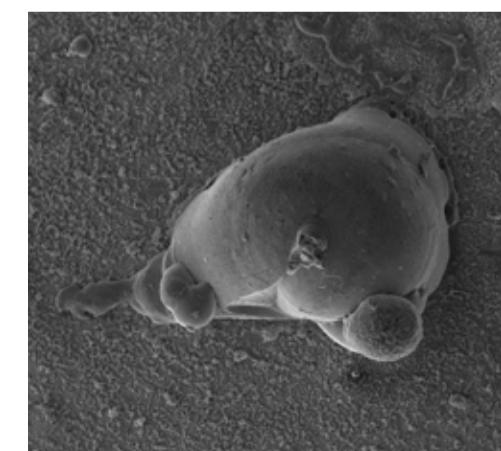


Потерявшегося зверька нашла при 100-кратном увеличении инженер-исследователь 3 категории лаборатории металловедения ТЦ БЗГД-ДР Анна Лысенкова.

— Я изучала чугунный микрошлиф, это такой специальный подготовленный образец для исследования на металлографическом микроскопе, — подмечает Анна. — Название работы пришло на ум мгновенно, других вариантов даже не возникало.

Удивительно, но порой даже обыкновенная ржавчина таит в себе что-то прекрасное.

— К нам на исследование принесли патрубок глушителя-нейтрализатора после эксплуатации. При внешнем осмотре обнаружился тёмно-оранжевый налёт. Как оказалось, это ржавчина, — рассказывает ведущий инженер-исследователь лаборатории металловедения ТЦ БЗГД-ДР Анастасия Хусаинова. — Посмотрев на изображение при увеличении в 217 раз, сразу представляется что-то большое и мягкое... Это же мишка! Вот так и родилось название «Зимняя спячка медведя в берлоге».



Удивительно, но порой даже обыкновенная ржавчина таит в себе что-то прекрасное.

— Видите, чуть выше середины снимка изображён тигр? — подсказывает Олеся. — Как только я увидела его в структуре металла, название пришло само!

— Видите, чуть выше середины снимка изображён тигр? — подсказывает Олеся. — Как только я увидела его в структуре металла, название пришло само!

Кстати, добавим, в правом нижнем углу можно найти обезьянку, а в верхнем —

— Видите, чуть выше середины снимка изображён тигр? — подсказывает Олеся. — Как только я увидела его в структуре металла, название пришло само!

— Видите, чуть выше середины снимка изображён тигр? — подсказывает Олеся. — Как только я увидела его в структуре металла, название пришло само!

— Видите, чуть выше середины снимка изображён тигр? — подсказывает Олеся. — Как только я увидела его в структуре металла, название пришло само!

— Видите, чуть выше середины снимка изображён тигр? — подсказывает Олеся. — Как только я увидела его в структуре металла, название пришло само!

— Видите, чуть выше середины снимка изображён тигр? — подсказывает Олеся. — Как только я увидела его в структуре металла, название пришло само!

— Видите, чуть выше середины снимка изображён тигр? — подсказывает Олеся. — Как только я увидела его в структуре металла, название пришло само!

— Видите, чуть выше середины снимка изображён тигр? — подсказывает Олеся. — Как только я увидела его в структуре металла, название пришло само!

— Видите, чуть выше середины снимка изображён тигр? — подсказывает Олеся. — Как только я увидела его в структуре металла, название пришло само!

— Видите, чуть выше середины снимка изображён тигр? — подсказывает Олеся. — Как только я увидела его в структуре металла, название пришло само!

— Видите, чуть выше середины снимка изображён тигр? — подсказывает Олеся. — Как только я увидела его в структуре металла, название пришло само!

— Видите, чуть выше середины снимка изображён тигр? — подсказывает Олеся. — Как только я увидела его в структуре металла, название пришло само!

— Видите, чуть выше середины снимка изображён тигр? — подсказывает Олеся. — Как только я увидела его в структуре металла, название пришло само!

— Видите, чуть выше середины снимка изображён тигр? — подсказывает Олеся. — Как только я увидела его в структуре металла, название пришло само!

— Видите, чуть выше середины снимка изображён тигр? — подсказывает Олеся. — Как только я увидела его в структуре металла, название пришло само!

— Видите, чуть выше середины снимка изображён тигр? — подсказывает Олеся. — Как только я увидела его в структуре металла, название пришло само!

— Видите, чуть выше середины снимка изображён тигр? — подсказывает Олеся. — Как только я увидела его в структуре металла, название пришло само!

— Видите, чуть выше середины снимка изображён тигр? — подсказывает Олеся. — Как только я увидела его в структуре металла, название пришло само!

— Видите, чуть выше середины снимка изображён тигр? — подсказывает Олеся. — Как только я увидела его в структуре металла, название пришло само!

— Видите, чуть выше середины снимка изображён тигр? — подсказывает Олеся. — Как только я увидела его в структуре металла, название пришло само!

— Видите, чуть выше середины снимка изображён тигр? — подсказывает Олеся. — Как только я увидела его в структуре металла, название пришло само!

— Видите, чуть выше середины снимка изображён тигр? — подсказывает Олеся. — Как только я увидела его в структуре металла, название пришло само!

— Видите, чуть выше середины снимка изображён тигр? — подсказывает Олеся. — Как только я увидела его в структуре металла, название пришло само!

— Видите, чуть выше середины снимка изображён тигр? — подсказывает Олеся. — Как только я увидела его в структуре металла, название пришло само!

— Видите, чуть выше середины снимка изображён тигр? — подсказывает Олеся. — Как только я увидела его в структуре металла, название пришло само!

— Видите, чуть выше середины снимка изображён тигр? — подсказывает Олеся. — Как только я увидела его в структуре металла, название пришло само!

— Видите, чуть выше середины снимка изображён тигр? — подсказывает Олеся. — Как только я увидела его в структуре металла, название пришло само!

— Видите, чуть выше середины снимка изображён тигр? — подсказывает Олеся. — Как только я увидела его в структуре металла, название пришло само!

— Видите, чуть выше середины снимка изображён тигр? — подсказывает Олеся. — Как только я увидела его в структуре металла, название пришло само!

— Видите, чуть выше середины снимка изображён тигр? — подсказывает Олеся. — Как только я увидела его в структуре металла, название пришло само!

— Видите, чуть выше середины снимка изображён тигр? — подсказывает Олеся. — Как только я увидела его в структуре металла, название пришло само!

— Видите, чуть выше середины снимка изображён тигр? — подсказывает Олеся. — Как только я увидела его в структуре металла, название пришло само!

— Видите, чуть выше середины снимка изображён тигр? — подсказывает Олеся. — Как только я увидела его в структуре металла, название пришло само!

— Видите, чуть выше середины снимка изображён тигр? — подсказывает Олеся. — Как только я увидела его в структуре металла, название пришло само!

— Видите, чуть выше середины снимка изображён тигр? — подсказывает Олеся. — Как только я увидела его в структуре металла, название пришло само!

— Видите, чуть выше середины снимка изображён тигр? — подсказывает Олеся. — Как только я увидела его в структуре металла, название пришло само!

— Видите, чуть выше середины снимка изображён тигр? — подсказывает Олеся. — Как только я увидела его в структуре металла, название пришло само!

— Видите, чуть выше середины снимка изображён тигр? — подсказывает Олеся. — Как только я увидела его в структуре металла, название пришло само!

— Видите, чуть выше середины снимка изображён тигр? — подсказывает Олеся. — Как только я увидела его в структуре металла, название пришло само!

— Видите, чуть выше середины снимка изображён тигр? — подсказывает Олеся. — Как только я увидела его в структуре металла, название пришло само!

— Видите, чуть выше середины снимка изображён тигр? — подсказывает Олеся. — Как только я увидела его в структуре металла, название пришло само!

— Видите, чуть выше середины снимка изображён тигр? — подсказывает Олеся. — Как только я увидела его в структуре металла, название пришло само!

— Видите, чуть выше середины снимка изображён тигр? — подсказывает Олеся. — Как только я увидела его в структуре металла, название пришло само!

— Видите, чуть выше середины снимка изображён тигр? — подсказывает Олеся. — Как только я увидела его в структуре металла, название пришло само!

— Видите, чуть выше середины снимка изображён тигр? — подсказывает Олеся. — Как только я увидела его в структуре металла, название пришло само!

— Видите, чуть выше середины снимка изображён тигр? — подсказывает Олеся. — Как только я увидела его в структуре металла, название пришло само!

— Видите, чуть выше середины снимка изображён тигр? — подсказывает Олеся. — Как только я увидела его в структуре металла, название пришло само!

— Видите, чуть выше середины снимка изображён тигр? — подсказывает Олеся. — Как только я увидела его в структуре металла, название пришло само!

— Видите, чуть выше середины снимка изображён тигр? — подсказывает Олеся. — Как только я увидела его в структуре металла, название пришло само!

— Видите, чуть выше середины снимка изображён тигр? — подсказывает Олеся. — Как только я увидела его в структуре металла, название пришло само!

— Видите, чуть выше середины снимка изображён тигр? — подсказывает Олеся. — Как только я увидела его в структуре металла, название пришло само!

— Видите, чуть выше середины снимка изображён тигр? — подсказывает Олеся. — Как только я увидела его в структуре металла, название пришло само!

— Видите, чуть выше середины снимка изображён тигр? — подсказывает Олеся. — Как только я увидела его в структуре металла, название пришло само!

— Видите, чуть выше середины снимка изображён тигр? — подсказывает Олеся. — Как только я увидела его в структуре металла, название пришло само!

— Видите, чуть выше середины снимка изображён тигр? — подсказывает Олеся. — Как только я увидела его в структуре металла, название пришло само!

— Видите, чуть выше середины снимка изображён тигр? — подсказывает Олеся. — Как только я увидела его в структуре металла, название пришло само!

— Видите, чуть выше середины снимка изображён тигр? — подсказывает Олеся. — Как только я увидела его в структуре металла, название пришло само!

— Видите, чуть выше середины снимка изображён тигр? — подсказывает Олеся. — Как только я увидела его в структуре металла, название пришло само!

— Видите, чуть выше середины снимка изображён тигр? — подсказывает Олеся. — Как только я увидела его в структуре металла, название пришло само!

— Видите, чуть выше середины снимка изображён тигр? — подсказывает Олеся. — Как только я увидела его в структуре металла, название пришло само!

— Видите, чуть выше середины снимка изображён тигр? — подсказывает Олеся. — Как только я увидела его в структуре металла, название пришло само!

— Видите, чуть выше середины снимка изображён тигр? — подсказывает Олеся. — Как только я увидела его в структуре металла, название пришло само!

ТЫ МОЖЕШЬ

Документики показываем

Эльвира ГАЛЛЯМОВА. Фото: Виталий ЗУДИН

Что общего между детским садом и оформлением паспортов? С ходу можно решить, что вопрос с подвохом... Ах нет, общее у них — новая героиня нашей рубрики из Торгово-финансовой компании «КАМАЗ», которая свои педагогические способности уже много лет успешно применяет в работе со сложными документами.

В детстве Чулпан Акмалова мечтала быть учителем начальных классов. Нравилось ей представлять себя в кругу ребятишек, которых можно чему-то научить, о чём-то рассказать. Так что и учиться она пошла по этому профилю — поступила в Набережночелнинский государственный педагогический институт и выпустилась в 1999 году дипломированным специалистом.

— Во время учёбы я работала помощником воспитателя в детском саду. После окончания института стала уже воспитателем. И 10 лет провела с детишками. У меня всегда хорошо получалось находить с ними общий язык, время проводили в группах отлично, — вспоминает начало своего карьерного пути Чулпан.

Но вскоре дорога повела её дальше: сложная обстановка в стране подтолкнула сменить сферу деятельности. О том, куда именно перейти, долго думать не пришлось.

— Родители много лет работали на «КАМАЗе», на прессово-рамном заводе: папа — наладчиком, а мама кем только ни была: и с молодёжью работала, и по профсоюзной линии, активистка она, — улыбается Чулпан.

Так что желание дочери влиться в камазовскую се-

мью родители поддержали, а знакомые посоветовали ТФК. Так и оказалась она там в 2006 году, начав карьеру с должности оператора ЭВиВМ.

— Занималась оформлением паспортов на автомобилях. Работа непростая, в те годы всё вводили вручную, был риск ошибиться, а в документах на машину допускать неточностей никак нельзя. И матричные принтеры... До сих пор с ужасом вспоминаю, как боялась неправильно паспорт вставить перед распечаткой, — смеётся Чулпан.

Помогли освоиться ей тогда коллеги — документы оформлялись несколькими операторами сразу, так что к любому можно было подойти с вопросом. Да и сейчас отношения в бюро прекрасные, оттого и тёлочки никакой. Как здесь шутят: от нас уходят либо на пенсию, либо в декрет. Кстати, о последнем.

— В какой-то момент так случилось, что все инженеры в бюро ушли в декрет. И мне предложили, так сказать, подхватить знамя. Я согласилась, ну и втянулась, — улыбается наша героиня.

Так и стала она сначала инженером 3 категории, а затем повысила квалификацию до ведущего инженера бюро оформления отгру-

зочных документов. Сейчас и обязанности руководителя группы выполняет — все операторы, занимающиеся оформлением паспортов, под её началом.

— Мне нравится моя работа, она неоднотипная. Изменения в законодательстве происходят постоянно, всегда нужно что-то осваивать, идти в ногу со временем, — делится Чулпан. — И я как руководитель могу и свои педагогические наклонности реализовывать: нравится объяснять, рассказывать, показывать, поэтому часто выступаю наставником. Каждое мое утро начинается с того, что я проверяю, все ли на месте. Затем снова проверяю, но уже документы за прошлый день, нет ли там ошибок. За годы уже четко усвоено, что лучше поймать недоработку, если она вдруг проскаивает, сразу, потому что наша ошибка влечёт большие проблемы. Паспорт автомобиля должен быть оформлен досконально, чтобы новый собственник без вопросов мог зарегистрировать машину в ГИБДД.

И без коммуникативных наклонностей в этом деле не обойтись — дни Чулпан Акмаловой заполнены многочисленными телефонными звонками. На связи она со всеми: с заво-

дами-изготовителями, дилерами, различными отделами «КАМАЗа». Находит наша героиня время и на различные улучшения.

— С 2018 года на «КАМАЗе» начали переход на электронные паспорта транспортных средств. Под это разрабатывали систему, внедряли её, тестировали. Всё делалось в нашем бюро. Теперь информация со всего «КАМАЗа» стекается в нашу систему, все данные об автомобиле, технические характеристики вносятся в электронный паспорт. С этим документом машина будет существовать весь срок службы, подделать его нельзя, какие-то поля менять может, к примеру, только завод-изготовитель, — рассказывает Чулпан.

Так что очень важно правильно заполнить та-



Чулпан Акмалова знает, чем может обернуться ошибка в оформлении документов, и делает всё, чтобы этого не допустить

кой важный документ. И Чулпан Акмалова, зная работу изнутри, регулярно (больше четырёх десятков в год!) вносит предложения для разработчика системы, чтобы облегчить труд операторов и минимизировать возможные ошибки.

Ну и о карьерном росте, конечно же, она задумывается. Своё дело знает, а потому надеется на повышение до главного специалиста. Да и новые кайдзен-предложения на подходе. Дни без планов не обходятся!

* * *

Через 10 лет я... как минимум главный специалист!

Я мечтаю... съездить на море.

Чтобы добиться успеха... нужно трудолюбие и немножко удачи.

Любимое место в Челнах... мой дом. Обожаю заниматься в свободное время рукоделием — шью одежду, вяжу, вышиваю бисером, делаю поделки для благотворительных мероприятий на ТФК... Дел полно!

Авторитетные для меня люди на «КАМАЗе»... начальник бюро оформления отгрузочных документов Раиля Булатова. Восхищает её умение находить общий язык со всеми, легко общаться с любым человеком. Мне порой не хватает этой лёгкости.

БЕЗОПАСНОСТЬ

Расцвели IT-мошенники

Звонки от лжесотрудников банков и правоохранительных органов поступали каждому, и не раз. Мошенники не перестают удивлять нас своей изобретательностью. Чтобы не попасть на их удочку, представляем разоблачение ещё одного способа обмана.

Схема

Позвонив, злоумышленники могут представиться сотрудниками банков или правоохранительных органов. Под предлогом сохранения сбережений, обновления мобильного приложения банка, проверки устройства клиента или даже поимки преступников мошенники могут потребовать у вас установить на ваш сотовый телефон или компьютер программу, предоставляющую дистанционный доступ к вашему устройству, например RustDesk, Zoom, AnyDesk и другие.

Также мошенники могут попросить вас самостоятельно скачать приложения для удалённого доступа из официального магазина приложений Google Play, RuStore и тому подобных, после чего потребуют назвать им коды, которые отображают программы удалённого доступа для подключения к вашим устройствам.

Как это работает

Все программы, которые просят установить мошенники, популярны и призваны обеспечить удалённый доступ к

компьютеру или смартфону. Этими возможностями научились пользоваться и мошенники. Ссылки для скачивания таких приложений они распространяют через соцсети, мессенджеры или по электронной почте. С помощью этих программ преступники получат доступ к устройству и могут дистанционно украдь ваши денежные средства.

Рекомендации

- Помните, что сотрудники банков и правоохранительных органов никогда не присыпают в мессенджерах ссылки на скачивание приложений, не подключаются удалённо к устройствам клиентов, не просят по телефону сообщить персональные данные, данные банковских карт, коды из SMS и push-уведомлений.

- Не выполняйте никаких действий на своих устройствах по указанию третьих лиц.

- Никогда не скачивайте программы с неизвестных сайтов, из неофициальных магазинов приложений или по ссылкам, которые вам прислали незнакомцы.

- Никому не сообщайте коды для подключения удалённого доступа к вашим устройствам.

- Никогда никому не сообщайте данные ваших банковских карт, коды из SMS и push-уведомлений, присылаемые банком.

- Для блокировки злоумышленников и мошеннических сайтов сообщайте о подобных поступающих письмах и звонках на sb@kamaz.ru (в глобальном списке адресов «Блок безопасности ПАО «КАМАЗ»).

ХРОНИКА ПОТЕРЬ

Берегите пальцы

По заявлению пострадавшей расследуется случай, произошедший 22 июля на заводе двигателей.

В цехе шестерён оператор автоматических и полуавтоматических линий, станков и установок в этот день укладывала детали в тару, и её средний палец правой руки защемило между бортом тары и упором подвижного стола внутришлифовального полуавтомата. У пострадавшей — травматическая ампутация ногтевой фаланги пальца.

ЭХО ПРАЗДНИКА

В осеннюю пору

В честь главного праздника машиностроителей 27 сентября литейщики устроили концерт. Организаторы выбрали обеденное время, чтобы событие смогли посетить как можно больше заводчан. И не прогадали: к началу программы в зрительном зале почти не осталось свободных мест.

Началось событие с традиционной официальной части. На сцену вышли заместитель директора завода по персоналу Фёдор Ерофеев и зампредседателя профкома ЛЗ Эльвира Уразгулова, чтобы произнести слова поздравлений и наградить лучших. 20 литейщиков получили высокие награды, среди которых звания «Заслуженный работник КАМАЗа», «Почётный машиностроитель» Минпромторга РФ, почётные грамоты Минпромторга России и ГК «Ростех» и благодарности.

Поздравить своих коллег-литейщиков прибыл творческий коллектив кузнецкого завода. Красной нитью выступления проходила тема осени. Артисты исполнили для литейщиков композиции «Как осенние листья», «Бабье лето», «Начало осени». Прозвучали и другие произведения — «Ромашкалар» на татарском языке, «Край берёзовый», «Дороги». Финальным аккордом концерта стала песня «Поцелуй меня, удача».



Тема осени звучала не только в песнях, но и в оформлении сцены

День, который объединяет

Ирина НИЗАМИЕВА. Фото: Ильдар ХУСНУТДИНОВ

28 сентября День машиностроителя отметили и на кузнецком заводе.

Ведущие программы Артур Фатхиев и Люция Хаматдинова поздравили коллектив кузнецкого завода, отметив, что Набережные Челны — город машиностроителей-работяг. Так по-доброму в народе называют камазовцев.

Согласился с ними и директор завода Игорь Малысёв, со сцены причислив и себя к работягам. «КАМАЗ» стал визитной карточкой Набережных Челнов, символом и достоянием, — отметил директор завода в своём приветствии. — В городе практически нет такой семьи, которая не была бы связана с автозаводом. Праздник объединяет людей разных профессий, разных поколений, но занятых общим делом. Желаю всем здоровья, больших профессиональных достижений, семейного благополучия и мирного неба над головой».

Вся дальнейшая музыкальная программа была пронизана осенней темой. О красоте этого времени года и любви пели Александр Шадрин и Марина Гареева, Борис Борисов, Надежда Шкуратова и Алла Сайко, Сергей Котлов и дебютант сцены КЗ Жасурбек Исаков, слесарь ЦРиОТО ТВЧ из Узбекистана.

Завершилась праздничная программа уже традиционной лотереей, участниками которой были все зрители концертной программы. Семеро счастливчиков стали обладателями подарочных сертификатов.



14 работников завода в этот день были удостоены наград корпоративного, городского и республиканского уровней. Один из них — старший мастер участка КПК-3 Артур Каримгулов (в центре)

Отметили на «Маяке»

29 сентября День машиностроителя заглянул и на ремонтно-инструментальный завод. Событие инструментальщики отпраздновали в любимом месте на предприятии — на площадке «Маяка».

Заводчан поздравили директор завода Андрей Карпов и зампредседателя профкома «КАМАЗа» Ильнар Мухаметшин, а также заместитель директора по производству Валерий Алексеев и председатель профкома РИЗа Вероника Степанова. Награждение организаторы разделили на две части, ведь на ризовском Дне машиностро-

ителя чествовали 30 лучших сотрудников! Заводчане получили звания «Заслуженный работник КАМАЗа», почётные грамоты Минпромторга РФ и РТ, ГК «Ростех», исполкома и «КАМАЗа».

Концерт, организованный в обеденное время, растянулся на целый час. Инструментальный дуэт «Шарм» исполнил компози-

цию «Авыл кие», а вокальный ансамбль «Йолдыз» спел «Наш город». Прозвучали татарские попурри и хиты из советских фильмов, песни «Хорошо» и «Любите, девочки». Заряженные позитивным настроением инструментальщики с удовольствием танцевали и подпевали артистам. Завершился праздник совместным исполнением песни «Мы желаем счастья вам».

Также ризовцы не упустили возможности пофотографироваться на красиво оформленной площадке «Маяка» с большой надписью «С Днём машиностроителя!», шестерёнками и плакатом с КАМАЗом.



Настоящим труженикам на РИЗе — почёт

ТРАДИЦИИ

Они сегодня лучшие

Ирина НИЗАМИЕВА. Фото: Виталий ЗУДИН

На кузнецком заводе есть хорошая традиция — обновлять Доску почёта к Дню машиностроителя. Накануне праздника портреты 25 работников, признанных лучшими по итогам минувшего года, заняли своё место в фойе третьего этажа АБК-211.



Эти работники заслужили уважение своим трудом

ИГРЫ ИНТЕЛЛЕКТУАЛОВ

Мастерство по часам

На АвЗ решили проверить знания заводчан о профессии машиностроителя. Главному празднику камазовцев 28 сентября здесь посвятили интеллектуальную игру.

Проверить эрудицию в зал АБК-1 пришли девять команд. В первом туре участники размышляли над терминами, вспоминали историю «КАМАЗа» и первых машиностроителей эпохи. Во втором погрузились в жизнь города во время стро-

ительства автогиганта, то есть в 70-е годы.

Ответ на вопрос, как находили в Набережных Челнах своих земляков (по названиям городов на куртках), многие заводчане наверняка узнали от своих родных, поэтому он и не

вызвал затруднений.

А вот что за предмет с древних времён подталкивал машиностроителей совершенствовать своё мастерство? Оказалось, часы. И на этот вопрос многие команды ответили верно. А ещё интеллектуалы должны были назвать автора первого справочника машиностроителя (Аль-Джазари создал его в 1206 году), какой бум в Набережных Челнах пришёлся на 1986 год (бум рождаемости) и какими

навыками должны были обладать участники конкурса «Большой приз КАМАЗа» (фигурное вождение).

Лучший результат показала команда отдела анализа и планирования ремонта оборудования, её эрудитам были вручены кружки с вдохновляющими лозунгами. Второе место у технологов отдела анализа эффективности сборки автомобилей, третье завоевал отдел анализа и обеспечения качества.

СЛАВНАЯ ДАТА

«Вести» были, есть и будут

Татьяна БЕЛОНОЖКИНА. Фото: Виталий ЗУДИН

Накануне 50-летия газеты «Вести КАМАЗа» Совет ветеранов пригласил журналистов, которые запечатлели в своих очерках этапы великой стройки, становление заводов автогиганта, выпуск грузовиков и все значимые события.

За 50 лет существования у руля «Рабочего КАМАЗа» (с 1992 года — «Вестей КАМАЗа») стояли 12 редакторов. Бок о бок с ними работали редакции радио, газет «Нур» и «КАМАЗ хэбэрлэрэ». Десятки журналистов со всей страны прошли школу «ВК», и им есть что вспомнить. Прозу репортёрской жизни обрамили поэтические строки Тамары Бравиной, более четверти века служившей чистоте литературного слога в редакции «ВК».

— Я мечтал о «КАМАЗе», зачитывался номерами «Комсомольской правды», которая рассказывала о будущем автогиганта и города, — вспоминал первый редактор «Рабочего КАМАЗа» Валерий Аракчеев. — Это случилось. Меня пригласили на собеседование в партком «КАМАЗа», откуда я вышел с готовым планом работы.

Меж тем осенью 1973 года штат был уже укомплектован. В редакции оказались люди разные и по уровню образования, и по уровню таланта. Пришлось ориентироваться на тех, кто потянул эту работу — это были супруги Татьяна и Пётр Дроновы, Владимир Жигульский... Мы разделили заводы между журналистами, чтобы они специализировались на тематике своих подразделений.

А после нескольких лет слаженной работы случилось событие, которого я никак не ожидал. На одной из конференций, посвящённых организации труда, слово взяла наша журналистка. Говорила с высокой трибуны строго по делу, чем поразила собравшихся. Это была Зинаида Горбункова. Будучи человеком активным, она не смогла не высказаться.

А для Зинаиды Горбунковой стала памятной поездка в Москву, на интервью ко Льву Борисовичу Васильеву, в то время совмещавшему должности гендиректора «КАМАЗа» и замминистра автомобильной промышленности СССР.

— Готовясь к встрече, была наслышана о строгости, даже суровости «генерала». А когда попала в его рабочий кабинет, была поражена скромностью обстановки — он, скорее, был бы впору директору рядовой школы... И, конечно, потряс масштаб личности этого человека, которому удалось невероятное — мобилизовать огромные коллективы проектных институтов, поставщиков, смежников, чтобы построить автогигант и запустить его.

До учреждения газеты камазовцы узнавали новости из радиопрограмм. Судя по историческим документам, первый выпуск радиогазеты «Шаги КАМАЗа» состоялся в мае 1972 года. А радиомама (так сотрудники редакции называли своего руководителя Нину Николаевну Скворцову) приехала в город ещё раньше, в 1970 году.

— На «КАМАЗе» передо мной была поставлена задача вести летопись партийной жизни, — пояснила она. — В 1971 году сюда приехала первая профессиональная радиодиктор Алла

Из «Брежнева» в «Челны»

Шамиль Идиатуллин, руководитель регионального отдела ИД «Коммерсантъ», автор романа «Город Брежнев»:

— Как журналист и писатель я состоялся во многом благодаря газете «Рабочий КАМАЗ», Валерию Леонидовичу Аракчееву и раннему составу редакции. Её штатным сотрудником стал в ноябре 1988-го, а в приложении «Юный камазовец» были опубликованы мои первые материалы.

Юбилей «ВК» — это повод для радости и гордости. Я всегда помню, с чего начинал, и надеюсь, что вам за меня ни разу не было стыдно.

Всё точно!

Наталья Гарипова, заместитель главного редактора газеты «Челнинские известия»:

— Я считаю себя воспитанницей школы «Вестей КАМАЗа» и очень благодарна моим наставникам. Здесь журналист должен был уметь найти необходимую информацию и правильно её интерпретировать, быть максимально точным и объективным. Инструменты, которые мне дали в руки, и сейчас помогают оперативно ориентироваться в мощном потоке информации.

Гончарова. Вместе с ней мы с магнитофоном «Романтик» на-перевес записывали интервью участников всех исторических событий — закладки первого куба бетона заводов, монтажа и запуска оборудования. Практически все программы шли в эфир живьём. Постепенно редакция пополнялась молодыми энергичными журналистами, в неё пришли работать Алексей Шилободин, Илиса Ганеева, Марина Медведева, Роза Газалиева, Наталья Первова... Выпуски «Шагов» слушали камазовцы, членницы, жители республики.

В 1991 году Нина Скворцова стала первым руководителем пресс-службы «КАМАЗа».

Бок о бок с журналистами в газете работали фотопротоёры Вячеслав Бурнышев, Михаил Медведев, Валерий Лукьянов, Владимир Сысоев, Владимир Шушаков, Николай Брик. Особую любовь снискали работы Николая Петровича Туганова. Одна из них — бригада литейщиков. Сам мастер так рассказал о её создании:

— Этот снимок сделан в 1978 году в корпусе серого и ковкого чугуна. Молодые литейщики активно обсуждают какую-то проблему. Чтобы скомпоновать кадр, мне пришлось вывести бригадира вперёд, а съёмку делать сверху.

Мастерство художника ценит и нынешнее поколение: «Какие одухотворённые лица!» — пишут в комментариях в Сети. К сожалению, такие фото стали редкостью.



Та самая бригада литейщиков

Большую отозвалась в сердце журналистов воспоминания о пожаре на заводе двигателей, ведь многим из них приходилось участвовать в подготовке фото- и кинодокументов, рассказывать о восстановлении завода.

— Меня потрясло, что практически сразу после пожара началось планирование восстановления производства, — поделился Алексей Шилободин. — Как-то в июле мы приехали на один из участков по обработке блока цилиндров, где работала известная бригада. В окружении искрёжённого огнём металла стоял огромный станок, а рядом взрослые мужики утирали слёзы: «Десять лет назад мы на этом же месте сами устанавливали оборудование, по гаечке собирали всё необходимое, отлаживали, а теперь сидим думаем, как дальше жить будем, — с горечью произнёс бригадир. И тут же обнадёжил: — Но в сентябре мы всё восстановим. Вот увидишь».



Первый главред Аракчеев может и покритиковать газету. И будет прав!



Ведущая встречи Людмила Буряк постаралась дать высказаться каждому

В сентябре агрегат заработал. Пусть под шатром из брезента, но продукцию выдавал. Вот что значит камазовский дух!

Во времена крутых перемен пришла в «ВК» Ольга Жигульская. И осталась на 18 лет. Материалы, вышедшие из-под пера этого журналиста, стали эталоном профмастерства.

— Газета как раз переходила от своего критического осмысления к другой идеологии, нам нужно было рассказывать о задачах и проектах «КАМАЗа» интересно, — пояснила Ольга Авенировна. — Параллельно шло техническое перевооружение редакции. Четыре раза менялся формат газеты, и все эти перемены мы пропустили через себя, своё мириощущение.

В газете подолгу работают самые ответственные и терпеливые люди, с чувством юмора. С годами отшлифовались главные темы, и одна из них — судьба и предназначение рабочего, камазовца — унаследована от наших предшественников.

Сейчас редакционный коллектив возглавляет Елена Шеянова, тоже прошедшая школу первого главреда Аракчеева.

— Помню совет Валерия Леонидовича — в редакции обязательно должны работать мужчины. И у нас они есть. Не отстают от них и девушки. Наши молодые корреспонденты не боятся заводов и сложной производственной тематики. Ну а журналистов со стажем на заводах и вовсе встречают как родных, им доверяют. Именно корреспонденты «ВК» приносят материалы, которые становятся основой информационного потока компании, их с нетерпением ждут наши коллеги из городских, республиканских и федеральных СМИ.

Строка в историю

Александр Чухонцев, директор музея «КАМАЗа»:

— Главными источниками информации для меня являются воспоминания очевидцев, приказы, другие документы и, конечно, газетные публикации. В них не только цифры, в них раскрывается человек — чем он живёт, какие у него проблемы, как он их решает. Все газетные публикации, которые хранятся в музее «КАМАЗа», с точки зрения истории будут жить вечно!

БУДЬТЕ ЗДОРОВЫ!

Прогоним тревогу

Татьяна ПАРАМОНОВА. Фото: Виталий ЗУДИН

— Мы будем работать с внутренним миром, ведь иметь гармонию с собой очень важно. Постигнув азы техники, вы сможете снять напряжение и прогнать тревожные мысли, — начала занятие специалист ОРП кузнецкого завода Светлана Ходырева. Корреспондент «ВК», как и 20 других добровольцев, пожелала испытать урок на себе.

Светлана пояснила, что научить заводчан пользоваться простой нейрографической техникой подсказывает сама жизнь.

— Мы живём в мире, где постоянно встречаемся с информационным потоком, где есть какие-то фейки, страшные события. Всё это создаёт ощущение небезопасности окружающего мира и подогревает чувство внутренней тревоги. Успокоиться и привести свою жизнь в порядок по-

может метод рисования нейронных связей на бумаге. Давайте уделим 45 минут тому, чтобы изучить эту технику, — предлагает инициатор.

Первое задание: ведущая просит нарисовать линером, ручкой или карандашом (подойдёт всё, что есть под рукой) круг.

— Наше бессознательное лучше всего усваивает символы, а не речь, и круг — идеальная фигура, которая олицетворяет спокойствие и

гармонию, — комментирует Светлана.

Круг нужно обводить несколько раз, пока не почувствуете, что вы начали успокаиваться. Затем ещё круг, и ещё — столько, пока не ощутите, что тревожность проходит. Если вы успокоились, то можно переходить к следующему шагу — проводим мягкие, плавные линии, соединяя ими все круги, после выводим линии к краю листа, как бы растворяя их в пространстве.



Цель достигнута — настроение приподнятое



Светлана Ходырева показывает, как нужно сглаживать углы

— Линия не должна быть острой, наша задача — сделать её плавной, живой, неоднотипной, — советует Светлана.

Меняем линер на маркер. Обводим им сначала круги, можно по несколько раз, а после все линии. Затем необходимо скруглить все острые пересечения, которые получились вокруг кругов или внутри них.

— Острые углы для нашего бессознательного восприятия — это конфликт, поэтому их необходимо «стачивать» — округлять. Во время работы может возникнуть жар или начнут гореть щёки — это нормально и свидетельствует о том, что наше бессознательное начинает работать над проблемой. Нужно лишь продолжать округлять. При необходимости можно дорисовать ещё ли-



Вооружившись цветными маркерами, обводим круги и успокаиваемся

ни, круги — соединять и обязательно округлять. Не должно быть ни одной брошенной фигуры, — учит Ходырева.

Если есть время и желание, то можно раскрасить своё произведение, если нет, то переходим к следующему шагу. Белый — это тоже цвет, и можно оставлять участки пустыми. Важно, чтобы везде было минимум двух соединяющихся сегментов одного цвета.

Следующий этап: рисуем линию поля (их может быть несколько) — это толстая линия, которая идёт через весь рисунок сверху вниз. Это тоже способствует снижению тревожности.

И в заключение выбираем фигуру, которая подходит нашему состоянию в данный момент, и выделяем её маркером.

45 минут пролетели незаметно. Действительно,

выполнение нехитрых заданий позволило побывать наедине с собой, отвлечься и снять тревогу. И к такому выводу пришли все участники мероприятия. Об этом сообщила Светлана, проанализировав отзывы, которые она попросила написать анонимно.

— Пишут, что настроение менялось с нормального до приподнятого, с беспокойного до спокойного, радостного, а кто пришёл в хорошем настроении, тот и ушёл в таком же расположении духа. Есть желания чаще устраивать подобные мероприятия, в дальнейшем их будет проводить другой специалист.

А мне хочется добавить мастер-классы по другим методикам, например, по работе с метафорическими ассоциативными картами, — поделилась планами Светлана.

СКОРБНАЯ ВЕСТЬ

Простились с героем

На прессово-рамном заводе простились с Русланом Шафиковым, погибшим при исполнении воинского долга в ходе спецоперации.



Отзывчивость Руслана Шафикова не позволила ему остаться в стороне
ги по работе. У Руслана остались сын и дочь.

Молодой человек устроился на ПРЗ в марте прошлого года. Работал наладчиком станков с ЧПУ в цехе мелких серий. Коллеги ценили его за доброту и отзывчивость.

После мобилизации, проходившей осенью прошлого года, Руслан Расимович решил пойти служить по контракту в зону СВО. В июне этого года он отправился на защиту новых регионов России. Он доблестно и отважно сражался в зоне боевых действий. Погиб при исполнении воинского долга 11 сентября.

Руслан Шафиков награждён орденом Мужества (посмертно). Похороны состоялись на его родине, в селе Раевский Альшеевского района Башкортостана. Вместе с родными и близкими в последний путь погибшего проводили колле-

гажет «Вести КАМАЗа» зарегистрирована в Управлении Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Республике Татарстан (Татарстан).
Рег. ПИ № ТУ 16-01726 от 7.04.2021 г.
Выходит с 1973 года, до 1992 года под названием «Рабочий КАМАЗа».

Главный редактор: Е.Н. ШЕЯНОВА
e-mail: Sheyanova@Nekamaz.ru
При вёрстке использованы шрифтовые гарнитуры ООО НПП «ПараТайп», предоставленные по лицензии ООО «Издательский центр «Редакция». Периодичность выпуска — один номер в неделю.

Учредитель, издатель, редакция — ООО «СМИ-Центр». Адрес редакции и издателя: 423827, РТ, г. Набережные Челны, пр-т Автозаводский, 2, каб. 150. Телефоны редакции: 45-21-14, 45-21-95, 37-19-54, 37-31-99, 6-87-16. Распространяется бесплатно.

Газета отпечатана офсетным способом с готового оригинал-макета редакции «ВК» в типографии ООО «Лагон» по адресу: 423800, РТ, г. Набережные Челны, Альметьевский тракт, д. 10, помещение 3. Время подписания в печать — 20 часов. Подписано в печать — 20 часов. Тираж 25 000 экз. При перепечатке ссылка на «Вести КАМАЗа» обязательна.

Рукописи, присланные в редакцию, не рецензируются и не возвращаются. Мнения авторов газетных публикаций могут не совпадать с мнением редакции. За достоверность предлагаемой информации несут ответственность авторы материалов. За содержание рекламных объявлений редакция ответственности не несёт. Все скидки, акции, специальные предложения действуют на момент выхода газеты.