



№ 10 (4164)
29 марта 2024 г.

ЕЖЕНЕДЕЛЬНАЯ ГАЗЕТА

ВЕСТИ КАМАЗА

ЕСЛИ ИНТЕРЕСНО,
ТОГДА НЕ СТРАШНО

5

СО МНОЙ ТАКОГО
НЕ СЛУЧИТСЯ...
ТОЧНО?

5

ПЯТЁРКА НОВЫХ ИМЕН
ДЛЯ СУЗДАЛЯ

7



МАСТЕРАМИ СТАНОВЯТСЯ



**ИМЕННО ТАК. ПРОСТО ЗАПИСИ В ШТАТНОМ РАСПИСАНИИ МАЛО.
А КАК ОЦЕНИТЬ МАСТЕРА? ЕСТЬ ВПОЛНЕ ИСЧИСЛЯЕМЫЙ
ПАРАМЕТР — ЭКОНОМИЧЕСКИЙ ЭФФЕКТ ОТ ЕГО ТРУДА.
ГДЕ ЭТОМУ НАУЧИТЬСЯ? НАЧНИТЕ СО «ШКОЛЫ МАСТЕРОВ»**

3

КУЛИБИНЫМ СТАНОВИТСЯ НЕ ВСЯКИЙ...



Кто стал – купил автомобиль

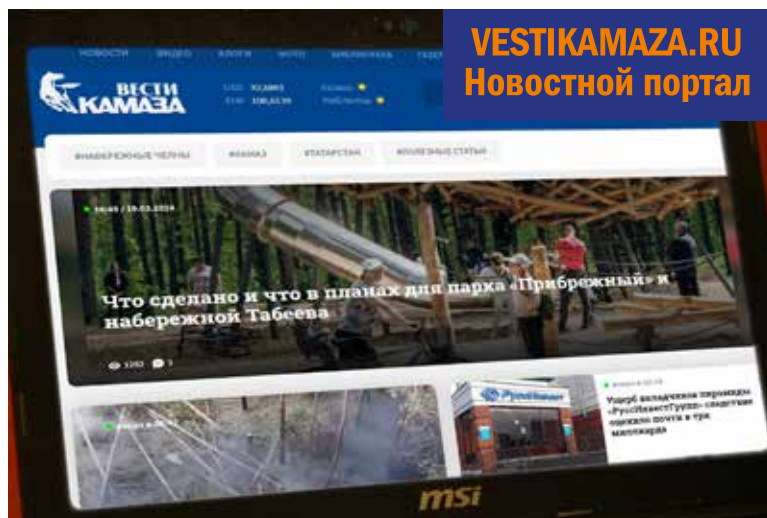
2

БЕСПИЛОТНЫЙ РЕЖИМ РАСШИРЯЕТСЯ:



присоединяются «Восток» и «Дон»

3



Самые популярные материалы недели:

- «Челныводоканал» объяснил причину провала в 32-м комплексе: разрушился канализационный колодец
- В больших автобусах в Челнах внедрены новые формы бесконтактной оплаты
- Новый сквер в 41-м комплексе получит имя Файзуллы Хусниева

«ДАЛАЙ РАМА» И «ПОЛНЫЙ ПРИВОД»



снова шутили про «КАМАЗ»

8

ГОРЯЧАЯ ЛИНИЯ РЕДАКЦИИ: 37-31-99

НОВОСТИ

Спрос на «Москвичи» вырос в три раза

В начале марта стало известно о резком снижении цен на модели бренда «Москвич», в результате спрос на них вырос в три раза.

Так, купить седан или кроссовер от отечественной марки можно со скидкой почти от полумиллиона до 712 тысяч рублей. Как рассказал «Российской газете» директор направления «Автомобили» в «Авито Авто» Вадим Иванов, спрос на новые «Москвичи 3» вырос более чем на 200%.

Также наблюдается увеличение спроса на другие две модели — «6» и электрокар «Зе», прирост составил 24% и 100% соответственно.

Что касается «Москвичей» с пробегом, то здесь тоже лидирует модель «3». Рост спроса составил 123%.

Электробус: версия 2.0

Уже в мае в Москву отправятся электробусы КАМАЗ-6282 с обновлённым дизайном. Их новый облик отражает корпоративный стиль — он визуально приближен к поколению грузовиков K5.

Перемены в экстерьере электробуса — это один из этапов постепенного перехода компании к производству нового поколения пассажирского транспорта А5. У обновлённых электробусов изменится форма бампера и капота, а также габаритных и противотуманных фар. Передача пассажирского транспорта в столицу пройдёт в рамках исполнения ранее заключённого контракта на поставку тысячи единиц автотехники в 2023–2024 годах. Сегодня уже более 1300 электробусов находятся в ведении «Мосгортранса».

Электробус КАМАЗ-6282 — это один из наиболее высокотехнологичных продуктов в широком спектре продукции компании. Запуск в серийное производство принципиально нового вида пассажирского транспорта в 2018 году стал одним из знаковых этапов в развитии «КАМАЗа». Коллективу компании удалось за короткий срок наладить производство такого инновационного высокотехнологичного продукта, как электробус КАМАЗ-6282, аналогов которому нет в мире.

«Мы закупаем самый современный подвижной состав российского производства по поручению мэра Москвы Сергея Собянина, — отметил руководитель Департамента транспорта и развития дорожно-транспортной инфраструктуры Москвы Максим Ликсутов. — Заменяем автобусы на электробусы, чтобы поездки москвичей становились ещё комфортнее, а негативное влияние на экологию снижалось».

По плану в 2024 году автопарк Москвы пополнится на 800 с лишним единиц инновационной техники. А к 2030 году число электробусов на улицах огромного города достигнет пяти тысяч.



ТЕХНИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО

Изобретатель купил автомобиль

Татьяна ПАРАМОНОВА. Фото: Виталий ЗУДИН

Инженер конструкторского отдела станочной, сварочной и сборочной оснастки технологического центра Богдан Жигалов, несмотря на свой небольшой камазовский стаж, личность уже известная. Благодаря тому, что умеет думать неординарно, он уже дважды побеждал в конкурсе изобретателей. Мы узнали у него, как приходят новаторские идеи и что можно купить на гонорар.

— Богдан, вместе с коллегой вы уже становились победителями в этом конкурсе по итогам 2021 года. Тогда у вас было первое изобретение. Как дальше развивалась ваша новаторская деятельность?

— Совершенно верно, свой первый патент мы получили с Ильнуром Гатиятулиным и всё также вместе продолжаем работать над изобретениями и полезными моделями. Сейчас уже подано восемь заявок на патенты. Несмотря на большие плюсы первого изобретения, были у него и минусы — габаритность и сложность перемещения по всему цеху. Поэтому следующим изобретением была облегчённая версия оснастки для возможности изготовления труб с фланцами на обычном столе сварщика. В дальнейшем и его доработали, но уже для сварки трубы с фланцами другого типа.

Далее был патент на оснастку, которая позволяла собирать все модификации щитов топливного бака. Были ещё патенты, но они пока в процессе проверки и регистрации. Также у нас были изделия, которые мы применяли почти во всех проектах, и только потом догадались, что такого ни у кого нет, и на них также можно подать заявку на патент. У нас все изобретения и полезные модели ориентированы на сварочную оснастку. Возможно, в будущем будем рассматривать и другие направления.

— Спустя два года у вас вторая победа — вы лучший среди молодых изобретателей. На ваш взгляд, что сыграло на вашу победу, ведь у вас было свыше 150 конкурентов?

— Хотелось бы думать, что моя усердная работа была оценена по достоинству. Я старался. Очень благодарен за помощь моим коллегам и наставникам, они с удовольствием делились своим опытом и многому меня научили.

— Поделитесь, как приходит идея, что вами движет?

— На этот вопрос сложно ответить. В процессе основной работы инженер-конструктором приходят мысли, как можно улучшить ту или иную ситуацию в производстве. Ищем аналоги в мире машиностроения. Если ничего не находим, то приходится самому что-то придумывать. Позже эти мысли выливаются в идею, и мы её реализуем.

— Расскажите подробнее о рабочем моменте на каком-нибудь конкретном изобретении.

— Сначала всегда сложно, когда идёшь в неизвестном направлении. Сложность была даже не в изобретении, а в оформлении патента. В случае с первым около трёх-четырёх месяцев ушло только на то, чтобы отправить заявку в патентное бюро. Естественно, нас консультировали бывалые коллеги из технологического центра и ребята из патентного бюро, за что им большое спасибо от меня. Сейчас проще



29-летний Богдан Жигалов — лучший молодой изобретатель-2023. Таких результатов он достиг за шесть лет работы на «КАМАЗе»

всё происходит, так как дорожка уже протоптана.

— В 2021 году вы были инженером-конструктором 2 категории, сейчас уже 1-й. Тогда вы учились в магистратуре. Как полученные знания помогают в работе?

— Чтобы подниматься по карьерной лестнице, нельзя стоять на месте. А для скорейшего роста нужно прикладывать больше усилий. Поэтому я стараюсь активно участвовать в различных конкурсах и подобных мероприятиях. Образование, полученное в магистратуре, дало новые знания, новые профессиональные навыки, что увеличило мою работоспособность. Я думаю, всё это привело к повышению категории.

— Над какими задачами работаете сейчас? Есть ли идеи для новых изобретений?

— На основной работе мы активно развиваем тему автоматизации производственного процесса, проектируем оснастку для роботизированных комплексов «Эйдос». Если же говорить об изобретениях, то тут я, пожалуй, пока промолчу, дабы не подарить идею конкурентам. Шучу, конечно, но работа серьёзная и пока не готова к демонстрации.

— Каково чувствовать себя изобретателем?

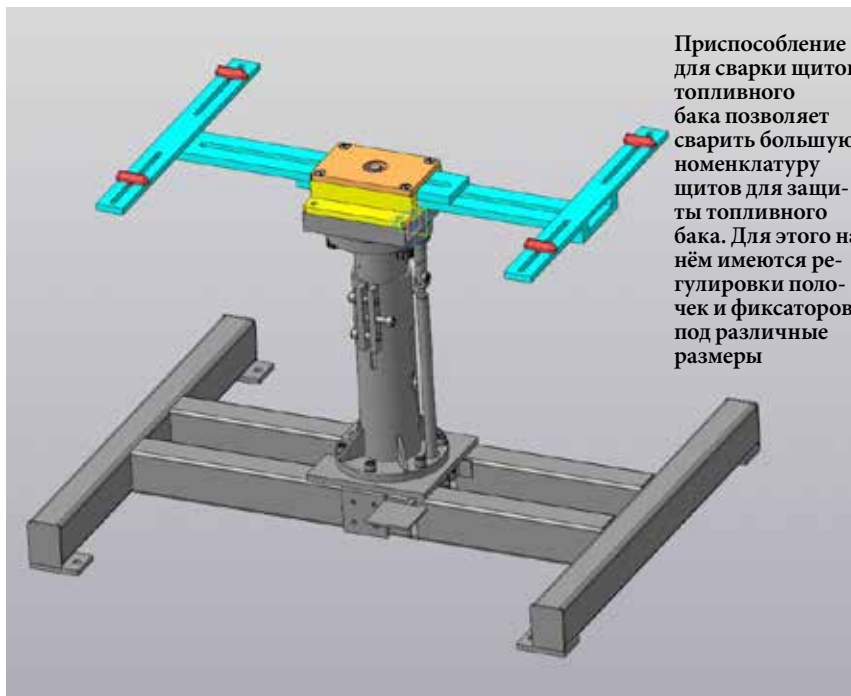
— Если честно, я не чувствую себя выше или лучше кого-то. Каждый может начать писать патенты на свои изобретения, но не все это делают. Кто-то ленится, кто-то не уверен. Но приятно получать благодарности за работу, которую ты делаешь не ради того, чтобы план закрыть, а ради того, чтобы улучшить качество производства.

— К чему обязывает новая победа?

— Такого рода победы мотивируют заниматься дальше изобретательской деятельностью и по возможности быть участником всевозможных конкурсов. Не исключено, что кто-то прочтёт обо мне, подумает: «А чем я хуже?» и сам займётся этим же.

— На что потратили полученные гонорары?

— Первые гонорары я копил и впоследствии приобрёл автомобиль. А вот куда потратю новые, пока не решил.



СМОТРИТЕ ТЕЛЕПРОГРАММУ



ВЕСТИ
КАМАЗА

22
кнопка

24

На «Челны-ТВ» (Татарстан-24) —
в понедельник и четверг
в 18.00

в кабельных сетях
Летай, Дом.ру, МТС

ГОРЯЧАЯ ЛИНИЯ СЛУЖБЫ КОМПЛАЕНС: 37-18-37, +7 (960) 070-61-11

E-mail:
compliance@kamaz.org

ТЕРРИТОРИЯ БЕРЕЖЛИВОСТИ

Школа мастерства

Ещё 17 мастеров из разных подразделений «КАМАЗа» защитили свои дипломные работы после прохождения обучения в «Школе мастеров». Теперь они знают, как на рабочих местах улучшать производственные процессы.

«Школа мастеров» — обучающая программа для руководителей начального звена управления, составленная Советом мастеров «КАМАЗа» и Корпоративным университетом, успешно действует не один год. В течение полутора месяцев мастера с отрывом от производства садятся за парты в МИТТУ и получают не только теоретические, но и практические навыки по руководству трудовым коллективом и выполнению целевых показателей по производству и качеству продукции. Один из модулей обучающей программы посвящён ПСК.

— Мы максимально раскрываем, что такое ПСК, роль бережливого производства в ней, даём те принципы, инструменты и методологии, которые

помогут мастерам улучшать процессы. На площадке Фабрики процессов мы проводим тренинги, они смоделированы по процессам в разных направлениях. Для этого всегда интересуемся, где мастер работает, на производстве или во вспомогательной службе, и в зависимости от этого делаем акцент на тот или иной инструмент, который будет использован. Учим не просто выявлять узкие места, а даём алгоритмы, как их устранить, — отмечает консультант по развитию ПСК Юлия Калинина.

Темы для своих проектов обучающиеся берут из существующих проблем в рабочем процессе и показывают, как они их решили. При защите дипломной работы комиссия оценивает, насколько было эффективно обучение, правильно ли поняли применение тех или иных инструментов. Например, диаграмма Парето больше применима при анализе дефектов, а если говорить о выстраивании сборочных процессов, то уместно применение таких инструментов, как диаграмма загрузки операторов Ямадзуми. В механообрабатывающем производстве строят диаграммы мощностей.

Юлия Владимировна консультировала каждого обучающегося и напоминала, что основная цель бережливого производства — удовлетворить потребности потребителя, например, доставить в нужное время достаточное количество продукта требуемого качества.

— Любой проект — одно из звеньев всей цепочки производства автомобиля КАМАЗ, поэтому я ориентировала мастеров на то, что все действия должны быть направлены не просто на улучшение



Юлия Калинина: «На обучении даём мастерам алгоритмы, как устранить узкие места»

своих процессов, а на потребителя, — поясняет она.

Один из выпускников — мастер кузнечного завода Наиль Фарахутдинов. Он окончил Набережночелнинский политехнический колледж по специальности «Техническое обслуживание и ремонт автомобильного транспорта» и уже полтора года работает мастером цеха ремонта технологического оборудования тока высоких частот. На козовых линиях на базе прессов усилием 1600 т.с. № 1, № 2 и № 3 часто происходит выгорание шинного провода, и пока не устраняется проблема, индукционный нагреватель простаивает около двух часов. В своём проекте он предложил улучшить производительность участка за счёт модернизации нагревательных установок.

— Мы изменили конструкцию самого шинного провода, увеличили пятно контакта. За счёт этого не будет происходить возгораний шинного провода. Проект на стадии внедрения — сегодняшняя защита даёт на это право. Экономический эффект 116 тысяч рублей в год. Мы устраним такие потери, как перемещение и ожидание, — презентовал свой проект молодой мастер.

— Сегодняшняя выпускная группа у меня не первая. Часто бываю на производстве, и когда встречаюсь с мастерами, они делятся проблемами и с увлечением показывают мне свои улучшения. Думаю, что обучение в любом случае полезно, потому что результат есть, ведь мы даём не просто теоретические знания, а через практику, через примеры. У мастеров всё-таки появляется несколько другое видение, они смотрят на свои процессы и понимают, как смогут их улучшить.

Защита дипломов прошла успешно. В этом году «Школу мастеров» окончат ещё три группы.



Проект Наиля Фарахутдинова направлен на улучшение производительности участка за счёт модернизации нагревательных установок



Защиту дипломов прошли 17 мастеров

НОВОСТИ

Бери сейчас!

Компания «КАМАЗ-ЛИЗИНГ» приняла участие в XXVI конференции официальных дилеров и партнёров «КАМАЗа». В течение четырёх дней гости обсуждали вопросы взаимодействия автопроизводителя, системы лизинга и дилерской сети, слушали доклады топ-менеджеров автогиганта и обменивались опытом работы.

В рамках этой встречи перед гостями мероприятия выступил гендиректор Лизинговой компании «КАМАЗ» Андрей Гладков. Он озвучил планы организации на 2024 год, рассказал об изменениях, произошедших в части финансирования грузовой автотехники по госпрограмме Минпромторга РФ.

Кроме того, Андрей Гладков представил собравшимся преимущества и выгоды предложений компании. В частности, он отметил увеличенную до 30% выкупную стоимость, сниженные лизинговые платежи в начале графика и возможность уменьшения суммы договора лизинга при снижении ключевой ставки Банком России. «Новая лизинговая программа даёт возможность нашим клиентам пополнить автопарк уже сейчас, не дожидаясь снижения ставки во втором полугодии 2024 года», — отметил руководитель.

НОВОСТИ

Плюс две трассы

Беспилотные автомобили в скором времени появятся на трассах М-12 «Восток» и М-4 «Дон». Соответствующее поручение дал Минтрансу РФ премьер-министр страны Михаил Мишустин.

Сейчас беспилотники курсируют в экспериментальном режиме только по трассе М-11 «Нева». Автомобили производства «КАМАЗа» и «Сберавтотеха» начали перевозить грузы летом 2023-го, а уже месяц спустя число камазовских беспилотников на М-11 удвоилось. К ноябрю общий объём перевезённых между Санкт-Петербургом и Москвой грузов превысил 10 тыс. тонн. Тогда же замминистра финансов РФ Ирина Окладникова заявила, что правительство рассмотрит инициативу о государственном субсидировании беспилотных перевозок. На это решение повлияли эффективность логистики и высокая безопасность движения — по итогам пяти месяцев с участием беспилотных грузовиков на трассе не случилось ни единого ДТП.

В этом году по плану «КАМАЗ» выпустит на трассу ещё 12 беспилотных грузовиков. Вместе с ними общее количество автономной техники от «КАМАЗа» и «Сберавтотеха» на «Неве» достигнет 43 единиц.

Помимо добавления новых трасс в беспилотные маршруты, Мишустин поручил Минтрансу и Минфину РФ предусмотреть на текущий год дополнительные средства для дальнейшего развития инфраструктуры проекта «Беспилотные логистические коридоры» на «Неве». Отчитаться о проделанной работе министерствам предстоит до начала лета.

Курсанты практикуются на Ав3

На автомобильный завод прибыли 28 курсантов Пермского военного института войск национальной гвардии РФ. Их сопровождают подполковник Евгений Дзёмин и капитан Камиль Сергалиев.

В течение месяца четверокурсники пройдут производственную практику в цехах шестерён, карданных валов, тормозов, передних осей и автоматного-токаром. Они углубят знания технологического процесса ремонта спецтехники. Каждому практиканту предстоит выполнить индивидуальное задание, включающее сбор, анализ, обобщение материалов по технологии капитального ремонта машин и производства.

ПР3 встретил студентов из Можги

В очередной раз на ПР3 прибыл студенческий производственный отряд из Удмуртии. Ребята обучаются в Можгинском агропромышленном колледже, получая профессию сварщика.

Всё больше ребят выбирают «КАМАЗ» для прохождения практики. На производстве они отточат полученные теоретические знания, что поможет им стать профессионалами своего дела.

«Мы очень рады, что у нас есть возможность пройти практику на одном из ведущих предприятий страны. Надеюсь, что навыки, полученные во время учёбы, помогут нам выполнить все производственные задачи», — делится участник студотряда Роман Алексеев.



Группа будущих сварщиков из Можги рада попрактиковаться на «КАМАЗе»

ТВОИ ЛЮДИ, «КАМАЗ»

Эх, узнать бы пораньше про этот завод!

Эльвира ГАЛЛЯМОВА. Фото: Виталий ЗУДИН

Пожалуй, каждому из нас знакомы минуты философских размышлений, когда сидишь и думаешь — эх, может, тогда надо было по-другому сделать?.. Понятно, конечно, что история сослагательного наклонения не имеет, но помечтать-то ведь можно!

Вот слесарь МСР завода двигателей Абдурасул Абдуллаев, к примеру, порой задумывается о том, что хотел бы узнать о работе на «КАМАЗе» пораньше лет на 15-20. Говорит — с удовольствием бы осел именно здесь! А трудовая деятельность у него, уроженца Узбекской ССР, имеет очень обширную географию. Где только не побывал за эти годы — не каждый турист с ним сравнится.

Учился Абдурасул Абдуллакович в Ташкенте в железнодорожном техникуме.

— У меня отец был железнодорожником, я решил пойти по его стопам, — улыбается наш герой. — По специальности стал помощником машиниста тепловоза, одновременно давали корочку слесаря 3 разряда. Без этого не обойтись — чтобы не тратить время на вызов мастера для мелкого ремонта, машинист должен был уметь подлатать необходимое сам.

Так и связал жизнь Абдурасул Абдуллаев с же-

лезной дорогой. Стал машинистом, ездил на пассажирских и грузовых поездах, потом и в качестве составителя поездов себя попробовал.

— Да и во время службы в Советской Армии меня взяли в инженерно-железнодорожные войска. Но потом, к сожалению, по специальности уже работать не получилось. С железной дорогой начались проблемы, зарплаты урезали, денег очень не хватало, — вспоминает мужчина.

Тогда обратился он к другой стороне своего образования — слесарному умению. Стаж у нашего героя был хороший, работать умеет и любит, а такие люди везде нужны! Отправился в Россию.

— Объездил чуть не всю страну. Работал на строительстве заводов, в нефтяных компаниях, на машиностроительных предприятиях. Санкт-Петербург, Москва, Ярославль, Нижний Новгород, Уфа, Ковров, Вологда, Череповец,

Пермь... — перечисляет наш герой внушительный список мест, где довелось трудиться.

Ну а после очередного отпуску в это число добавились и Набережные Челны.

— Я, конечно, слышал о «КАМАЗе». В Ташкенте много таких машин ездит. По молодости любили разглядывать «нутрянку» — у друзей грузовики были. Наблюдал за ремонтом, расположение узлов изучал, — говорит Абдурасул Абдуллакович. — Работал, кстати, и на Горьковском автомобильном заводе слесарем МСР, «Газелями» занимался. Стало интересно увидеть и «КАМАЗ» изнутри.

И отправился наш герой три года назад искать дорогу на автогигант. По собственному признанию, здесь сначала сомневались, подойдет ли им соискатель по возрасту — мол, работа тяжелая, не каждый молодой справится.

— Но я настоял, — смеется Абдурасул Абдуллакович. — Меня взяли слесарем МСР,



Абдурасул Абдуллаев — работник надежный: операции осваивает быстро, а если нужно, может и наставником выступить

вникнуть в работу получилось легко, я за столько-то лет практически всему научился. О двигателях теперь знаю еще больше прежнего. Был, кстати, удивлен — оказывается, их тут столько видов!

Умелого работника на «движках» приняли хорошо, сейчас, после нескольких лет работы, уже и друзей-знакомых — чуть не весь завод. Да и сам Абдуллаев не подводит: всегда на рабочем месте, операции осваивает быстро, может и наставником выступить, если нужно — объяснит всё! Неудивительно, что ему в конце концов доверили новую линию Р6, где он устанавливает поршни и шатуны в блок цилиндра. А порой и

за другие операции берется, если нужно помочь.

— Делаю здесь один из самых востребованных двигателей! — гордится слесарь. К слову, гордится по-настоящему — даже сына Хусана и племянника Мурата позвал на завод. Молодые люди только-только приступили к работе в цехе испытания двигателей, еще осваиваются.

— Но сын уже решил связать жизнь с автомобильной отраслью. Поступил в Ташкенте в университет, там совместная с Южной Кореей программа. Изучает дизайн автомобилей, два года учеба должна быть дома, еще два — в Корее. Пока у Хусана

академический отпуск, он и решил попрактиковаться на настоящем производстве, узнать принципы работы автомобиля. Опыт лишним никогда не будет! Особенно если получен он на «КАМАЗе», — делится мужчиной.

Совсем скоро Абдурасул Абдуллакович отправится домой — в отпуск уже пора, ведь пять дочек уже давно видят папу только через экран смартфона. Да и пенсию надо начинать оформлять, возраст подходит. Впрочем, наш герой пока не уверен, что готов бросать работу... Тем более что на «движках» его всегда ждут как дома!

ЗАБОТА

Макулатуру обменяли на лекарства

Сотрудники блока развития в очередной раз провели акцию по сбору макулатуры, а на вырученные деньги купили лекарства для бойцов СВО.

Сбор макулатуры — давно сложившаяся традиция среди работников блока развития. Для них сдача бумаги на переработку имеет не только экологическое, но и социальное значение: вырученные средства всегда направляются тем, кто нуждается в помощи. Например, в списке «добрых дел» неоднократно был Дом ребенка, а сейчас помощь оказывается тем, кто находится на переднем крае, — бойцам СВО.



Прежде чем сдать отработанную бумагу, её измельчили в shreddere

В начале марта прошла акция по сбору макулатуры. На этот раз общий вес отработанной бумаги оказался как никогда внушительным — почти целая тонна! Обратившись в волонтерскую организацию «Своих не бросаем 16», через которую сотрудники блока развития неоднократно отправляли гуманитарную помощь в зону СВО, выяснили, что для татарстанских батальонов «Тимер» и «Алга» требуются лекарственные средства.

Организаторы акции на все вырученные средства закупили необходимые лекарства и передали волонтерам для отправки нашим бойцам.

МЕЖДУ ДЕЛОМ

Пс-с, хочешь немного графики?

Наверное, все мы порой, желая немножко разгрузить голову, черкаем на полях записных книжек и блокнотов. Порисовать-то хочется! Даже если в результате страничку украсят самые простые узоры, а не какая-нибудь сложная композиция. Впрочем, дело поправимое — научиться всегда можно!

Вот и на заводе двигателей 22 марта решили подтянуть художественные навыки и провести мастер-класс по рисованию в технике современной графики. Это направление выделяется изобразительными средствами: используются в основном линии, штрихи, пятна и точки. Цвета могут быть самыми разными, но они здесь играют вспомогательную роль.

Всеми этими знаниями с собравшимися поделилась ведущий инженер-технолог отдела анализа эффективности средств производства ЗД Гузель Нугуманова. Позанимавшись на мастер-классах, она решила устроить такой и для своих заводчанок. Передай, как говорится, другому!

— Современная графика, как и нейрографика, помогает успокоиться, настроиться на созерцательный лад, улучшить настроение, а также при-

водит в порядок внутреннее состояние, — уверена Гузель.

Ну, не поспорить — всего вышеперечисленного нам очень часто не хватает в напряженные трудовые будни. А тут такой шанс научиться! Бесплатно, без регистрации и SMS. С собой нужно было принести только желание и позитивный настрой.

— Рисование — самый доступный вид творчества, ведь для этого достаточно листа бумаги и простого карандаша. Как говорил Винсент Ван Гог: «Если вы слышите внутри себя голос: «Ты не можешь рисовать», рисуйте во что бы то ни стало, пока голос не стихнет». Для того, чтобы рисовать, не обязательно иметь навыки, главное — получать удовольствие от процесса. Оказывается, у нас на заводе много талантливых людей, которые хорошо рисуют, с богатой фантазией, — де-



На первом мастер-классе популярностью пользовалась гусятина тема

лится Гузель.

Так что и картины у участниц мастер-класса получились отличными. Но пределов совершенству нет, поэтому повторить занятие дизелистки очень хотят. Техник-то еще не освоены сколько!

ТЫ МОЖЕШЬ

Если интересно, то не страшно

Эльвира ГАЛЛЯМОВА. Фото: Виталий ЗУДИН

Душа просит творчества, а сердце расположено к строгим техническим наукам... Казалось бы, компромисс в такой патовой ситуации найти практически нереально, но практика показывает — всё возможно, если захотеть!

У новой героини нашей рубрики из Научно-технического центра Марины Деревянных, к примеру, вполне вышло совместить такие разные сферы. Поначалу своё стремление к творчеству она выражала через музыку.

— Я окончила музыкальную школу по специальности «Аккордеон». Преподаватель постоянно ездила со мной на конкурсы, всё говорила, что у меня хорошие перспективы в музыке, — вспоминает Марина.

Но сама девушка знала, что её путь лежит в другом направлении.

— Мне хотелось получить техническое образование. Я мечтала поступить именно в КГТУ им. А.Н. Туполева! Считаю, что инженеры всегда были, есть и будут востребованы, — признаётся Марина.

Что ж, цель поставлена и достигнута — в 2011 году она завершила с отличием обучение в КГТУ по специальности «Многоканальные телекоммуникационные системы». Учили здесь по широкому профилю — это основы радиосвязи и телевидения, спутниковые и радиорелейные системы передач, антенны средств связи... Словом, есть

где разгуляться.

— Оставаться в Казани я не захотела, вернулась в родные Челны. И, конечно, долго не раздумывала, куда пойти работать — уже в сентябре устроилась в НТЦ. Куда, как не на «КАМАЗ»? Всё-таки самое крупное и надёжное предприятие, да и большая часть семьи работает на «КАМАЗе», — рассказывает Марина.

Начинала она в службе главного конструктора по новым проектам инженером-конструктором 3 категории в отделе инженерных расчётов.

— Направление, конечно, не совсем по моему профилю, поэтому многое пришлось освоить. Мне повезло с наставницей Алевтиной Бакировой, к сожалению, рано ушедшей из жизни, она взяла меня под крыло и помогла вникнуть в работу, — вспоминает Марина.

Вникнуть получилось, и вскоре девушка почувствовала желание двигаться дальше. В коллективе её стремление поддержали и предложили попробовать себя в конструкторском бюро электронных систем управления.

— Здесь уже работа была

связана с 3D-моделированием. Мы занимались проектированием электронной системы управления автомобилем, сопровождали сборку в части разработанных нами систем, — делится Марина.

Позже поступило предложение взять на себя компоновку автомобиля.

— Вот тут я, конечно, немного испугалась, — смеётся Марина. — Знала, что работа очень сложная и ответственная. Но вместе с тем мне было интересно. А я считаю так: если страшно и интересно, то надо пробовать! И согласилась.

Теперь она главный специалист по полноприводным автомобилям. Занимается вместе с коллегами компоновкой автомобиля — размещает различные системы так, чтобы не было вредных контактов, а водителю при этом было максимально удобно.

— Могу сказать, что это очень творческая работа, как раз по мне! — уверяет Марина. — От заводов-изготовителей спецтехники поступают технические требования на автомобиль, а мы уже воплощаем их в жизнь. В мои обязанности входит разработка и согласование

технической документации, сбор, анализ и обобщение информации по результатам эксплуатации автомобилей, сопровождение сборки и при необходимости испытаний. Работа инженером-конструктором позволяет мне реализовать творческий потенциал, а также поучаствовать в создании уникальных проектов. Плюс мне очень повезло оказаться в замечательном коллективе, где все готовы прийти друг другу на помощь.

Так что заскучать не выйдет. Пусть даже поломать голову приходится регулярно, но тем приятнее потом наблюдать результат.

— Мне нравится, кстати, именно эта часть своей работы. Приятно видеть воплощение идей и замыслов на реальном автомобиле. В начале команда конструкторов НТЦ проектирует и моделирует системы, узлы и агрегаты на компьютере. Постепенно автомобиль обретает свой облик, и вскоре машина уже



Марина Деревянных — личность разносторонняя

собирается на конвейере, начиная с рамы и заканчивая установкой кабины и подключением всех систем. Приятно вносить свой вклад в общее дело! — заключает Марина Деревянных.

Впрочем, нет предела совершенству, и каждый

новый автомобиль всегда стараешься сделать лучше. Нюансов в этом деле много, на три жизни хватит. О дальнейшем продвижении по службе Марина пока не думает — хочет наработать больше опыта. Ну а там будет видно.

Через 10 лет я... мама.

Я мечтаю... о мире. Сегодня это самое актуальное пожелание.

Чтобы добиться успеха... нужно идти к цели, не бояться преград и верить в себя.

Любимое место в Челнах... родительский дом.

Авторитетные для меня люди на «КАМАЗе»... главный конструктор «КАМАЗа» Евгений Макаров — невероятно мудрый, грамотный руководитель. И мой начальник, главный конструктор по специальным автомобилям Константин Банцарев. Всегда готов поддержать и поделиться опытом.

БЕЗОПАСНОСТЬ

Со мной такого не случится...

Служба информационной безопасности «КАМАЗа» сообщает, что в связи с последними событиями на территории РФ в Сети началась активная вербовка подростков для террористических атак.

Схема

Вербовка с помощью сети Интернет — один из основных способов увеличения террористических группировок. Идеологический инструмент террористов прежде всего направлен на молодёжь, ежедневно проводящую значительную часть своего времени в виртуальном мире. Террористические организации создают в социальных сетях группы, в которых ищут потенциальных сторонников и людей, восприимчивых к фундаменталистским идеям.

Как это работает

Подавляющее большинство людей уверено, что лично они никогда не станут жертвами вербовки. Это ошибочно! Подход к каждому человеку при вербовке подбирается индивидуально. Будьте бдительны в интернете!

Агитаторы привлекают внимание людей острыми темами, вызывающими споры. Далее связываются с теми, кто принял активное участие в обсуждении, призывают вступить в свои ряды.

Рекомендации для подростков

- Не вступайте в переписку и игнорируйте звонки!
- Не ведитесь на провокации и сразу блокируйте собеседников!
- Не размещайте на своей странице в социальных сетях информацию о том, где вы живёте, где работают ваши родители.
- Не отвечайте на вопросы незнакомых людей.
- Ограничьте доступ к своим фотографиям, записям и другим материалам для незнакомых посетителей вашей страницы (только для друзей);
- Не открывайте чужие группы.
- Будьте внимательны, когда к вам кто-то проявляет настойчивый повышенный интерес.
- Не принимайте в друзья всех подряд.
- Выясните, кто желает общаться с вами и откуда вы можете быть знакомы.
- «Чёрный список» позволяет заблокировать любого человека, который досаждаёт какими-либо вопросами.
- Используйте возможность пожаловаться администратору сайта.

МИР УВЛЕЧЕНИЙ

Город засыпает, просыпаются... дизелисты

27 марта в конференц-зале завода двигателей собрались любители настольных игр. Занять обеденный перерыв они решили «Мафией».

«Мафия» — это интересная интеллектуальная игра с детективным сюжетом и несколькими типами персонажей: мирный житель, адвокат, врач... И, конечно, мафия — её-то как раз и нужно вычислить в процессе. А это дело непростое: поди угадай, кто скрывается под маской! Общение в помощь, впрочем, только благодаря обсуждениям получится вывести на чистую воду противника.

Всего игроков собралось 16 человек — как раз для двух команд, чтобы и маски

интересно было снимать, и персонажей на всех хватило. Собравшиеся активно размышляли, строили логические цепочки, доказывали свою точку зрения... Но к середине игры всё равно запутались настолько, что вычислить мафию не сумели — в этом раунде победили «плохие ребята».

Реванш, впрочем, никто не отменял, и уже во второй игре расклад поменялся кардинально. С помощью адвоката игроки быстро раскрыли сначала первую мафию, а затем и остальных.



Мирные жители выиграли, разоблачив злодеев.

Так незаметно и пролетело отведённое на игру время. Игроки единогласно пожелали встречаться так почаще: трудовые будни разбавить и весело время провести в дружеском общении.



ДЕЛА ПРОФСОЮЗНЫЕ

Мандат доверия вновь выдан Волохову

Ирина НИЗАМИЕВА. Фото: Ильдар ХУСНУТДИНОВ

20 марта состоялась XIX отчётно-выборная профсоюзная конференция работников кузнечного завода.

Отчёт о работе с марта 2019-го по март 2024 года держал перед 168 делегатами-заводчанами председатель профкома кузнечного завода Павел Волохов. Социальное партнёрство олицетворяли в президиуме директор кузнечного завода Игорь Малясёв и председатель профкома «КАМАЗа» Ильдар Шамилов. Тяжёлым, но плодотворным назвал докладчик прожитый отрезок времени. С 90 до 93% выросло на заводе число членов профсоюза. На 1 марта 2024 года на заводе работают 20 цеховых комитетов, в профсоюзе состоят 1562 работающих члена организации и 1262 неработающих пенсионера.

По всем направлениям у профкома завода неплохие показатели — восемь комиссий действуют по своим планам. За отчётный период на кузнечном заводе были отремонтированы гардеробные, душевые, санузлы в АБК-210 и АБК-211. В АБК заменили оконные витражи в кабинетах. Обновлено освещение в КПК-3, КПК-1. В этом же корпусе открыта комната эмоциональной разгрузки.

СПАРТАКИАДА-2024

Выйти из группы

Первенство «КАМАЗа» по волейболу, проходящее в рамках Спартакиады, в полном разгаре. Сейчас команды борются за выход из своих групп.

В матчах, состоявшихся 25 марта, литейный завод обыграл «ПЖДТ-Сервис», «РД» оказался сильнее блока закупок. Волейболисты блока продаж и сервиса одолели 33Чик, а «Челныводоканал» победил кузнечный завод.

27 марта БЗГД — ДР праздновал победу над РИЗом, игра между АвЗ и ЦОБом закончилась в пользу автомобилистов, «ЧВК» обыграли «ПЖДТ-Сервис», а в противостоянии ЛЗ и КЗ сильнее оказались литейщики. Все встречи первенства проходят до двух побед в партиях.

Следующие матчи состоятся сегодня, 29 марта. Пары распределились таким образом: «РД» — 33Чик; ПРЗ — «Ростгвардия»; завод двигателей — логистический центр; блок продаж и сервиса — блок закупок.

На 1 и 3 апреля запланированы последние игры группового этапа. 4 апреля состоится жеребьёвка финального этапа соревнования. Завершение первенства намечено на середину апреля.

БЛАГОДАРНОСТЬ

Семья Исламгалеевых выражает благодарность ПАО «КАМАЗ» и Фонду благотворительной и социальной помощи за оказание поддержки во время болезни Герою Соцтруда Мударису Абдулловичу Исламгалееву.

Выступавшие в прениях упомянули об успехах в конкурсах профмастерства, о спортивных достижениях, экскурсиях, интересных находках в культурной и молодёжной жизни, помощи ветеранам и людям, оказавшимся в сложных ситуациях.

Определяя основной своей задачей защиту законных интересов трудящихся, как самые актуальные профсоюз КЗ выделяет вопросы охраны труда, улучшения условий труда, соблюдения трудовой дисциплины. Здесь ведут работу 56 уполномоченных по охране труда, в том числе 16 старших. За отчётный период обучен 71 уполномоченный по охране труда. Под особым контролем остаётся вопрос обеспечения спецодеждой, обувью, средствами индивидуальной защиты, в эти пять лет работники всем снабжались полностью. Вводились и дополнительные нормы выдачи.

Позитивным фактором выступавшие отметили снижение профзаболеваний, и это благодаря профилактике. Так, реабилитационно-восстановительное лечение

прошли 457 работников завода, восстановительное — 1055 человек. Не теряет своей популярности отдых в геленджикском пансионате «Приморье», за отчётный период такой возможностью воспользовались 175 человек.

О достижениях завода и его болевых точках рассказал директор Игорь Малясёв. Он обозначил перед коллективом основную производственную задачу: улучшить качество продукции. Увы, пока потери от брака только растут. Говоря о выпуске товарной продукции, необходимо ежемесячно выпускать не менее 6000 тонн поковок (пока только около 5000 тонн): «Большой объём позволит иметь средства для финансового стимулирования коллектива и вкладывать их в развитие и поддержание бытовых и социальных объектов».

Поднимая тему охраны труда, Малясёв напомнил, что 2023 год стал самым напряжённым для коллектива — пять травм, две из которых со смертельным исходом. «Как на любом производственном предприятии, на нашем заводе активно работает талонная система контроля по охране труда. За прошлый год изъято порядка 50 талонов, за первые месяцы 2024-го — 13, — отметил директор. — Причина этого — игнорирование ношения защитной каски».

ИГРЫ ИНТЕЛЛЕКТУАЛОВ

Победили оптимисты

Кирилл СВИРИДОВ. Фото: Ольга ГАПСАЛИКОВА

Вечером 26 марта в МЦ «Шатлык» собралось около сотни камазовцев. Здесь состоялась интеллектуальная игра, организованная Советом молодёжи автогиганта. Квиз посвятили 55-летию компании.

В событии приняли участие 19 команд из подразделений «КАМАЗа». Им предстояло пройти семь туров. Камазовские интеллектуалы решали задачки на логику, отвечали на вопросы, которые касались музыки, кино и истории. К примеру, предлагались композиции, а требовалось назвать исполнителя. Или вот вопрос: какого цвета нет на флаге Андорры? Флаг состоит из



Докладывая об обеспечении заводчан СИЗ, Павел Волохов отметил, что были моменты нехватки спецодежды определённых размеров и спецобуви, но эти вопросы оперативно решались

Проинформировал Игорь Малясёв о планах по инновациям и развитию производства, отметив продолжение реализации ключевого инвестиционного проекта «Модернизация кузнечного завода. II этап». Кроме того, в рамках корпоративной программы по роботизации будет закуплено оборудование, которое позволит исключить ручную наплавку штампов на роботизированную в формате 3D.

Директор напомнил, что в призме особого внимания администрации завода остаётся культура производства. «Работа эта каждодневная, и в ней важны все составляющие: чистота в корпусах, чистка и мойка оборудования, качество освещения, технологическая и испол-



Ветераны ШИКа уже несколько десятилетий остаются членами профсоюза

нительская дисциплина». В завершение Игорь Малясёв пожелал, чтобы крепкий союз администрации и профкома оставался для коллектива завода гарантией стабильной, плодотворной и безопасной работы.

Ильдар Шамилов назвал профсоюзную организацию кузнечного одной из сильнейших и согласился с удовлетворительной оценкой её деятельности. Он призвал коллег к активной работе по обеспечению безопасных условий труда, не быть рав-

нодушными к нарушениям трудовой дисциплины, усиливать работу с молодёжью, поддерживать спорт, популяризировать патриотическое направление.

В завершение кузнецы вновь выдали мандат доверия на новый срок Павлу Волохову, в состав профкома избрали 17 выдвиженцев из своих рядов, определились с делегатами на камазовский форум и предложили сохранить пост за нынешним профлидером «КАМАЗа» Ильдаром Шамиловым.



Команда «АЗК» возложена на них миссия выполнения

писывали его. Затем объявлялся правильный ответ. На это публика каждый раз живо реагировала: кто-то радовался, аплодируя себе или соперникам, кто-то расстраивался. Но борьба за призовые места велась до последнего тура.

По итогу квиза третье

место с результатом в 41 балл заняла команда центра экономики «Лучше вряд ли будет»; 42 балла заработали представители БЗГД — ДР «Феникс» — вторая позиция; первую строчку с 45 баллами завоевал коллектив «Миссия выполняема» («АвтоЗапчасть КАМАЗ»).

НОВЫЕ ИМЕНА

Талантливых ждут где? В Суздале

Кирилл СВИРИДОВ. Фото: Виталий ЗУДИН

В Набережных Челнах при поддержке «КАМАЗа» и лично гендиректора компании Сергея Когогина Благотворительный фонд «Новые имена» провёл отборочный тур. Его педагоги дали в Автограде мастер-классы для учащихся школ искусств и выбрали из них лучших.

В одной из комнат Детской художественной школы № 1 расставлены мольберты. На их полочках раскрыты футляры с акварельными красками, рядом — баночки с водой. А на самих холстах нанесены пока ещё конкурсы будущей композиции. Участники отбора аккуратно подбирают цветовую гамму, чтобы точнее передать цвет предметов натюрморта: вот стоит небольшая светло-зелёная чашечка, груша, по соседству разместился тёмно-зелёный кувшинчик. Профессор Московского государственного академического художественного института Сергей Сиренко внимательно наблюдает за тем, как его подопечные создают картину.

— Красочки у тебя хорошие. Отношение к натюрморту верное, — оценивает холст Рании Ильясовой московский педагог, аккуратно поправляя работу, добавляет: — Мне хочется твой жёлтый сделать немного наряднее, чтобы он смотрелся более празднично, насыщенно. Видишь, этот цвет разный в композиции: вот здесь он немного желтее, а тут ближе к оранжевому. То есть эта его тональность чуть-чуть, но меняется.

В разговоре с корреспондентом «ВК» Сиренко отметил: на мастер-классе он решил только хвалить участников или подсказывать, где что нужно изменить, ведь ошибку в данном случае достаточно легко исправить. А эту встречу профессор попросил участников отбора считать праздником, а не экзаменом.

Такой подход и настрой педагога и вправду несколько раскрепостил ребят. Они смело смешивали краски, интересовались у профессора, как лучше добиться того или иного цвета. Словом, с пользой провели эти ответственные на работу три часа в замечательной атмосфере.

Тем временем в малом зале музыкальной школы № 6 звучит скрипка. Преподаватель факультета оркестровых струнных инструментов Центральной



Участники отбора старались показать всё своё мастерство, порой даже играя без нот

музыкальной школы — Академии музыкального исполнительства Зауре Жарова разбирает по полочкам вместе с Ксенией Коноваловой композицию «Непрерывное движение» Новачека. Наставница сосредоточенно оценивает технику исполнения и слушает несколько фрагментов, а затем останавливает девушку.

— Вот в этом фрагменте у тебя уже хорошо получается: ты нашла способ, как работать кистью правой руки, чтобы не терять динамику, — констатирует Жарова и даёт совет: — А в этой части можно немного легче, нежнее играть, без драматизма.

В соседнем большом зале слышится «Поэтическая картинка» Грига. Преподаватель Академического музыкального училища при Московской госконсерватории Наталья Шохирева, прослушав исполнение Фелиции Политовой, раз-

бирает с ней неточности: — Ты сейчас сыграла вступление и начала основную мелодию. Эти части композиции нужно отделить друг от друга прежде всего динамически. Это не значит, что у тебя должна быть здесь пустота. Нет! Попробуй выделить этот фрагмент звуком. Сыграй ещё раз.

Девушка кладёт руки на клавиши и следует рекомендации наставника, повторяя мелодию, старается добиться лучшего результата.

Разговор о классике ведётся и в одном из кабинетов музыкальной школы. Профессор Российской академии музыки им. Гнесиных Юрий Сидоров объясняет баянисту Ильназу Харисову, где в композиции «Трёхголосная инвенция ми мажор» Баха есть музыкальные украшения. Также педагог обозначает ошибки своего подопечного и отмечает, как их можно исправить.



Профессор Сергей Сиренко помогал подопечным подобрать нужный оттенок цвета

Среди своих становишься увереннее



В коридоре ДХШ № 1 выставлены работы Анастасии Сергеевой. Девушка трижды ездила в творческую школу в Суздале.

— Проведение «Новых имён» позволяет раскрыть способности, придаёт уверенности. Оно дало мне толчок к осознанию того, чем я хочу заниматься, — признаётся Настя и поясняет: — Себя в будущем вижу как живописца.

Сергеева также отмечает, что суздальская школа — это дом для тех, кто живёт искусством. Художники постоянно вместе с музыкантами. Они рассказывают друг другу свои истории с конкурсов, делятся эмоциями и опытом. Словом, атмосфера располагает к творческому развитию.

Рассматривая работы девушки, профессор Сергей Сиренко даёт оценку: «У Насти острый взгляд и твёрдая рука, поэтому и выходят очень живые наброски. Видно, что она отличается трепетным отношением к предмету». Анастасия, в свою очередь, добавляет, что, увидев, как в Суздале создают картины другие, она стала писать свободнее и ярче.

В другом помещении перед аудиторией стоит девушка в эффектном ярко-жёлтом наряде и исполняет народную композицию «Ой, маменька», артистично сопровождая своё пение движениями рук. Это 12-летняя Мария Верхотина. Доцент Московской госконсерватории Ирина Бикулова по завершении исполнения рассказывает об развивающем упражнении для голоса.

— Йо-хо-о-о-о-о, — как будто поднимается и спускается по лесенке голосом доцент, повторяя за фор-

тепно. — Смотри, это не так высоко будет для тебя. Давай голосом попробуем. У тебя всё получится.

После нескольких попыток Бикулова предлагает Марии отдохнуть некоторое время, приободряя девушку словами: «Потом ещё раз споёшь. И у тебя будет ещё красивее».

В этот день каждый из конкурсантов получил от московских наставников советы, которые помогли им уже на финальном прослушивании на следующее утро. Пройдя этот свое-

образный экзамен, ребята весело общались между собой, делились своими впечатлениями и эмоциями от участия в отборе. Но все с нетерпением ждали объявления победителей. Кто в этом году отправится в XXXII Международную летнюю творческую школу в Суздаль? Этот вопрос оставался открытым до самого конца.

Награждение прошло в концерт-холле музыкальной школы № 6 с участием руководителя группы нематериальной мотивации службы трудовых контрактов «КАМАЗа» Марии Сарычевой и председателя комиссии, главного специалиста управления культуры Набережных Челнов Юлии Стуликовой.

Все участники отборочного тура получили дипломы. В торжественной обстановке объявили имена победителей: Арина Михайлова (изобразительное искусство, ДХШ № 1), Руслан Сафин (баян, ДМШ № 3), Николай Белянин (баян, ДМШ № 5), Алиса Демакова (домра, ДМШ № 1), Мария Верхотина (сольное пение, ДМШ № 1).



В этом году в XXXII Международную летнюю творческую школу «Новые имена» в Суздале отправятся пятеро стипендиатов

КАМАЗОВЦЫ ШУТЯТ

Посоветовались инженер-таролог и менеджер-нумеролог...

Кирилл СВИРИДОВ. Фото: Виталий ЗУДИН

Самые весёлые и находчивые камазовцы собрались 22 марта, чтобы выяснить, кто из подразделений автогиганта шутит лучше. Событие прошло не в ДК «КАМАЗа», как обычно, а в Городском центре творчества детей и молодёжи.

— Знаете, мы сегодня делали ставки на то, сколько человек придёт в ДК «КАМАЗа» к 18.00. Есть информация, что такие люди нашлись, — пошутил перед началом ведущий Александр Степанов, добавив: — А члены жюри, как я вижу, все здесь собрались.

Выступления кавээнщиков в этот вечер оценивали председатель профкома «КАМАЗа» Ильдар Шамилов, начальник отдела

по работе с молодёжью профкома Лидия Касимова, пилот команды «КАМАЗ-мастер» Богдан Каримов, председатель Совета молодёжи автогиганта Ксения Ахмедзянова, ведущий новостей «Челны ТВ» Фархад Иванов, руководитель Лиги КВН работающей молодёжи Рамиль Гильфанов, редактор той же Лиги Денис Софронов.

Шутить со сцены ГЦТДиМ собрались девять команд

из разных подразделений «КАМАЗа», к ним присоединился и коллектив «НЕФАЗа». На праздник приехали представители Димитровградского завода автокомпонентов и тольятинские юмористы с «ВАЗа». Сам же весенний Кубок включил только приветствие.

Ничего не веселит девушек так, как названия машин, заметили «Мои красавицы» слитейного завода. Итак, пара выбирает себе автомобиль:

— Что, Chery?! Мы будем салат делать, что ли? — смеётся девушка.

— Вот эту посмотри, — показывает пальцем на авто парень.

— Как? Haval? Это что, глагол какой-то? Два года не хавал и купил Haval.

— Или вот...

— Geely? Не жили хорошо, нечего начинать, да? Давай что-то понятное, русское. Вот «Москвич», например, давай возьмём. Сколько он там сейчас стоит?

— Два миллиона.

— Сколько?! Два ляма? Вот Haval — ничё такая машина.

«КАМАЗ» движется в ногу со временем, скоро появится много новых профессий, уверена команда завода двигателей «ЗДвиг». Итак, инженер-таролог и менеджер-нумеролог на совещании:

— Я вам приготовила астрологический чертёж нашего двигателя.

— А он точно будет работать?

— А когда нас это беспокоило?

— Тогда отправим документы слесарю-экстрасенсу.

Команда ПРЗ «Далай рама» обратилась к цифрам. Поинтересовались у Ксении Ахмедзяновой,

сколько ей лет, не дожидаясь ответа, на листе бумаги написали «18». Затем они отметили, что на сцене стоят два красивых человека (в этот раз в команде было только два участника). Вспомнили о 19 победах команды «КАМАЗ-мастер» на «Дакаре». Завершили занимательную математику цифрой «16» — именно столько раз ПРЗ играли на фестивалях камазовского КВН. Сложив все цифры вместе, получилось 55 — столько лет в этом году исполняется «КАМАЗу».

— Вот видите, всё не просто так! — подвели итог прессоворамщики своим подсчётам под одобрительные аплодисменты зала.

«Полный привод» АвЗ продолжил свою традицию показывать миниатюры про животных. На этот раз в центре внимания оказались два муравья, которые тащили увесистую пчелу к себе домой, чтобы подкрепиться. Не добравшись до муравейника, они решили спрятать добычу под лопухом.

— Ой, пардоньте, мальчики. Спасибо, что довели хмельную даму до дома. Я во-о-он там под васильком живу, — вскочила пчела.

Эта юмореска, кстати, получила от жюри номинацию «Лучшая шутка» в конце весеннего фестиваля. Номер у «Полного привода» получился весьма артистичным, да и габаритная пчела публике запомнится надолго.

Команда КЗ «По феньшую», в отличие от других кавээнщиков, сосредоточилась на простых и понятных шутках о кузнецах. Публика встретила такой юмор громким смехом и аплодисментами. Одну из юморесок команда посвятила командам психологической разгрузки на предприятиях «КАМАЗа».

«Нелогичные» объединили победу гендиректора «КАМАЗа» Сергея Когогина в зимней гонке Lada Partners Сир и фильм «Форсаж». Сергей Анатольевич превратился в Доминика Когогина.

— Если выиграешь, тачка твоя, — сказал Доминик гонщику из соседней машины.

— Но она не ваша, — недоумевая ответил спортсмен.

— Тогда на вахте бесплатно покатаешься.



Недавно руководство НТЦ разрешило молодожёнам фотографироваться на фоне беспилотных КАМАЗов. Счастливая пара позирует фотографу, а затем просит того показать сделанные снимки:

— Ну как получилось? — интересуется невеста.

— Сейчас покажу, — отвечает фотограф. — Вот, вот, вот...

— А почему всё замазано?! — возмущился жених.

— Да вы что! Это же режимный объект («Мы из центра», БЗГД — ДР)



На станциях техобслуживания любые поломки теперь выявляет таролог.

— Ну что там?

— Вижу: шут, маг, жрица и дурак.

— Зачем ты нас перечисляешь?! С машиной что?

— Вашу колесницу покинула Фортуна! («Профсоюз», «ВАЗ»)



«Нелогичные» объединили победу гендиректора «КАМАЗа» Сергея Когогина в зимней гонке Lada Partners Сир и фильм «Форсаж». Сергей Анатольевич превратился в Доминика Когогина.

— Если выиграешь, тачка твоя, — сказал Доминик гонщику из соседней машины.

— Но она не ваша, — недоумевая ответил спортсмен.

— Тогда на вахте бесплатно покатаешься.



На инструктаже специалист по охране труда нудным голосом читает лекцию сварщикам в масках.

— Таким образом, после окончания работ нужно отключить сварочный аппарат и убрать все инструменты. А теперь подходим и расписываемся. Вы меня вообще слушаете?

В ответ раздаётся храп («Заводчане», «НЕФАЗ»)

В помещении играет спокойная музыка. Открывается дверь. Врывается гул производства. Дверь закрывается, в комнате снова спокойствие. Дверь открывается — вновь грохот, молоты бьют по наковальням... Появляется работница предприятия и интересуется у отдыхающего мужчины:

— Ну что, вы расслабились?

— Дверь закрой! Да как тут расслабишься?! — не выдерживает кузнец.

Посмотрев все выступления, жюри отправилось совещаться. В это время на сцене появились дими-

тровградцы. Приглашённая команда, поздравив камазовцев с предстоящим 55-летием компании, спела на мотив песни «Атас» про «КАМАЗ». Завершал вечер юмор тольяттинцев.

Зал поаплодировал всем вышедшим на сцену командам. В итоге номинацию «Лучшая мужская роль» получил Александр Серин (ЛЦ), приз за «Лучшую женскую роль» достался Динаре Мухаметовой (ПРЗ). Третье место завоевал «ЗДвиг» (завод двигателей). На втором месте оказались «Мы из центра» (НТЦ). Первое место заняли «Заводчане» («НЕФАЗ»). Агран-при подняли над головами кавээнщики «Полного привода» (АвЗ).

16+

ВЕСТИ КАМАЗА

Газета «Вести КАМАЗа» зарегистрирована в Управлении Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Республике Татарстан (Татарстан).

Рег. ПИ № ТУ 16-01726 от 7.04.2021 г.

Выходит с 1973 года, до 1992 года под названием «Рабочий КАМАЗ».

Главный редактор: Е.Н. ШЕЯНОВА
e-mail: SheyanovaEN@kamaz.ru
При вёрстке использованы шрифтовые гарнитуры ООО НПП «ПараТайп», предоставленные по лицензии ООО «Издательский центр «Редакция».

Периодичность выпуска — один номер в неделю.

Учредитель, издатель, редакция — ООО «СМИ-Центр».

Адрес редакции и издателя: 423827, РТ, г. Набережные Челны, пр-т Автозаводский, 2, каб. 150.

Телефоны редакции: 45-21-14, 45-21-95, 37-19-54, 37-31-99, 6-87-16.

Распространяется бесплатно.

Газета отпечатана офсетным способом с готового оригинал-макета редакции «ВК» в типографии ООО «Лого» по адресу: 423800, РТ, г. Набережные Челны, Альметьевский тракт, д. 10, помещение 3.

Время подписания в печать — 20 часов.

Подписано в печать — в 20 часов.

Тираж 25 000 экз.

При перепечатке ссылка на «Вести КАМАЗа» обязательна.

Рукописи, присланные в редакцию, не рецензируются и не возвращаются. Мнения авторов газетных публикаций могут не совпадать с мнением редакции. За достоверность предлагаемой информации несут ответственность авторы материалов. За содержание рекламных объявлений редакция ответственности не несёт. Все скидки, акции, спецпредложения действуют на момент выхода газеты.