



ЕЖЕНЕДЕЛЬНАЯ ГАЗЕТА

№ 2 (4197)  
24 января 2025 г.

# ВЕСТИ КАМАЗА

МОЛОДЕЦКИЙ  
ЭНТУЗИАЗМ  
6 РАЗРЯДА

5

ЗИГЗАГИ  
И ХУДОЖЕСТВА  
ПОЛИНЫ ДИТРИХ

7

«БЕССМЕРТНЫЙ ПОЛК»  
БЕССМЕРТЕН И В СЕТИ

2

## ВКЛАД В КИЛОМЕТРЫ



**ПРОЕКТ НАЗВАН «ЦИФРОВЫМ КИЛОМЕТРОМ». ИДЕЯ ТАКОВА:  
ЛЮБОЙ УЧАСТНИК (ИНВЕСТОР) СТАНОВИТСЯ СОВЛАДЕЛЬЦЕМ  
ГРУЗОВИКА И ПОЛУЧАЕТ ДОХОД ОТ ГРУЗОПЕРЕВОЗОК.  
АНАЛОГОВ НОВЕЙШЕМУ ИНВЕСТИПРОДУКТУ ПОКА НЕ СУЩЕСТВУЕТ**

3

### ИДЕИ С ПЕРСПЕКТИВОЙ



и эффектом в рублях

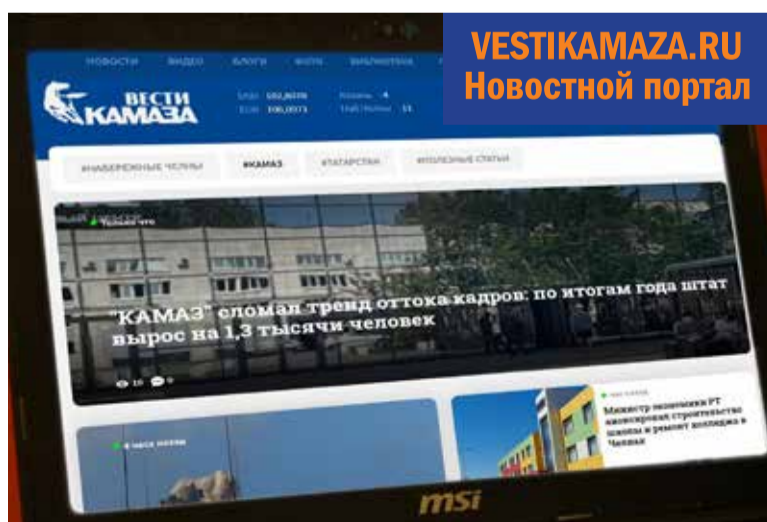
2

### СТУДЕНЧЕСКИЙ ДВИЖ



стартовал на заводах

4

VESTIKAMAZA.RU  
Новостной портал

### Самые популярные материалы недели:

- Единовременная выплата татарстанским контрактникам выросла до 2,8 млн рублей
- В мультимедиа КАМАЗов вшит навигатор 2ГИС
- Елабуга отложила введение туристического налога

### МУДРОСТЬ ФИЛОСОФА



и верность призванию

8

ГОРЯЧАЯ ЛИНИЯ РЕДАКЦИИ: 37-31-99

## НОВОСТИ

## Отработали достойно

В ПАО «КАМАЗ» подведены производственные итоги за 2024 год по выпуску автотехники. Они оказались лучше, чем годом ранее.

В общей сложности в 2024 году произведено более 54,6 тыс. единиц коммерческой автотехники, что на 3% больше, чем в 2023 году (АППГ — около 53 тыс. единиц). В частности, выпущено 1596 автобусов и 688 электробусов, 4368 прицепов и полуприцепов, 554 автобетоносмесителя. Выпуск тяжелой грузовой автотехники составил 41677 единиц, в том числе 6506 грузовиков КАМАЗ поколения К5.

Кроме того, произведено 5742 единицы средне- и малотоннажных автомобилей «Компас» (потребителям доступны модели «Компас-5», -6, -9 и -12). Напомним, в этом сегменте продукция компании представлена относительно недавно, и за последние три года объёмы производства и реализации выросли в четыре раза.

## Стандартам соответствуем

В декабре 2024 года «КАМАЗ» успешно прошёл внешнюю независимую оценку функции внутреннего аудита. Она была инициирована согласно требованиям Международных профессиональных стандартов внутреннего аудита Института внутренних аудиторов и политики по внутреннему аудиту, утверждённой Советом директоров автогиганта.

В ходе оценки эксперты рассмотрели все аспекты деятельности службы внутреннего аудита «КАМАЗа». Они организовали интервью с руководителями бизнес-подразделений, в которых проводились аудиторские проверки, опросили высшее руководство автогиганта и проанализировали регламентирующие деятельность внутреннего аудита прикладные документы и рабочие материалы по результатам проведённых аудиторских проверок.

Был отмечен высокий уровень компетенций аудиторов, успешное внедрение автоматизированной системы планирования и проведения аудиторских проверок собственной разработки, которая, по мнению экспертов, является одним из лучших решений на рынке среди продуктов для внутреннего аудита. Эксперты предоставили рекомендации по переходу на новые международные стандарты внутреннего аудита, которые вступают в силу в 2025 году.

Согласно заключению, внутренний аудит ПАО «КАМАЗ» в целом соответствует Международным профессиональным стандартам внутреннего аудита и кодексу этики Института внутренних аудиторов, что является наивысшим уровнем оценки из предусмотренных.

## ПАМЯТЬ

## В строй встанут все

На «КАМАЗе» дан старт патриотической интерактивной акции «Бессмертный полк», посвящённой Году защитника Отечества и 80-летию Победы в Великой Отечественной войне.

В рамках мероприятия объявлен сбор информации о родственниках камазовцев — участниках, героях ВОВ, а также о тружениках тыла. В проект будут включены не только участники войны 1941–1945 годов, но и сегодняшние защитники Отечества — бойцы, участвовавшие в специальной военной операции, а также ветераны боевых действий в Афганистане, Чечне, Сирии и других горячих точках мира.

Акция подготовлена профкомом и администрацией автогиганта. «Великая

Отечественная война никого не оставила в стороне. Практически в каждой семье есть свои герои, которые прошли тяготы войны и приблизили великую Победу. Также мы хотим включить в эту акцию наших современников — участников СВО и боевых действий в горячих точках мира. Интерактивная акция «Бессмертный полк» — это наша благодарность всем павшим героям. Наши герои живы, пока их помнят», — отметил председатель профкома Илья Шамилов.

Информацию о героях в электронном формате

## МЫ — МОЛОДЫЕ

## Проект с перспективой

Татьяна БЕЛОНОЖКИНА. Фото: Виталий ЗУДИН

В департаменте проектного и инвестиционного управления подвели предварительные итоги реализации молодёжных проектов в прошлом году. За 12 месяцев координационным советом было рассмотрено 13 идей, шесть воплощено, 11 в стадии реализации.

Активнее всего в открытии и реализации проектов участвовали работники автомобильного завода. Успешно воплощают перспективные идеи конструкторы и технологи блока развития, специалисты кузнечного завода, завода двигателей. Расширяется опыт участия в программе представителей Торгово-финансовой компании «КАМАЗ», центра закупок.

В прошлом году молодёжные проекты позволили значительно оптимизировать затраты на создание продукта, технологические процессы, повысить качество обработки деталей и сборки узлов, уровень цифровизации процессов, освоить применение новых материалов, сделать более доступным изучение ремонта автомобилей. При реализации идей активно используются новые технологии, в том числе моделирование процессов с помощью специальных программ, цифровых двойников оборудования.

Наибольший экономический эффект был у проекта «Программа автоматического расчёта балансировки колёвала». Руководители и специалисты Центра информационных технологий и кузнечного завода реализовали проект, который позволил решить одну из

давних проблем кузнецов и сэкономить более 7 млн рублей.

Максимальная сумма вознаграждения команды участников в прошлом году составила 500 тыс. рублей. Общий лимит программы — 4 млн рублей, при этом реальный экономический эффект проектов перешагнул планку в 33 млн рублей, а значит, превысил вложения более чем в восемь раз.

На «КАМАЗе» заинтересованы в развитии молодёжных проектов. Результаты реализации идей лично оценивают

топ-менеджеры предприятия, их особенно интересует возможность тиражирования методов решения задач. Узнать об опыте руководителей и участников проектов, алгоритмах и этапах реализации можно на информационных встречах, в школе молодого специалиста, из материалов, опубликованных в «ВК», архив завершённых проектов выложен на портале «Комета». Информацию об открытии молодёжного проекта готова предоставить главный специалист Вероника Бессонова, курирующая это

направление. Рассказать о проблеме и подать заявку можно также через приложение «Альтернативный клиент КАМАЗ Mobile». Вкладка «Молодёжные проекты» находится в разделе «Персонал», там нужно заполнить небольшую форму. Обратная связь будет направлена по электронной почте или по телефону, номер которого будет указан в заявке.

Для молодых сотрудников компании такие проекты — это реальная возможность не только воплотить идею, но и получить неоценимый опыт в процессе её реализации, существенный материальный бонус и перспективы карьерного роста. В этом году информационные встречи в подразделениях будут продолжены, список компаний, входящих в группу технологической цепочки «КАМАЗа», расширился, а значит, и проектов будет больше.



Команда ЦИТ и кузнечного завода реализовала проект с самым внушительным экономическим эффектом

## ПЕРЕМЕНЫ

## К переезду — всё новое

На заводе двигателей после ремонта открылись четыре табельных центра.

Прежде они располагались на территории Центра обслуживания бизнеса, но в конце прошлого года их решено было перенести в корпус «движков». Однако для начала прежние помещения необходимо было привести в порядок.

По словам начальника отдела быта ЗД Марата Хайруллина, ремонты заняли суммарно около двух месяцев. В каждой табельной (две в главном корпусе, по одной — в АБК-306-1 и АБК-306-2) провели свои виды работ. Где-то нужно было разобрать старую обшивку и заново утеплить стены, залить полы, улучшить освещение, поменять радиаторы отопления, сделать косметический ремонт: поклеить обои, покрасить стены, сделать новый потолок, поменять линолеум. Условия труда в результате для сотрудников, вновь вернувшихся на территорию завода, отличные: и тепло, и светло, и глаз радуется.



Работать во вновь открытых табельных центрах одно удовольствие

ЭТО — ВПЕРВЫЕ

# Как километры в деньги превратить

Влас МЫСЬКО. Фото: Виталий ЗУДИН

«КАМАЗ» запускает для своих сотрудников уникальный инвестиционный проект «Цифровой километр». Согласно его концепции, разработанной совместно со Сбером, вложившие средства инвесторы станут совладельцами грузовика и будут получать доход от грузоперевозок — чем больше километров проедет машина, тем ощутимее выгода участника.

По замыслу создателей, в первую очередь проект будет интересен тем камазовцам и служащим банка, которые хотели бы уберечь семейный бюджет от инфляции и выйти в плюс, не рискуя с курсом акций, не пользуясь депозитами, на ходу контролируя свою доходность и, самое главное, вкладывая деньги в тот продукт, который они производят сами. Речь идёт об инвестициях в КАМАЗы, но не в акционерный капитал компании, а в цифровые финансовые активы (ЦФА) — инструмент, выведенный Центробанком на российский финансовый рынок в 2021–2022 годах.

Цифровой актив представляет собой документ, подтверждающий право его владельца на некий ресурс. По сути, это аналог ценной бумаги, только проще в оперативном управлении, поскольку предъявить его можно дистанционно.

Идея же «Цифрового километра» в следующем: автомобиль, перевозя грузы, создаёт определённую ценность, а ЦФА позволяет этой ценностью владеть. Как поясняют авторы, каждый оборот колеса, вовлечённого в проект «КАМАЗа», формирует доход владельца ЦФА — по сути, временного совладельца самого грузовика. Этот доход партнёры и предлагают своим коллективам, приглашая сотрудников инвестировать в ЦФА «Цифровой километр» — в услугу грузоперевозки.

Изнутри механизм будет работать следующим образом. Эмитентом ЦФА выступает стопроцентная «дочка» автогиганта «Цифровой километр». Когда компания объявит выпуск ЦФА, ей нужно будет собрать заявки на сумму 43,2 млн рублей. На эти деньги общество купит три сцепки, в каждой — тягач КАМАЗ-54901 и прицеп UAT-9226.01 к нему. Зарегистрирована техника будет на управляющую

компанию, которая сдаст их в аренду грузоперевозчику. Им выступит АО «Национальный перевозчик». Это ещё одна дочка «КАМАЗа», работающая с 2023 года под брендом NATCAR. «Национальный перевозчик», в частности, гоняет камазовские беспилотники по трассе М-11.

Стать совладельцем КАМАЗа можно за сумму от 1000 рублей. Для этого достаточно, будучи клиентом Сбера, установить на свой телефон приложение «Цифровой километр» (авторизация в нём доступна по Сбер-ID), перевести с банковского счёта в личный кошелек приложения желаемую сумму и дождаться выпуска ЦФА. Выпуск запланирован на конец января.

\*\*\*

Подробнее о продукте «Вестям КАМАЗа» рассказал один из авторов проекта, директор Центра цифровой трансформации Эльдар Шавалиев.

— Эльдар Рамильевич, давайте для начала подтвердим параметры доходности ЦФА «Цифровой километр». Базовый доход гарантирован твёрдо?

— Конечно, гарантом выступает дочернее общество «КАМАЗа». Прибыль вкладчика состоит из двух частей: 19,75% — это фиксированный годовой доход, как в депозите. Выплата бонусных 2% будет зависеть от того, насколько эффективно автомобиль, в который вы вложились, эксплуатируется перевозчиком. Нужно, чтобы машина прошла определённый пробег, и тогда инвестору будут начислены эти 2%, но не рублями, а бонусами «Спасибо» по программе лояльности от Сбера. Таким образом, 21,75% — это прогнозируемый средний доход за 12 месяцев, но в первом квартале мы ожидаем максимальную доходность на уровне 23%. Бонусы начисляются



Эльдар Шавалиев: «Инвестпроект «Цифровой километр» позволит зарабатывать на грузоперевозках, стоя у станка»

ежемесячно после того, как грузовик преодолевает 11,5 тыс. километров с начала отчётного периода. Каждый километр после этого порога наматывает инвестору его бонусы «Спасибо».

— Изменение процентной ставки в будущем возможно?

— Параметры ЦФА мы настроили, во многом отталкиваясь от текущей рыночной ситуации. Когда потенциальный арендатор грузовиков будет оценивать наше предложение, он, очевидно, станет сравнивать его с лизингом. Сегодня лизинг дорогой, потому что высока ключевая ставка Центробанка, и это даёт нам повод рассчитывать на свой продукт. Если лизинг подешевеет, готовность NATCAR брать автомобили в аренду у «Цифрового километра» пропорционально снизится. Соответственно, нам придётся договариваться о меньшей арендной плате, вслед за которой будет снижаться и доходность продукта для инвесторов. Таким образом, зависимость от ключевой ставки справедлива и для нас — при её снижении мы тоже начнём снижать доходность.

— Тогда чем с точки зрения инвестора ЦФА отличается от депозита?

— Преимущество ЦФА в том, что на протяжении 12 месяцев процентная ставка останется фиксированной. В «Цифровом километре» 19,75% останутся неизменными в течение всего года, даже если ключевая ставка упадёт. Лишь при формировании следующего пула мы будем предлагать новый уровень дохода, актуальный на тот момент.

— Какие дополнительные расходы нужно иметь в виду инвестору? Есть ли комиссия за вывод средств?



Каждый оборот колеса, вовлечённого в проект «КАМАЗа», формирует доход владельца ЦФА

Нужно ли платить НДФЛ с процентов?

— Комиссии нет, а налогообложение работает так же, как и в случае с акциями и облигациями — государство берет 13% от дохода. Проценты можно выводить на банковскую карточку раз в квартал, а само тело вложения возвращается по условиям ЦФА спустя год. По истечении этого срока инвестор автоматически выходит из пула, но актив можно продать на вторичном рынке в любое время. Для этого на платформе оператора имеется функционал «иной сделки», в рамках которой можно реализовать ЦФА другому лицу.

— В чём ещё, помимо зафиксированной на год процентной ставки, «Цифровой километр» выигрывает у банков?

— Пожалуй, в возможности контроля. В приложении вкладчик может отслеживать эффективность своих инвестиций — он видит, как растёт километраж пробега того грузовика, часть которого он выкупил. Зная, когда грузовик преодолеет бонусный лимит, инвестор вместе с этим чётко осознаёт, какую пользу его деньги приносят не только ему, но и стране. Мне кажется, это тоже важно.

— Что насчёт форс-мажорных обстоятельств? Дорога непредсказуема, участники движения могут стать причиной ДТП. Что будет с выплатами инвесторам в таком случае?

— Чтобы нивелировать риски от возможного ДТП, будет собран пул инвесторов на три сцепки тягач-прицеп. Три автомобиля формируют общую доходную базу, и если один грузовик выбыва-

ет, то остальные два продолжают генерировать доход. Также в своих прогнозных моделях, считая ожидаемую доходность, мы учитываем тот факт, что автомобили в определённые периоды эксплуатироваться не будут, и потому при расчёте цены аренды для «Национального перевозчика» мы закладываем не стопроцентную техническую готовность автомобиля. Гарантированные 19,75% компания выплатит в любом случае, ну а бонусные 2% — это переменная, которая при форс-мажоре не сформируется. Наша дополнительная гарантия заключается в том, что «Цифровой километр» — это дочка «КАМАЗа», а не сторонний эмитент, который неизвестно на чём прокручивает деньги инвесторов. Вероятность убыточности проекта существует, но для такого развития событий у нас есть страховая подушка в размере гарантированных 19,75%, которую формирует материнская компания. Инвесторам на этот счёт беспокоиться не стоит.

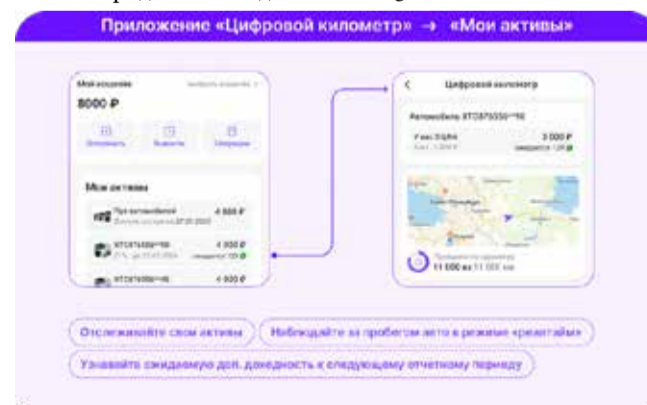
— Приложение уже готово?

— Да, его уже можно поставить на телефон, создать кошелек и даже перечислить в него средства, но день-

ги пока работать не будут, публикация выпуска запланирована на конец января. Тогда в приложении появится кнопка «инвестировать в ЦФА». Согласно концепции, будет чёткий лимит времени, за который мы должны собрать деньги. Это две недели. Если за полмесяца пул не будет собран, все деньги вернутся в кошелек, и мы отменим выпуск до лучших времён. Наша задача на этом этапе — оценка заинтересованности потенциальных инвесторов. Если мы недоберём, условно говоря, 100 рублей, то сделаем ещё один выпуск, немножко подкрутив в нём доходность, либо просто увеличим срок формирования пула. Если же недоберём половину — сворачиваемся и ждём снижения ключевой ставки, когда продукт станет интереснее.

— Как проект может быть масштабирован в будущем?

— Если он успешно работает, то принципы ЦФА могут быть применены и к заводскому оборудованию, и к любым другим активам, способным создавать ценность. Мы на это настроены, а пока за ходом проекта можно следить в его Telegram-канале.



## КАДРЫ ДЛЯ «КАМАЗА»

# Движ на «движках»

Эльвира ГАЛЛЯМОВА. Фото: Виталий ЗУДИН

Со дня на день для студентов из числа Российских студотрядов, приехавших на «КАМАЗ» отработать зимний сезон, начнутся трудовые будни. До конца февраля их ждёт увлекательное знакомство с четырьмя заводами «КАМАЗа».

16 января своих ребят встретили на заводе двигателей. С сердцем грузовых автомобилей в этот раз будет работать 23 человека — молодые юноши и девушки, решившие попробовать свои силы на большом производстве.

Приехали ребята на «КАМАЗ» из двух учебных заведений Воронежа — государственного лесотехнического университета им. Морозова и техникума пищевой и перерабатывающей промышленности.

После вступительной встречи студенты отправились на экскурсию по заводским цехам. Им показали рабочие места и подробно разъяснили предстоящие задачи. После завершения вво-

дного инструктажа и обучения по охране труда начнутся насыщенные и интересные трудовые будни.

В этом абсолютно уверен Александр Пономарёв, ведь он на «движках» уже во второй раз. Как побывав впервые прошлым летом, так и не смог позабыть автогигант.

— Не успели вернуться, сразу решили, что и зимой тоже поедим. Летом нас всего трое приезжало, а сейчас 23, удалось собрать два отряда. Мне очень хотелось, чтобы и другие ребята увидели то же, что и я. Такое огромное производство, невероятные масштабы... Рад, что получилось зарядить эмоциями единомышленников, — делится он.

Кстати, настолько хорошо вышло у Саши вдохновить однокурсников, что не колебались и девушки!

— Он рассказывал интересные истории с проекта, разрекламировал так, что даже я, будущий ландшафтный архитектор, захотела побывать на «КАМАЗе». А я ведь даже не знаю ничего толком о строении автомобилей, — признаётся приехавшая впервые Диана Мисюра. — Но очень хочется прославить наш регион, доказать, что Воронеж не догонишь! Так что, думаю, у нас всё получится.

Студентам предстоит работать в арматурно-сборочном цехе слесарями механосборочных работ, в

производстве «Мотор» — операторами автоматических и полуавтоматических линий. Для некоторых ребят этот опыт — огромное подспорье в будущей профессии.

— Я изучаю на своём факультете техническое обслуживание и ремонт двигателей, систем и агрегатов автомобилей, по сути, по специальности здесь. Считаю, что «КАМАЗ» — лучшее место для практики. Налаженные процессы, масштаб, опытные наставники. Уверен, что многому научусь в процессе работы! — уверяет один из будущих заводчан (пусть и на время!) Игорь Битюков.

Чтобы приехать на «КАМАЗ», многие ребята досрочно сдавали сессию. Потому что, как сами говорят, приоритет при наборе отрядов отдавался только примерным студентам. И специальность здесь — не помеха желанию попробовать силы на машиностроительном производстве.

— Я учусь на повара, но мне захотелось увидеть что-то



Первое, что увидели представители студотряда на «движках», — арматурно-сборочное производство

новое, не только кухню, и мне дали такую возможность, — говорит София Еремеева. — Здесь очень интересно, нам много рассказывают, будут учить новой профессии. И плюсом обещают стабильную и высокую заработную плату, для студента это хороший способ подзаработать.

Помогать осваиваться ребятам будут опытные наставники. Работать на заводе

отряду предстоит до конца февраля. За это время студенты глубже познакомятся с процессом сборки двигателей и окунутся в производственную среду реального предприятия-гиганта. И, конечно, хорошо отдохнут в свободное время: участие в концертах, экскурсиях и многих других заводских мероприятиях только приветствуется!

Участниками проекта стали 212 человек из 12 регионов РФ: это Архангельская, Белгородская, Воронежская, Тверская, Оренбургская, Омская области; Кемеровская область — Кузбасс; Республики Татарстан, Марий Эл, Чувашия и Донецкая Народная Республика; Ханты-Мансийский автономный округ.

## На литейный за опытом

Кирилл СВИРИДОВ. Фото: Виталий ЗУДИН

Литейный завод стал одним из четырёх подразделений челнинского автогиганта, на котором будут проходить практику 36 студентов на зимнем этапе проекта Всероссийского производственного студотряда «КАМАЗа».

21 января в учебно-технологическом комплексе «Литьё» предприятия студенты встретились с замдиректора по персоналу Фёдором Ерофеевым, главным инженером завода Дмитрием Староскольским и руководителями цехов.

— Никто, кроме вас самих, не сможет повлиять на вашу судьбу. Вы можете себя реализовать, надо про-

сто повторять: «Я хочу и смогу. Я это сделаю». Ребята, не ленитесь и получайте знания. Это самое главное в вашем возрасте, — мотивировал собравшихся Дмитрий Староскольский. Также он пообещал студентам ближе к февралю встретиться с ними на рабочих местах, чтобы узнать их настроения, выслушать пожелания и предложения.

После встречи для ребят состоялась вводная экскурсия в УТК, где они познакомились с основными технологиями литейного производства. Далее студенты получили спецодежду и другие СИЗ. Всех закрепили за наставниками — мастерами или бригадирами, дали вводный инструктаж по охране труда, а затем

разрешили приступить к работе.

— Самое главное, что молодые люди идут практиковаться на литейный завод, здесь получают огромный опыт. Мы со своей стороны хотим их обучить технологическому процессу и, конечно, в будущем ждём их трудоустройства. По итогам летнего этапа многие ребята добросовестно отработали. Начальники цехов постоянно с ними в контакте, приглашают к нам. Да и студенты сами уже интересуются, как можно устроиться на завод после окончания учёбы, — рассказал начальник производства чугунного литья Дмитрий Яснецов.

Студенты же признаются, что рады попасть на литейный завод и пополнить свой багаж знаний по профессиям, которые есть на предприятии, в том числе формовщика, слесаря-ремонтника оборудования и электромонтёра.

Никита Соловьёв, студент Казанского государственного энергетического университета, следил за деятельностью Российских студенческих отрядов ещё до поступления в вуз.

— Поступив в университет, я, можно сказать, прочувствовал на себе, чем занимаются все эти ребята. Мой первый летний выезд на производство мне очень понравился, — поделился Никита и продолжил: — Нам предложили подать заявку на проект Всероссийского производственного студенческого отряда «КАМАЗ». Мы набрали команду, назвали наш студотряд «Тесла» и планируем побороться за звание лучшего отряда на «КАМАЗе».

На литейном заводе Никита будет заниматься ремонтом и обслуживанием электрооборудования.

Ещё один представитель «Теслы» Юлия Остапенко также учится в КГЭУ на

кафедре электроснабжения промышленных предприятий. Она — одна из трёх девушек, которые отправились на литейный завод практиковаться.

— Предложение поехать сюда я получила от своих друзей. Тогда я подумала, почему бы не попробовать, тем более на «КАМАЗе» никогда не была. Сейчас у меня появилась хорошая возможность получить знания по моей профессии электромонтёра, — говорит Юлия, добавляя: — Благодаря проекту можно познакомиться с людьми из разных уголков России.

Алексей Круглов, студент Дрожжановского техникума отраслевых технологий, входит в производственный отряд «Батыр». О «КАМАЗе» парню рассказал директор ссуза Фаниль Яфизов, он с радостью принял предложение, когда появилась возможность пройти практику на «КАМАЗе».

— Я давно хотел побывать в Набережных Челнах и поработать на заводе. Сейчас у меня хорошая возможность получить опыт в профессии формовщика. Говорят, здесь очень тяжело, но я не боюсь трудностей, — решительно настроен Алексей.



Плавильная печь вызвала особый интерес у студентов



Мастер производственного обучения Виктор Кобышев коротко рассказал о технологическом процессе на литейном заводе

ТЫ МОЖЕШЬ

# Работать лучше руками

Эльвира ГАЛЛЯМОВА. Фото: Виталий ЗУДИН

Внимание, загадка: кое-что скоротечное, но при этом являющееся отличным объяснением практически всему... Конечно же, это молодость. И новый герой нашей рубрики с завода запасных частей и компонентов Алексей Колесников пользуется ею на полную катушку.

Как сам говорит, если что-то интересует, нужно пробовать, пока молодой, потом будет не до того. Именно так он из инженера-конструктора стал технологом, а потом и наладчиком станков и манипуляторов с программным управлением. Но обо всём по порядку.

— Меня всегда привлекала техника, очень любил возиться с ней с детства, — улыбается Алексей. — Так что направление знал чётко: техническое.

Для воплощения этого замысла он поступил в местный филиал КНИТУ-КАИ по направлению «Конструкторско-технологическое обеспечение машиностроительных производств». В процессе и первое знакомство с «КАМАЗом» подоспело: практику Алексей проходил на прессово-рамном заводе в

цехе окраски.

Следующая остановка — технологический центр, в котором он работал, будучи студентом до окончания обучения в 2019 году и продолжил после получения диплома.

— Территориально располагались в НТЦ, меня приняли туда инженером-конструктором в конструкторский отдел технологической оснастки, где занимались разработкой станочной оснастки и специального оборудования. Я получил огромный опыт, который мне и сейчас очень полезен, особенно знания конструкторской документации, — вспоминает Алексей.

Спустя три года решил наш герой сменить обстановку — пришёл на ЗЗЧИК инженером-технологом в цех синхронизаторов, втулок и муфт.

— Занимался разработкой технологической документации, подбором инструментов и оснастки. Сопровождал производство, общался с наладчиками, очень интересно было наблюдать за их работой, за программированием на станках, — делится он.

Так и появился интерес к профессии наладчика станков с программным управлением.

Проработав несколько лет технологом, Алексей почувствовал, что пришла пора двигаться дальше.

— Я понял, что мне не подходит сидячая работа, устал от огромного количества документации. Захотелось поработать руками, попробовать себя в относительно новой сфере, — признаётся он.

На заводе к желанию молодого специалиста от-



Алексей Колесникову по душе станки и всё, что с ними связано

неслись положительно. Так Алексей оказался в цехе обработки корпусных деталей и сборки КПП.

— При трудоустройстве меня взяли на должность наладчика с ПУ и отправили на обучение профессии в МЦПК. После уже на рабочем месте нарабатывал опыт. Коллектив у меня очень отзывчивый, добродушный, всегда готов объяснить и помочь, поэтому освоение основ профессии прошло достаточно быстро. Начальник цеха Азат Раянович Салахов и начальник участка Ленар Галиев стараются находить для меня интересные задачи для дальнейшего развития, — рассказывает Алексей.

И вот это дело пришлось ему по-настоящему по душе! Тем более что и прежний опыт хорошо пригодился в работе. Говорит, сейчас даже

заготовку ждать необязательно — уже по чертежу представляется деталь в голове и приходит понимание, как обработать её на станке.

— Больше всего нравится видеть результат: дали мне заготовку, я обработал её на станке, а на выходе уже полноценная деталь. Налицо итог моей работы, — говорит Алексей. — И по-прежнему люблю возиться с техникой, работа наладчика мне именно это и даёт. Я слежу за состоянием оборудования, где-то и сам могу мелкий ремонт произвести. Инструмент подбираю и заменяю. Порой нужно освоить новые детали, это тоже очень интересно. Приходит, к примеру, деталь, и мне надо определить, как её на станке установить, чем закрепить для обработки, программу прописать, чтобы «привязать» к станку,

подобрать режим резания, провести корректировку, если нужно, — описывает он свои рабочие будни.

Энтузиазм молодого наладчика позволил ему уже через восемь месяцев после освоения новой профессии поднять разряд с 4-го до 5-го. Теперь у Алексея Колесникова в планах максимальный 6-й.

— Хочу поучаствовать в ближайшем конкурсе профессионализма, может, получится через него повысить разряд, — делится желанием он.

Интересует его и тема роботов — надеется, что когда-нибудь удастся поработать с роботизированными линиями. Ну а пока Алексей Колесников старается глубже вникать в профессию: говорит, чем больше узнаешь, тем больше понимаешь, сколько нужно ещё изучить.

\*\*\*

**Чтобы добиться успеха...** нужно учиться, стараться и усердно работать.

**Я мечтаю...** больше путешествовать по России. Очень много мест, где бы я хотел побывать. А ещё надеюсь когда-нибудь освоить профессию если не на 100%, то хотя бы на 99!

**Любимое место в Челнах...** Это мой родной город, мне здесь всё знакомо. В детстве нравилось гулять на бульваре Энтузиастов, когда-то жил рядом с ним.

**В свободное время я...** участвую в камазовских активностях. Играю с командой в баскетбол, участвую в соревнованиях по стрельбе, боулингу, на интеллектуальные игры хожу. Да и вообще всегда рад попробовать себя в чём-то новом.

БЕЗОПАСНОСТЬ

## Не каждый домовый чат настоящий

Мессенджер — это незаменимый способ общения в наше время. Звонки, сообщения, домовые чаты — огромный пласт информации люди получают именно там. Для мошенников аккаунты в мессенджерах тоже представляют огромный интерес, ведь чужая личина — хорошее прикрытие. О новой схеме злоумышленников рассказали в службе информационной безопасности «КАМАЗа».

Схема

Под угрозой на этот раз оказались пользователи Telegram. Злоумышленники приглашают их в фальшивые домовые чаты — расклеивают в подъезде или в лифте жилого дома листовки, на которых напечатан QR-код, зазывающий граждан вступать в общение с соседями и получать новости о жизни дома.

На самом же деле под видом QR-кода для подключения к общедомовому чату мошенники рассылают вредоносные ссылки, при переходе по которым пользователь лишается своего аккаунта. Происходит это так: как только пользователь отсканировал код, мессенджер

открывается и появляется сообщение о подключении стороннего устройства. При включённой двухфакторной аутентификации запрашивается пароль или приходит код для входа. Стоит их ввести — и с аккаунтом можно попрощаться, злоумышленникам становятся доступны все контакты и переписка.

Избежать этого можно, если следовать рекомендациям.

Рекомендации

► Обязательно настройте двухфакторную аутентификацию — тогда при входе с нового устройства нужно будет ввести дополнительный пароль. Это помешает

злоумышленникам попасть в аккаунт, даже если они перехватят сообщение или звонок с кодом.

► Помните: QR-код — это, по сути, просто ссылка, зашифрованная в картинку. При переходе по ней вы должны сразу присоединиться к чату или группе, никаких дополнительных данных вводить не нужно. Если же от вас требуется код или пароль, это явный признак попытки взлома аккаунта. В таком случае не вводите данные!

► Дополнительно защитите мессенджер паролем через защиту приложений мобильного телефона, чтобы никто не смог получить доступ к перепискам, кроме вас.



В домовый чат вступить полезно, но делать это нужно правильно



## С МЕСТА СОБЫТИЙ

## Отшутились — и домой

Кирилл СВИРИДОВ. Фото: Виталий ЗУДИН

После выступления на 36-м Международном фестивале «КиВиН» в Сочи камазовские команды вернулись домой. В аэропорту Бегишево их ждал небольшой сюрприз — для них подготовили торжественную встречу под главную музыкальную тему КВН с чак-чаком, шариками и цветами.

Встречать кавээнщиков приехали замгендиректора «КАМАЗа» Жанна Халиуллина, председатель профкома автогиганта Ильдар Шамилов, профсоюзные лидеры, активисты и коллеги.

— Мы с огромной радостью встречаем вас после очень сложного конкурса. На протяжении всего фестиваля сильно переживали за вас, следили за новостями и чатами, в том числе и ваших соперников, — обратился к кавээнщикам Ильдар Асхатович.

— «КАМАЗ» всегда славился замечательными людьми с прекрасным чувством юмора. Сохраняйте и дальше свою самобытность, достигайте новых высот! — в свою очередь пожелала Жанна Евгеньевна.

— Команда выступи-

ла достойно, несмотря на волнение — представьте, большая сцена, публика совершенно другая, — подытоживает поездку капитан «Полного привода» (АвЗ) Вячеслав Грибков и замечает: — В Сочи взяли свои лучшие шутки на отвлечённые от «КАМАЗа» темы. Мы стараемся всегда так играть, даже на камазовских КВН показываем образные миниатюры.

— В этом году уровень команд оказался выше, с ними было труднее бороться, — заключает капитан «Нелогичных» (логистический центр) Радик Фаттахов и добавляет: — В следующий раз планируем больше делать упор на общие темы, понятные некамазовскому зрителю.

Вот одна из миниатюр, показанная «Нелогичными»

на сочинском фестивале.

— Ксюша, понюхай, по-жалуйста, чёрный перец.

— Зачем? — поинтересовалась девушка.

— Ты мне ещё спасибо скажешь

Девушка нюхает перец и чихает.

— Будь здорова!

— Спасибо!

Ещё юмористам из сочинской поездки запомнились мастер-классы. Один из них провёл редактор Высшей лиги Михаил Марфин, рассказавший о написании сценариев для КВН, построении драматургии. Жанна Халиуллина предложила поделиться полученными знаниями с другими камазовскими командами, во-первых, для закрепления материала, а во-вторых, для повышения уровня фестиваля КВН «КАМАЗа» в целом.



По прибытии встречающие сделали с кавээнщиками общую фотографию

Своим мнением поделился руководитель лиги КВН работающей молодежи Набережных Челнов Рамиль Гильфанов, который также летал в Сочи с командами. По его словам, «КАМАЗ» много вложил в развитие игры в Автограде. Кроме того, Рамиль считает, что участие в «КиВиНе» помогает творчески расти.

\*\*\*

В сочинском фестивале приняла участие и нефазовская команда «Заводчане». В её выступление вошли лучшие шутки и номера, придуманные в прошлом се-

зоне. Вот одна из них:

— Когда в 2000 году мы начинали собирать автобусы, в нас никто не верил, и над нами все смеялись, — заявил со сцены кавээнщик.

— Когда в 2018 году мы начинали собирать электробусы, в нас тоже никто не верил и над нами тоже все смеялись, — добавил второй.

— «НЕФАЗ» — смешим стабильно с 2000 года, — подытожил первый.

Руководитель команды Евгений Изibaев считает,

что «Заводчане» достойно выступили на фестивале, представив Нефтекамск и его градообразующее предприятие:

— Хронометраж в четыре с половиной минуты накладывал определённые ограничения на выступление и его содержание. Но мы с этой задачей справились. Для нас это был дебют в таком масштабном мероприятии. Сам фестиваль оставил положительные впечатления и дал заряд на новый сезон.



Капитаны команд поделились впечатлениями от выступлений на «КиВиНе»

## АНОНС

## А как «движок» видишь ты?

К 50-летию юбилею выпуска первого дизельного двигателя автомобиля КАМАЗ на заводе двигателей стартует конкурс логотипов.

С 20 января по 14 февраля 2025 года дизелисты и студенты, проходящие производственную практику на заводе, могут подготовить свой вариант логотипа, который потенциально будет использоваться при подготовке сувенирной продукции и оформлении мероприятий, приуроченных к юбилейной дате.

Работы принимаются как в традиционном рисованном формате, так и в цифровом исполнении. В первом случае вариант логотипа должен быть выполнен на бумажном листе формата А4 в цвете. Техника выполнения любая: краски, маркеры, карандаши. Электронный вариант должен быть представлен в формате JPG, PNG или TIFF, размер изображения — не менее 3000 пикселей.

Проекты можно направлять на электронную почту [BoroznovaAM@kamaz.ru](mailto:BoroznovaAM@kamaz.ru) либо приносить их в печатном виде в АБК-306-2, кабинет 107/1.

Победителем станет участник, набравший наибольшее количество баллов по сумме сложения оценок жюри конкурса и итогов зрительского голосования в заводской группе «ВКонтакте».

## БУДЬТЕ ЗДОРОВЫ!

## Семь радостей на каждый день

Взглянув на рабочий календарь, многие камазовцы нахмурились — дополнительных праздничных и выходных дней не будет ни в феврале, ни в марте. Мини-каникулы ждут работников компании только на майские праздники. Как настроиться на такую трудовую дистанцию и сохранить здоровье, мотивацию и энергию? Своими советами с читателями «ВК» поделилась генеральный директор — главный врач клиники-санатория «Набережные Челны» Юлия Файзова.

— Не надо пугаться, ведь выходные дни — субботу и воскресенье никто не отменял, к тому же дополнительные дни отдыха появятся в мае и июне, — напоминает Юлия Мударисовна. А ещё она предлагает ввести в свою жизнь семь полезных привычек на каждый день: — Эти рекомендации могут показаться довольно простыми, но именно в этом вся соль. Соблюдая их, вы сохраните бодрость духа и энергию круглый год. Для начала надо завести небольшой блокнот или место для записок в телефоне, где будут фиксироваться ежедневные достижения.

**Высыпайтесь.** Как бы банально это не звучало, но продолжительность сна должна быть не менее семи часов. При этом важно засыпать и просыпаться в одно и то же время, а ложиться в постель до 23 часов. Чтобы заснуть быстрее, после 15 часов лучше не пить бодрящие кофе и чай и отказаться от алкоголя. За 30 минут до отбоя отло-

жите в сторону гаджеты. Создайте условия для отдыха в спальне: прохладный воздух, тишина, занавешенные окна

**Физическая нагрузка** не только подтягивает форму, но и повышает настроение. Можно выбрать любой вид активности, который нравится: зарядка, йога, гимнастика, ей надо посвящать не менее пяти минут в день.

**Питайтесь правильно.** Ешьте больше фруктов и овощей, ограничьте себя в сладком, мучном и фаст-фуде, особенно во второй половине дня. Для иммунитета важна ежедневная порция белка, это может быть яйцо, мясо птицы, рыба, говядина, бобовые. Ужинать лучше за два часа до сна.

**Помните о водном балансе.** Количество выпитой за день жидкости должно быть достаточным.

**Прогулки на свежем воздухе.** В парке или в лесу надо проводить от 30 минут в день, но если нет такой возможности, прогулять-



Ничто так не поднимает настроение, как встреча с подругой

ся можно и вокруг своего дома.

**Поблагодарите себя.** Каждый вечер мысленно отметьте все удачные события, произошедшие за день. Настрой на позитив и умение видеть хорошее очень важны.

**В выходные дни выкроите время для себя,** посвятите часок любимому хобби, общению с близкими. Это

поможет перезагрузиться и полноценно отдохнуть.

Относитесь к себе бережно, новые привычки можно вводить постепенно, по одной-две в месяц, и иногда от них разрешается отступить. Для чего вам это нужно? На этот вопрос каждый ответит себе сам, но я уверена: ваша жизнь с ними наполнится новыми красками и эмоциями!

К публикации подготовила Татьяна Белоножкина

МЫ — МОЛОДЫЕ

# Зигзаги судьбы Полины Дитрих

Татьяна БЕЛОНОЖКИНА. Фото: Виталий ЗУДИН

Есть люди, мимо которых невозможно пройти равнодушно: они цепляют своим особенным подходом к любому делу. Мастер цеха отгрузки комплектующих агрегатного производства логистического центра Полина Дитрих из их числа. В 24 года она успела дорасти до руководящей должности и приобрести немало полезных навыков. Непоседой была всегда, но для подразделения, в котором она трудится, это качество ценно, ведь и логистика в вечном движении.

Может, кого-то из школьников взрослый вопрос «Кем ты хочешь стать?» и ставил в тупик, но только не Полину. Она знала точно, что хочет стать художником — хотелось делиться своим видением мира, привнести в него свои краски. Успешно закончив художественную школу № 1, девушка поступила в колледж Набережночелнинского государственного педагогического университета. Обучаясь мастерству дизайнера, уже выполняла заказы по разработке фирменного стиля. Ещё один талант Полины — коммуникабельность, она успела поволонтерить на Всероссийском театральном фестивале «Действующие лица» и даже выйти на сцену молодёжного театра-студии «Ключ».

Защитив на «отлично» дипломный проект, девушка отправилась в Санкт-Петербург, поступила в один из лучших вузов страны — университет промышленных технологий и дизайна, чтобы дальше продвигаться в дизайне рекламы. К сожалению, через год обстоятельства вернули девушку в родной город. В Челнах нашла вакансию художника-оформителя на кузнечном заводе. Вскоре молодой пылливый ум освоил и премудрости HR-менеджмента. Вместе с коллегами оценивала навыки соискателей, желающих устроиться на завод.

Отдушиной для человека, настроенного на творческую волну, стало участие в художественной самодеятельности, организация Дней «КАМАЗа». Не упу-

стила Полина и возможность продолжить образование, поступив в Академию труда и социальных отношений на факультет менеджмента организации. Но уровень оплаты на заводе в тот момент не соответствовал потребностям активно ищущей себя личности, и на бирже труда ей предложили должность секретаря арбитражного управляющего — здесь были востребованы её аккуратность, исполнительность, навыки делового общения.

Понятно, что творческому человеку трудно существовать в рамках юридической рутины, душа просила новых впечатлений. Судьбоносным для Полины стало известие о том, что холдинг «СТВ-Медиа» ищет ведущего на радио. С трудом дозвонившись до редакции, девушка получила приглашение на собеседование. Она уже видела себя в роли ведущей (все необходимые навыки были при ней — начитанность, хорошая дикция, приятный голос). Как бы ни было сложно, находила время для стажировок — делала пробные записи в студии, редактировала новости, зачитывала их... И получила вакансию, на которую претендовали четыре человека! Почти два года Полина Дитрих делилась с горожанами «Вестями КАМАЗа», приходилось ей вести интерактивы с розыгрышами подарков.

— Но больше всего мне нравились прямые эфиры программы «Звезда на Каме» на «Брежнев FM», где я ассистировала ведущей Ксении Чернильцевой, — улыбается

девушка. — Благодаря этому проекту я познакомилась с творческими людьми, которых в Челнах очень много. Мне было особенно приятно готовить для каждого гостя приветствия от их близких. Накануне программы я обзванивала людей, с которыми он шёл по жизни, спрашивала их мнение об артисте, и когда эти слова пускали в эфир, гости с трудом сдерживали эмоции. Участвовала я и в интервью — музыканты, актёры, вокалисты с удовольствием делились своим опытом, а их уровень энергетики просто зашкаливал!

Когда у компании начались финансовые затруднения, девушка встала перед выбором — заниматься любимым делом или зарабатывать на жизнь. Предложение давнего знакомого попробовать себя в новой роли в



В радиной студии Полина Дитрих отвечала за техническую часть подготовки программы и участвовала в интервью...



...а в логистическом центре — за обеспечение агрегатного производства необходимыми материалами и комплектующими

классной камазовской команде легло на благодатную почву.

Уютная радиная студия, конечно, отличается от комнаты мастеров на складе № 58949. Но Полину интерьер хранилища несколько не смущает, она, будучи дизайнером, всегда приветствовала минимализм и графичность. А вот команда в бригадах 134 и 136 и среди мастеров цеха отгрузки действительно оказалась дружной. По

предложениям операторов логистических работ и мастеров ежемесячно оптимизируются маршруты поставок, внедряются кайдзены, так что творческий подход здесь тоже востребован.

— Для мастера важно уметь мобилизоваться, оперативно реагировать на сложившуюся на производстве ситуацию, при всей его стабильности оно постоянно в движении, — рассуждает молодой мастер. Полина уве-

рена — работа руководителя укрепляет характер, а это как раз то, что ей сейчас необходимо.

Неизвестно, насколько глубоким и рельефным будет этот зигзаг судьбы Полины Дитрих, но он точно откроет перед ней новые перспективы. Кстати, в личном зачёте своего первого конкурса мастеров она заняла девятое место. Девушка уверена, что это далеко не предел её возможностей.

## СЛОВО ПРОЩАНИЯ

### ТРИФОНОВ Степан Сергеевич (11.08.1999 — 14.01.2025)

При исполнении воинского долга в зоне СВО в возрасте 25 лет погиб наш коллега Степан Трифонов, формовщик машинной формовки литейного цеха № 2 производства чугунного литья литейного завода.

Степан родился в селе Коноваловка Мензелинского района Татарстана. Сразу по окончании школы ушёл в армию. Отдав долг Родине, приступил к работе. В трудовой книжке Трифонова всего пять записей, и все они связаны с литейным заводом. Первый год он отработал через аутсорсинговую компанию. Затем, оценив его профессиональные и личные качества, руководство завода приняло решение перевести его в основной штат. Так Степан стал формовщиком машинной формовки в ЛЦ-2 ПЧЛ. Возможно, это должно было стать началом большого и славного трудового пути, однако в сентябре 2022 года Трифонов был мобилизован. Он хорошо понимал, что «защита Родины» — не просто слова, а долг каждого настоящего мужчины, и не привык отлынивать от обязанностей.

Эта жизнь оборвалась на старте, но самым почётным образом из всех возможных. Восполнить эту потерю нельзя, можно лишь помнить мужество, смелость, искренность, верность, жизнелюбие этого человека. Светлая память герою...

Коллектив, руководство и профком литейного завода разделяют горечь утраты и выражают искренние соболезнования семье Трифоновых и их близким. В соответствии с разработанными на «КАМАЗе» мерами поддержки бойцов СВО и их семей помощь будет оказываться и в дальнейшем.



## ХРОНИКА ПОТЕРЬ

### Не разъехались

Первая половина января ознаменовалась тяжёлым несчастным случаем на производстве в логистическом центре.

15 января на территории завода двигателей на складе № 54901 столкнулись электроштабелёр и электропогрузчик. Из-за сильного удара тяжёлые травмы получила оператор логистических работ, управлявшая электроштабелёром. По оперативным сведениям, у женщины открытая черепно-мозговая травма, перелом височной кости, ушибы мягких тканей головы, передней брюшной стенки, закрытые переломы плюсневых костей стоп.

## ПОСМОТРИМ?

## Стать художником

Татьяна БЕЛОНОЖКИНА. Фото: Виталий ЗУДИН

В Картинной галерее города открылась выставка художника-самоучки Владимира Мышова, камазовского литейщика, чей талант был признан как в нашей стране, так и за рубежом.

«От Шильны до Девентера» — так называли экспозицию организаторы, посвятившие её памяти автора, ушедшего из жизни год назад. Выставки могло бы вообще не быть: наследники художника после его смерти не горели желанием сохранить работы, но их спас челнинский коллекционер Валерий Ковшарёв.

Судьба Владимира Мышова была непростой — он поздно начал изучать язык искусства и свой родной чувашский язык. На казахском полустанке его, 14-летнего, отец посадил в поезд и отправил в родное село Рунга Буинского района ТАССР. Язык парень учил по чувашскому ге-

роическому эпосу «Улып», который вслух читала его тётя. Ей он посвятит несколько своих картин. Одна из них, «Тётушки», пронизана праздничным светом и мудрым спокойствием героинь — самой тётушки в праздничном чувашском наряде и её кошки. В Рунге он полюбил деревенскую жизнь, а ещё впервые взял у маляров краски и кисточки и начал копировать картину Левитана «Март».

Азы живописи Владимир Мышов постигал в Москве, где работал литейщиком на заводе имени Лихачёва, по вечерам посещал изостудию во Дворце культуры ЗИЛа, а в выходные пропадал в Третьяковке.

В Набережные Челны художник-самоучка приехал в 1972 году, чтобы заработать квартиру для семьи. Устроился на литейный завод, где после запуска производства трудился огнепурщиком почти четверть века.

Судьба свела его с художниками студии «Мета-3». После рабочей смены он вместе с Сергеем Кузьминым, Александром Прокоповым и Сергеем Скварниковым выезжал на этюды в село Боровецкое, на берега Шильны, Тоймы. В 1979 году Владимир получает собственную ма-

стерскую и спешит, спешит развить и реализовать свой талант — с каждого пленэра возвращается со стопкой этюдов и замыслов. Писалось легко, вдохновенно, но бывало, что и его, настоящего художника, одолевала сомнения. Однако он снова и снова возвращался к своим замыслам, аккуратно подсвечивал настроение картины, выражая свой восторг красотой жизни и природы. К сожалению, не на всё хватило сил, далеко не все работы были закончены.

На выставке представлено много пейзажей любимых мест художника. Две

работы — «Осенний мотив» (1989 год) и «Берёзы» (1988) — были приобретены Государственным музеем изобразительных искусств РТ, причём если первая картина написана в традиционной манере русского реализма, то вторая — дань увлечению импрессионистами.

В 1980 году было начато большое полотно «Жизнь» (автор считал его этюдом к фреске) со сложным библейским сюжетом, над которым он трудился более 20 лет.

— Владимир Мышов мечтал о большой теме, о монументальном искусстве, — считает искусствовед Елена Паршикова. — Его работы отличаются очень богатой палитрой, они интересны даже будучи незавершёнными.

В экспозиции есть портреты сельчан, выписанные с особой любовью и симпатией. Сотрудники

Картинной галереи упоминали и о сюжетных полотнах, в центре которых были литейщики, но со временем работы, видимо, были утеряны.

Жизнь Владимира Мышова изменилась после встречи с голландской галеристкой Мэри Кустал, которая, оценив дар художника, пригласила его в гости. В течение 10 лет он выезжал в Голландию, путешествовал по Европе, много рисовал. Его персональные выставки в галерее, хозяйкой которой была Мэри, имели большой успех. На каждую картину находилось по два-три покупателя, для некоторых художнику приходилось делать авторское повторение. В экспозиции есть полотна, написанные во время таких поездок. Особенно притягивает взгляд улочка города Девентера, тихая, уютная, неброская, манящая.



Автопортрет художника, оставшегося верным своему призванию

\*\*\*

Выставка будет работать до 2 февраля, а дальше судьба коллекции под вопросом. Пока картины приютит фонд городского отделения Союза художников, но городу нужен постоянный музей изобразительных искусств. Набережные Челны в своё время дали шанс реализоваться многим начинающим живописцам, и это культурное наследие надо сохранить и приумножить.



Улочки голландского Девентера пленили мастера, каждый кирпичик старинных домов выписан с любовью и вдохновением



К картине «Портрет деда» Владимир Мышов подошёл по-философски мудро



Трепетной грустью окутан «Осенний мотив», приобретённый Государственным музеем изобразительных искусств РТ

## ЗАБОТЛИВОЕ СЕРДЦЕ



Малышам в радость побыть с бабушками...

## Бабушкино тепло

Участницы клуба «Общение плюс», работающего при Совете ветеранов «КАМАЗа», в большинстве своём сами бабушки, а некоторые уже и прабабушки. В середине января они в очередной раз посетили городской Дом ребёнка.

Ежегодные встречи с детьми и с руководством учреждения стали уже традиционными. К этому событию члены клуба всегда готовятся заранее, приходят к детям не с пустыми руками. Варежки, носочки, шапочки, жилеты, мягкие

игрушки, связанные ими, призваны хоть в какой-то мере компенсировать малышам недостаток тепла и любви, которые они недополучают от родителей.

Старший воспитатель Людмила Герасимова и коллектив сотрудников Дома

ребёнка прилагают огромные усилия для ухода за детьми и создания условий для их развития. Они с бла-

годарностью принимают благотворительную помощь ветеранов «КАМАЗа», оказанную от всего сердца.



...и получить в подарок теплые вещишки

16+

ВЕСТИ  
КАМАЗА

Газета «Вести КАМАЗа» зарегистрирована в Управлении Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Республике Татарстан (Татарстан).

Рег. ПИ № ТУ 16-01726 от 7.04.2021 г.

Выходит с 1973 года, до 1992 года под названием «Рабочий КАМАЗа».

Главный редактор: Е.Н. ШЕЯНОВА  
e-mail: SheyanovaEN@kamaz.ru  
При вёрстке использованы шрифтовые гарнитуры ООО НПП «ПараТайп», предоставленные по лицензии ООО «Издательский центр «Редакция».

Периодичность выпуска — один номер в неделю.

Учредитель, издатель, редакция — ООО «СМИ-Центр».

Адрес редакции и издателя: 423827, РТ, г. Набережные Челны, пр-т Автозаводский, 2, каб. 150.  
Телефоны редакции: 45-21-14, 45-21-95, 37-19-54, 37-31-99, 6-87-16.

Распространяется бесплатно.

Газета отпечатана офсетным способом с готового оригинал-макета редакции «ВК» в типографии ООО «Глагол» по адресу: 423800, РТ, г. Набережные Челны, Альметьевский тракт, д. 10, помещение 3.  
Время подписания в печать — 20 часов.  
Подписано в печать — в 20 часов.  
Тираж 25 000 экз.  
При перепечатке ссылка на «Вести КАМАЗа» обязательна.

Рукописи, присланные в редакцию, не рецензируются и не возвращаются. Мнения авторов газетных публикаций могут не совпадать с мнением редакции. За достоверность предоставляемой информации несут ответственность авторы материалов. За содержание рекламных объявлений редакция ответственности не несёт. Все скидки, акции, спецпредложения действуют на момент выхода газеты.