



ЕЖЕНЕДЕЛЬНАЯ ГАЗЕТА

№ 6 (4201)
21 февраля 2025 г.

ВЕСТИ КАМАЗА

СВОИХ НЕ ЗАБЫЛИ
И НЕ БРОСИЛИ

4

СКОЛЬКО БЕЛКА
ДОЛЖНО БЫТЬ
НА ТАРЕЛКЕ?

6

НОВОСЕЛЬЕ
НА КАМАЗОВСКОЙ
УЛИЦЕ

2

КОГДА ЗАВОД В ПЛАНШЕТЕ



ПРОИЗВОДИТЕЛЬНОСТЬ РАСТЁТ, А СВЕРХУРОЧНЫЕ СОКРАЩАЮТСЯ. ПРО ЭТИ И ДРУГИЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ВНЕДРЕНИЯ НА «КУЗНЕ» СИСТЕМЫ ОПЕРАТИВНОГО УПРАВЛЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННЫМИ ПРОЦЕССАМИ (MES) ЧИТАЙТЕ НА СТР.

3

ХОТЬ И МОЛОД ТЕХНОЛОГ,



а МИЛЛИОНЫ СЭКОНОМИЛ

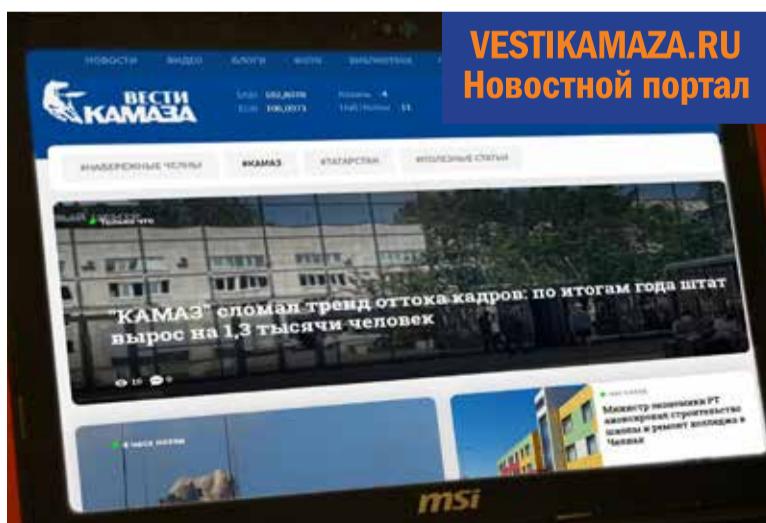
2

ГРУЗОВИКИ И ПРОИЗВОДСТВО –



дело совместное, семейное

5



Самые популярные материалы недели:

- Фасады всех старых общежитий филиала КФУ в Челнах будут отремонтированы
- Цифровая платформа Kamotive запущена в промышленную эксплуатацию в НТЦ
- Где и как зарегистрировать собаку в Набережных Челнах

БАТЛ КЛАССИКИ И ДЖАЗА



устроил маэстро Мацуев

8

ГОРЯЧАЯ ЛИНИЯ РЕДАКЦИИ: 37-31-99

СОБЫТИЕ

Жильё для тысячи семей

Эльвира ГАЛЛЯМОВА. Фото: Виталий ЗУДИН

Как говорят в народе, работа — второй дом. А иногда эта самая работа и с первым домом может здорово выручить! На «КАМАЗе» хорошо знают, как актуален сейчас для многих вопрос обеспечения жильём. Именно поэтому для работников компании активно строятся арендные дома — и 14 февраля две новые высотки в 78-м микрорайоне распахнули камазовцам свои двери.

В торжественном открытии приняли участие генеральный директор «КАМАЗа» Сергей Когогин, мэр Челнов Наиль Магдеев, а также руководители Госжилифона РТ и компании-застройщика «Домкор».

— Вопрос кадров без жилья решить невозможно. Мы все понимаем, как важно людям иметь свою квартиру, свой дом, — отметил Рустам Минниханов. — Уверен, эти квартиры помогут автогиганту — стратегическому предприятию не только для республики, но и для страны — обеспечить производство кадрами. С таким арендным жильём семьи будут уверенно смотреть в будущее и заводить детей.

Всего в новом жилом комплексе под названием «КАМАЗ» будет построено пять домов, которые

автогигант передаст своим работникам на арендной основе. В общей сложности выйдет около тысячи квартир — число впечатляющее!

Ещё три дома ориентировано планируется сдать уже в декабре этого года. По словам заместителя гендиректора «КАМАЗа» по управлению персоналом, оздоровлению и корпоративному управлению Жанны Халиуллиной, квартиры в двух новых 18-этажках уже распределены между работниками компании. В основном жить здесь будет молодёжь и иногородние камазовцы. Из несомненных плюсов: сравнительно небольшая стоимость аренды и полностью готовая квартира.

МОЛОДЁЖНЫЙ ПРОЕКТ

Разогнали маховик

Татьяна БЕЛОНОЖКИНА. Фото: Виталий ЗУДИН

Команда молодых специалистов с завода двигателей и литейного завода реализовала проект, позволивший оптимизировать изготовление маховика. Экономический эффект от внедрения новой технологии составил более 8,5 млн рублей.

— Идея проекта пришла в ходе обсуждения производственных задач с коллегами, — вводит в курс дела инженер-технолог отдела методов обработки и перспективных технологий завода двигателей Марат Мутыгуллин. — В цехе по производству новых изделий, где ведётся мехобработка отливки маховика заметили, что для одной из моделей с внутренним диаметром приходится снимать внешний слой металла — 26 миллиметров! Начали разбираться в вопросе, оказалось, что на литейном заводе производят одинаковые отливки для двух разных моделей маховиков.

А что, если изменить конструкцию отливки, ведь она не влияет на финишные размеры изделия, а времени на обработку будет затрачиваться гораздо меньше... С этим предложением команда обратилась к ведущему инженеру-технологу технологического отдела производства чугунного

лития Владимиру Шершову. Сделать это оказалось несложно, к тому же на ближайший год производство другой модели маховика планом не предусматривалось. Второй шаг к оптимизации изготовления детали — изменение зажимных приспособлений на обрабатывающем центре — тоже не требовал больших усилий. В состав команды были также включены заместитель начальника цеха по производству новых изделий Андрей Шишков, мастер этого подразделения Рустам Шигапов, руководитель группы отвёртывания себестоимости и контроллинга цен литьевого завода Лилия Низамова.

Идея проекта была одобрена на заседании Координационного совета молодёжных проектов. За три месяца командой были внесены и утверждены изменения в конструкторскую документацию отливки детали и новые зажимные приспособления, выпущена опытная партия

изделий, а затем изготовление детали из изменённой отливки было внедрено в производство.

Солидную экономию за счёт уменьшения времени обработки и амортизацию инструмента получили не только дизелисты, но и литейщики — новая отливка оказалась легче на два килограмма. Приятно удивил команду и экономический эффект, себестоимость детали за счёт нововведений удалось снизить на 897 рублей, а поскольку за год производится почти 10 тыс. маховиков, сумма получилась очень солидной.

— Это мой первый молодёжный проект, — признался его руководитель Марат Мутыгуллин. — Понапачу было волнение, но оно отступило, как только взялся за реализацию. Благодарен

благодаря молодёжному проекту, реализованному под руководством Марата Мутыгуллина, на обработку отливки теперь уходит гораздо меньше времени



За год на заводе двигателей производится почти 10 тыс. маховиков

главному специалисту по координации проектов Веронике Бессоновой, оказавшей большую помощь в подготовке документации. Этот опыт помог мне по-новому оценить задачи по разработке технологических процессов, я стал больше внимания уделять оптимизации изготовления деталей.

У молодого технолога появились и другие идеи проектов. Осталось их реализовать — опыт-то уже есть.



Символический ключ от арендного дома гендиректор компании принял из рук исполнительного директора ГЖФ Марата Зарипова



Жить в этом доме будут молодые и иногородние камазовцы

НОВОСТИ

Добро пожаловать, «Урал»!

На этой неделе на «КАМАЗ» с ответным визитом прибыла делегация руководителей и специалистов дирекции по развитию производственной системы автомобильного завода «Урал». Коллеги из Миасса приехали за опытом внедрения лучших практик бережливого производства.

Вместе с консультантами по развитию производственной системы «КАМАЗ» они побывали на автомобильном, кузнецком, прессово-рамном заводах и заводе двигателей. Им также была представлена возможность окунуться в атмосферу производственной базы знаменитой гоночной команды «КАМАЗ-мастер».

Итоги встречи подвели на Фабрике процессов, где гости не только ознакомились с возможностями организации тренингов, но и попробовали силы в решении задачи на расчёт численности персонала для организации работы конвейера. Коллег из «Урала» заинтересовал опыт работы логистического центра, оптимизации производственных процессов в цехах заводов.

Стороны намерены сотрудничать и дальше, ведь обеим компаниям приходится решать одинаковые проблемы, связанные с дефицитом кадров, переориентацией логистических потоков, увеличения выпуска продукции. Материал об особенностях работы производственной системы «Урала» читайте в ближайшем номере «ВК».



Больше всего делегацию «Урала» впечатлил уровень локализации камазовского производства

С МЕСТА СОБЫТИЙ

Весь кузнечный на планшете

Кирилл СВИРИДОВ. Фото: Виталий ЗУДИН

17 февраля гендиректор «КАМАЗа» Сергей Когогин побывал в трёх производственных корпусах кузнецкого завода в сопровождении своих замов и директора предприятия Игоря Маясёва. В центре внимания «генерала» оказалось внедрение системы оперативного управления производственного процесса (MES).

Через приложение удобнее

Первым на очереди стал корпус рубки металла. Здесь гендиректор «КАМАЗа» и его замы увидели электронный терминал, с помощью которого происходит табелирование в цехах. Начальник КРМ Рамиль Хайруллин рассказал о мобильном приложении, через которое идёт оперативное управление перевозками.

Когогин побеседовал с водителем погрузчика КРМ Лилией Айзятовой, поинтересовавшись, удобно ли стало работать после нововведений. В свою очередь, Лилия показала «генералу» приложение, рассказав, как сейчас по-

лучает задания, отметив удобство системы.

— Рабочему теперь не надо искать погрузчик по всему корпусу, а достаточно подать заявку. На экране мы её видим и понимаем, к какому прессу или станку нужно подъехать, — разъяснила работница.

Далее Когогину и его замам продемонстрировали производственные тары, которые изготавливают и ремонтируют в цехе КРМ.

Обход продолжился в кузнечно-прессовом корпусе № 1. Главный механик КЗ Тимур Ахметзянов рассказал о новинке в кузнечно-прессовом цехе. Здесь на прессах на табличках задумано разместить специ-

альные QR-коды. Если оборудование поломается, MES передаст информацию о случившемся в службу ремонта. Нововведение поможет выдерживать сроки, рабочие будут видеть поэтапный план и смогут оперативно реагировать на изменения в производстве.

Штампово-инструментальный корпус стал третьим этапом обхода. Игорь Маясёв показал участок, где находится обрабатывающее оборудование с ЧПУ, и разъяснил, по какому принципу расположены центры и станки, как организованы здесь рабочие места.

Следующими пунктами были эталонные участки ШИКа и цеха по ремонту и обслуживанию оборудования корпуса № 5. У ремонтников директор завода продемонстрировал Когогину небольшие подставки и ящики на колёсиках с ручкой, чтобы удобнее было переносить инструмент. Главное, обратил внимание Маясёв, работники сами проявляют инициативу, как сделать своё рабочее место эргономичнее.

Новая философия

В беседе с «генералом» директор КЗ сообщил, что производительность труда в 2024 году на заводе достигла 118,5%, снизилось больше чем на 20% использование

сверхурочных работ в выходные и праздничные дни.

По пути к участку механической обработки коленвалов Ярославского моторного завода Сергею Когогину и его замам показали обновлённые стеллажи для хранения оснастки.

— На кузнечном заводе растёт производительность труда, снижаются потери. И для меня было принципиально увидеть, что эта система важна не только для директора завода, но и для рабочих, которые начали ею пользоваться, — подчеркнул Когогин, осмотрев производство. — Только что посмотрели ремонтный участок. Минимальными средствами создали условия для рабочих по их же инициативе, что крайне важно. На заводе уже зародилась своя философия. Это то, что я хотел добиться на этом предприятии.

Также Когогин заметил, что кузнечный готов брать дополнительные заказы. А улучшения происходят за счёт средств, которые предприятие само зарабатывает. Понимание процессов на КЗ выросло в разы.

Затем все направились в учебный класс АБК-211. Игорь Маясёв выступил с докладом, рассказал о стратегии развития завода. В частности, он сообщил о переезде на новую платформу, и с мая планируется тиражирование опыта, полученного в КПК-1, на другие корпуса, в том числе намечается внедрить мониторинг состояния оборудования. Ещё одной задачей становится управление термоагрегатами — разрабатывается скан-система, которая будет следить за техпроцессом. С MES приходит задание для термиста, он выбирает в скан-системе номенклатуру, и печка разогревается



Сергей Когогин: «На кузнечном заводе в разы выросло понимание процессов»



В КРМ тары не только восстанавливают, но и сами производят

до нужной температуры. Подать заявку можно будет с электронных терминалов.

Предполагается и запуск биржи работ, как на литейном заводе. Через приложение можно выбрать себе дополнительную работу на выходные дни: это может быть мойка, покраска или ремонт оборудования.

Что касается контроля качества, то здесь, заметил докладчик, у контролёра появится доступ к системе: после каждой своей проверки он даёт согласие на отштампованный партию, которая станет недоступной, если

проверяющий её заблокировал, соответственно, брак не пойдёт на склад. В планах также перенести в электронную библиотеку технологические процессы и чертежи поковок — с такой инициативой выступил Совет мастеров. У контролёров вся документация также будет в планшете. Это сэкономит время на проверку.

Со своим докладом выступили директор Центра цифровой трансформации Эльдар Шавалиев. Он обозначил планы по цифровизации остальных заводов «КАМАЗа».

Команде профкома БПЗГД — ИД — победитель в автоквесте



Команда профкома БПЗГД — ИД — победитель в автоквесте

показали макет гендирекции «КАМАЗа», так и не вкопанный в жизнь, и пред-

ложили съездить к зданию, где работал Лев Васильев (ответ: здание старой ген-

дирекции, ГЭС, 4/1). Или вот другой вопрос: «При строительстве «КАМАЗа», учитывая особую значимость этого предприятия, Васильев взял этот объект на особый контроль в связи с большой его важностью. Что за завод?» (ответ: литеиний).

Экипажи могли воспользоваться пятью подсказками, но каждая из них прибавляла 10 штрафных минут, во столько же оценивался неправильный ответ. Время прохождения маршрута было не ограничено, однако, как только первые пять команд пересекли финишную черту, для остальных прозвучал сигнал «стоп».

Блокноты с символикой «КАМАЗа» за оригинальные фото получили Арнольд Ахмадеев («РД»), Любовь Давыдова (ОППО БПЗГД — ИД), Евгений Давыдов («СЭТранс»), Милена Сафина («АЗК»), Светлана Ходырева (КЗ).

ЗАБОТА

Это для наших

Татьяна БЕЛОНОЖКИНА

На форуме волонтёров города Набережные Челны «Своих не бросаем» Благодарственным письмом мэра была отмечена работа инициативной группы блока развития «КАМАЗа» «Неравнодушные люди». На встрече, состоявшейся в ДК «Энергетик», вместе с мэром города Наилем Магдеевым, депутатом Государственной думы Альфиёй Когогиной, депутатами государственного и городского Советов в обсуждении волонтёрской работы приняли участие и ветераны боевых действий.



В блоке развития посылки для бойцов СВО комплектуются по шесть раз в год

ПОЭТИЧЕСКАЯ СТРОКА

Ре-Анимация

Не осталось в живых ветеранов –
Время их превращает в гранит.
Суетятся двуликие страны.
Кто ж Отчество защищим?

Горько стало гранитным лицам
На потомков с небес глядеть.
Кто за Родину выйдет биться,
Если всех полонила Сеть?!

И недавно на тайной вечере,
Состоявшейся в небесах,
Порешили: что ж, делать нечего,
Мы нужны на земле — в боях!

Что там нынче — век двадцать первый?
Или стрелки идут назад,
И вернулся год сорок первый,
Снова каждый из нас — солдат?!

Облачились в свои одежды.
С постамента шагнул один —
А за ним, как в атаку прежде,
И другие — «Не отдадим!»

Сохраним и страну, и нацию,
И границы свои, и речь.
Виртуальной ре-Анимацией
Мы сумеем сердца зажечь!»

И пошёл в победное шествие
Тот бессмертный несчтный полк.
Вот оно, второе пришествие...
Это — чудо? А может, долг?!

Ольга Жигульская

Главный специалист по охране труда и пожарной безопасности блока развития, координатор группы «Неравнодушные люди» Гульшат Аюпова призналась, что награждение стало для неё полной неожиданностью, важно было участие в работе форума — ведь это возможность узнать, что сейчас волнует бойцов, сражающихся в зоне СВО, какая помочь им нужна.

Волонтёрский штаб в НТЦ появился после объявления мобилизации в сентябре 2022 года. После того, как группу камазовцев отправили на сборный пункт под Казанью для подготовки, оттуда поступил запрос от коллег из НТЦ на набор медицинских изделий, необходимых для оказания первой помощи. Такие аптечки были оперативно скомплектованы и доставлены мобилизованным работникам блока развития.

Идея о сборе гуманитарной помощи была одобрена руководством и профкомом блока. В первые посылки в зону СВО укладывали продукты питания, лекарства, письма бойцам. Вскоре Гульшат Аюпова познакомилась с волонтёрами группы «Своих не бросаем». И сле-

дующий сбор комплектовался уже по заявкам воюющих в зоне СВО.

Постепенно сформировалась инициативная группа, в составе которой около 180 человек. Название «Неравнодушные люди» она обрела около года назад. С тех пор практически каждые два месяца волонтёрами готовится к отправке новый груз. За это время в зону боевых действий были направлены тепловизор, квадрокоптер, дизельный и бензиновые генераторы, 15 отопителей, тепловые пушки, эвакуационные тележки, радио, метеостанция, запчасти, инструменты, и, конечно, коробки с медикаментами, продуктами питания, средствами гигиены, одеждой. В каждую посылку вкладывается письмо с добрыми пожеланиями бойцам. Все грузы доставляются волонтёрами группы «Своих не бросаем» прямо на место их дислокации. Если позволяет ситуация, записывается видео с благодарностью от бойцов, которым помочь камазовцев не раз спасала жизнь и здоровье. Видеоприветы размещаются в мессенджере, просматривая их, конструкторы и технологии снова и снова включаются



Мэр города высоко оценил деятельность координатора группы «Неравнодушные люди» Гульшат Аюповой

в сбор средств для покупки необходимого бойцам оборудования.

Бывает, волонтёры привозят в НТЦ и благодарственные письма от командиров войсковых соединений. Они выражают признательность «за материальную и духовную поддержку личного состава воинской части», подчёркивают: «гуманитарная помощь поддерживает уровень боеспособности и способствует скорейшему выздоровлению и возвращению в строй находящихся на лечении раненых военнослужащих».

А недавно у группы поя-

вился и свой баннер с миссией группы «Вместе мы сила», его устанавливают в холле НТЦ, когда начинается сбор средств. Тут же есть информация об оборудовании, на которое собираются средства, и о воинской части, куда оно будет направлено.

С понедельника, 17 февраля, группой «Неравнодушные люди» объявлен новый сбор средств. На них будет закуплено оборудование, необходимое для обеспечения радиосвязи. Постыдки будут вручены точно в руки адресату и помогут одержать ещё немало побед.

ТРАДИЦИЯ

Никто не забыт

Каждый год 15 февраля традиционно проходят памятные мероприятия, приуроченные к дню вывода советских войск из Афганистана. И, конечно, всегда в них принимает участие группа ветеранов боевых действий от завода двигателей.

Воины-интернационалисты уже в 36-й раз собрались вместе, чтобы вспомнить своих товарищей и почтить их память. Вместе с председателем Совета ветеранов боевых действий Ильсуром Бадердиновым ветераны-дизелисты поучаствовали в общегородском мероприятии у мемориального комплекса «Родина-мать». Торжественная церемония началась с возложения цветов к Вечному огню.

После этого ветераны направились к мемориалу Героя Советского Союза Мусы Джалиля. Участники церемонии почтили память павших минутой молчания и возложили цветы к памятнику «Воинам Отечества». Далее ветераны боевых действий, родственники и друзья воинов-интернационалистов отправились на городское кладбище, где возложили цветы и отдали дань уважения своим землякам.



15 февраля ветераны-дизелисты всегда приходят к мемориалу, чтобы почтить память товарищей

Совет ветеранов боевых действий завода двигателей выразил глубокую признательность администрации и профкуму предприятия за оказанную поддержку и материальную помощь.

ЛУЧШИЕ ПРАКТИКИ



Иван Хрущёв, Дмитрий Шахов и Никита Храпов стажировкой на АвтоЗаводы

Служи, курсант!

На автомобильном заводе в течение месяца проходили производственную практику 140 курсантов филиала Военной академии материально-технического обеспечения (ВА МТО) им. Хрулёва из города Омска.

Будущие специалисты по техническому обслуживанию автомобилей к изучению продукта и профессиональной стажировке отнеслись со всей ответственностью. Особая благодарность за работу пришла из цеха мостов, где проходили практику семь человек.

«Ребята выполняли работу слесарей механосборочных работ с большой самоотдачей. Приятно радовало их стремление изготовить как можно больше продукции и с высоким качеством в рабочую смену. Выделились парни и своей физической подготовкой — выполняли сложные опера-

ции без устали. Ребята показали нашему коллективу, что трудолюбие, внутренняя дисциплинированность и самоорганизация непременно помогают достигать высоких результатов.

За особые трудовые заслуги цех мостов отметил Ивана Хрущёва, Дмитрия Шахова, Никиту Храпова, которым были вручены памятные подарки от профкома подразделения. Бессспорно, наше будущее в крепких надёжных руках! — сказано в письме от руководства и профкома цеха.

ЭТО У НАС СЕМЕЙНОЕ

Приземлились на «КАМАЗ»

Эльвира ГАЛЛЯМОВА. Фото: Виталий ЗУДИН

Каждая династия — это целая история. Как извилистая дорога жизни свернула на «КАМАЗ»? Чем привлек он самые разные поколения таких похожих и таких разных одновременно людей? «Вести КАМАЗа» запускают новую рубрику с рассказами о сотрудниках предприятия, которые много лет работают целыми семьями.

Глава семейной династии из НТЦ **Татьяна Викторовна Слюсарь**, к примеру, в юности мечтала о небе, а не о грузовых автомобилях.

— Время было интересное: полёты в космос, ракеты... Я тоже тянулась ввысь, во всех сочинениях в авиационном техникуме писала, как сильно хотелось стать лётчицей, — вспоминает она.

Так Татьяна Викторовна в далёком 1968 году, окончив техникум и поработав в КБ Туполева, поступила в казанский КАИ на факультет самолётостроения. Учиться ей нравилось, наука давалась легко, но вот с небом всё же не сложилось.

— Жизнь приземлила, — смеётся Татьяна Викторовна. — В институте встретила будущего мужа Михаила (ныне, к сожалению, его уже нет в живых). Диплом защищала уже с четырёхмесячной дочкой Таней на руках, ёщё через год родила сына Олега.

В начинавшие разрастаться Челны Татьяна Викторовна приехала в 1975 году следом за супругом, который на «КАМАЗ» отправился ёщё в 1974-м. Глава семьи трудился на заводе двигателей до 1991-го, прошёл путь от мастера до начальника цеха коленвалов.

— Работающим на заводах быстрее давали жильё, детские сады. Для нас с маленькими детьми это было очень

важно, — говорит Татьяна Викторовна.

Конечно же, выпускнице КАИ, имевшей опыт работы на большом производстве, не хотелось терять зря времени. Ведь рядом ударными темпами запускался «КАМАЗ», страна требовалась машины!

— В январе устроилась в конструкторское бюро кабин. Не без препон, конечно, училась я всё же самолётостроению, а не автомобилестроению, но своего добилась. Доказала, что КАИ выпускает специалистов не хуже! Меня приняли, так я и отработала в своём бюро 33 года инженером-конструктором, — улыбается Татьяна Викторовна. — Работать было интересно, все молодые, полные энтузиазма, дружные. Бывало, и по 12 часов работали, зато в итоге за год пять кабин с нуля создали!

Любовь к своему делу Татьяна Викторовна бережно хранит до сих пор. Передалась она и следующим поколениям. Можно сказать, Слюсарь — фамилия камазовская.

Дочь Татьяна Князева сейчас тоже работает в НТЦ главным специалистом по кадрам в отделе по работе с персоналом и трудовым отношениям. Окончив факультет вычислительной математики и кибернетики



Мама Татьяна Викторовна Слюсарь, её сын Олег, дочь Татьяна и внук Валерий — династия, отнесённая к категории семейной

КФУ, она какое-то время жила в столице Татарстана. А вернувшись в родные Челны, по примеру семьи пришла на «КАМАЗ» — здесь можно не бояться завтрашнего дня, всё стабильно.

Работала в НТЦ и внучка Татьяны Викторовны **Вера Князева**. Она, как и мама, училась в КФУ, но специальность выбрала другую — перевод и переводоведение. Получив диплом, Вера устроилась специалистом в службу главного конструктора по инновационным автомобилям. Сейчас Вера учится в Китае в Тяньцзинском университете — хочет освоить непростой язык и снова вернуться на «КАМАЗ» со знанием китайского.

Не сомневался в выборе направления и сын Татьяны Викторовны **Олег Слюсарь**.

— Я с детства увлёкся автомобилями, рано получил права, хотя своя машина, «Ока», появилась только после армии. Отец помог купить, — делится камазовец с 25-летним стажем.

Олег начал работать в НТЦ в 2000 году и прошёл за это время путь от водителя-испытателя 4 разряда до заместителя главного конструктора по стендовым испытаниям. Его первая должность, к слову, оказала сильное влияние на сына Валерия.

Валерий Слюсарь, внук Татьяны Викторовны, уже с

Династии: три категории

Династиям на «КАМАЗе» всегда уделялось особое внимание. А с прошлого года автогигант решил усилить их поддержку и начать выплачивать ежемесячные надбавки за стаж работы. Всего на «КАМАЗе» трудятся более 250 династий, объединяющих почти 800 человек.

Династии при этом делятся на три категории: семейные, трудовые и молодые. Основным критерием является непрерывный стаж работы на автогиганте: для семейной он должен быть не менее 90 лет, для трудовой — не менее 50 лет, а для молодой — не менее 10 лет, но в этой категории важен и возраст каждого члена династии — не старше 40 лет.

Семейная династия — самая многочисленная категория. В неё могут входить глава династии (даже если он на пенсии), его супруг(а), дети, братья, сёстры, их супруги, дети, внуки и правнуки.

В трудовой династии учитывается стаж главы семьи, его детей и внуков.

Молодые династии включают супружеских, состоящих в браке не менее года и работающих на «КАМАЗе» более 10 лет. Глава молодой династии определяется по наибольшему трудовому стажу, и если его ближайшие родственники (братья и сёстры) тоже работают в компании, их вклад будет зачтён в общую семейную копилку.

восеми лет ездил с папой на КАМАЗе.

— У него постоянно были командировки, так что видел я его урывками, хорошо, если полгода за год в общей сложности, — признаётся Валерий.

— Так что когда во время летних каникул папа впервые решил взять меня с собой, я был счастлив. И общался с ним вдоволь, и про машины много узнал... Мне всегда нравились автомобили.

Эта фраза в семье определённо прижилась! Следуя увлечению, Валерий закончил автомеханический техникум, а потом и членин-

ский КАИ. И устроился на «КАМАЗ» — началась слесаря по ремонту автомобилей 4 категории, продолжил водителем-испытателем, а сейчас он инженер-конструктор в НТЦ.

— Технические профессии никогда не умрут и будут нужны всегда, — уверен Валерий.

Между прочим, и его маленький сын Рома уже сейчас, к радости большой семьи, обожает машины. Назовёт буквально любую марку — только значок покажи!

— Растим новое поколение на «КАМАЗ», — шутит бабушка.



Романс в исполнении Рустама Асаева и Лилии Хасановой получился необыкновенно проникновенным

звёздами, выступающими на сцене АвЗ, всегда поют и заводчане. На автомобильном трудеются много талантливых людей, но важно соответствовать высокому уровню мастерства артиста. На этот раз дуэт ему составила руководитель художественной самодеятельности Лилия

Хасанова. Их исполнение классического произведения «Кышкы романс» («Зимний романс») получилось необыкновенно проникновенным, пронизанным нежностью и грустью об утраченной любви. Судя по аплодисментам, такие мелодичные подарки заводчанам по душе.

ЭХО ПРАЗДНИКА

Первому посвящается

Татьяна БЕЛОНОЖКИНА. Фото: Виталий ЗУДИН, Талгат ГИРФАНОВ

В прошедшую пятницу на АвЗ отметили 49 лет со дня сборки на конвейере первого большегруза. 16 февраля считается днём рождения автомобильного завода.



В день рождения АвЗ заводчан чествовали за многолетний добросовестный труд, профессионализм и ответственность

дружными аплодисментами. сотрудниками встретили почётных гостей — руководителей предприятия,

профкомом и традиционную викторину. Оказалось, заводчане прекрасно знают и дату начала строительства «КАМАЗа», и модель первого дизельного большегруза, и биографию первого генерального директора Льва Васильева.

Поздравляя коллектив, заместитель директора АвЗ по персоналу Эльвира Шакурова отметила, что почти 50 лет автомобили, сходящие с главного сборочного конвейера, являются символом надёжности и прогресса. А председатель профкома Лариса

Денисова пожелала заводчанам здоровья и благополучия, а АвЗ — процветания и новых успешных проектов.

Тепло поздравили заводчан с 75-летием Александра Анатольевича Масленникова, стоявшего у руля сначала агрегатного, а потом и автомобильного заводов. Место на сцене он уступил работникам, награждённым за многолетний добросовестный труд, активную жизненную позицию, профессионализм и ответственность благодарственными письмами профкома.

Свои пожелания привёз из Казани народный артист Татарстана и Башкортостана Рустам Асаев. Обладатель невероятно красивого баритона покорил зрителей исполнением популярных песен на русском и татарском языках.

По традиции вместе со

ПАО «КАМАЗ» В СОЦИАЛЬНЫХ СЕТЯХ:



kamaz_official



kamaz_official



КомпанияКАМАЗ1969

БУДЬТЕ ЗДОРОВЫ!

Белка должно хватать

На этой неделе вся страна будет отмечать День защитника Отечества, праздник настоящих мужчин. Их главное достоинство — сила духа. Но не менее важна и физическая форма, которая по многом зависит от питания. Так считает генеральный директор — главный врач клиники-санатория «Набережные Челны» Юлия Файзова. Она точно знает, сколько нужно человеку белковой пищи, чтобы оставаться здоровым и сильным. И сколько на самом деле белка в мясе.

— Белок — одна из самых важных составляющих питания, это строительный материал для клеток и соединительных тканей, он снабжает организм энергией, укрепляет иммунитет, — поясняет Юлия Мударисовна. — Дефицит белка приводит к наруше-

нию работы всех органов и систем, к истощению, ослаблению памяти, в тяжёлых случаях — к отёкам.

Ломкие волосы и ногти, слабость, постоянное чувство голода, частые простуды, проблемы с желудочно-кишечным трактом — всё это признаки дефицита белка.

Часто чувство голода, которое мы испытываем при нехватке белка, многие глушат мучным и сладким. А плюшки и ватрушки — это быстрые углеводы, которые могут стать причиной лишнего веса и связанных с ним проблем.

Как восполнить дефицит белка? Необходимо, чтобы каждый день на столе были мясо, рыба, птица, печень, яйца, творог (животные белки), а также горох, фасоль, чечевица, орехи (растительные белки).

Сколько же должно быть мяса на тарелке? Белок и жиры должны составлять по 30% рациона и 40% — углеводы. Ежедневная норма потребления белка — 1,5-2 г на килограмм веса. Например, если вы весите 80 кг, значит, в сутки вам нужно 160 г белка. Но это не значит, что достаточно съесть один 200-граммовый кусок мяса. Помните, что в 100 г говядины и птицы содержится 25 г белка, а в 100 г рыбы — 22-30 г. Отказываться от баранины и свинины тоже не стоит — в них содержатся некоторые незаменимые аминокислоты, поэтому такое мясо необходимо включать в рацион два-три раза в неделю.

Важно, что белок необходимо принимать три раза в день: на завтрак, обед и ужин. Лёгким овощным салатиком не обойтись, следует добавить к нему что-то белковое. Мясо, рыба, яйца, творог нужны и женщинам — недостаток оказывается на состоянии кожи, мышц, суставов. Коллаген, обеспечивающий молодость и красоту, тоже состоит из белка!

Подготовила Татьяна Белоносжкина.
Фото Виталия Зудина



Камазовские столовые предлагают широкий ассортимент полезных и вкусных блюд

БЕЗОПАСНОСТЬ

Деньги? Какие деньги?

Перевести деньги со счёта на счёт без посещения банка в наше время занимает не больше пары минут. Раз — и улетели денежки! Конечно же, столь удобным инструментом умело пользуются и мошенники. О том, какими способами они пытаются запутать людей, рассказали в службе информационной безопасности «КАМАЗа».

Схема

Наибольшей популярностью у злоумышленников пользуются три основные схемы.

В первой на телефон жертвы приходит сообщение о зачислении денежных средств. Следом поступает звонок с просьбой вернуть деньги. Всё происходит очень быстро, чтобы человек не успел сориентироваться и объективно оценить ситуацию. Во время разговора злоумышленники реагируют эмоционально, упрашивают «вернуть» деньги, которые им срочно нужны... Если человек поддаётся на уговоры, то теряет свои деньги, ведь та SMS от банка на деле была поддельной — её прислали мошенники с подменного номера.

Во второй схеме деньги на счёт жертвы действительно поступают, но отправитель просит вернуть их по другим реквизитам. Таким

образом злоумышленники занимаются отмыванием денег. К примеру, данные карты жертвы могут быть указаны для оплаты товара на фишинговом сайте. После совершения несуществующей по факту покупки деньги приходят на счёт, а дальше в дело вступают мошенники, которые просят передать эту сумму им. Порой могут и «приплатить» за неудобство — предлагают часть денег оставить себе. На такое предложение соглашаться не надо: после совершения перевода жертва станет соучастником преступления.

Третья схема заключается в том, что неизвестный перевёл деньги и просит вернуть их на тот же счёт. Если согласиться, можно лишиться собственных денег: ведь одновременно с тем злоумышленник через банк отменяет свой перевод. То есть сумма в итоге спишется



Электронные переводы, конечно, удобны, но с ними надо быть аккуратнее

у жертвы дважды: первый раз она сама добровольно совершает перевод, а во второй раз злоумышленник взыскивает её через банк.

Избежать этого можно, если следовать рекомендациям.

Рекомендации:

- ▶ Первым делом проверяйте состояние вашего счёта: действительно ли был перевод? Не позволяйте себя запутать, решения принимайте с холодной головой, не бойтесь угроз. Вас не смогут заставить вернуть деньги без официальных банковских процедур.
- ▶ Не переводите деньги по чужим реквизитам. Во многих банках сейчас есть функция «Вернуть обратно» — лучше пользоваться ею. Если перевод был через СБП, можно посмотреть банк и номер телефона отправителя в истории операций в приложении и отправить деньги назад по тому же номеру.
- ▶ Обязательно проверяйте, от кого поступил перевод. Если отправитель неизвестен — это повод насторожиться.
- ▶ Если не знаете, как поступить, свяжитесь с банком. Оператор обязательно подскажет, как правильно.
- ▶ Не тратьте поступившие неизвестно откуда деньги. Банк может отменить этот перевод как мошеннический — тогда недостающую сумму спишут с вас.
- ▶ Все финансовые операции лучше исключительно проводить через банк. Перестраховка никогда не помешает!

Полёт со скидкой

На три рейса из аэропорта Бегищево будет распространяться субсидия от Кабмина РТ. Соответствующий документ сейчас проходит антикоррупционную экспертизу, всего планируется предоставить скидку за счёт бюджета РТ на 34 маршрута.

Потратить поменьше на полёты из Набережных Челнов и Нижнекамска можно будет по следующим направлениям: в Нижневартовск (ХМАО — Югра), Тобольск (Тюменская область) и Новый Уренгой (ЯНАО). Самолёты в каждый из этих городов летают из Бегищево дважды в неделю, в Нижневартовск — кроме периода с мая по октябрь. Благодаря субсидиям, которые в общей сложности составят 922,3 тыс. рублей, предельный тариф авиабилета будет равен: Нижневартовск — 8538 рублей; Тобольск — 6123 рубля; Новый Уренгой — 9504 рубля.

ХРОНИКА ПОТЕРЬ

Нажми на «стоп»

На автомобильном заводе на прошедшей неделе произошёл тяжёлый несчастный случай.

12 февраля оператор автоматических и полуавтоматических линий станков и установок цеха тормозов проводила зенкование крышки на сверлильном станке. Женщина работала в резиновых перчатках, надетых поверх трикотажных. После окончания операции она, не выключив оборудование, начала убирать готовую деталь с зажимного приспособления в зоне вращающегося сверла. Руку в перчатках в одно мгновение намотало на сверло. У пострадавшей размозжение правой кисти, травматическая ампутация среднего, безымянного пальцев и мизинца.

НОВЫЕ ИМЕНА

Сузdalь ждёт таланты

Кирилл СВИРИДОВ. Фото: Виталий ЗУДИН

Отборочный тур Благотворительного фонда «Новые имена» в этом году несколько отличался от отборов последних лет в Челнах. Во-первых, он прошёл зимой, а не весной; во-вторых, состоялся детский гала-концерт; а в-третьих, награды стипендиатам лично вручали гендиректор «КАМАЗа» Сергей Когогин и президент Фонда, народный артист РФ Денис Мацуев.

12 февраля в коридоре третьего этажа художественной школы № 1 можно было застать небольшой творческий беспорядок — вдоль стены стояли впечатльные папки с работами воспитанников, их попросили принести, чтобы показать преподавателю Московского академического художественного училища Сергею Олейникову. Всюду были расставлены мольберты, а перед ними расположились композиции из овощей, фруктов и кувшинчиков. Художники писали натюрморт акварелью.

— У нас натюрморт из простых и понятных по форме и цвету предметов. А акварель — это волшебство, при смешении красок получается удивительная палитра, — поясняет Сергей Николаевич, добавляя, что мастер-класс направлен на то, чтобы сложные вещи в искусстве объяснить простыми словами.

Вот, к примеру, собрав художников вокруг одного из мольбертов, Олейников объяснял, как правильно передать отражение одного предмета на другом в композиции.

— Мы дали изначальный цвет предмету, а затем добавим все рефлексы, которые есть у нас. Вот мандаринчик какого цвета? Оранжевого! — показывает кисточкой на фрукт Сергей. — А рядом с ним болгарский перец. Он отдаст мандарину немного красного. И такое отражение будет у каждого предмета! В итоге у нас получится насыщенная картина.



Правильная постановка руки важна при игре на баяне

Художники внимательно следили за каждым движением Олейникова, а затем садились за свои работы и аккуратно пытались повторить всё то, что им показывали. По истечении четырёх часов готовые полотна они демонстрировали столичному преподавателю, который давал заключительную оценку и награждал дипломами участника второго этапа отборочного тура.

А в музыкальной школе № 6 в этот день полезные советы получали певцы и музыканты. В большом зале прозвучала вариация сонаты C dur Моцарта в исполнении Аскара Яруллина. Доцент Московской консерватории им. Чайковского Татьяна Титова попросила ещё раз сыграть одну из частей.

— Ты достаточно неплохо играешь тему, а вот во второй вариации есть моменты, которые не совсем получаются, — заключила Татьяна и дала совет: — Настрой кончики своих пальцев так, чтобы цеплять клавиши, а не ударить по ним сверху. Попробуй взять звук нежно и красиво. Вот, молодец, получается лучше.

В малом зале профессор Московской консерватории Екатерина Скусниченко проводит мастер-класс для певцов. Необычно выглядят надутые разноцветные шарики под мышками Даниила Костевича. Этот метод помогает расслабить руки, чтобы мышцы не мешали исполнению неаполитанской композиции «Лошадка», сообщила Екатерина.

— Шарики в сторону. Давай мы сейчас лошадку изобразим! — взяв за руку Даниила, задорно предложила профессор. — Не обращай внимания на зал, повернись боком к зрителям. Поскалали! Начни со второго куплета.

Немного смущённый мальчик выполняет задание преподавателя, и с каждым разом петь у него получается лучше. Метод-то рабочий!

В коридоре музыкальной школы слышится баян. Это в одной из аудиторий играет Алексей Бычальцев, а рядом преподаватель Российской академии музыки Иосиф Пуриц, внимательно выслушав отрывок, подсказывает:

— Смотри, твоя рука слишком напряжена. Держать её нужно ровно или под небольшим углом. Для этого подвигн локоть немножко вперёд, — показывает Иосиф. — Второе: кисть должна быть расслаблена на инструменте. Если будет напряжение, то у нас начинают плечи задираться, ноги поднимаются.

Профессор государственного музыкально-педагогического института Надежда Дмитриенко в другой комнате занимается с Полиной Плехановой. Девушка на дому исполняет польку «Мизинчик» Еддики.

— «Мизинчик» — это, скорее, музыкальная шутка, поэтому хочется, чтобы ты перестроилась на весёлый лад, и это выразилось в первую очередь в звуке, ведь через него мы передаём эмоции. Чем выше мелодия, тем радостнее нам, — выразила пожелания Дмитриенко.

На «разборе полётов» столичный профессор об-



Все конкурсанты получили дипломы участников отборочного тура

ратила внимание своей по-допечной, какие части композиции ей нужно усилить, подсказала, какие медиато-ры лучше использовать.

Отведённые на каждого конкурсanta 45 минут не прошли даром. Все полученные советы они использовали на прослушивании, состоявшемся на следующий день. Здесь же уже определялись стипендиаты отбора. Они отправятся в XXXIII Международную летнюю школу в Суздале.

На следующий день в музыкальной школе № 6 состоялся детский гала-концерт. В официальной части, которая проходила в большом зале, вице-президент Фонда «Новые имена» имени Иветты Вороновой Александр Петросян рассказал, что по традиции перед концертом зажигается чаша — символ семейного очага «Новых имен». Провести этот ритуал попросили руководителя группы нематериальной мотивации службы трудовых контрактов «КАМАЗа» Марию Сарычеву, которая поблагодарила всех преподавателей, занимающихся с детьми искусством.

— «КАМАЗ» не только создаёт автомобили, но и организует массовые собы-

тия для ребят. Гендиректор автогиганта Сергей Когогин лично поддерживает и Органный зал, и музыкальные, и художественные школы. Всё это делается для того, чтобы наши таланты блистали на сцене, — подчеркнула Сарычева.

Далее Александр Петросян наградил всех участников отборочного тура дипломами:

— С 2019 года мы дали около 50 стипендий ребятам по итогам отборочных туров в Набережных Челнах. Вам есть чем гордиться. Я не сомневаюсь, что в ближайшем будущем эти таланты станут ведущими музыкантами нашей сцены, — выразил надежду Петросян.

После официальной части начался концерт, в нём приняли участие нынешние конкурсанты. К

примеру, Софья Хорина подарила «Санта Лучию», Саида Даминова исполняла «Бабочку», а Полина Ван Хеес — «Кукушку» Дакена. Компанию им составили стипендиаты прошлых лет: Григорий Тюлеманов сыграл на аккордеоне Сонату № 2 Золотарёва, а Алиса Демакова вышла на сцену с домрой и подарила публике «Очи чёрные» и Рондо ми-бемоль мажор Гуммеля. В конце программы публика испустила выступающих в аплодисментах.

Семерых победителей отборочного тура этого года пригласили на концерт Дениса Мацуева «От классики до джаза», который состоялся в Органном зале 17 февраля. Стипендиатов награждал сам маэстро и гендиректор «КАМАЗа» Сергей Когогин.



Сергей Олейников в качестве педагога Фонда «Новые имена» в Челнах впервые, и ребятам любопытно познакомиться с его техникой

23 февраля 2025 г.

Открытое первенство по лыжным гонкам ПАО «КАМАЗ»

400-летие 50-летие 100-летие

Ведущий: Игорь Князев

09:15 Выдача номеров
10:00 Торжественное открытие
10:15 Забег руководителей
10:30 Старт личного первенства
12:00 Награждение призеров

ПОЛЕВАЯ КУХНЯ ГОРЯЧИЙ ЧАЙ АНИМАТОРЫ

Парк «Прибрежный», г. Наб.Челны

В МИРЕ ПРЕКРАСНОГО

Батл классики и джаза

Кирилл СВИРИДОВ. Фото: Виталий ЗУДИН

У народного артиста России Дениса Мацуева в этом году оказалось два повода приехать в Набережные Челны. Во-первых, поздравить с 49-летием выпуска первого КАМАЗа, а во-вторых, лично вручить стипендии юным талантам Благотворительного фонда «Новые имена», в котором он президентствует.

Место встречи с камазовцами маэстро не поменял, да и, впрочем, название своего концерта по традиции оставил — «От классики до джаза». Однако выступление в Органном зале артист начал с премьеры. Мацуев признался, что никогда не играл «Чакону» Баха в обработке итальянского композитора Бузони на публике, но в этот раз решился это сделать. Новинку камазовский зал встретил оглушительной овацией.

— Я счастлив в очередной раз быть здесь. Каждый мой приезд — это встреча с близкими мне людьми, — признался со сцены пианист. — Когда я вижусь с моим другом и дирижёром Валерием Гергиевым, мы всегда вспоминаем «КАМАЗ». Наш концерт в цехе — незабываемое событие. Простите, что на час пришлось остановить

работу конвейера, мы старались играть быстро. Но этот концерт останется в наших сердцах на всю жизнь. Я очень люблю Челны, рад, что наша дружба продолжается.

Денис Мацуев представил участников своей джаз-группы — контрабасиста Андрея Иванова и барабанщика Давида Ткебучаву, с которыми исполнил пару импровизаций.

Затем виртуоз пригласил на сцену саксофонистку Софью Тюрину, предложив

немного поднять темп — «Полёт шмеля» Римского-Корсакова для этого идеально подходил. Девушка начала играть, а музыканты к ней присоединились в своей излюбленной джазовой манере. В этот момент маэстро, прерывая своё исполнение, изображал, будто бы отмахивается от надоедливого насекомого, а когда ему всё

же удалось прихлопнуть шмеля на корпусе фортепиано, музыка затихла, и зал взорвался аплодисментами. Затем музыканты соединили, как выразился Мацуев, «несоединимое» — «Улетай на крыльях ветра» из оперы «Князь Игорь» Бородина и «Take five» Пола Дезмонда и Дейва Брубека. С выходом на сцену флейтистки Софии Виланд зазвучали испанские мотивы.

— Что мы только не портили своим джазом?! — задался вопросом маэстро, улыбаясь, и предложил: — А давайте замахнемся на «Шутку» Баха.

Шутки шутками, а традиции нарушать нельзя, заметил мэтр, включив и в свой очередной челнинский концерт композиции Эдварда Грига — «Пер Гюнт», «Песня Сольвейг», «Танец горного короля» и «Танец Анитры».

Затем к джаз-бэнду присоединился виолончелист Борислав Струлов. Случилась небольшая музыкальная битва между ним и пианистом. Начали с классики, соревнуясь, исполнили партии из балета «Щелкунчик». «Есть только миг между прошлым и будущим...» — вдруг затянул смычковый инструмент, в зале раздались негромкие аплодисменты. «Не думай о секундах свысока» — ответил струнно-клавишный (слушатели поддержали и его). Ещё фортепиано сыграло знаменитую тему телефона Nokia, виолончель предложила мелодию из детективной комедии «Розовая пантера». В зале одни в ритм хлопали руками, радостно переглядывались, очевидно, узнавая следующую композицию.

Вторые снимали на телефон, чтобы потом выложить в статусе короткие видео с пометкой: «Батл: фортепиано VS виолончель». Тем ни менее, противостояние закончилось совместной джазовой импровизацией, а победу в битве остались на суд слушателей.



Семеро стипендиатов Фонда «Новые имена» отправятся в Сузdal в международную школу

В завершение музыканты исполнили «Фиесту», написанную Андреем Ивановым. Композиция включала в себя сольные партии контрабаса и ударных, что только порадовало любителей этих инструментов. Закончили же произведения все музыканты вместе.

Настала пора торжественной церемонии с награждением победителей отборочного тура Благотворительного фонда «Новые имена». На сцену поднялся гендиректор «КАМАЗа» Сергей Когогин и поздравил собравшихся с 49-летием выпуска первого грузовика.

— Денис Леонидович всегда приезжает к дню рождения нашего автомобиля с концертом, — подчеркнул Когогин и обратился к маэстро: — Ваше выступление для нас связано с нашим праздником. Мы посвятили свою жизнь выпуску грузовиков, а вы — искусству.

Потом Сергей Когогин и Денис Мацуев вручили стипендии семерым победителям второго отборочного тура. После этого виртуоз поделился своей историей, как он стал участником «Новых имен».

— Иветта Воронова нашла меня в Иркутске в 1990 году. У меня был футбольный матч. Папа, мой

педагог, каким-то чувством понял, что я должен успеть и туда, и сюда, — поделился воспоминаниями Мацуев. — Я забил финальный красивый гол и буквально с футбольного поля побежал на сцену Иркутской филармонии, сыграл две прелюдии Рахманинова и джазовую импровизацию. Иветта Николаевна подошла ко мне и пригласила в Москву на концерт. Я поблагодарил её и убежал праздновать успех с футбольной командой, не осознав, что произошло.

Также виртуоз добавил: после поступления в Центральную музыкальную школу начались концерты по всему миру. Нынешние

же победители отбора, как он в своё время, принятые в большую семью Фонда «Новые имена» и для них открылась возможность оттачивать мастерство в Международной летней творческой школе в Суздале. Маэстро выразил надежду, что в ближайшем будущем педагоги Фонда будут приезжать несколько раз в год, чтобы чаще видеться со своими подопечными, делиться с ними опытом.

На этой позитивной ноте концерт закончился. Публика с хорошим настроением покидала зал, ещё долго обсуждала это событие, в ходе поздравляла ребят-победителей, делилась впечатлениями от услышанного.



Сын сотрудницы «КАМАЗа» Ратмир Дулажев вошёл в число победителей

Стипендиатами Благотворительного фонда «Новые имена» в 2025 году стали:

- Класс «Баян» — Руслан Сафин (ДМШ № 3), Тагир Гилемханов (ДМШ № 6);
- Класс «Домра» — Алиса Демакова (ДМШ № 1);
- Класс «Сольное пение» — Ратмир Дулажев (ДМШ № 3);
- Класс «Труба» — Равиль Шарафиев (ДМШ № 3);
- Класс «Изобразительное искусство» — Амина Гафиятуллина (ДХШ № 1) и Асель Фатыхова (ДШИ).

Газета «Вести КАМАЗа» зарегистрирована в Управлении Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Республике Татарстан (Татарстан).
Рег. ПИ № ТУ 16-01726 от 7.04.2021 г.
Выходит с 1973 года, до 1992 года под названием «Рабочий КАМАЗа».

Главный редактор: Е.Н. ШЕЯНОВА
e-mail: Sheyanova@Nekamaz.ru
При вёрстке использованы шрифтовые гарнитуры ООО НПП «ПараТайп», предоставленные по лицензии ООО «Издательский центр «Редакция». Периодичность выпуска — один номер в неделю.

Учредитель, издатель, редакция — ООО «СМИ-Центр». Адрес редакции и издателя: 423827, РТ, г. Набережные Челны, пр-т Автозаводский, 2, каб. 150. Телефоны редакции: 45-21-14, 45-21-95, 37-19-54, 37-31-99, 6-87-16. Распространяется бесплатно.

Газета отпечатана офсетным способом с готового оригинал-макета редакции «ВК» в типографии ООО «Лагол» по адресу: 423800, РТ, г. Набережные Челны, Альметьевский тракт, д. 10, помещение 3. Время подписания в печать — 20 часов. Подписано в печать — в 20 часов. Тираж 25 000 экз.

При перепечатке ссылка на «Вести КАМАЗа» обязательна.

Рукописи, присланные в редакцию, не рецензируются и не возвращаются. Мнения авторов газетных публикаций могут не совпадать с мнением редакции. За достоверность предлагаемой информации несут ответственность авторы материалов. За содержание рекламных объявлений редакция ответственности не несёт. Все скидки, акции, специальные предложения действуют на момент выхода газеты.



Маэстро порадовал челнинскую публику собственной премьерой, исполнив «Чакону» Баха



Этим вечером в джаз-бэнде были и девушки