



ЕЖЕНЕДЕЛЬНАЯ ГАЗЕТА

№ 35 (4230)  
21 ноября 2025 г.

# ВЕСТИ КАМАЗА

УЛУЧШЕНИЯ  
НА КУЗНИЦЕ:  
НА МЕСТЕ НЕ СТОИМ

4

У ЛЕРНЕР  
ВСЁ ПО ПОЛОЧКАМ

5

«БЕЗНЕН ЗАМАН-2025»:  
НАШИ — ПЕРВЫЕ.  
А КАК ИНАЧЕ?

8

## ЗНАКОМЬТЕСЬ — АВТОМОБИЛЬ-ГАДЖЕТ «АТОМ»



ЭТОТ ЭЛЕКТРОКАР РОДИЛСЯ В НАБЕРЕЖНЫХ ЧЕЛНАХ ПРИ ПОДДЕРЖКЕ «КАМАЗА». ОТЛИЧАЕТСЯ МИНИМАЛИСТИЧНЫМ ДИЗАЙНОМ, КАК ТРЕБУЮТ ТРЕНДЫ, ЗАРЯДКУ ДЕРЖИТ ХОРОШО, ОТЛИЧНО МАНЕВРИРУЕТ. ЖДИТЕ ВЕСНОЙ СЛЕДУЮЩЕГО ГОДА!

2

### ПОБЕДА МАСТЕРА СПИРИДОНОВА:



рука судьбы или сила воли?

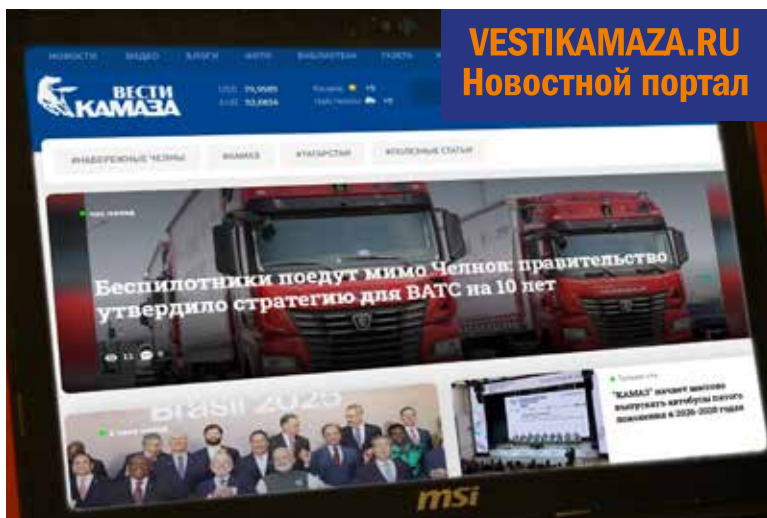
3

### ТРЕНДЫ АВТОДИЗАЙНА



обсуждать надо в Автограде

6



VESTIKAMAZA.RU  
Новостной портал

### Самые популярные материалы недели:

- Министерства поддержали «КАМАЗ» в намерении сохранить право на вождение за инвалидами СВО
- В Челнах определили шесть площадок для запуска новогодних фейерверков
- «КАМАЗ» и город объявили литературный конкурс с призами до 300 тысяч рублей

### КАКИЕ ОРКЕСТРЫ ЗВУЧАЛИ



в камазовских цехах за полвека

7

ГОРЯЧАЯ ЛИНИЯ РЕДАКЦИИ: 37-31-99



## НОВОСТИ

## По Татарстану — лучшие

В этом году двое камазовцев были удостоены звания «Лучший стандартизатор Республики Татарстан». Награждение состоялось в Казани и прошло в День качества в Торгово-промышленной палате РТ.

В десятку лучших стандартизаторов вошли ведущий инженер по стандартизации бюро стандартизации, патентно-лицензионной и рационализаторской работы литейного завода Наталья Мясникова и начальник отдела конструкторско-технологических изменений блока замгендиректора «КАМАЗа» — директора по развитию Марина Логинова.

«Лучший стандартизатор РТ» — это ежегодное мероприятие, которое проводится в рамках номинации «Вклад в развитие качественной продукции и оказываемых услуг» республиканского конкурса «Лучшие товары и услуги РТ». В этом году по четырём подноминациям конкурса («Лучший стандартизатор», «Лучший метролог», «Лучшая испытательная лаборатория» и «Лучшая квалификационная работа выпускника образовательной организации высшего образования РТ») было подано свыше 100 заявок от предприятий, организаций и учебных заведений Татарстана.

Соискатели представляли в оргкомитет пакет документов, включавший конкурсную анкету, документальные подтверждения профессиональной деятельности и сопроводительное письмо руководства. В результате отбора жюри были определены девять лучших метрологов, 10 специалистов служб стандартизации, восемь испытательных лабораторий и шесть авторов дипломных работ.



Наталья Мясникова вошла в десятку лучших стандартизаторов Татарстана

## И бензин доставим

Лизинговая компания «КАМАЗ» передаст оптовому поставщику нефтепродуктов на Кубани ООО «Торговый дом «Терминал» в лизинг крупную партию новых большегрузов КАМАЗ-54901.

Крупный перевозчик из Краснодарского края заключил с «КАМАЗ-Лизингом» договор, в рамках которого получит в лизинг 164 новых седельных тягача модельного ряда К5 — КАМАЗ-54901. Основное направление деятельности компании из Славянска-на-Кубани — перевозка опасных грузов автомобильным транспортом. Автопарк организации состоит из техники, которая полностью соответствует требованиям ДОПОГ (ADR) для безопасной перевозки опасных грузов. На транспортном рынке компания работает уже 10 лет.

Торговый дом «Терминал» реализует крупные проекты по комплектации и логистике для нефтегазодобывающих и промышленных предприятий и организаций. Годовой грузооборот составляет более 2 млн тонн. В перечне перевозок — грузы, которые соответствуют 3, 6, 9-му классу опасности: дизельное топливо, бензин, керосин, другие светлые и тёмные нефтепродукты, а также токсичные вещества.

## ШАГ В БУДУЩЕЕ

## И автомобиль, и гаджет

Кирилл СВИРИДОВ. Фото: Виталий ЗУДИН

В Визит-центре автогиганта состоялось третье заседание в рамках дискуссионного клуба «КАМАЗ 2035». В этот раз всё внимание было направлено на проект «Атом». О его настоящем и будущем рассказали разработчики.

Приглашёнными гостями в этот раз стали студенты челнинских ссузов и вузов, а также руководители «КАМАЗа». Перед ними с презентацией выступил директор по бренду, маркетингу и связям с общественностью АО «КАМА» Никита Березовский. Он выделил главные вехи развития проекта и особо подчеркнул:

— Проект «Атом» зародился здесь, в Набережных Челнах, при поддержке «КАМАЗа». К автогиганту мы, разработчики, относимся как к родителю, с которого хочется брать пример и который заботится о нас. «КАМАЗ» делится с нами опытом в управленческих решениях, производстве, а также поддерживает нас на идеологическом уровне.

Березовский заметил, что электрокар создан с учётом особенностей климата и менталитета страны, при этом в рамках проекта была разработана первая в России платформа для электромобилей.

Сам же прототип электрокара разместили во временной выставочной зоне Визит-центра. Создатели представляют его как автомобиль-гаджет. В руках разработчика смартфон с приложением, на экране которого выведены функции управления автомобилем. Нажав одну кнопку, открываются сначала передние, а затем задние двери. Удивляет отсутствие центральной стойки кузова. «Если автомобиль будет использоваться в качестве такси, в него будет проще садиться», — предвосхитили вопрос экскурсантов создатели машины.

Сенсорный дисплей расположен на руле. Нет привычных датчиков контроля скорости, одометра, индикатора температуры в системе охлаждения — всё это проецируется на лобовое стекло. А ещё есть голосовой помощник. «Аварийка», датчик пристёгнутого ремня безопасности расположились над зеркалом заднего вида. В целом, отмечают разработчики, дизайн салона минималистичен — сейчас это новый

тренд в электрокарах. К слову, интерьер может быть в разных цветах. Например, подсветку салона возможно изменить с помощью своего смартфона.

Автомобиль может проехать до 500 км на одной зарядке, а при температуре минус 20 °С — до 350 км. Аккумулятор заряжается за полчаса. Ещё одна характеристика этой машины: если другим электрокарам требуется два-три движения, чтобы развернуться, то «Атому» — лишь одно, что важно в условиях города.

— В автомобиле реализован ряд идей проекта «КАМА-1», которым в своё время занимался НТЦ: встроенный в рулевое колесо экран, задние двери, открывающиеся не вперёд, а в обратную сторону, — заметил главный конструктор инновационных автомобилей «КАМАЗа» Сергей Назаренко, высказав своё мнение: — Машина оригинальная, с рядом технических решений, которых нет в этом классе авто. Надеемся, что владель-



Так выглядит автомобиль-гаджет «Атом»



Команда создателей машины детально рассказала о своём автомобиле



Никита Березовский подчеркнул, что «КАМАЗа» поддерживает проект «Атом»

цы машины оценят их. Возьмём тот же дисплей в руле: надо понять, «выстрелит» ли такая идея или пользователи захотят большой экран на панели приборов. Ещё после тест-драйвов водители накидают пожеланий создателям машины, без этого не обходится. Для этого и делается предсерийная партия, но в итоге мы получим хорошее качественное авто.

Предсерийная сборка прототипов стартовала в начале 2025 года, а увидеть автомобили на дорогах, уверяют разработчики, можно будет уже весной 2026-го. Авто намечается выпускать в трёх модификациях: для частного пользования, такси и каршеринга. Сервисные центры расположатся в Москве, Санкт-Петербурге, Нижнем Новгороде, Казани, Набережных Челнах и ещё в 8-10 городах страны. С запчастями проблем не будет благодаря складам.



КОНКУРС ПРОФМАСТЕРСТВА

# Ставка на победу

Татьяна БЕЛОНОЖКИНА. Фото: Виталий ЗУДИН

На «КАМАЗе» подвели итоги X юбилейного конкурса «Лучший по профессии-2025» среди мастеров. Его итоги оказались неожиданными как для организаторов, так и для самих участников.

Церемония по традиции началась с разбора самого сложного задания — это был этап командного конкурса. За полтора часа экипажам мастеров подразделений нужно было выполнить восемь заданий, в том числе

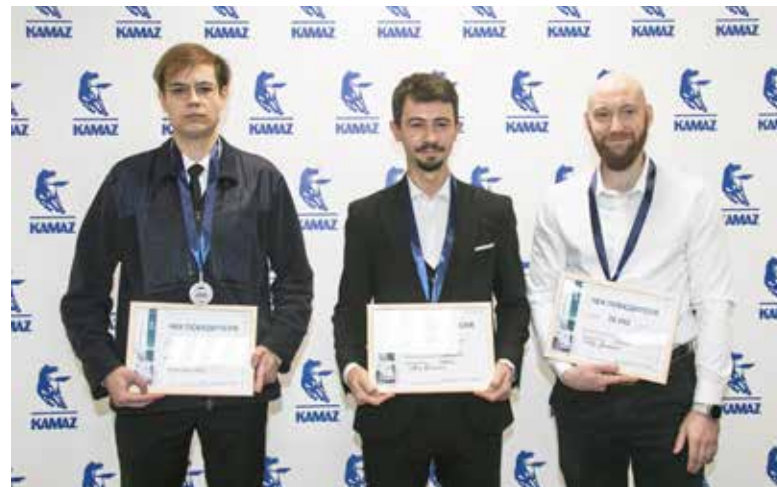


Команда завода двигателей, набрав более 73 баллов, показала лучший результат

построить диаграмму Парето для анализа простоев оборудования, определить по ней часто повторяющиеся неисправности для включения в график ближайшего ремонта, рассчитать производительность труда, показатели качества и простоев станка по неустановленным причинам. Чем точнее расчёты, тем выше балл, но для начала нужно было найти несоответствия в организации труда на рабочем месте.

Как и на конкурсе, к токарному станку отправились капитаны команд. Оказалось, на нём загрязнён фильтр, сломана кнопка «стоп», обнаружена стружка в зажимном патроне и на направляющих, — всего 27 упущений, которые тормозят выпуск качественной продукции. Их надо было устранить и разработать документацию, которая бы обеспечила эффективную работу оборудования и оператора.

Вместе с заместителем комитета по методологии и развитию Производственной системы Павлом Дмитриевым конкурсанты разобрали и решение расчётных задач. По сравнению с прошлым годом мастера показали неплохой результат: так, лучше всех проанализировала и построила диаграмму Парето команда РИЗа, точнее дру-



Призёрам в личном зачёте вместе с медалями были вручены чеки на получение завоёванных премиальных

гих рассчитали мощность оборудования дизелисты, а его общую эффективность вычислили представители «НЕФАЗа».

Результаты огласил заместитель исполнительного директора по развитию — председатель КРПС Евгений Леонов. «Бронзу» в личном зачёте завоевал Никита Ермазов с завода двигателей, «серебро» — у Михаила Зенна с кузнницы, а победителем стал дизелист Михаил Спиридонов.

Команда победителей тоже с завода двигателей. В прогнозе,

сделанном в начале конкурса, большинство голосов было отдано команде кузнечного завода, но на этот раз ей придётся расстаться с памятным кубком.

Признался, что промахнулся с оценкой, и Евгений Леонов, голосовавший за «НЕФАЗ». Но у него была и хорошая новость — для команд, набравших меньше всего баллов, будет разработана специальная программа обучения расчётам загрузки оборудования. Эти знания необходимы для организации эффективной работы на участках.

# А если попробовать?

Татьяна БЕЛОНОЖКИНА, Фото: Виталий ЗУДИН

Победитель конкурса мастеров-2025 в личном зачёте Михаил Спиридонов штурмовал эту вершину три раза и участником батла в этом году стал случайно. О руке судьбы разговор зашёл на его рабочем месте в цехе блоков завода двигателей, где он трудится последние два года.

Как у всех мастеров, рабочий день у него начинается в 6.30. Первым делом руководитель отправляется посмотреть закладку по сборке двигателей, уточняет планы по выпуску моделей блоков, потом пятиминутка с выдачей производственного задания, осмотр рабочих мест, оформление документации.

Участок работы у молодого мастера ответственный — только на линии механической обработки блока более 300 операций. От точности их выполнения во многом зависит здоровье и потенциал сердца большегруза.

— Операторы, наладчики, слесари цеха — люди с большим опытом работы, ответственные, но при этом убедить их ввести что-то новое в привычный порядок очень непросто, — рассуждает Михаил. — А мне как мастеру надо найти ключик к каждому характеру, об этом на конкурсе говорили...

На завод он, выпускник Набережночелнинского политехнического колледжа, пришёл в феврале 2016 года. В отделе кадров

обладателя диплома наладчика станков и манипуляторов с ЧПУ направили в один из цехов, где он, работая оператором, освоил вместе с наставником базовые навыки этой профессии, а потом дорос до наладчика. Через год перешёл в цех новых изделий, где собрался молодой дружный коллектив. Начальником цеха оказался Айрат Мидхатович Гареев, который был у Михаила на защите дипломной работы в колледже одним из членов государственной экзаменационной комиссии. Встреча получилась тёплой, радушной, и молодой наладчик был направлен на участок, где получил возможность освоить новую технику.

Работая в этом подразделении, Михаил впервые принял участие в заводском конкурсе профмастерства среди наладчиков, где стал призёром. Параллельно он обучался на заочном отделении Набережночелнинского филиала КНИТУ-КАИ по направлению «Конструкторско-технологическое обеспечение машиностро-

ительных производств». Диплом защитил в 2021 году, а в 2023-м решил искать новые пути для применения знаний, и тут появилась возможность попробовать себя в должности мастера в цехе блоков под руководством Станислава Губина.

На участке разных деталей молодого мастера встретили со скепсисом. Но паренька, имеющего опыт управления сложными обрабатывающими центрами, на мякине не проведёшь. За две недели он успешно освоил новые должностные обязанности и заработал первые баллы в глазах коллектива.

Совместные усилия руководства по созданию сплочённой команды единомышленников постепенно вывели цех вперёд. Михаил, воодушевлённый успехом, впервые решил принять участие в общекamazовском конкурсе мастеров.

В 2023 году дизелисты, не раз становившиеся обладателями кубка, чуть-чуть недотянули до победы, а в следующем команда вошла

в пятёрку лучших.

Как раз в 2024 году, накануне конференции, Михаил Спиридонов был избран председателем Совета мастеров завода двигателей. Тогда же перед организацией была поставлена задача активно решать проблемы производства. Сейчас на «движках» для решения вопросов, возникающих у линейного звена управления, на заседания приглашаются и технологи, и конструкторы, и представители блока персонала, и руководители завода.

В этом году команда на конкурс здесь была сформирована уже в сентябре, при этом участие Михаила Спиридонова в ней не рассматривалось, в цехе он исполнял обязанности начальника участка. Его пригласили для консультаций — рассказать участникам о ходе конкурса, задачах, которые предстоит решать. Но после этого дня молодой человек засел за повторение материала школы мастеров, снова и снова прорешивал задачи на определение производительности труда, показателей качества и доступности оборудования. И руководство завода предложило ему вновь попробовать свои силы на конкурсе. Михаил Спиридонов одержал победу в личном зачёте, а пятёрка дизелистов — в командном.

— Появилась возможность получить новый опыт — надо действовать.



Михаил Спиридонов не только стал лучшим в конкурсе мастеров-2025, но и привёл к успеху команду завода двигателей

Пусть будут ошибки, мы на них учимся и строим свою жизнь, — это его совет новичкам.

В следующем году на конкурсе команду завода двигателей будут представлять совсем другие мастера.

ПОЛЕЗНО ЗНАТЬ

## Соблюдайте ПДД!

На выезде с площадки генеральной дирекции «КАМАЗа» на проспект Автозаводский был установлен знак «Остановка запрещена».

За его игнорирование предусмотрен административный штраф, а транспортное средство в случае фиксации нарушения помещается на платную охраняемую стоянку.





## «ЛИДЕР PSK»

# Шаг за шагом к улучшениям

Кирилл СВИРИДОВ. Фото: Ильдар ХУСНУТДИНОВ

На кузнечном заводе подвели итоги конкурса «Лидер PSK» за III квартал 2025 года. Среди предложений участников — увеличить высоту кожуха, изготовить штамповую оснастку из заготовки кованого металлопроката, восстановить пуансон.

При шлифовке деталей абразивная пыль попадала на рабочее место слесарей-инструментальщиков. Станочник широкого профиля ШИКа **Антон Квечень** и ведущий инженер-технолог штампово-инструментального корпуса **Ильдар Хуснутдинов** предложили увеличить кожух по высоте — теперь абразивная пыль при работе станка не разлетается. Инициатива стала лучшей в номинации «Безопасность».

В номинации «Качество» лучшей признана идея ведущего инженера ШИКа **Рамиля Мугинова**, предложившего изготавливать штамповую оснастку 52-1330-4683-001 не из заготовки, а из кованого металлопроката. Таким образом увеличена стойкость и качество продукции.

В номинации «Исполнение заказа» стало лучшим предложением мастера ШИКа **Ивана Анчикова**.

## КОМПЛАЕНС

## Сознательный подход к праву

«КАМАЗ» стал одним из стратегических партнёров IX молодёжного форума «Сознание права», который прошёл 7 ноября на базе Центра перспективных разработок московского транспорта.

Участие в нём приняли более 70 человек — это молодые работники, которые хотят знать законы и жить по принципам честности, справедливости и ответственности.

От автогиганта в форуме также приняли участие представители московской площадки группы организаций «КАМАЗ» — ООО «СЭТранс», ООО «ЗИС», АО «МАЗ «Москвич», а также замруководителя службы комплаенс «КАМАЗа» Елена Каримова.

В панельной части форума выступили эксперты по направлению комплаенс — они более глубоко раскрыли связь между правом, нравственностью, честностью работника и рассказали, как это влияет на корпоративную культуру и этику ведения бизнеса компании. В качестве задания участникам форума предложили разработать кодекс ценностей молодого специалиста. Те предложили следующие ценности: индивидуальная ответственность, человечность, проактивность, открытость к знаниям и следование принципу «Мы — одна команда».

Этот форум — не первое совместное взаимодействие АНО «МДТО» с ПАО «КАМАЗ», направленное на расширение программ антикоррупционного просвещения. Ведь именно этические ориентиры формируют устойчивую профессиональную культуру, а она очень важна для каждого предприятия страны.



Молодые смогли не только сформулировать, но и защитить свои ценности

Он знает, что изготовление нового пуансона для штамповки поковки — дело трудоёмкое, и предложил отремонтировать отработанный пуансон, зализав его на 4 мм и проведя токарную обработку, а также восстановить азотированный слой.

В номинации «Затраты» победу одержал заместитель начальника термического цеха КПК-1 **Руслан Кустовский**. Ситуация складывалась так, что поковки в небольшом количестве укладывались в тару, которую погрузчик отвозил в ТЦ на следующую операцию, при этом ожидание погрузчика занимало время. Было решено смастерить специальную тележку, чтобы транспортировать поковки вручную в небольшом количестве. Так сократилось время ожидания погрузчика и отпала необходимость использования дефицитной тары.

В номинации «Корпоративная культура» лучшей признана идея слесаря-ремонтника ШИКа **Михаила**



Высокий кожух (слева) не даёт разлетаться абразивной пыли

**Бурчика**. Он заметил, что при чистке полов щётка с ворсом из полимерных материалов не убирает прилипшую грязь, с этой задачей справляется щётка с металлическим ворсом.

Лучшим эталонным офисным участком признан коллектив бюро бюджетов

планово-бюджетного отдела (АБК-211, кабинет 218), а производственным — коллектив участка резки заготовок на пресс-ножницах с нагревом корпуса рубки металла. Лучшей командой проекта PSK стала команда главного механика **Тимура Ахметзянова** за проект

«Оптимизация затрат на эксплуатацию дробёмётной установки 32GN путём внедрения системы управления и контроля». Первое место в номинации «Лидер PSK среди руководителей начального звена» заняла начальник бюро ПБО **Анастасия Чухнина**.

## БЕЗОПАСНОСТЬ

## Доверенный контакт прикроет

Одной из самых популярных целей для мошенников по-прежнему остаются аккаунты в «Госуслугах» — слишком уж много лакомой для злоумышленников информации в них содержится. Так что над способами их защиты постоянно идёт работа! В службе информационной безопасности «КАМАЗа» рассказали о новой полезной функции, которая поможет уберечь свой аккаунт.

## Схема

Попытки взломать аккаунт на «Госуслугах» обычно идут по одному сценарию: человека пытаются убедить назвать код из SMS, чтобы потом сменить пароль и получить доступ к учётной записи и персональным данным жертвы. Ну а дальше, имея все документы, так легко оформить кредиты или подать фальшивые заявления от имени обманутого человека...

Предотвратить это теперь можно с помощью новой функции — доверенного контакта. Она доступна всем пользователям «Госуслуг» старше 14 лет. Назначить на эту роль можно только одного человека, при этом у каждого доверенного контакта может быть до пяти доверителей.

Имеются и требования к доверенному контакту: возраст от 18 лет, гражданство РФ, наличие

подтверждённой учётной записи на «Госуслугах», сведения о паспорте РФ и актуальном номере телефона в личном кабинете.

Новая функция заключается в следующем: выбранному в качестве доверенного контакта человеку (это может быть родственник или близкий друг) будет приходиться дополнительный код подтверждения в случае попытки сменить пароль от аккаунта. Доверенный контакт должен быть всегда на связи и оперативно отвечать на запросы. При этом у него не будет доступа к личному кабинету, он не сможет

выполнять действия от имени «подопечного». Его функция — убедиться, что человек не находится под влиянием мошенников.

То есть, если вы подключили новую функцию и решили сменить пароль, доверенный контакт, получив запрос, связывается с вами и, убедившись, что всё в порядке, вводит на «Госуслугах» пришедший ему код подтверждения. А вам придёт временный пароль для восстановления доступа. Удобно и безопасно!

## Как подключить:

- Войдите в личный кабинет на «Госуслугах» и выберите в разделе «Безопасность» опцию «Доверенный контакт».
- Нажмите «Добавить» и укажите данные доверенного контакта: имя (как в паспорте, отчество и фамилию указывать не нужно) и номер телефона, привязанный к «Госуслугам» (на него будут приходиться SMS с кодом).
- Отправьте приглашение. Оно придёт в личный ка-

бинет приглашённого, при этом время на подтверждение запроса ограничено. Если пользователь не успеет принять запрос, отправьте приглашение заново.

- Если приглашение будет принято, информация о доверенном контакте появится в вашем личном кабинете. Теперь при восстановлении доступа к вашему аккаунту SMS-код сначала будет приходить ему.
- Отключить доверенный контакт или указать другого человека можно в любой момент в личном кабинете. Для этого нужно перейти в профиль, выбрать вкладку «Безопасность», затем «Доверенный контакт» и нажать «Отключить».
- Таким же способом может отказаться от взаимодействия и доверенный контакт. При этом у человека не должно быть активного запроса на восстановление пароля от доверителя. Если такой запрос есть, сначала необходимо ответить на него, только потом получится отключиться.





ТВОИ ЛЮДИ, «КАМАЗ»

# Всё по полочкам

Эльвира ГАЛЛЯМОВА. Фото: Виталий ЗУДИН

Найти своё признание, как ни крути, очень непросто. Но всё получится, если любое испытание на трудовом пути воспринимать как возможность «прокачать» навыки. Именно такой подход выбрала для себя когда-то давно Лидия Лернер, начальник производственно-технического отдела — главный технолог ООО «Автозапчасть КАМАЗ», и он себя полностью оправдал! Недаром в этом году к Дню машиностроителя ей присвоили звание «Заслуженный работник КАМАЗа».

К этой награде Лидия Лернер шла 40 лет — приехала на автогигант она в 1984 году с другого конца страны.

— Вообще я родом из Кемерово, закончила там технологический институт пищевой промышленности, а потом по распределению попала на остров Сахалин. Несколько лет проработала на ликёрово-водочном предприятии Южно-Сахалинска сначала сменным технологом, а

потом инженером по охране труда. Затем решила перебраться на материк. Начала искать обмен квартир, и подходящая нашлась только в Челнах, — вспоминает она.

Привыкнуть к молодому городу девушке удалось не сразу, но своё место в нём она всё же нашла и прикипела всей душой.

— Честно говоря, был период, когда я хотела вернуться в Кемерово к семье. А потом однажды ехала в

Челны из отпуска, добрались мы до автостанции, и я вдруг почувствовала: домой еду! — признаётся она.

Немалую роль, конечно, сыграл в этом и «КАМАЗ», куда Лидия устроилась вскоре после переезда.

— В Челнах тогда один «КАМАЗ» и гремел, как я мимо пройду? — улыбается она. — Пришла к кадровикам, и меня сразу взяли в ПФ «КАМАЗ-Автоцентр» инженером по охране труда. Опыт к тому времени был, так что я быстро вошла в дело.

В отделе охраны труда Лидия проработала 10 лет. Говорит, именно здесь закалялся характер, ведь без строгости тут никуда, малейшее отклонение от нормы — и последствия могут быть очень нехорошими.

— Мне как-то жизнь всегда подбрасывала возможность развивать навыки руководителя, — отмечает Лидия Александровна. — Когда была технологом на Сахалине, в моей смене оказались сплошь люди намного старше. А мне ведь их организовывать надо, следить за работой... А как, если я им в дочери, во внучки годилась? Но справилась. Потом отдел охраны труда добавил опыта: работать приходилось с руководителями, ведь за нарушения спрашиваешь именно с них. Освоилась, научилась разговаривать и находить общий язык со всеми.

Все эти приобретённые знания и навыки очень пригодились, когда в 1996-м ей предложили должность заместителя начальника производственно-технического отдела, а затем, спустя несколько лет, и начальника этого отдела — главного технолога.

Всего сейчас под руководством Лернер трудится 13 человек.

— Наш отдел разрабатывает все технологические процессы, связанные с приёмкой и отгрузкой запасных частей. В них расписано буквально всё: как машина должна заехать, как принимается груз, как его нужно хранить, упаковывать, готовить к отправке и отгружать, — рассказывает она. — По мере необходимости актуализируем технологические процессы, ведь предприятие на месте не стоит, стараемся улучшать и облегчать труд рабочих.

И работа в этом направлении за эти годы проделана была действительно немалая. Лидия Лернер, как непосредственный куратор многих проектов, об этом знает не понаслышке.

— Идеи буквально витают в воздухе, — говорит она. — Мы регулярно бываем в цехе, получаем обратную связь от людей, которые делятся своими проблемами, и обязательно реагируем, пытаемся найти хороший вариант, чтобы им стало проще и эффективнее выполнять свою работу.

Так в «АЗК» организовали высокостеллажное хранение запасных частей — все тары разложены по полочкам, а доступ к ним даёт новое оборудование: штабелёры, ричтраки. Даже комбилифт для кабин есть! Кстати, по словам Лидии Александровны, «Автозапчасть КАМАЗ» — единственное предприятие в РФ, на котором имеются четырёхъярусные стеллажи для хранения кабин. Ещё несколько лет назад организовали мезонинные стеллажи для мелких деталей.



У Лидии Лернер можно поучиться обстоятельности и вдумчивости

— Ведь зачем хранить их в огромной таре, когда можно разложить всё по маленьким удобным коробочкам? Сейчас на мезонинах у нас хранится 20 тысяч небольших деталей, стало намного легче с ними работать, — с гордостью делится Лидия Лернер этим недавним успешным проектом.

В качестве достижений нельзя не отметить и внедрение фирменной упаковки с логотипом «КАМАЗа» для запчастей. Разработки начались в 2005 году и продолжаются по сей день, ведь появляются запчасти для нового модельного ряда.

И пусть в работе так много нюансов, над которыми приходится хорошенько подумать, но энтузиазм начальника за столько лет ничуть не ос-

лабел.

— Ни разу не пожалела, что когда-то пришла сюда работать. Дни всегда разнообразные, не заскучаешь, — улыбается она.

А разнообразие, к слову, Лидия Лернер очень уважает. Недаром своим хобби, не задумываясь, называет путешествия.

— Даже три выходных подряд для меня — повод запланировать пусть не дальнее, но путешествие. Объездила, наверное, уже весь Татарстан! — смеётся она.

К поездкам наша героиня готовится с присущей ей обстоятельностью. И обязательно освобождает телефон — для будущих фотографий, конечно, которые потом займут своё место в папочке с воспоминаниями. Ведь во всём должен быть порядок!

ДОЧЕРНИЕ НОВОСТИ

## Снова в первой сотне!

Автобус НЕФАЗ стал лауреатом конкурса Программы «100 лучших товаров России» 2025 года. Ранее он одержал победу на региональном этапе и стал одним из самых-самых в Башкортостане, а теперь покориł и Россию.

Пригородный полунизкопольный газовый автобус НЕФАЗ-5299-0000231-57 получил высокую оценку представителей контролирующих организаций, профильных министерств, органов по сертификации и ФБУ «Центр стандартизации и метрологии им. А.М. Муратшина» в Башкортостане. Оценивая этот автобус, эксперты обратили особое внимание на соответствие установленным стандартам, требования безопасности, цену, потребительские отзывы, объём продаж и ряд других важных факторов.

Торжественное вручение диплома лауреата состоялось в присутствии замминистра промышленности и торговли РФ Ивана Куликова и заместителя премьер-министра Правительства РБ — министра промышленности, энергетики и инноваций Александра Шельдяева.

Свою персональную награду — почётный знак «Отличник качества» — получил также инженер по качеству обособленного подразделения ПАО «НЕФАЗ» в Москве Александр Андреев.

Эти победы подтверждают неукоснительное следование высоким стандартам качества и постоянное стремление предприятия к совершенствованию и развитию отечественной автомобильной промышленности.



Этот автобус теперь в числе лучших товаров России

ЗНАЙ НАШИХ!

## О корнях — по коду

Камазовская семья победила в республиканском конкурсе «Моя родословная», который ежегодно проводится при поддержке Кабина Республики Татарстан. Торжественное награждение лучших из лучших прошло 15 ноября в Казани.

В категории учащихся профессиональных учебных заведений до 18 лет первое место завоевала студентка медколледжа Мария Растегаева с работой «Моя родословная». Юная представительница камазовской династии подготовила для конкурса полную картину, где отразила результаты двадцатилетних исследований истории своей семьи. Работа вышла интерактивной: с помощью QR-кодов можно было ознакомиться с выписками и справками из

архивов, узнать о происхождении фамилии и первых представителях рода, увидеть документы времён Российской империи.

Начало поиску информации положил отец Марии — главный специалист по работе со сторонними организациями логистического центра Владимир Геннадьевич, который живо интересовался историей семьи. Со временем к нему присоединилась и дочь — и готовая работа заняла заслуженное первое место в конкурсе.



Родословная Растегаевых стала заметной в Татарстане благодаря Марии



## В СВОЁМ КРУГУ

# Соединить стиль, вкус и бренд

Кирилл СВИРИДОВ. Фото: Виталий ЗУДИН

В челнинском IT-парке прошла конференция «Наследие и тренды российского автомобильного дизайна». Её организовал «КАМАЗ» вместе с администрацией Санкт-Петербурга и Фондом «Центр стратегических разработок «Северо-Запад».

## Дизайнеров — к инженерам

Событие собрало профессиональных дизайнеров автомобилей, представителей ведущих российских школ дизайна, педагогов столичных вузов, производителей и поставщиков автокомпонентов, а также студентов-дизайнеров.

Конференция началась с пленарной дискуссии «Актуальная повестка автомобильного дизайна» в конференц-зале IT-парка. В ней приняли участие гендиректор «КАМАЗа» Сергей Когогин и вице-губернатор Санкт-Петербурга Владимир Княгинин, который выступил модератором события.

Модератор предложил спикерам выступить со своими докладами, поделиться мнением, предложить идеи. Заместитель министра науки

и образования РФ Дмитрий Афанасьев сообщил, что направление «Дизайн» в вузах страны пользуется популярностью — 200 университетов России обучают свыше 42 тысяч человек. А вот промышленный (и тем более транспортный) дизайн преподают только в двух-трёх вузах. По его мнению, это сейчас проблема, поэтому есть идея выделить это направление в отдельное и перенести в инженерную группу подготовки. Директор по кооперации науки и бизнеса ГК «Ростех» Елена Дружинина считает, что компаниям важно сейчас развивать собственные дизайн-центры, выращивать собственных специалистов, как это делает «КАМАЗ».

Собравшиеся поговорили о месте автомобиля в нашей жизни, о том, как он меняется, каким будет

в ближайшей перспективе. Гендиректор челнинского автогиганта заметил, что авто с начала прошлого века заняло ключевую роль в повседневности, повысив нашу мобильность. Уже сейчас наблюдается технологическая революция в проектировании и производстве сложных инженерных изделий, к которым относятся автомобили. Вместе с тем интеграция в инженерное программное обеспечение искусственного интеллекта на порядок сокращает сроки проектирования и вывода на рынок новых моделей, а роботизированные технологии производства обеспечивают стабильное качество выпускаемой продукции. По мнению главы компании, на рынке будет побеждать не только тот, кто быстро проектирует и производит, но и



Владимир Княгинин выступил модератором конференции

тот, кто быстро адаптируется под вкусовые предпочтения потребителя. Кроме того, Сергей Анатольевич заметил, что на мировых автомобильных рынках все машины одинаковы в части трансмиссии, двигателей и аккумуляторов. Главная борьба развернулась в IT-технологиях, что влияет на эмоциональное восприятие конечного продукта.

## Авто стремительно меняется

Слово взяли и профессиональные промышленные дизайнеры. Так, главный дизайнер российского лимузина Augus Юрий Черненко отметил, что автомобиль сейчас стремительно меняется: приобретает другую компоновку, поскольку двигатели электромоторов намного компактнее, чем ДВС, на него устанавливают огромное количество радаров, камер для автономности. Шеф-дизайнер студии «2050.Лаб» Алексей Шаршаков полагает, что в скором времени останутся только люксовые марки, а машина будет обезличена и перейдёт в категорию утилитарной вещи. Ведущий дизайнер «БМВ-групп дизайнворкс» Евгений Маслов заявил: если автомобиль строить на красоте, то обязательно будут повторения старых идей, а путь автодизайна лежит в скрытые технологии, проектирующие новые пользовательские характеристики.

В дальнейшем обсуждении участники конферен-



Спикеры конференции обозначили главные тренды автодизайна



Дизайн и функционал камазовских машин впечатлил высоких гостей

ции предложили формулу «автомобиль разумный», снабжённый специальным искусственным интеллектом. А дизайн автомобилей будет минималистичен, ведь ИИ эта характеристика не нужна. Кроме того, высказали идею: нужно «ловить» современные тренды, добавлять популярные детали (к примеру, узкие фары) в облик авто, чтобы продукция была востребованной.

Затем состоялись выступления. С докладом на тему «Реализация дизайн-проектов на примере кейса запуска нового туристического автобуса КАМАЗ-52229» выступил главный дизайнер автомобилей «КАМАЗа» Семён Фараносов. Камазовцы приняли активное участие в «круглом столе» «Диалог поколений и переосмысление

наследия транспортного и автомобильного дизайна».

Помимо этого, участники конференции во главе с Сергеем Когогиным и Владимиром Княгининым отправились на экскурсию по «КАМАЗу», заглянув сначала в Визит-центр. Здесь им рассказали об истории автогиганта, показали первый камазовский грузовик 5320. Кроме того, разработчики компании «КАМА» представили свой электромобиль «Атом», разместившийся во временной выставочной зоне. Позже Княгинин испытал эту машину, проехав по полигону НТЦ. На этой площадке также продемонстрировали новейшую камазовскую технику поколения К5, среди которой карьерный самосвал «Антаркт-65», электробус КАМАЗ-52222.



Современные разработки «КАМАЗа» в плане дизайна очень эффектны

## КАМАЗОВЦЫ ШУТЯТ

## С выставки с новейшими СИЗами

Команда КВН логистического центра «Нелогичные» приняла участие в 29-й Международной специализированной выставке «Безопасность и охрана труда» в Москве.

Как рассказывает капитан команды Радик Фаттахов, логисты получили приглашение на событие благодаря победе на Всероссийском профсоюзном фестивале КВН трудящейся молодёжи.

— На выставке мы выступали вместе с нефтека-

ской командой «Учителя» и тольяттинской «Заводной состав». Формат был необычным — на один коллектив дали 10-13 минут. Мы подготовили лучшие номера и шутки, старались брать ещё и связанные с охраной труда, чтобы соответствовать тематике события, —

рассказывает Радик.

Вот одна из миниатюр, которую показали «Нелогичные» в своём выступлении:

— Мы на выставке «Безопасность и охрана труда!» — сообщил один из кавээнщиков.

— Кому на работе расска-

жешь, не поверят! — сказал второй юморист.

— То, что мы здесь были?

— Что у нас такое появилось!

— Не переживай!

Обязательно появится. Саня вон уже бесплатных образцов набрал.

По завершении выступлений команды получили памятные подарки от Федерации независимых профсоюзов России.

## ХРОНИКА ПОТЕРЬ

## Опасная связка

В ноябре на «КАМАЗе» произошло два несчастных случая на производстве.

12 ноября кузнец-штамповщик кузнечного завода на механизированном стеллаже разрезал обвязочную проволоку на связке металлопроката. После её удаления заготовки скатились мужчине прямо на ноги. У пострадавшего закрытый перелом костей левой голени без смещения отломков.

На следующий день несчастный случай произошёл на заводе мостов. Кладовщик коммерческого отдела этого подразделения на складе одежды комплектовала спецобувь в коробки, оступилась и упала на пол. У неё перелом лучевой кости левой руки со смещением.



УНИКАЛЬНЫЙ ЭКСПОНАТ

# Когда в цехах звучит оркестр

Татьяна БЕЛОНОЖКИНА. Фото: Николай БРИК, Виталий ЗУДИН

В фондах Музея «КАМАЗа» есть изрядно потёртая фотография большого формата, не раз побывавшая на различных выставках, с надписью на обороте: «Приблизительно 1973 год, Татарский государственный симфонический оркестр». Лиц музыкантов и зрителей не разглядеть, но фотографу удалось передать чарующую атмосферу концерта. Заводчане и строители в корпусе, где ещё только-только начался монтаж оборудования, слушают музыку, затаив дыхание.

Такой экспонат оставлять без внимания негоже, и «ВК» решили восстановить историю этого снимка. К сожалению, в газете «Рабочий КАМАЗа», выходившей с сентября 1973 года, упоминаний о концерте не нашлось. Обратились к любителям классической музыки:

— За дирижёрским пультом (импровизированный подиум сооружён из деревянного ящика) — скорее всего сам Натан Рахлин, художественный руководитель Государственного симфонического оркестра Татарской АССР, — опознала великого дирижёра корреспондент «ВК» со стажом Ольга Жигульская. — Руководить этим коллективом, созданным в 1966 году, его пригласил композитор Назиб Жиганов, а в то время делегировать управление оркестром на гастроль было не принято. Увы, программа концерта канула в Лету, но поскольку «Марш Советской Армии» Салиха Сайдашева сталего визитной карточкой, он наверняка прозвучал среди других произведений.

Это произведение действительно имело место, но выяснилось, что концерт состоялся осенью 1975 года. Об этом событии в своей книге «Челнинская новь» вспоминает Ринат Гилязов, в то время председатель исполкома городского Совета. Вот его цитата: «Привыкшие играть на больших сценах оркестранты немного смущались, когда их привезли на ещё строящийся завод, где прямо в цехе возвышалась импровизированная сцена, а вокруг неё собрались слушатели, сидевшие кто на



Государственный симфонический оркестр ТАССР побывал на «КАМАЗе» ещё в 1975 году

чём: балках, станках, перегородках, некоторые даже держали в руках свой рабочий инструмент. Дирижёр, заслуженный деятель искусства РСФСР Натан Рахлин сказал тогда: «За многие годы труда я не получал такого удовольствия, как сегодня. Не я, не мы, вы молодцы».

\*\*\*

Об истории второго визита рассказал руководитель группы музейных ценностей Александр Чухонцев. Симфонический оркестр Татарской государственной филармонии побывал на «КАМАЗе» 9 июня 1979 года, ознаменовав выступлением выпуск 100-тысячного двигателя. Один концерт состоялся в ДК «Энергетик», где Натану Рахлину был вручён

почётный знак «Ударник строительства КАМАЗа», второй — на автомобильном заводе. Здесь, как пишет газета «Советская Татария», Натан Григорьевич дирижировал с особым вдохновением. После концерта музыкантов пригласили в производственные цеха взглянуть на работу конвейера. Тепло встретили оркестрантов и на заводе двигателей.

\*\*\*

Встречи камазовцев с этим музыкальным коллективом возобновились в 2011 году. «Мы рады возродить традицию выступления нашего оркестра перед трудовыми коллективами», — приветствовал камазовцев художественный руководитель и главный дирижёр Александр Сладковский. Тот концертный сезон был для коллектива юбилейным, 45-м, и его было решено сделать полностью благотворительным. За 45 минут заводчане услышали произведения Александра Бородина, Камиля Сен-Санса, Джона Уильямса и всё тот же марш Салиха Сайдашева. После завершения программы зрители потребовали продолжения, и Александр Сладковский несколько растерялся, но номер на бис благодарному слушателю был представлен. В интервью корреспонденту

«ВК» Дание Мажитовой руководитель оркестра признался, что сходное по силе эмоциональное потрясение от увиденного на «КАМАЗе» он испытывал в жизни только один раз, стоя перед грандиозным памятником античности — древнеримским Колизеем. Директор АвЗ Ильдус Баянов выразил надежду на новую встречу, и она состоялась в 2012 году.

\*\*\*

Прославленный музыкальный коллектив разместился на площадке у центрального информационного стенда завода. На этот раз дирижёром выступил ученик маэстро Артём Абашев. Открыла концертную программу симфоническая поэма Алмаза Монасыпова «Муса Джалиль». Благодарные аплодисменты заводчан так вдохновили музыкантов, что в паузе между исполнением отрывков балета Фарида Яруллина «Шурале» они вышли на поклон. А бравурный марш Салиха Сайдашева автосборщики встретили настоящей овацией.

Не прошло и года, как оркестр снова вписал кон-



В 2011 году на площадке АвЗ давал концерт музыкальный коллектив во главе с Александром Сладковским



2023 год. Симфонический оркестр Мариинского театра под руководством Валерия Гергиева выступает на заводе каркасов кабин

церт на АвЗ в свой плотный гастрольный график. «Для камазовцев наш концерт — это возможность окунуться в мир прекрасной музыки, а нам очень полезно познакомиться с современным автосборочным производством», — пояснил стоявший в этот день за дирижёрским пультом Михаил Мосенков. Встреча увлекла сказочными мелодиями: звучали увертюра к опере «Руслан и Людмила» Михаила Глинки, танец огненной ведьмы и шайтана из балета «Шурале» Фарида Яруллина, адажио из балета «Спящая красавица» Петра Чайковского.

\*\*\*

Дружба «КАМАЗа» с лучшими оркестрами нашей страны продолжилась благодаря тёплым отношениям генерального директора компании Сергея Когогина с главным дирижёром Симфонического оркестра Мариинского театра Валерием Гергиевым. Первый благотворительный концерт в Набережных Челнах этот коллектив дал в 2010 году. Средства, вырученные от продажи билетов, пошли в фонд «Дети ДЦП», поддерживаемый «КАМАЗом». Затем состоялся концерт в 2013 году,

он стал подарком к 45-летию автогиганта. А начиная с 2017 года этот коллектив мирового уровня звучания даёт концерты уже на заводских площадках в рамках Московского Пасхального фестиваля. Оркестранты готовятся к концерту, разогревая руки и настраивая звучание инструментов прямо на производственной площадке. С первыми аккордами любимых произведений заводчане замирают — настолько мощно, объёмно, ярко звучит оркестр. Камазовцам тоже есть чем удивить музыкантов: так, концерт в 2023 году состоялся на заводе каркасов кабин, где роботов на производственной площадке гораздо больше, чем людей. Но в день выступления любители классической музыки потеснили машины, и те, повесив «головы», тоже, казалось, были поражены мастерством музыкантов.

Встречи «КАМАЗа» и оркестра Мариинки продолжают уже более восьми лет. И каждый год греет надежда, что Валерий Абисалович найдёт окошко в своём плотном графике и снова погрузит, хоть и ненадолго, в чарующий мир музыки. Конструкторам, технологам, инженерам, слесарям и литейщикам тоже нужно вдохновение...



Камазовский зритель встречает музыкантов с огромным воодушевлением и благодарностью

Кроме встреч на производственных площадках камазовцы регулярно получают порцию музыкального заряда и в Органном зале Набережных Челнов, куда приходят на выступления Камерного оркестра Игоря Лермана. С 2012 года «КАМАЗ» стал благотворителем и спонсором этого коллектива, а работники компании после концерта неизменно благодарят музыкантов за выступления дружными аплодисментами.



## КАК ЭТО БЫЛО

# Свет! Камера! На сцене «КАМАЗ»

Кирилл СВИРИДОВ

В казанском КРК «Пирамида» завершился XIII фестиваль творчества работающей молодёжи «Наше время — Безнен заман». На его сцене блистала камазовская сборная, занявшая по итогу первое место в общекомандном зачёте.

В этом году в республиканском фестивале приняли участие 150 предприятий и организаций из 38 городов и районов Татарстана. Порядка 1200 артистов продемонстрировали около 300 номеров, 171 из которых прошли в финал. А камазовская сборная привезла на финальное событие семь номеров.

— С каждым годом уровень подготовки команд растёт. Складывается впечатление, что в коллективах не работники предприятий, а действующие артисты. Перед финалом все команды максимально внимательно подошли к замечаниям по своим номерам, улучшили их и показали высокий уровень. Мы также не отставали: приняли все просьбы жюри, проработали прошлогодние недочёты. Как итог — казанская публика и другие

команды с восторгом приняли наши выступления, — поделилась зампредседателя Совета молодёжи «КАМАЗа» Ксения Ахмедзянова.

Ксения Чернильцева впервые поучаствовала в этом республиканском фестивале в составе сборной автогиганта, выступала в номерах «Вася-Василёк» (номинация «Музыка») и «Сказ про «КАМАЗ» («Визитка-презентация»). Подчеркивает: камазовская сборная оказалась очень дружной, каждый был готов поддержать сокомандника. И создавалось ощущение, что все знают друг друга очень давно.

— Мы репетировали пять дней в неделю по три часа в Челнах. Вечером чувствовала себя выжатым лимоном как эмоционально, так и физически, но испытывала такую радость! За девять месяцев благодаря педаго-

гам мы стали гораздо лучше петь, научились техникам дыхания, пришло понимание, как правильно извлекать звук, — рассказывает Чернильцева. — На последних репетициях в наше выступление включили платочек с узором, который прятали в рукав, в определённый момент нужно было достать его и помахать зрителю. Эта приятная деталь украсила наш номер. В Казани перед финалом много репетировали, чтобы быть лучшими на столичной сцене.

Участница сборной «КАМАЗа» вспоминает, что многих привлекали камазовские костюмы: одни фотографировали эти наряды, другие аккуратно трогали, третьи и вовсе окрестили вокалисток «цветами».

— Наши педагоги продумали каждую деталь для номера «Вася-Василёк»: волосы были красиво заплетены, причёски дополняли гребешки с камнями, яркие серьги — всё в цвет костюмам. Довершали образ золотые туфельки. Выглядели мы очень эффектно, — делится Ксения. — В целом, впечатлений от поездки море. Атмосфера фестиваля очень волнующая: вокруг всё кипит, все взбудораженные,

Все камазовские номера столичное жюри отметило наградами

на эмоциональном подъёме. Испытываешь счастье от того, что ты тоже вовлечён в это событие. Если представится шанс, обязательно поеду ещё.

По итогу фестиваля сборная «КАМАЗа» заняла первые места с номерами: «Свет! Камера! Любовь» (номинация «Минута славы») и «Вася-Василёк» («Музыка»). Камазовские артисты получили «серебро» за номера «Сказ про «КАМАЗ» («Визитка-презентация»), «Случайный вальс» («Хореография. Малая форма»), «Колокола» («Вокал. Малые формы»). «Бронза»

досталась за стихотворение «Зинка» («Минута славы») и номер «Лови её, лови» («Хореография. Ансамбль»). К слову, эти номера можно будет увидеть на фестивале «Автоград», который состоится 29 ноября в ДК «КАМАЗа».

Гран-при фестиваля в этом году достался команде «Татнефть. Профсоюз» из Альметьевска.

Церемония награждения прошла на гала-концерте. Её посетили замгендиректора по управлению персоналом «КАМАЗа» Жанна Халиуллина, председатель

профкома компании Ильдар Шамилов, директор представительства автогиганта в Казани Александр Ушенин. Они поздравили камазовскую молодёжь и пожелали ей дальнейших успехов.

— У нашей сборной уже есть стратегия подготовки к следующему году. Скажу больше, у нас даже родились новые идеи. Раскрывать все секреты не стану, но номера будут такими же яркими и захватывающими, как те, что показывали на предыдущих фестивалях, — заключает Ксения Ахмедзянова.



Камазовцы второй год подряд занимают первое место в общекомандном зачёте

## ДОЧЕРНИЕ НОВОСТИ

## Колоритная гонка

Текст и фото: Лариса ЗАГИТОВА

9 ноября команда «НЕФАЗа» с ветерком промчалась на забеге серии «Железный Варяг» — «Кыстыбый забег». Для заводчан это соревнование стало отличным поводом провести время на свежем воздухе, пообщаться с бегунами, на город поглядеть и себя показать.

В этот раз нефазовские спортсмены решили придать беговому празднику национальный колорит и нарядились соответствующим образом: в костюмы с башкирскими и татарскими нотками. Кыстыбый обязывает!

Итоги забега нефазовцев порадовали: на пьедестале в каждой возрастной категории они получали грамоты и дополнительные медали. Ну а завершили соревнования спортсмены вкусным чаем и сытным перекусом — кыстыбеем.



«А у меня сулпы!» — гордится бегунья. Ведь забег — это не только проверка себя на прочность, но и возможность позвенеть старинными наконечниками

## ФОТОФАКТ

## Держи КАМАЗ!

Необычный мастер-класс провели в кадетской школе «Калкан» представители молодёжной организации блока закупок. Своим подшефным они предложили собрать большегрузы из бумаги.

Встреча началась с погружения в историю «КАМАЗа». После просмотра видеоролика кадеты рассказали, что они знают о создании большегруза, о победах команды «КАМАЗ-мастер», а молодые работники компании — о мощном двигателе под капотом флагмана поколения К5 КАМАЗа-54901, его возможностях на трассе. Зашёл разговор и о профессиях — в подразделениях автогиганта трудятся не только водители и инженеры, но и IT-специалисты, дизайнеры, технологи, логисты...

А потом началось самое интересное — надо было сложить оригами моделей гоночного болида «КАМАЗ-мастера» и бело-снежного с сердечком на кузове КАМАЗа-5490. Школьники вместе с камазовцами в схемах разобрались и сделали из бумаги миниатюрные машинки. А многие ещё и свои пожелания новых побед прославленной команде автогонщиков написали.



16+

ВЕСТИ  
КАМАЗА

Газета «Вести КАМАЗа» зарегистрирована в Управлении Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Республике Татарстан (Татарстан).

Рег. ПИ № ТУ 16-01726 от 7.04.2021 г.

Выходит с 1973 года, до 1992 года под названием «Рабочий КАМАЗа».

Главный редактор: Е.Н. ШЕЯНОВА  
e-mail: SheyanovaEN@kamaz.ru  
При вёрстке использованы шрифтовые гарнитуры ООО НПП «ПараТайп», предоставленные по лицензии ООО «Издательский центр «Редакция».

Периодичность выпуска — один номер в неделю.

Учредитель, издатель, редакция — ООО «СМИ-Центр».

Адрес редакции и издателя: 423827, РТ, г. Набережные Челны, пр-т Автозаводский, 2, каб. 150.

Телефоны редакции: 45-21-14, 45-21-95, 37-19-54, 37-31-99, 6-87-16.

Распространяется бесплатно.

Газета отпечатана офсетным способом с готового оригинал-макета редакции «ВК» в типографии ООО «Лого» по адресу: 423800, РТ, г. Набережные Челны, Альметьевский тракт, д. 10, помещение 3.

Время подписания в печать — 20 часов. Подписано в печать — в 20 часов. Тираж 25 000 экз.

При перепечатке ссылка на «Вести КАМАЗа» обязательна.

Рукописи, присланные в редакцию, не рецензируются и не возвращаются. Мнения авторов газетных публикаций могут не совпадать с мнением редакции. За достоверность предоставляемой информации несут ответственность авторы материалов. За содержание рекламных объявлений редакция ответственности не несёт. Все скидки, акции, спецпредложения действуют на момент выхода газеты.