



ЕЖЕНЕДЕЛЬНАЯ ГАЗЕТА

№ 7 (4242)  
27 февраля 2026 г.

# ВЕСТИ КАМАЗА

ДИНАСТИИ ТЕПЕРЬ  
И НА ЦИФРОВЫХ  
СТРАНИЦАХ

2

«А НУ-КА, ПАРНИ» —  
ХОРОШЕЕ НАЧАЛО ДНЯ

8

ПЛЮС ШЕСТЬ ЮНЫХ  
ДАРОВАНИЙ:  
ПОПОЛНЕНИЕ В СЕМЬЕ  
«НОВЫХ ИМЁН»

7

## В ЛАУРЕАТАХ — СРАЗУ ПЯТЕРО



ИМЕННО СТОЛЬКО КАМАЗОВЦЕВ БЫЛИ ПРИЗНАНЫ ЛАУРЕАТАМИ XXVI  
ВСЕРОССИЙСКОГО КОНКУРСА «ИНЖЕНЕР ГОДА-2025». НАШИ РАБОТНИКИ  
ДОСТОЙНО ПОКАЗАЛИ СЕБЯ В ДВУХ ВЕРСИЯХ: «ИНЖЕНЕРНОЕ ИСКУССТВО  
МОЛОДЫХ» И «ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ ИНЖЕНЕРЫ». ОТЛИЧНЫЙ РЕЗУЛЬТАТ!

3

### КОНКУРС НАСТАВНИКОВ:



учимся у пингвина Зика

2

### 25 ТЫСЯЧ АВТОБУСОВ ЗА 25 ЛЕТ



выехало из цеха сборки № 23  
«НЕФАЗа»

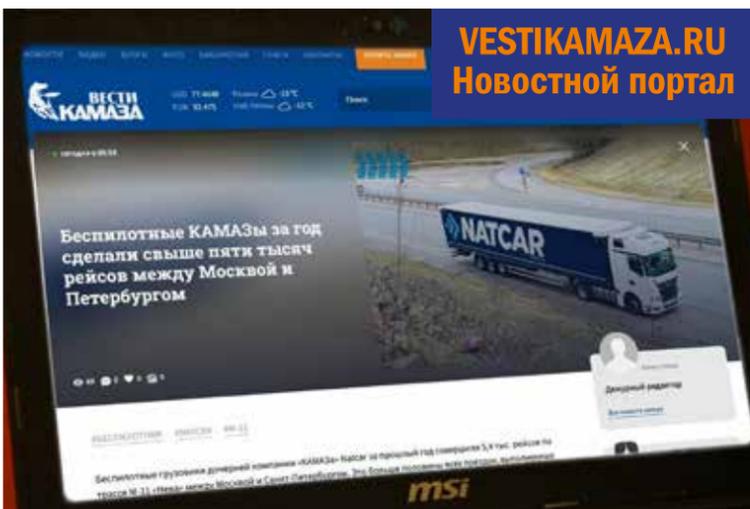
5

### И МЕДАЛЬ, И ОРДЕН



вручили в НТЦ ветерану СВО

6



VESTIKAMAZA.RU  
Новостной портал

### Самые популярные материалы недели:

- Полиция задержала в Челнах группу похитителей топлива
- Белорусский холдинг «Автокомпоненты» за год поставил «КАМАЗу» комплектующих на 2,5 миллиарда
- К юбилеям Челнов и первого КАМАЗа напишут симфонию

ГОРЯЧАЯ ЛИНИЯ РЕДАКЦИИ: 37-31-99

## НОВОСТИ

## Весна стучится

Казалось бы, в природе ничего не изменилось, зима-труженица постаралась — намела сугробы, и таять эти исполины совсем не собираются. Но солнце уже светит по-другому, птицы загалдели во весь голос, а значит, и душа вот-вот запоет, приветствуя красавицу-весну. И повод есть — Международный женский день 8 Марта.

Камазовчанок пригласят на главный корпоративный праздник 3 марта в Органный зал. По традиции там (и не только) руководители компании будут говорить комплименты, желать успехов и вручать заслуженные награды. Почётными грамотами и благодарственными письмами корпоративного уровня, мэра и исполкома города будут поощрены 390 женщин.

Будут и музыкальные поздравления от ансамбля танца «Татарстан», вокалистов «КАМАЗа», группы «Премьер» и обладателя золотого голоса нашей республики Филюса Кагирова.

Торжества, посвящённые празднику весны, красоты и женственности, продолжатся в подразделениях компании. Там представительницы прекрасного пола тоже будут радовать и удивлять приятными сюрпризами и подарками. Пусть милые дамы улыбаются почаще, знаки внимания топят лёд в любую непогоду, а значит, весна, которую мы все ждём, придёт на полчаса раньше.

## Вперёд, «Авангард»!

«КАМАЗ-ЛИЗИНГ» усилил автопарк транспортной компании «Авангард», передав ей 50 новых тягачей в лизинг.

Молодая, стремительно развивающаяся компания «Авангард» сделала серьёзный шаг в развитии операционных возможностей: она увеличила свой автопарк более чем на 100%. При анализе инструментария выбор был сделан в пользу Лизинговой компании «КАМАЗ». Этот шаг позволил сохранить капитал, обеспечить мгновенное масштабирование за одну сделку, увеличив парк с 42 до 97 единиц техники, а программа «Ставка ниже» даёт возможность точно планировать расходы.

Компания «Авангард» работает с 2018 года, предоставляя транспортные услуги по всей России. Теперь вместе с другими большегрузами на маршрутах будут курсировать и 50 флагманских тягачей КАМАЗ-54901.

## Признаны элитой

В Москве прошла торжественная церемония вручения наград лауреатам юбилейной XX премии «Финансовая элита России-2025». В номинации «Компания года в сфере автолизинга» лауреатом стала Лизинговая компания «КАМАЗ».

Эта награда отражает высокий уровень репутации Лизинговой компании «КАМАЗ», которая присутствует на рынке лизинговых услуг с 2002 года. За это время дочерней компанией «КАМАЗа» было реализовано более 80 тыс. единиц техники.

Диплом был торжественно вручён генеральному директору Лизинговой компании «КАМАЗ» Андрею Гладкову. Ежегодная премия «Финансовая элита России» вручается с 2005 года и является одной из самых авторитетных на финансовом рынке.

## КОНКУРС ПРОФМАСТЕРСТВА

## Наставник знает дело

Кирилл СВИРИДОВ. Фото: Виталий ЗУДИН, Ильдар ХУСНУТДИНОВ

На кузнечном заводе провели конкурс профмастерства среди наставников. Попробовать свои силы решили 17 человек.



С теорией наставники справились меньше чем за полчаса

Этот конкурс на КЗ проводится во второй раз, а победителя прошлогоднего соревнования, наладчика станков и манипуляторов с ПУ из ШИКа Владимира Давыдова пригласили поучаствовать вне зачёта, поясняет главный специалист по развитию персонала Надежда Шаравьёва.

— Участники конкурса — это, как правило, люди опытные, которые не один год наставляют новых работников. В этот раз конкурсантов стало больше, — подмечает Шаравьёва.

Участникам предстояло ответить на 15 вопросов в теоретической части. Тестирование организаторы подготовили по камазовской программе о наставничестве. На решение отводилось полчаса, но наставники справились с заданием в два раза быстрее. Во второй части собравшиеся смотрели два отрывка из мультфильмов «Лови волну» и «Кунг-фу панда». В первом случае наставник, пингвин Зик, хоть и совершая ошибки, но пытался научить главного героя Коди, как правильно изготовить доску для сёрфинга. Второй наставник, мастер Шифу, вовсе не хотел брать в подопечные панду, устроив для него испытания, которые тот, конечно, провалил. Участники конкурса должны были отметить все нюансы в своих чек-листах: например, правильно ли выбрано место и время обучения, что полезного для ученика мог бы сделать наставник. За каждое выполненное конкурсное задание начислялись баллы.

По итогу конкурса третью позицию заняла оператор логистических работ ШИКа Татьяна Лебедева. Второе место у слесаря КИПиА Дениса Крайсмана из ЦЛМ. Победу одержал электромонтёр ЦРиООК-5 Глеб Александров.

Награды призёрам вручили директор завода Игорь Малясёв и председатель профкома предприятия Павел Волохов. Перед торжественной церемонией руководители пожелали всем участникам конкурса успехов в наставничестве. А ещё подчеркнули, что именно от наставников зависит, как новичок закрепится в коллективе, зажжёт ли он интерес к профессии в своём ученике, будет ли у того самоотдача, появится ли у подопечного желание развиваться и обучаться в будущем. В конечном счёте во многом благодаря наставникам завод обрывает молодёжь.

По словам организаторов мероприятия, все победители будут представлять свой завод на камазовском конкурсе.



Тройка победителей (слева направо): Татьяна Лебедева, Глеб Александров и Денис Крайсман

## Кто он, победитель?

Глебу Александрову сейчас 25 лет. На кузнечный устроился в 2022 году. Сейчас у него 6 разряд. В 2024 году по случаю профессионального праздника Дня ремонтника был удостоен звания «Лучший молодой ремонтник кузнечного завода». О своём участии в конкурсе и наставничестве Глеб говорит следующее:

— Поучаствовать в этом конкурсе мне предложил замначальника цеха по ремонту оборудования ШИКа Ренат Шайдуллин. Я согласился, потому что недавно отучился на наставника, и это был шанс проверить свои силы. С заданием справился, поскольку прошло совсем мало времени, память ещё свежа, — рассказал Глеб и добавил: — Что касается моего наставничества, то мои подопечные — студенты КГАМТ им. Васильева, проходящие практику в ЦРиООК-5. Сейчас у меня их двое. Для меня быть наставником несложно, главное — найти индивидуальный подход к подопечному. Думаю, я с этим справляюсь.

## НАША С ТОБОЙ БИОГРАФИЯ

## Династии на цифровых страницах

Истории и рассказы о жизни и судьбах людей всегда трогают за живое и интересны, пожалуй, каждому. На «КАМАЗе» решили собрать воедино такие зарисовки: департамент развития персонала запустил проект — онлайн-книгу под названием «50 камазовских династий».

В ней представлены истории семей камазовцев, которые поколениями работали и продолжают работать на автогиганте. Каждый желающий может заглянуть в

электронную книгу и узнать

увлекательные факты из жизни трудовой династии, послушать их воспоминания и откровения, рассмотреть фотографии из семей-

ных альбомов.

Запуск проекта был приурочен к важному юбилею — 50-летию со дня схода с конвейера первого автомобиля КАМАЗ.

Онлайн-книгу можно найти на официальном сайте ПАО «КАМАЗ» в разделе «Карьера» или по QR-коду



## СМОТРИТЕ ТЕЛЕПРОГРАММУ



ВЕСТИ  
КАМАЗА

22  
кнопка

На «Челны-ТВ» (Татарстан-24) —  
в понедельник и четверг  
в 18.00

в кабельных сетях  
Летай, Дом.ру, МТС

## ЗНАЙ НАШИХ!

# В лауреатах — сразу пятеро

Эльвира ГАЛЛЯМОВА

Прошлый год стал урожайным для камазовских инженеров — сразу пятеро работников автогиганта были признаны лауреатами XXVI Всероссийского конкурса «Инженер года-2025». Чествование победителей прошло 19 февраля в Москве, где в торжественной обстановке им вручили дипломы, сертификаты, знаки «Профессиональный инженер России» и памятные медали.

Конкурс традиционно проводился общественными объединениями профессиональных учёных и инженеров России в двух версиях: «Инженерное искусство молодых» для участвующих в конкурсе молодых специалистов в возрасте до 35 лет включительно и «Профессиональные инженеры» для специалистов, имеющих стаж работы на инженерных должностях не менее пяти лет.

Итак, вот они, наши победители.

## Профессиональные инженеры

По результатам II тура конкурса лауреатами по версии «Профессиональные инженеры» стали работники литейного завода Андрей Ухов и Оксана Павлова.

Главный специалист **Андрей Ухов** уже в шестой раз становится лауреатом конкурса «Инженер года». Казалось бы, всё уже так хорошо знакомо... Но в этом году Андрей Николаевич выбрал новую номинацию для участия: «Инженерно-конструкторские школы и профессиональное наставничество».

За свой долгий трудовой путь он успел передать знания и опыт многим десяткам человек. Помогал и готовил конкурсантов на профессиональные конкурсы и соревнования, выступал научным руководителем для студентов, с готовностью наставлял и обучал нюансам непростого литейного производства молодых специалистов — многие из них теперь уже руководители высокого уровня.

\* \* \*

Начальник бюро стандартизации, патентно-лицензионной и рационализаторской работы **Оксана Павлова** участвовала в номинации «Инженерная экономика». На конкурс она заявила второй раз и второй же раз подряд стала лауреатом. К слову, среди камазовских женщин она такая одна.

По выбранной теме Оксана Вячеславовна провела анализ экономической целесообразности потенциальных решений, внедрённых и используемых в производствах литейного завода, на примере работы своего подразделения. В материалы работы она включила несколько анализов с последующей их оценкой, а также для наглядности таблицы и диаграммы. В итоге был сделан вывод: инженерные технические решения, используемые в производствах литейного завода «КАМАЗа», направлены на качество выпускаемой продукции. По данной работе организаторы даже предложили Оксане Вячеславовне написать статью в научный журнал, что она с удовольствием сделала.

## Молодые инженеры

По версии «Инженерное искусство молодых» лауреатами II тура стали сразу трое камазовцев. Двое из них — Анатолий Баранов и Адель Вильданов — представители Научно-технического центра, а ещё один, Зиннур Загртдинов, литейщик.

Ведущий инженер-конструктор конструкторского отдела режущего инструмента и средств измерений **Анатолий Баранов**, как сам признаётся, с детства интересовался устройством различных механизмов и принципом их работы. Именно это увлечение и определило направление его учёбы: в 2018 году Анатолий окончил бакалавриат в НЧИ КФУ по специальности «Конструкторско-технологическое обеспечение машиностроительных производств», а в 2022-м с отличием и магистратуру по тому же направлению. Ну а с «КАМАЗом» молодой специалист связал жизнь ещё на 4-м курсе — ему предложили обучаться по целевому направлению, и он этой возможностью с готовностью воспользовался. Выбрал службу главного конструктора по проектированию новых производств Технологического центра, освоил различные виды оборудования и оснастки, научился работать в команде и решать непростые задачи. Сейчас Анатолий работает в конструкторском отделе режущего инструмента и средств измерений, где проектирует режущий, вспомогательный инструмент (державки, втулки, переходники, патроны и т.п.), по мере необходимости проектирует и конструкции по станочной, сварочной, сборочной оснастке, а также термоформирующей оснастке. В работе ему нравится возможность проявить свои умения и навыки, динамичность, разнородные задачи.

Во Всероссийском конкурсе «Инженер года» в номинации «Машиностроение (Разработка и внедрение инновационной технологии)» Анатолий в прошлом году принял участие впервые. На конкурс он направил четыре патента на полезную модель и 14 научных статей. Разработки нацелены на повышение качества, удобство работы для рабочих и сокращение времени обработки изделий. Полученное по итогу звание лауреата конкурса стало приятной неожиданностью, которая, впрочем, только вдохновила на дальнейшие свершения: Анатолий Баранов уже обдумывает возможные проекты на следующий год.

\* \* \*

Начальник конструкторско-инженерного отдела агрегатов и систем **Адель Вильданов** на «КАМАЗе» тоже оказался во время учёбы — так же, как и предыдущий лауреат, принял предложение поработать без отрыва от образования. Бакалавриат в НЧИ КФУ он в итоге окончил по специальности «Материаловедение и технологии материалов», а для аспирантуры выбрал новую стезю — «Автоматизацию и управление производством».

В НТЦ Адель Вильданов занимался периодическими испытаниями авто-



Камазовские лауреаты конкурса «Инженер года-2025» (слева направо): Анатолий Баранов, Андрей Ухов, Оксана Павлова, Зиннур Загртдинов и Адель Вильданов

мобилей КАМАЗ — проверял со своей командой качество выпускаемой продукции. Также занимался конструкторским сопровождением серийного производства и опытного изготовления.

Сейчас, в качестве начальника отдела, он сосредоточен на автоматизации процесса испытаний узлов и агрегатов автомобиля. Этот процесс включает в себя разработку новых методик и технологий, которые позволят значительно сократить время на испытания и повысить их точность. Адель также изучает, как интегрировать современные программные решения для анализа данных и оптимизации рабочих процессов.

В конкурсе «Инженер года» он участвовал и прежде — в 2020-м стал дипломированным победителем первого тура. Этот опыт дал ему возможность улучшить компетенции в области науки и открыл новые горизонты в разработке проектов. Вдохновлённый результатом, Адель после конкурса написал более десяти статей, три из которых вошли в состав ВАК, что позволило углубить знания по теме и продвинуть свои идеи на профессиональном уровне.

Полученное сейчас звание лауреата в номинации «Машиностроение (Научно-техническое обеспечение)», по признанию Аделя, напоминает ему: важно продолжать работать над собой, тогда и результаты обязательно будут радовать!

\* \* \*

Начальник бюро технологического отдела производства стального литья **Зиннур Загртдинов** с раннего детства знал: хочет быть машиностроителем! Так он и поступил в НЧИ КФУ по направлению «Литейное производство», а уже на третьем курсе пришёл студентом-практикантом в производство стального литья, где на авто-



Впервые Адель Вильданов участвовал в конкурсе в 2020 году. Тогда он стал победителем первого тура, а сейчас — лауреатом второго тура

матической линии SPO собирал формы. Ну а несколько лет спустя, в 2016-м, именно с этими отливками Зиннур работал уже в качестве инженера-технолога. Параллельно продолжал грызть гранит науки: после получения диплома бакалавра литейного производства он закончил по этому же направлению магистратуру и аспирантуру.

И все эти годы Зиннур Загртдинов по-прежнему уверен: литейное производство — очень интересное направление, в котором нет постоянства и большой простор для дальнейших исследований.

## АНОНС

### Группа «К5» теперь и на радио

В пятницу 27 февраля, в 17.00, камазовская музыкальная группа «К5» придёт в гости на шоу «Звезда на Каме». Оно будет проходить на радио «Брежнев FM» (104,2 FM).

Во время прямого эфира также будет идти видеотрансляция — так что можно будет не только слышать, но и видеть наших камазовских артистов. Планируется поговорить о творческой жизни на «КАМАЗе», о возможностях для молодёжи и о том, как на автогиганте проявить себя — важно и полезно!

## ГЕРОЙ КАЧЕСТВА

# Чтобы стержень не рассыпался

Кирилл СВИРИДОВ. Фото: Виталий ЗУДИН

«В совершенстве знает технологию изготовления стержней, устройство оборудования», — так на литейном заводе характеризуют стерженщика машинной формовки 4 разряда литейного цеха № 3 производства цветного литья Раушанию Гумерову.

Раушания пришла на литейный завод в 2016 году по совету сына, который трудился мастером на производстве чугунного литья, освоила профессию стерженщика машинной формовки в ПЦЛ.

— Быстро втянулась в профессию, потребовалось порядка трёх месяцев, самое главное, появился интерес. К тому же здесь оказался очень хороший коллектив. Советами помогали и мастера, и начальники, — вспоминает героиня материала. — Опытом активно делилась и моя наставница Лариса Колюшева. Она мне советовала работу делать очень шустро, но не забывать о качестве.

Рабочий день Раушании Гумеровой начинается в 6.30. Сначала она проверяет и включает оборудование на смесеприготовительном участке. От этого зависит работа всей бригады № 111, поэтому к такой миссии она относится очень ответственно. Важно и правильно приготовить саму смесь, соблюдая все параметры,

которые прописаны в техпроцессе.

А номенклатура огромная — свыше 100 наименований — от маленьких по габаритам перемычек, патрубков до больших стержней, например, выпускного коллектора. А ещё необходимо выдерживать определённое время затвердевания: на изготовление стержня для патрубка требуется 25 секунд, а для крупных — 90-110 секунд. Состав смеси, продолжает стерженщица, долгие годы не менялся, в последнее время стали использовать другие смолы, стало лучше схватываться, а стержень теперь твёрже.

— Качество моей работы заключается в приготовлении смеси таким образом, чтобы стержень не рассыпался. Если же это случается, проверяем технологическую точность оборудования, ищем неполадки, в крайнем случае меняем смесь. От состояния самого стержня зависит и качество отливки, и автомобиля в дальнейшем, — уверена Раушания.

— Если взять статистику бригады, за последний год не было ни одного замечания по качеству, — подчёркивает начальник литейного цеха № 3 ПЦЛ Александр Старов и добавляет пару штрихов к портрету нашей героини: — Раушания занимается не только приготовлением смеси, но и её доставкой до следующей операции на кливленд-кране, а также может встать за формовочные машины. Кроме того, несколько раз в день она проверяет готовые стержни. Это важно для качества отливок. В целом, Раушанию можно назвать мастером на все руки.

У Раушании ещё есть и педагогический талант. За 10 лет работы героиня публикации обучила 15 человек. Четверо остались работать в цехе. Первым делом, говорит Раушания, обучает учеников правилам и нормам охраны труда, технике безопасности и противопожарной защите, а затем тому, как качественно выполнить работу. Подчёркивает: обязательно просит записывать информацию, если подопечный



Раушания Гумерова: «Приготовлению смеси нужно уделять особое внимание»

что-то забывает. В целом отмечает, что гордится своими воспитанниками.

Говоря о своих дальнейших планах, героиня материала с улыбкой замечает, что до пенсии ей далеко, и она намерена трудиться. Главное, поделилась она, чтобы у «КАМАЗа» всё было хорошо, ведь автогигант объединяет всю их семью: сын продолжает работать на литейном заводе, сейчас занимает должность начальника энергоремонтного цеха № 3, а невестка Ксения — мастер на ПРЗ.

Важно проверять стержни — от этого зависит качество отливок



## БЕЗОПАСНОСТЬ

## Доверенности — не верить!

Юридическая сила некоторых документов практически безгранична — и чужим имуществом с их помощью легко распорядиться, и разнообразные сделки заключить, и кредиты оформить. Страшно представить, что могли бы натворить мошенники, имея на руках доверенность... В службе информационной безопасности «КАМАЗа» делятся новой схемой злоумышленников, связанной с фейковыми доверенностями.

## Схема

Эта схема раскручивается мошенниками в несколько этапов. Сначала они обманным путём получают доступ к аккаунту жертвы на «Госуслугах» и загружают в личный кабинет липовые доверенности, в том числе якобы оформленные нотариусами. Ну а дальше человеку звонят или делают так, чтобы он сам связался с подставным лицом. Преступники представляют сотрудникам Центробанка, Росфинмониторинга, правоохранительных или других органов и рассказывают, что человек стал мишенью афе-

ристов, которые оформили от его имени доверенность.

Ещё один вариант этой схемы: человеку может прийти сообщение в мессенджере с предупреждением о выдаче от его имени доверенности со ссылкой на этот документ. Пройдя по ссылке, жертва видит скан доверенности с указанием своих ФИО и других данных. При этом всё выглядит правдоподобно: в своих подделках преступники используют реквизиты реально существующих доверенностей, чтобы эти фейки пробились на странице сервиса ФНП как действующие до-

кументы. Тут волей-неволей поверишь!

Именно на этом и играют мошенники, ведь доверенность может касаться распоряжения недвижимостью или иным ценным имуществом. А тут ещё и по телефону запугивают рассказами о том, что с этой доверенностью аферисты могут продать квартиру, перевести деньги с банковского счёта... Психологическое давление и угрозы лишают человека способности критически мыслить.

На финальном этапе мошенники, изображающие желающих помочь сотру-

дников госорганов, рассказывают жертве, как избежать плачевных последствий — они советуют спрятать деньги на «безопасном счёте», задекларировать их, передать курьеру, продать недвижимость. Их цель — ввести человека в заблуждение и выманить у него крупную сумму.

Избежать этого можно, если следовать рекомендациям.

## Рекомендации:

► Если в своём личном кабинете на «Госуслугах» вы увидели посторонние файлы, значит, ваш аккаунт взломали. Вероятно, скоро вам позвонят мошенники и начнут запугивать. В этой схеме они не сразу меняют логин и пароль для входа на «Госуслуги», чтобы человек мог войти, увидеть фальшивую доверенность и испугаться. Так что сразу меняйте пароль



Не каждая доверенность настоящая

для доступа в аккаунт.

► Помните, у загруженных фальшивых доверенностей юридической силы нет. Однако это сигнал — личные данные были скомпрометированы. Надёжнее всего в такой ситуации поменять документы, а также проверить, не оформили ли на вас кредит.

► Кто бы не позвонил, сохраняйте спокойствие. Любая попытка вас поторопить — это тревожный признак. Если кто-то пугает вас и одновременно

предлагает решение, это почти всегда манипуляция, прекратите разговор.

► Если потребовалось уточнить информацию, свяжитесь с нужным учреждением по официальному номеру телефона.

► Не раскрывайте конфиденциальные данные ни по телефону, ни через электронные устройства. Их запрашивают только злоумышленники!

► Регулярно обновляйте пароли, а лучше подключите двухэтапную аутентификацию.

СЛАВНАЯ ДАТА

# Он родился в первый день весны

1 марта цеху сборки автобусов № 23 «НЕФАЗа» исполняется 25 лет. Уже четверть века именно отсюда отправляются в путь готовые автобусы, а с недавних пор ещё троллейбусы и электробусы, хорошо знакомые каждому жителю нашей страны.

История зарождения цеха уходит в 2000 год, когда была принята «Программа освоения пассажирских автобусов на шасси КАМАЗ». Тогда и закипела жизнь на прежде неосвоенных производственных площадях завода! Как только строители покидали стройплощадку, на ней тут же начинался монтаж оборудования. Так что уже в 2001 году заработал заготовительно-сварочный цех, а спустя ещё несколько месяцев — окрасочно-сборочный цех. В 2003 году произошла небольшая реорганизация: цех сборки и покраски был разделён на два отдельных подразделения.

Тогда цех сборки автобусов № 23 стал таким, каким мы его видим сейчас — отвечающим исключительно за сборочные работы, являющиеся заключительным этапом в производственном процессе, на котором из отдельных деталей и узлов собираются готовые изделия.

По своим основным выполняемым функциям цех делится на семь участков: изготовления электрических жгутов, подборки мелких узлов, остекления, сборки перспективных моделей, основную конвейерную линию, участок доводки и сдачи готовой продукции и участок малой сборки (там собираются вахтовые автобусы для «Газпрома»).

Цех сборки автобусов — это совершенно особенное, приятное глазу место, ведь от поста к посту новенькие сверкающие автобусы и электробусы выглядят всё привлекательнее. Недаром гостям завода и города, приехавшим на экскурсию, в первую очередь показывают автобусное производство и цех № 23.

А работают в цехе 705 человек, средний возраст работников — 35–40 лет. Основная специальность — слесари механосборочных работ, а бок о бок с ними трудятся также слесари-электромонтажники, электромеханики по средствам автоматизации и приборам технологического оборудования, маляры, водители-испытатели, мойщики-сушильщики, комплектовщики, транспортировщики, операторы ЭВМ, кладовщики, распределители работ. Все они работают под контролем и сопровождением служб качества, главного конструктора и главного технолога. На каждом посту работают бригады.

Сегодня производительность цеха сборки автобусов — около 1600 автобусов и электробусов в год. Всего здесь собирается около 15 моделей пассажирской техники. С 2001 по 2025 год в автобусном производстве было выпущено 23290 автобусов и 2462 электробуса. В перспективе, к 2027 году, планируется довести производственные мощности до 3000 единиц техники в год.



В цехе сборки автобусов за четверть века выпущено более 25000 единиц техники

«ЛИДЕР PSK»

## Не допустить перегрева

Кирилл СВИРИДОВ. Фото: Ильдар ХУСНУТДИНОВ

На кузнечном заводе подвели итоги конкурса «Лидер PSK» за IV квартал 2025 года. Одно из предложений позволило исключить травмоопасную ситуацию в КПК-1 и было признано лучшим в номинации «Безопасность».

Наладчики КПО КПК-1 **Денис Лебедев** и **Юрий Дорофеев** обратили внимание, что транспортёры, которые используются на штамповочных прессах среднего и тяжёлого производственных участков для подачи «горячих» заготовок, не оснащены защитой от выпадения. Исключить травмоопасную ситуацию позволило решение: были изготовлены и установлены пластины толщиной в 2 мм и шириной в 20 см, которые теперь сдерживают падение заготовок с транспортёра на пол, и темп работы при тол-

кании пресса не нарушается. Это предложение признано лучшим в номинации «Безопасность».

В номинации «Качество» лучшей признана идея кузнеца-штамповщика КПК-3 **Рината Хуснутдинова**. При штамповке поковок колчатого вала во время операции правки происходил перегрев штамповой оснастки правочного штампа до 200 °С. Это существенно влияло на изогнутость поковки, приводило к дополнительной её правке. Спроектированные и дополнительно установ-

ленные две распыляющие охладительную жидкость трубки решили проблему. Теперь температура правочного штампа не превышает 100 °С.

При изготовлении направляющих бронзовых втулок из литья (они называются отливки-втулки) на ковочный блок оставалось два куска. Согласно техпроцессу, их утилизируют. Наладчик станков и манипуляторов с ПУ ШИКа **Николай Тютюк** предложил делать из остатков направляющие втулки в сборном варианте из трёх

частей на другой ковочный блок. Идея сократила время ожидания блока на штамповку в КПК-1, уменьшила затраты на бронзовые отливки-втулки и снизила стоимость изготовления направляющих втулок. Это предложение стало лучшим в номинации «Исполнение заказа».

В номинации «Затраты» победу одержало предложение начальника бюро отдела главного механика **Минахмета Шагитова**: на дробемётах в КПК-1 и КПК-3 стальные полотна были заменены резиновыми. Плюсы очевидны: стоимость последних в 4,5 раза ниже, срок службы в два раза больше — один год, к тому же удалось исключить заклинивание поковок.

Лучшей командой проекта PSK стал коллектив главного инженера завода

\*\*\*  
В преддверии юбилея «ВК» решили узнать у нефазовцев из цеха № 23: что вдохновляет их каждую смену приходиться на рабочее место с улыбкой?



Слесарь МСР Ренат Маннанов:

— Мне очень нравится то ощущение нужности, которое я чувствую, занимаясь своим делом. Скоро 20 лет, как я пришёл на «НЕФАЗ», а работа всё ещё подбрасывает интересные задачки. Без творческого подхода тут никуда, порой необходимо быстро принимать какие-то неординарные решения. А ещё приятно знать, что наша техника востребована по всей России, лично видел её в Казани и в Волгограде. В такие моменты понимаю, как важна моя работа!



Электромеханик Динар Муртазин:

— Я люблю испытания, вызовы, и моя работа даёт мне всё это в полной мере. Занимаюсь электробусами, в частности, телематикой, установкой датчиков пассажиров, которые стоят над дверьми, камер, электрикой в целом. Это непростая работа, заставляет поломать голову, так что каждую смену всё больше развиваюсь в профессии, и такой личностный рост для меня важен. На «НЕФАЗе» я уже пять лет, пошёл по стопам мамы, которая трудилась тут 25 лет. Уже сам выступаю наставником и передаю знания ученикам.



Слесарь МСР Регина Зайдуллина:

— Моё вдохновение — это осознание того, что мой личный труд помогает создавать надёжные автобусы для людей. От качественной сборки каждого узла зависит безопасность пассажиров и репутация завода, так что всегда стараюсь делать всё на сто процентов. Ещё мне нравится то, что я вижу реальный результат: сегодня деталь, завтра — готовый автобус. На своём участке я занимаюсь сборкой дверей. Работаю на «НЕФАЗе» пять лет, честно говоря, пришла просто потому, что было интересно узнать, что такое завод, поработать, попробовать свои силы. Узнала — затянуло!

Подготовили Гузель Гадиятова и Эльвира Галлямова



Вместо стального полотна на дробемёте — резиновое. Его плюсы — низкая стоимость и увеличенный срок службы

**Азата Салимова** с проектом «Установка частотно-регулируемых приводов на кондиционеры приточной вентиляции в КПК-3 и КПК-1». Первое место в номинации «Лидер PSK среди руководителей среднего звена» занял начальник ШИКа

**Игорь Маторов**, а среди руководителей начального звена — замначальника цеха по ремонту оборудования корпуса рубки металла и футеровке печей цеха ремонта и обслуживания оборудования корпуса № 5 **Антон Селивёрстов**.

## ЗАЩИТНИКИ

## Награда за мужество

Кирилл СВИРИДОВ. Фото: Виталий ЗУДИН

В Научно-техническом центре «КАМАЗа» вручили орден Мужества ветерану СВО Айрату Залалдинову, который сейчас трудится контролёром ДКТИ ОТК.

В конференц-зале НТЦ собрались родственники камазовца и его коллеги. Сам Айрат пришёл на награждение в военной форме, на которой красовалась медаль «Участнику специальной военной операции». На чёрной кепке жёлтым вышит позывной бойца «Золотой». Как позже объяснил сам герой, он произошёл от первой буквы его фамилии.

В официальной части события замгендиректора по безопасности «КАМАЗа» Сирень Галиакберов рассказал о гуманитарной помощи для бойцов, мерах поддерж-

ки камазовцев, находящихся в зоне СВО, а также их семей.

— Полк, где служит Айрат, побывал в самых горячих точках СВО. Я очень рад, что ты вернулся на родное предприятие живым, — обратился к «Золотому» Галиакберов.

Военный комиссар Центрального и Автозаводского районов Набережных Челнов Рашит Ильясов прикрепил на грудь камазовца орден. А замвоенкома города Ильгам Шамсутдинов зачитал наградной лист, в котором указано, что госнаграда присуждена «Указом Президента РФ за са-

моотверженность, мужество и отвагу, а также решительные действия, совершённые при выполнении воинского долга в условиях, сопряжённых с риском для жизни».

Кроме того, Ильясов вручил бойцу медаль «За воинскую доблесть» II степени. Её Айрат получил за год до ордена, но она только теперь нашла своего героя.

— Я очень рад, что в нашем коллективе работает Айрат, самоотверженный, мужественный парень. На таких, как он, нужно равняться: они отдадут долг Родине и на производстве трудятся достойно, — подчеркнул главный конструктор «КАМАЗа» — директор НТЦ Евгений Макаров.

В завершение мероприятия бойца поздравляли его родственники и коллеги. Не забыли сделать общее фото с героем.



Госнаграду Айрату вручал военком Челнов Рашит Ильясов

### Справка

Айрат Залалдинов устроился слесарем МСР на завод двигателей в 2012 году, в НТЦ перевёлся спустя четыре года, трудился по той же специальности на сборке автомобилей. Осенью 2022-го ушёл на СВО во время частичной мобилизации. В конце лета-2023 получил ранение. После операции и реабилитации в 2024 году вернулся в расположение воинской части. На медкомиссии выяснилось, что бойцу требуются ещё операции. В итоге в 2025-м был комиссован по состоянию здоровья. В октябре того же года вернулся в НТЦ. Пройдя обучение, перевёлся в ДКТИ ОТК контролёром. Сейчас его работа заключается в проверке коробок перемены передач.

## СПОРТПЛОЩАДКА

## Три матча, один победитель

Профком «КАМАЗа» организовал товарищеский турнир по трём видам спорта, который посвятил открытию завода мостов, а также 50-летию выпуска с конвейера первого серийного КАМАЗа и 400-летию со дня основания Набережных Челнов.

Соревнования прошли в школе № 56. В программу товарищеского турнира вошли матчи по мини-футболу, баскетболу и волейболу. Соперниками стали сборная профкома «КАМАЗа» и команда завода мостов. Поддержать спортсменов пришли профлидер АвЗ и ЗМ Лариса Денисова, а также профактив.

Во всех трёх видах спорта команды показали себя достойными друг другу соперниками. На протяжении всех матчей то один, то другой коллектив выходил вперёд. На площадке спортсмены продемонстрировали сыгранность и неуступчивый характер. А болельщики ловили самые яркие моменты этих встреч. Во всех трёх играх победила команда профкома.

После финального свистка в матче по волейболу спортсменов приветствовали председатель профкома «КАМАЗа» Ильдар Шамилов и директор ЗМ Максим Минеев. Они поблагодарили участников турнира за яркую игру, самоотдачу и настоящий командный дух. Руководители провели церемонию награждения. Большой кубок соревнования по итогам трёх игр достался сборной профкома «КАМАЗа», а её соперник довольствовался малым кубком.



Команды оказались достойными соперниками

## ХРОНИКА ПОТЕРЬ

## Покатилась деталь

В феврале на «КАМАЗе» произошёл несчастный случай на кузнечном заводе.

11 февраля наладчик кузнечно-прессового оборудования КПК-1 снимал с ковочного пресса штамповую оснастку. Во время работ осадочная вставка упала с поддона на левую ногу мужчины. У пострадавшего ушиб мягких тканей голеностопного сустава левой стопы.

## ЗА РОССИЮ!

## Боец приехал в отпуск

Кирилл СВИРИДОВ. Фото: Виталий ЗУДИН

На автомобильном заводе тепло встретили участника СВО с позывным «Марсик». Боец приехал в первый свой отпуск на две недели и посетил своё родное предприятие.

На встречу с бойцом пришли директор АвЗ Дмитрий Бородинов, его заместитель по персоналу Эльвира Шакурова, главный инженер завода Радик Абдуллин, и.о. заместителя главного инженера АвЗ Рафик Шакуров, а также коллеги с участка ремонта зданий и сооружений.

— Марсель, спасибо тебе за такой мужественный выбор — защищать Родину. Мы же со своей стороны будем помогать тебе всем, чем сможем. Обращайся, — взял слово Дмитрий Бородинов, добавил: — Хочу пожелать, чтобы пули и осколки пролетали мимо, и ты вернулся в родную бригаду живым и здоровым.

— Там, в зоне СВО, ты находишь настоящих друзей, которые будут сопровождать тебя всю жизнь, — высказал своё мнение Радик Абдуллин. — Я 17 лет назад служил на Дальнем Востоке и до сих пор общаюсь со своими сослуживцами. Таких друзей, как они, я в жизни больше не встретил.

— В период частичной мобилизации у меня оказалась бронь. Но когда мои друзья начали приезжать, видел слёзы их матерей, стал задаваться вопросом: «Почему я всё ещё здесь?» Принял решение пойти служить по контракту. На заводе, где я трудился мастером, меня поддержали, — объяснил боец своё решение отправиться в зону СВО.

Коллектив подарил «Марсику» тепловую пушку, на что тот, поблагодарив всех, заметил: «Это очень нужная

вещь». В торжественной обстановке, пользуясь случаем, Эльвира Шакурова вручила благодарственные письма работникам бригады Марселя Бахаддину Джалилову и Любви Икомасовой.

Собравшись за столом, в непринуждённой обстановке коллеги расспрашивали солдата о быте, о месте службы, об оружии, которым российская армия бьёт противника. Боец старался отвечать на все вопросы, а ещё рассказал, как получил медаль «За храбрость» — ему удалось сбить из автомата вражеский дрон.

Собравшиеся поинтересовались, откуда у парня такой позывной. Парень пояснил, что сначала хо-

тел взять «Француз», поскольку во Франции есть город Марсель, но всё же остановился на производном от своего имени — «Марсик».

Участник СВО поблагодарил всех за посылки, которые приходят с гуманитарным грузом, отметив, что для бойцов каждая весточка из родных мест очень важна. Всё доходит до адресатов. Отдельное спасибо сказал за видео в канун Нового года. Как выяснилось, Рафик Шакуров, нарядившись Дедом Морозом, вместе с коллегами посетил супругу бойца Алсу и его детишек. Солдаты смотрели это поздравление в подвале под канонаду противника.

По случаю коллеги написали стихотворение на татарском языке. В нём идёт речь о мужественном солдате, который приехал в отпуск из зоны боевых действий, а всё его окружение радуется, что он жив и невредим. Уезжая, парень обещает вернуться домой с победой. Этого же пожелали собравшиеся на прощание «Марсику».



На родном заводе бойца встретили тепло

НОВЫЕ ИМЕНА

# Маршрут успеха: из Челнов — в Суздаль

Карина ПРОКУДИНА. Фото: Виталий ЗУДИН

Даровитость, помноженная на труд — и ты в числе счастливых обладателей путёвки в Суздаль. Творческая школа благотворительного фонда «Новые имена» вновь помогла зажечься очередным звёздочкам в Набережных Челнах. Как проходил отбор стипендиатов 2026 года — в нашем материале.

Творческая школа «Новые имена» проводится в Набережных Челнах уже восемь лет. Совместная работа ПАО «КАМАЗ», его гендиректора Сергея Когогина и президента благотворительного фонда, пианиста-виртуоза Дениса Мацуева — это история не просто о партнёрстве. Это история о настоящей дружбе и о том, как большая промышленность бережно поддерживает маленькие таланты.

## Булочки — акварелью

Для юных челнинцев участие в творческой школе «Новые имена» — шанс сделать шаг в мир высокого искусства. Начинающие музыканты и художники проходят мастер-классы у лучших педагогов страны. И главное — в своём родном городе. В этом году школа работала на протяжении пяти дней.

В одном из коридоров Детской художественной школы № 1 было удивительно тихо и светло. Ребята ждали преподавателя Академии акварели и изящных искусств Сергея Андрияки Алису Каргину. В отличие от других шумных детских мероприятий, здесь царил особая атмосфера сосредоточенности. За расставленными мольбертами слышались лишь тихие перешёптывания юных художников и лёгкий шорох открывающихся коробочек с красками.

— Немного волнуясь, — поделилась эмоциями одна из участниц мероприятия Яна Просвиркина. — Мне 15 лет, а рисую я уже восьмой год. Сегодня буду знакомиться с новой для себя техникой.

Булочка с клубничкой, эклер, кусочек сахара на холщовой ткани, освещённые лампой — такой натюрморт писали ребята на этой встрече.

— Техника многослойной акварельной живописи — уникальная авторская методика. Вместе с вами я нарисую свою картину. Действовать будем поэтапно, начнём с рисунка. Берём твёрдый карандаш, пишем в натуральную величину, — погрузила ребят в тонкости процесса Алиса Каргина.

Пять минут — и на холсте художницы вырисовывается композиция будущего натюрморта. Воспользовавшись карандашом, свои наброски сделали и ребята, вдохновенно следящие за каждым движением наставницы. Одни, рисуя предметы, снова и снова стирали их ластиком, другие с первого касания карандаша бумаги уверенно вычерчивали эскиз будущей работы. По словам педагога, уже на этом этапе можно оценить творческий потенциал ребёнка: к примеру, насколько быстро он может схватить пропорции и как точно способен передать сходство предметов.

## В звуковой лаборатории

Стоило переступить порог Детской музыкальной школы № 6 им. С. Сайдашева, как меня тут же окутал звуковой вихрь. Шум инструментов разносился по коридорам и манил приоткрыть затворённые двери. Загляну-ка я в первый кабинет.

— До-ре-ми-ре — не раздувай эти ноты и не отделяй друг от друга, — даёт совет юной домристке Розалии Бахтиаровой народный артист РФ, профессор РАМ им. Гнесиных Михаил Горобцов.

Мастер струнного щипкового инструмента внимательно следит за своей подопечной. Большая работа идёт над маленьким кусочком музыкального произведения. Индивидуальный мастер-класс позволяет досконально проанализировать исполнение и улучшить технику. Всего 45 минут — а уровень мастерства ребёнка значительно растёт.

Своя звуковая лаборатория развернулась и в классе баяна. Заглядываю внутрь, а там Тагир Гилемханов внимает советам преподавателя РАМ им. Гнесиных Иосифа Пурица. Игра мальчика прерывается комментарием маэстро о том, что любую музыкальную фразу важно закруглять. Юный баянист принимает это во внимание и снова исполняет мелодию. Но уже более выразительно — прогресс налицо!

Звучание флейты доносится из другого кабинета. Олеся Ермакова под руководством солистки ГАСО им. Е. Светланова Евгения Китанова разыгрывается на простой хроматической гамме, а вместе с тем старается расслабить тело и гортань — самое важное в игре на духовом инструменте.

— Хочешь закрыть глаза? Закрывай и получай удовольствие. Молодец, так и надо играть, — подбадривает ученицу Евгения Александровна.

Из последней мастерской доносятся аккорды «Ноктюрна» Шопена. Его исполняет на фортепиано Амир Ахметов.

— Твоё желание не грубить мне очень симпатично, но форте-то нет! — останавливает его игру профессор МГК им. П.И. Чайковского Константин Маслюк, вызывая улыбки зрителей в зале и на лице ученика. — Скажи, в каком возрасте находился автор, когда писал эту пьесу?

Подумав несколько секунд, Амир даёт педагогу правильный ответ: около 20! Уровнем знаний мальчика молча восхищается весь зал.

— Меня удивляет, когда это произведение исполняется в сонно-пензионерском варианте. Автор молодой, и ты молодой. Так давай так играть! — даёт наставления парню Константин Маслюк. — Моя задача — сообщить тебе об опасности предсказуемости и как итог — потери внимания слушателей. Ты должен оставаться интересным на протяжении всей пьесы.

Работа над нюансами принесла свои плоды: «Ноктюрн» в исполнении пианиста Амира зазвучал ярче и многогранней.



45 минут мастер-класса — и игра домристки звучит выразительнее

«Главное — расслабиться», — даёт совет юной флейтистке Евгения Китанова



Преподаватель Алиса Каргина знакомит ребят с техникой многослойной акварельной живописи



Юные художники писали натюрморт

## Шестёрка лучших

Индивидуальные мастер-классы, прослушивания, итоговый концерт и выставка — такой получилась творческая школа «Новых имён» в Челнах в 2026 году. Главную интригу по традиции озвучили на музыкальном вечере в Органном зале 16 февраля. Денис Мацуев и Сергей Когогин лично наградили шестёрку самых одарённых ребят. Ими стали юные пианисты Амир Ахметов и София Пенькова, тромбонист Самат Сахабов, баянист Тагир Шакиров, домристка Диляра Сунгатова и художник Анвар Ахматзянов. Они — стипендиаты фонда «Новые имена» и обладатели путёвок в летнюю творческую школу Суздаля.

— Радость меня переполняет, — поделилась эмоциями одна из «новоимёнцев» София Пенькова. — Благодаря мастер-классам я стала играть на фортепиано увереннее. Впереди Суздаль, ура!

— Стать стипендиатом фонда «Новые имена» — это знак качества, который выдаётся по-настоящему одарённым детям. После Суздаля мы продолжаем следить за ними, находимся на связи с местными педагогами. Но мы выступаем лишь трамплином. Только кропотливая совместная работа ребёнка, учителя и родителей способна привести к тому, что первый может превратиться в большого музыканта или художника. Поэтому сегодня мы поздравляем всех участников этого триумвирата, — рассказал корреспонденту «ВК» Денис Мацуев.



В семье «Новых имён» пополнение: плюс шесть дарований

## ЭХО ПРАЗДНИКА

# Парни не подкачали

Татьяна БЕЛОНОЖКИНА. Фото: Талгат ГИРФАНОВ

Бодро, по-боевому начался день накануне Дня защитника Отечества на АвЗ и заводе мостов.

В холле проходной звучала музыка, с улыбкой встречали заводчан, спешащих на работу, девушки в военной форме. Все мужчины тут же получили презенты — лоте-

рейные билеты, а ещё приглашение на соревнования «А ну-ка, парни!» во время обеденного перерыва. Разве можно отказаться? Шансов продемонстрировать свою

силу и удаль не так уж много, а тут на кону титул чемпиона сразу двух заводов!

Производственная площадка за воротами № 38 превратилась в шумный

пятачок за несколько минут. Пара столов с призами, барабан с лотерейными билетами, нехитрый спортивный инвентарь и песни про службу в армии стали магнитом для серьёзно настроенных молодых людей и группы поддержки, готовой их вдохновить в борьбе за призы.

Заявки на участие в соревновании подали семь команд, том числе «Омичи» —

курсанты Военной академии материально-технического обеспечения им. А.В. Хрулёва, прибывшие для прохождения производственной практики. Конкурсную программу подготовил Совет молодёжи бюро социального развития и быта АвЗ и завода мостов.

После интеллектуальной разминки, где нужно было ответить на семь вопросов, молодые люди приступили к делу — демонстрировали ловкость и стратегическое мышление, пытались попасть бумажным снарядом в цель, командную работу в переносе мяча, пытались угадать очертания картины, которая писалась не на полотне мольберта, а на листе бумаги, лежащем на спине. Самым сложным этапом стала полоса препятствий, на которой нужно было показать технику и силу в отжимании от пола, ловкость в прыжках через скакалку и сообразительность в поисках зашифрованных слов.

Лучший результат продемонстрировали курсанты из Омска. По словам руководителя практики, кандидата технических наук Виктора Денисенко,

секрет успеха прост — будущие офицеры на смене трудятся в подразделениях АвЗ, а после её окончания занимаются в тренажёрных залах. Домой они увезут вместе с новыми знаниями и навыками воспоминания о гостеприимстве камазовцев.

По рейтингу набранных баллов на втором месте — парни из отдела анализа эффективности сборки автомобиля (АвЗ), на третьем — представители центральной заводской лаборатории завода мостов. И призы, и все участники соревнования получили от профсоюза солидный набор продуктов для праздничного стола. Тут же на площадке состоялась традиционный розыгрыш лотереи. Счастливицы унесли с собой наборы банного благополучия, термосы для еды, фонари — профком позаботился о том, чтобы подарки были приятными и полезными.

5 марта на этой же площадке шанс продемонстрировать свои таланты получат девушки АвЗ и завода мостов. И без призов и подарков они точно не останутся!



Отжимание от пола — упражнение на силу и выносливость...



... а поиск зашифрованных слов — тест на сообразительность

## ОТДЫХАЕМ ВМЕСТЕ

## Весна, приходи!

21 февраля на базе отдыха «Дубки» отдыхали и Масленицу отмечали представители завода двигателей.

Дизелистов поприветствовали директор завода Анатолий Филин и председатель профкома Хаким Мингалимов. Они поздравили всех с праздником и пожелали душевного тепла, скорого прихода весенних деньков и отличного настроения.

Ну а после торжественной части — вперёд, к веселью! Взрослые и дети участвовали в разнообразных спортивных забавах, пили горячий чай и, конечно, лакомились блинами — какая Масленица без них?

А артисты-дизелисты подбавляли радости: исполняли задорные песни, плясали и демонстрировали забавные сценки, которые неизменно смешили зрителей. Также все желающие могли написать записку Масленице с просьбой оставить в прошлом ненужные страхи, обиды, долги и болезни, очистившись и настроившись на позитив.

Ну а в завершение праздника традиционно сожгли чучело, которое символизировало прощание с зимой и встречу весны. Ждём тепла с нетерпением!



Блины с горячим чаем после зимних забав — самое то

## Кто попал в «яблочко»?

День защитника Отечества ремонтно-инструментальный завод встретил по-спортивному. Накануне праздника профком предприятия организовал на «Маяке» турнир по дартсу.

В соревнование на самого меткого ризовцы включились с желанием. Для коллектива событие стало хорошей возможностью пообщаться с коллегами в неформальной обстановке, а также показать себя. Играла музыка, работала фотозона, настроение было отличным.

## Для вас, защитники

19 февраля на заводе двигателей в зале «Прогресс» традиционно прошёл праздничный концерт, приуроченный к Дню защитника Отечества.

Торжественную часть мероприятия открыли директор завода Анатолий Филин и председатель профкома Хаким Мингалимов. Они поздравили всех мужчин с праздником, поблагодарили их за стойкость и отвагу. А в заключение

Дмитрий Хаперский из технического бюро уверенно ворвался в тройку лидеров: третье место — его. Продемонстрировав мастерство метания дротиков, второе взял Владимир Гребеньчиков из цеха ремонта и обслуживания технологического оборудования. Высший класс показал Ильяс Имадиев из цеха режущего инструмента. Его броски попадали точно в цель. Он заслуженно стал обладателем первого места.

Чемпионы в дартсе получили грамоты и памятные подарки. Их вручила председатель заводского профкома Вероника Степанова. Турнир стал ярким и запоминающимся событием,

подчеркнули: защита Родины — это не просто обязанность, но и проявление истинного мужества и силы духа. По традиции к славному празднику для заводчан подготовили награды за добросовестный труд и высокий профессионализм.

Концерт продолжился номерами, подготовленными творческим коллективом завода. Талантливые дизелисты исполняли трогательные патриотические песни, наполняя зал духом единства, показывали яркие выступления, обращались к зрителям с тёплыми словами поздравлений и пожеланиями. Ну а заводчане провожали артистов бурными аплодисментами — праздник удался!



Его бросок будет точным

которое ещё раз подтвердило, что сотрудники предприятия умеют не только отлично трудиться, но и отдыхать, поддерживая тёплую и дружескую атмосферу в коллективе.



Песни в исполнении заводских артистов — лучший подарок к празднику

16+

# ВЕСТИ КАМАЗА

Газета «Вести КАМАЗа» зарегистрирована в Управлении Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Республике Татарстан (Татарстан).

Рег. ПИ № ТУ 16-01726 от 7.04.2021 г.

Выходит с 1973 года, до 1992 года под названием «Рабочий КАМАЗа».

Главный редактор: Е.Н. ШЕЯНОВА

e-mail: SheyanovaEN@kamaz.ru  
При вёрстке использованы шрифтовые гарнитуры ООО НП «ПараТайп», предоставленные по лицензии ООО «Издательский центр «Редакция».

Периодичность выпуска — один номер в неделю.

Учредитель, издатель, редакция — ООО «СМИ-Центр».

Адрес редакции и издателя: 423827, Республика Татарстан, г. Набережные Челны, пр-т Автозаводский, 2, каб. 150.

Телефоны редакции: 45-21-14, 45-21-95, 37-19-54, 37-31-99, 6-87-16.

Распространяется бесплатно.

Газета отпечатана офсетным способом с готового оригинал-макета редакции «ВК» в типографии ООО «Лого» по адресу: 423800, Республика Татарстан, г. Набережные Челны, Альметьевский тракт, д. 10, помещение 3. Время подписания в печать — 20 часов. Подписано в печать — в 20 часов. Тираж 25 000 экз. При перепечатке ссылка на «Вести КАМАЗа» обязательна.

Рукописи, присланные в редакцию, не рецензируются и не возвращаются. Мнения авторов газетных публикаций могут не совпадать с мнением редакции. За достоверность предлагаемой информации несут ответственность авторы материалов. За содержание рекламных объявлений редакция ответственности не несёт. Все скидки, акции, спецпредложения действуют на момент выхода газеты.