



ЕЖЕНЕДЕЛЬНАЯ ГАЗЕТА

№ 12 (4247)
10 апреля 2026 г.

ВЕСТИ КАМАЗА

ЕВГЕНИЙ ПРОНИН:
ПОЛВЕКА НА «КАМАЗЕ»

3

ШАНС УВИДЕТЬ ГЛАВНОГО
ДАЛЬНОБОЙЩИКА
РОССИИ

4

ЖДИТЕ ПРЕМЬЕРЫ:
23 АПРЕЛЯ ПРОЗВУЧИТ
СИМФОНИЯ «ЯР ЧАЛЛЫ»

7

«ЛИЦА КАМАЗА»



— ТАК НАЗЫВАЕТСЯ ФОТОВЫСТАВКА В ВИЗИТ-ЦЕНТРЕ,
ПРИУРОЧЕННАЯ К 50-ЛЕТИЮ ПЕРВОГО КАМСКОГО БОЛЬШЕГРУЗА.
НА НЕЙ ПРЕДСТАВЛЕНЫ ПОРТРЕТЫ ЛЮДЕЙ, ВОШЕДШИХ В ИСТОРИЮ
АВТОГИГАНТА, И ТЕХ, КТО РАЗВИВАЕТ ПРОИЗВОДСТВО СЕГОДНЯ

7

НА ПРОВЕРКУ, ДВИГАТЕЛЬ!



Новый испытательный стенд
уже действует

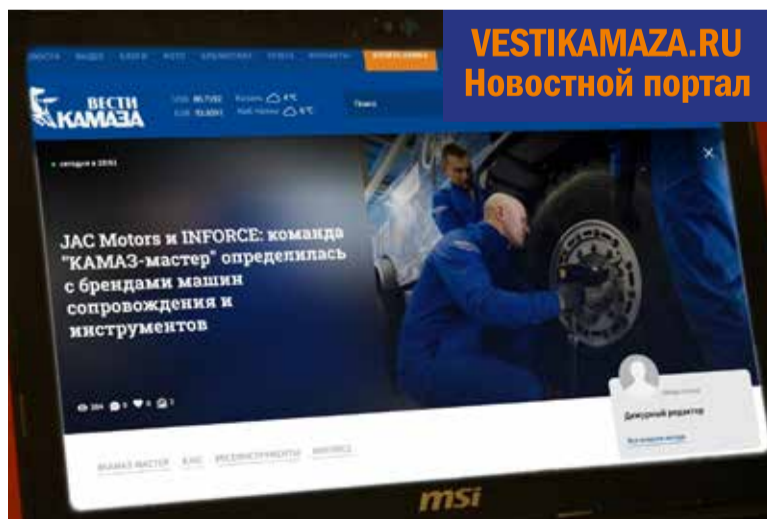
2

НАСТАВНИКОВ НАДО ЗНАТЬ —



так решили в цехе шасси ПРЗ

2



VESTIKAMAZA.RU
Новостной портал

Самые популярные
материалы недели:

- Александр Мигаль:
«Начало нового суперцикла
мы ожидаем с 2027 года»
- В этом году МЦПК
машиностроения предлагает
курсы по восьми направлениям
- В КДМЦ приняли первых
пациентов с укусами клещей

ОТ ДЕДА ОСТАЛАСЬ:



в семьях камазовцев хранятся
фронтовые реликвии

6

ГОРЯЧАЯ ЛИНИЯ РЕДАКЦИИ: 37-31-99

НАЗНАЧЕНИЯ

Компетентность и опыт

Прошедшая неделя ознаменовалась двумя новыми назначениями на «КАМАЗе».



Должность заместителя генерального директора — директора по развитию ПАО «КАМАЗ» занял **Эльдар Шавалиев**, ранее возглавлявший Центр цифровой трансформации ПАО «КАМАЗ».

Эльдар Шавалиев родился в 1988 году. В 2010 году окончил факультет вычислительной математики и кибернетики К(П)ФУ. Профессиональный путь начал ещё в студенчестве, совмещая учёбу с работой программиста в одной из научно-производственных компаний Казани и старшего экономиста-аналитика в АКБ «Ак Барс».

С 2010 по 2014 год работал в международных аудиторских компаниях PricewaterhouseCoopers и Ernst & Young.

В 2014 году Эльдар Шавалиев стал частью команды «КАМАЗа» в качестве начальника отдела внутреннего аудита службы внутреннего аудита и комплаенс. В 2016–2018 годах работал руководителем службы внутреннего аудита, затем был назначен директором Центра цифровой трансформации «КАМАЗ». Профессиональные компетенции и ранее наработанный опыт послужили хорошим фундаментом для реализации масштабных проектов в области цифровизации. Кроме того, под руководством Эльдара Шавалиева активно развивались проекты дочерней ИТ-компании автогиганта KAMAZ Digital («Цифровая платформа КАМАЗ»).

Исполнявший обязанности заместителя генерального директора ПАО «КАМАЗ» — директора по развитию Евгений Макаров остался на должности главного конструктора «КАМАЗа» — директора НТЦ.

* * *



Совет ветеранов ПАО «КАМАЗ» возглавил новый председатель. Им стала **Галина Толмачёва**, ранее занимавшая должность начальника производственно-технического бюро в блоке заместителя генерального директора по управлению персоналом, организационному развитию и корпоративному управлению.

Галина Алексеевна родилась в 1973 году в Новосибирске. Трудовой путь начала в 1990 году с должности техника-конструктора ПО «Камгэсэнергострой». Камазовский этап её карьеры начался в мае 2014 года с позиции ведущего инженера производственно-технического бюро департамента по управлению собственностью.

В последующие годы трудилась главным специалистом, начальником производственно-технического бюро отдела недвижимости в БЗГД по управлению персоналом, оргразвитию и корпоративному управлению. С 2017 года является председателем профкома БЗГД по управлению персоналом, оргразвитию и корпоративному управлению и центра правового обеспечения.

Александр Коган, ранее возглавлявший Совет ветеранов «КАМАЗа» и посвятивший работе на автогиганте более 50 лет, ушёл на заслуженный отдых.

НОВОСТИ

Не пропустим Первомай

На «КАМАЗе» началась подготовка к празднованию Первомая. В этом году эта дата особенная — первомайской акции исполняется 140 лет.

С 20 апреля стартует «Весенний марафон», в рамках которого участникам будет предложено ежедневно выполнять тематические задания. Запланированы и коллективные акции, например, флешмоб, в рамках которого участники выстроят композиции со словами «Труд» и «1 Мая». Кроме того, будет запущен челлендж #МойПервомай и подготовлен видеоролик с лозунгами первомайской акции и символикой профсоюза.

Праздник выйдет и за пределы заводов. На проспектах Челнов появятся поздравительные баннеры, а для активистов и победителей конкурсов выпустят специальную агитационную символику с первомайской тематикой. Также запланировано проведение субботника в ООК «Саулык».

СДЕЛАЕМ САМИ

Обновим систему

Эльвира ГАЛЛЯМОВА. Фото: Виталий ЗУДИН

На заводе двигателей продолжается модернизация оборудования, ведь так важно, чтобы качество деталей и узлов становилось всё выше и выше. На этот раз улучшения затронули цех 054, где находится лаборатория испытания и участок переборки двигателей.

Модернизацию здесь прошёл стенд для испытания двигателей, на котором измеряются следующие параметры: расход топлива и крутящий момент двигателя. Превью система уже не справлялась с нагрузкой, оборудование выходило из строя, а запасные части найти оказывалось проблематично.

Исправить положение взялись специалисты центральной лаборатории промэлектроники завода двигателей. По словам непосредственного автора новой измерительной системы, наладчика КИПиА Леонида Мыльникова, разрабатывать её было решено на базе оборудования от отечественной компании.

— Это даёт преимущество — необходимые материалы для работы и ремонта всегда в свободном доступе. Ведь оборудование важное, нужно было обеспечить его круглосуточную бесперебойную работу, — отмечает он.

В своей лаборатории Леонид спроектировал новую систему управления, которую успешно удалось включить в уже имеющуюся механическую часть стенда.



Все вновь изготовленные двигатели отправляются на испытательные стенды для проверки

— Проверял её у себя, на проверочном стенде, который имитировал условия работы системы. Взамен устаревших индикаторов тлеющего разряда установил цифровые светодиодные, чтобы считывать результаты измерений было проще. Кроме того, система измерения расхода топлива теперь отображает вес топлива в виде электронного сигнала и более простая с точки зрения механики — таким образом, её наладка, ремонт и обслуживание стали легче, — делится Леонид Мыльников подробностями.

После успешно пройденных проверок систему внедрили в производство: старую демонтировали, на её место установили новый расходомер, а снаружи испытательного бокса смонтировали шкаф управления.

С поры полезного обновления ни единой проблемы в работе больше не возникало. По отзывам заводчан, измерительная система надёжная, точная, безопасная и удобная в эксплуатации. И обошлась, по секрету, совсем недорого: около 66 тысяч рублей. Экономический эффект от модернизации при этом исчисляется миллионами: испытание двигателей — это крайне серьёзная задача, и всё должно работать идеально.

ФОТОФАКТ

Наставник присмотрит



На ПРЗ в цехе шасси появились стенды с портретами опытных работников. Сделано это по инициативе директора завода Сергея Кленько. Такая визуализация информации поможет быстрее найти ответственного и попросить совета, ведь размещены плакаты под лозунгом «Вместе с наставниками к лучшим результатам!»

Сейчас в цехе три таких стенда, на каждом по пять портретов. Вместе с опытными наладчиками, электросварщиками, операторами на стенде, размещённом на линии трубогиба, есть фото заместителя директора завода по сварке и окраске Артёма Баширова и заместителя начальника цеха Марата Шамсияхметова. С плаката участка сварки тепловых и оригинальных деталей строго смотрит заместитель начальника цеха по производству Айгуль Давлетшина. А на стенде бригады № 331 вместе с рабочими — портрет главного специалиста по качеству, ветерана завода Виктора Лоскутова, который много лет был заместителем директора ПРЗ по качеству. Он реализовал немало проектов, в частности, связанных со сваркой и улучшивших качество продукции, так что точно подскажет, что нужно сделать для того, чтобы шов был крепким и ровным.

Пока о результатах этой акции говорить рано, но сам факт размещения подтверждает, что в цехе шасси знают своих наставников и ценят их.

ПОЛИТИКА БЕЗОПАСНОСТИ

Был бы я инспектором...

Татьяна БЕЛОНОЖКИНА

В блоке развития «КАМАЗа» началась подготовка ко Всемирному дню охраны труда. Группа охраны труда и пожарной безопасности провела тренинг для руководителей начального звена управления. Мастерам и начальникам лабораторий предложили примерить на себя на несколько часов роль государственного инспектора труда.

— Участники тренинга, оказавшись по другую сторону «баррикад», не только проверили свои знания по ведению документации, но и оценили нарушения, которые могут быть допущены на рабочих местах, — пояснила организатор, руководитель группы Гульшат Аюпова.

Каждая из четырёх комиссий-участников осмотрела производственные участки и рабочие места, а затем в кабинете начальника цеха проверила правильность заполнения документов, в том числе о прохождении инструктажей по охране труда на некоторых работников. Необходимо было выявить и зафиксировать нарушения в бланке-предписании с указанием штрафов для должностного лица в соответствии с Кодексом РФ об административных правонарушениях.

Благодаря тренингу каждый понял, какие последствия ожидают руководителей в случае выявления нарушений требований охраны труда. Другой итог — определение лучших знатоков, они будут награждены на совещании накануне праздника.

БЕЗ ГАЛСТУКА

«Не отступать перед обстоятельствами»

Карина ПРОКУДИНА. Фото: Виталий ЗУДИН

— с таким девизом идёт по жизни директор по газомоторной технике «КАМАЗа» Евгений Пронин. 12 апреля он отметит 50-летие с начала трудовой деятельности в компании. Круглая дата — хороший повод поближе познакомиться читателей «ВК» с топ-руководителем автогиганта.

«КАМАЗ» — место возможностей

Как уроженец города Новотроицка Оренбургской области оказался в Чelнах? Приехал вслед за родителями-первостроителями! Они перебрались сюда в 1970 году — строили «КАМАЗ», город и своё счастливое будущее. Ими герой материала искренне гордится. И небезосновательно: отец Евгения, Павел Никонорович Пронин, за свои трудовые достижения был награждён орденом Дружбы народов.

По словам героя материала, его профессиональное самоопределение было самостоятельным и осознанным.

— В старших классах школы я хотел стать физиком. Учёные в те годы считались главными героями времени. Но в этот же период активно развивался автопром, и я сделал выбор в его пользу. Появилась мечта стать инженером-конструктором машин, — рассказывает Евгений Пронин.

Мечте суждено было оказаться явью. В 1975 году он окончил Тольяттинский политехнический институт и получил квалификацию инженера-механика. Первые шаги в профессиональной деятельности начал совершать на Ульяновском автомобильном заводе, но вскоре понял — карьеру надо делать в другом месте. Так молодой специалист оказался в Набережных Челнах.

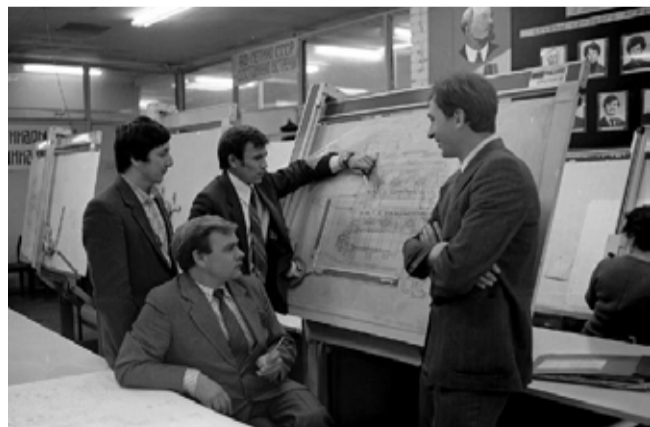
— Когда я учился в вузе, родители уже жили в Автограде, и я часто их навещал. «КАМАЗ» строился на моих глазах. В памяти навсегда сохранилась картина грандиозной стройки, которую мне посчастливилось наблюдать с борта самолёта «Ан-2», прилетая в Набережные Челны. Этот завод и стал моей судьбой. Тогда для тысяч специалистов «КАМАЗ» был местом возможностей и перспектив, — вспоминает Евгений Павлович.

Путь инженера

Свой путь на автогиганте герой начал с должности инженера-конструктора управления главного конструктора. Это были годы активного, напряжённого труда. Вместе с коллегами он трудился в цехах без выходных, помогая технологам осваивать производство нового грузовика. Работал с полной отдачей. Впрочем, как и сегодня. Евгений Павлович убеждён, что только такой подход к делу способен привести любого человека к высоким результатам.

Значительное место в его жизни в те годы занимал спорт, так как он был членом сборной «КАМАЗа» по волейболу. Позже продолжал активную спортивную жизнь уже в составе сборной ветеранов автогиганта, неоднократно участвовал в составе этой команды в чемпионатах мира для любителей.

Свои полвека трудовой деятельности сам герой условно делит на две части — ту, в которой был инженером, и ту, где



1982 год. Инженеры-конструкторы УГК (Пронин — справа) работали с полной отдачей

стал менеджером. Первый длился с 1976 по 1996 год. За 20 лет Евгений Пронин изучил все тонкости работы в конструкторском бюро коробки перемены передач и привода, в котором в итоге встал на позицию начальника. Под его руководством были существенно модернизированы серийные коробки передач и разработаны новые оригинальные конструкции трансмиссии.

Интересной страницей книги жизни Евгения стала стажировка в американской компании Ford Motor Company. Имея бэкграунд в виде свободного владения английским языком (были закончены трёхгодичные курсы при Московском государственном лингвистическом университете), Пронин был отобран в уникальную программу повышения квалификации российских специалистов. Год трудился за границей инженером в проекте по разработке сложных перспективных трансмиссий, а также осваивал курс рыночной экономики в бизнес-школе Мичиганского университета.

— Мне было приятно осознавать, что мой советский уровень инженерной подготовки оказался вполне сопоставим с западным, а в чём-то даже превосходил по креативу. Хотя у американцев инструментарий был значительно богаче, я не чувствовал никакого недостатка в квалификации. Безусловно, в этот период был получен бесценный опыт, и с твёрдым намерением использовать его на родном предприятии я вернулся на Родину, прихватив с собой чемодан технической литературы. Следует отметить, что мне предлагали остаться и продолжить работу в проекте, но как-то не зацепили эти западные ценности, тянуло домой, в Россию.

Управленец со стажем

Вернувшись в 1994 году из Америки, герой столкнулся с шокирующей реальностью: состояние экономики страны самым тяжёлым образом отражалось на работе автогиганта, вопрос о его будущем стоял остро. Труд конструктора не был востребован, а оставаться в заложниках обстоятельств не в правилах Пронина. Было решено в корне изменить направление деятельности — с инженерного на управленческое. В 1999 году он получил диплом КГФЭИ и квалификацию «менеджер», дополнив багаж знаний новыми компетенциями.

Не хватил и целого номера газеты, чтобы рассказать обо всех страницах биографии героя материала. В 1994 году Пронин был директором целевой программы — замруководителя группы методологического обеспечения. Открытый к новым вызовам и легко устанавливающий контакты с западными консультантами, он принимал активное участие в разработке стратегии реконструкции и развития «КАМАЗа». В 1996-м ему было поручено создать первую в России дилерскую сеть грузовых автомобилей и организовать одноимённое управление, которое он возглавил.

Дальше — другие важные шаги в карьере: главный инженер завода запасных частей, директор по экспорту ТФК «КАМАЗ», гендиректор ВТК «КАМАЗ»...

Большой вклад Евгений Пронин внес в развитие экспорта продукции «КАМАЗа». Заново выстроенная система внешнеэкономической деятельности позволила обеспечить высокую динамику роста зарубежных продаж и поддержать экономику компании в трудные времена. Особое значение придавалось профессиональному уровню сотрудников, от которых требовалось приобретать широкий спектр компетенций: знание техники, экономики, маркетинга, менеджмента, владение языками... Школа, которую прошли



2023 год. Почётную грамоту от ГК «Ростех» Евгению Пронину вручает Сергей Чемезов

работники Пронина, во многом помогла многим из них подняться до уровня нынешних топ-менеджеров компаний.

На какой бы позиции ни работал Евгений Павлович, темп всегда был высоким. Пожалуй, самыми заметными в его карьере были должности замдиректора по развитию по инвестиционным программам и заместителя генерального директора по продажам и сервису. Глубокие управленческие знания, накопленный богатый опыт и целеустремлённость в полном объёме были реализованы на этих позициях, обеспечив высокую эффективность.

— Сфера автомобилестроения чрезвычайно сложна. Без самоотверженности в ней ничего не выйдет. На «КАМАЗе» работают именно такие люди, — убеждён Пронин.

Жизнь в тонусе

С 2013 года Евгений Пронин является директором по газомоторной технике — это одно из самых современных и многообещающих направлений развития на «КАМАЗе».

— Перспективность этой деятельности ни у кого не вызывает сомнений. Сегодня автотранспорт находится на этапе глобального перехода от традиционного жидкого топлива к альтернативному. Это неизбежно: газ дешевле и экологичнее. Моя задача как руководителя — обеспечить конкурентоспособность компании в этом направлении, помочь завоевать позицию лидера на рынке, — поясняет Евгений Павлович.

По словам героя материала, этот труд позволяет всегда оставаться в тонусе, ведь в списке задач — множество нестандартных вопросов: от развития инфраструктуры заправочных станций до влияния на нормативную базу и господдержку.

— Не секрет, что сегодня мы работаем в условиях ограниченных ресурсов. Мой девиз — не отступать перед обстоятельствами и активно искать решения в условиях постоянно меняющегося мира. Именно поэтому я ценю в сотрудниках, помимо грамотности и ответственности, ещё и творческую жилку, — рассказывает он. — Я никогда не «создавал себе кумира», но мне всегда импонировали люди с активной жизненной позицией, которые добиваются всего своим трудом и упорством.

Жить в тонусе невозможно без постоянной физической активности, поэтому его утро всегда начинается с зарядки (полезные привычки разделяет и супруга). Лыжи, плавание, скандинавская ходьба — в списке его хобби. Евгений Павлович считает, что духовная пища нужна человеку так же, как и материальная. Свободное время ему нравится проводить, посещая театры, картинные галереи, концерты классической музыки, перечитывая классическую литературу. «Война и мир», «Евгений Онегин», «Горе от ума» — в его личном топе.

А ещё Евгений Пронин любит, когда большая семья собирается вместе. С женой Людмилой, много лет проработавшей на литейном заводе, они вместе уже 45 лет, три дочери и пятеро внуков — его настоящее богатство.

— Молодёжи я желаю как можно больше учиться, ставить амбициозные, но достижимые цели, заботиться о своём здоровье, ценить время и позитивно смотреть на жизнь, — резюмирует топ-менеджер «КАМАЗа».

СЕКРЕТЫ МАСТЕРСТВА

Главное — общение

Кирилл СВИРИДОВ. Фото: Виталий ЗУДИН

Даниэль Алимбеков третий год трудится в цехе синхронизаторов, втулок и муфт завода запасных частей и компонентов. Молодой мастер считает, что в его работе важно общаться с рабочими.



На завод Даниэля пригласил его друг Алексей Захаров, который за месяц до этого устроился мастером. Работая на 33ЧК, Алимбеков отслужил в армии, а вернувшись на завод, успел потрудиться на трёх разных участках производства. Сейчас Алимбекову 24 года, он руководит бригадой, в которой 15 наладчиков и операторов станков автоматических линий. Они изготавливают порядка 30 деталей, среди которых втулки, муфты, кольца.

Как заработал авторитет

— Изучил должностные инструкции, чтобы лучше понять специфику работы наладчиков и операторов. В первые месяцы работы не стеснялся задавать вопросы о производстве. В бригаде трудятся профессионалы, которые были готовы мне помочь быстрее адаптироваться. Они видели, что мне небезразлично то, чем мы все занимаемся. Это сблизило нас. Я стараюсь внимательно относиться к каждому.

Мои принципы

— Во-первых, всегда чётко ставлю задачи своим подчинённым, например, обозначая, сколько деталей в каком количестве и к какому времени надо изготовить. В бригаде люди надёжные, всё выполняют. Во-вторых, всегда использую СИЗ, напоминая об этом и своей бригаде. От этого, как ни банально звучит, зависит наше здоровье. В-третьих, важно обращать внимание на настроение подчинённых, говорить с ними обо всём, не только о производстве.

Секреты общения

— Разговоры очень важны. Рабочие расскажут, какое оборудование требует внимания, какой инструмент им нужен, поделятся своими идеями. Одно такое предложение, например, мы реализовали. Рабочий заметил, что процесс подачи детали в станок можно автоматизировать, а не делать это вручную. Теперь он загружает по 20-30 штук в накопитель и отправляется выполнять другие задачи.

Маленькая победа

— Однажды молодой оператор станков с ЧПУ пожаловался, что его утомила монотонная работа: поставил деталь, обработал, снял, замерил и всё по новой. Я поинтересовался в отделе кадров, можно ли переобучить человека. Парень стал наладчиком, ему это интереснее. Постепенно он втянулся в новую профессию, стал глубже изучать её, а опытные коллеги охотно делились с ним своими знаниями. Рад, что получилось решить его вопрос.

В жизни пригодилось

— Я стал коммуникабельнее, для меня теперь не проблема подойти к человеку и начать разговор. Благодаря опыту руководителя научился правильно расставлять приоритеты. В повседневности это помогает сосредоточиться на срочных делах. Ответственность — ещё одно качество, которое воспитывает эта должность, она помогла мне в армии лучше выполнять приказы.

В ГОСТИ К НАМ

Легко ли влезть в шкуру Иваныча

18-19 апреля в Челнах пройдёт научно-популярный фестиваль цифровой истории «Прорыв в будущее». Специальным гостем события станет Владимир Гостюхин, сыгравший умудрённого опытом водителя Фёдора Иваныча в сериале «Дальнобойщики». Воспоминаниями об этой роли Владимир Васильевич поделился с «ВК».

— Владимир Васильевич, вы бывали в Набережных Челнах? Поделитесь впечатлениями о городе.

— Года четыре назад приезжал в Челны со спектаклем «Невеста напрокат». Город видел только из окна автобуса, а вот зритель на меня произвёл совершенно замечательное впечатление — очень чуткий, тонко улавливал все нюансы нашего спектакля. Мне понравилось, как он принимал артистов, как чувствовал атмосферу постановки: публика и смеялась, и плакала, а потом отблагодарила артистов шквалом аплодисментов, долго не отпускала нас со сцены.

— Роль Иваныча в сериале «Дальнобойщики» — одна из самых ярких в вашей актёрской карьере. Что дала вам эта работа, кроме умения управлять грузовиками?

— В работе над ролью накопил для себя много впечатлений и знаний — благодаря КАМАЗу познал труд дальнобойщика. Появилось понимание этой профессии: когда человек долго находится за рулём, он ощущает романтику дороги, какую-то свободу, но в то же время это огромное физическое и нервное напряжение, ведь дорога редко бывает спокойной.

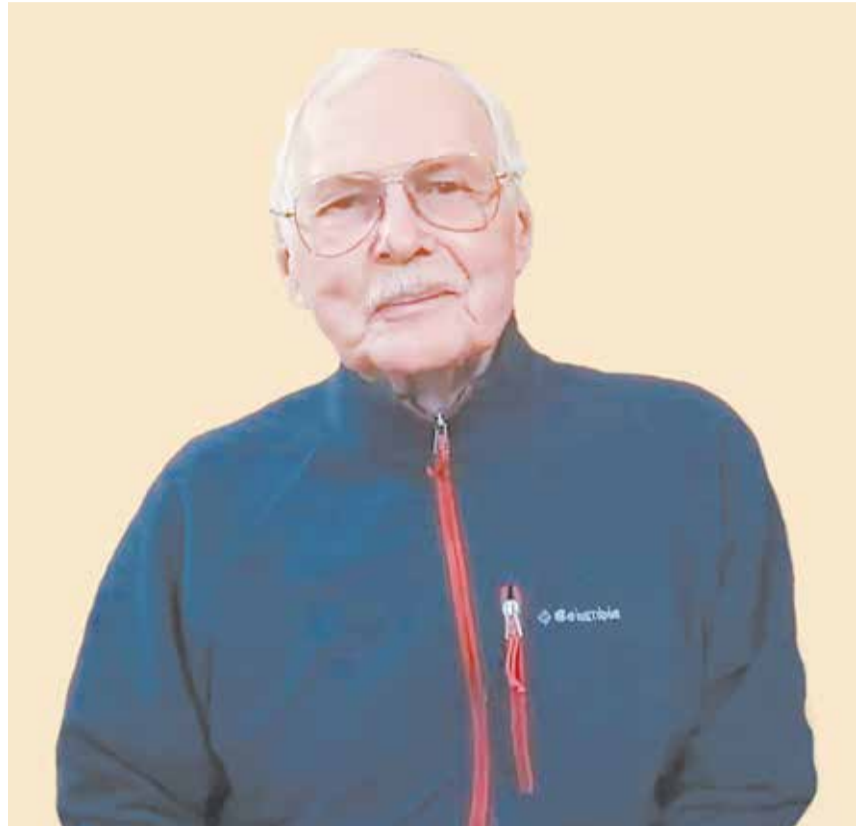
— Какие интересные случаи происходили с вами на съёмках сериала?

— Мы снимали летом под Волоколамском, а потом должны были переехать в другое место. Я не был задействован в начальном эпизоде, сказал съёмочной группе, что пойду погуляю рядышком. На полянке увидел хорошую земляничку, которую очень люблю, увлёкся сбором и не обращал внимания на происходящее вокруг.

Съёмочная группа — это большой коллектив с транспортом, автобусом для персонала. На площадке много людей, всегда какие-то шумы, крики, команды, разговоры... В один момент прислушался — а вокруг тишина, никого нет. Остановился редкие проезжающие мимо машины, водители пожимали плечами, мол, никого не видели. До нашей базы 10 км, решил пойти пешком. Когда почти протопал это расстояние, меня на своём джипе перехватил Владислав Галкин (он исполнил роль моего напарника Сашка). Влад оказался единственным, кто вспомнил обо мне. Оказалось, съёмку в этот день отменили, быстро собрались и уехали, а исполнителя одной из главных ролей забыли.

— Осталась ли у вас связь с консультантами от «КАМАЗа», помогавшими в работе над сериалом? Какие профессиональные качества вы бы выделили у этих людей?

— Водители-испытатели с «КАМАЗа» — ребята высочайшего профессионализма. Что они делали с грузовиком, когда требовалось снять сложные проезды, выполнить трудные движения! Они управляли фурой так же легко, как «Жигулями». Требовалось затормозить, резко развернуться, лететь с какой-то сумасшедшей скоростью по бездорожью — пожалуйста! Это просто



На фестивале Владимир Гостюхин поговорит с челнинцами о мире кино и театра

фантастические способности водителей. Они в своём деле, конечно, асы. До сих пор помню Райхата Хуснуллина, мы его звали Ромой, просто чудо-водитель.

— Почувствовали ли вы себя настоящим дальнобойщиком в ходе работы? Каковы ощущения в кабине грузовика, на дороге?

— В общем-то в шкуру Иваныча я влез и внушил себе характер этого человека — такова актёрская специфика. Когда снимали крупные планы, использовали точную копию настоящей кабины на платформе, вокруг камеры, осветительные приборы, много людей, техперсонал. С Владом играли сцены, я сидел за рулём и имитировал езду, условно вёл КАМАЗ, а зритель абсолютно верил, что я еду. И всегда меня спрашивали: «А вы вот сами вели КАМАЗ, когда играли какую-то сцену?» Объяснял, что нет. Управлять фурой и вести динамичный диалог с Владом, конечно, невозможно.

Во втором сезоне сдал на права, сам

садился в кабину, мог проехать, однажды делал разворот на дороге. Выполнить эту операцию, сидя в кабине КАМАЗа, очень сложно. А Влад с первых серий водил фуру совершенно спокойно.

— Как оцениваете современные российские фильмы с участием автомобилей?

— Честно, не видел картин, посвящённых профессии водителя. В «Дальнобойщиках» три героя — Иваныч, Сашок и фура. КАМАЗ был здесь задействован очень активно. Считаю, что мы представили КАМАЗ очень хорошо.

— Что можете пожелать Набережным Челнам и «КАМАЗу» в частности?

— Челнам — процветания, его жителям — счастья. А КАМАЗ — это победитель. Не раз он это доказывал на международных ралли-марафонах в борьбе с именитыми автомобильными брендами. Желаю ему всегда держать марку блистательного автомобиля.

Подготовил Кирилл Свиридов

Справка

«Цифровая история» — всероссийский научно-просветительский проект историка Егора Яковлева. В его рамках проводятся фестивали с лекциями по истории, выступлениями артистов, музыкантов и реконструкторов. В челнинском Русском драматическом театре «Мастеровые» 18 и 19 апреля состоится 22-е по счёту подобное событие. Планируются лекции философов и историков о достижениях и переломных моментах в истории, науке, технике и культуре. Например, можно будет узнать, как Пётр Первый сделал Россию великой державой. Ещё организаторы обещают интерактивные выставки, книжную ярмарку и автограф-сессии. В качестве специальных гостей на фестиваль приглашены гендиректор «КАМАЗа» Сергей Когонин и актёр театра и кино Владимир Гостюхин.

ТЫ МОЖЕШЬ

Литьё — для решительных

Эльвира ГАЛЛЯМОВА. Фото: Виталий ЗУДИН

Завораживающая красота расплавленного металла, яркие оттенки красного и рыжего, жар печей и непростая, но такая интересная работа... Такой картиной, пожалуй, легко очароваться! Вот и новый герой нашей рубрики, начальник литейного цеха № 3 производства стального литья литейного завода Алик Камалов однажды побывал на производстве и понял: хочет остаться навсегда.

Тем интереснее узнать, что учился в челябинском филиале КФУ он, вообще-то, совсем по другому профилю: по специальности Алик инженер по электроснабжению. Как же на его пути оказался литейный завод?

— К выбору профессии я подходил с точки зрения будущих возможностей. Точно знал, что хочу быть технарём, поэтому просто прошёл по всем предлагаемым специальностям в вузе и остановился на энергетике. Подумал: энергетика точно куда не денется, всегда будет нужна, значит, и без работы никогда не останусь. Да и баллы позволяли спокойно поступить на бюджет, — поясняет Алик Камалов.

На практику его направили на завод двигателей, сначала в цех 103, а потом в термогальваническое производство. А вот параллельная группа в институте оказалась на «литейке».

— Ребята делились впечатлениями, рассказывали, что

там и как. И я тоже захотел посмотреть своими глазами, — с улыбкой вспоминает Алик. — Устроился в 2016-м формовщиком 3 разряда в цех 102. Вообще ничего не знал об этом заводе, даже не думал, что стану литейщиком. Но мне очень понравилось. Говорят, металлургия, как и Вселенная, изучена только на 30%. Это и подкупило!

Да и литейный завод покорила своей харизмой: здесь надо действовать быстро, легко переключаться на разные задачи и не бояться ответственности — нашему герою такой ритм жизни показался идеальным. Не говоря уже о том, что и коллектив был отличным. Ну буквально всё совпало!

— Такой я человек, что предпочитаю идти ва-банк, а не колебаться месяцами, принимая решение. Увидел, загорелся желанием, сделал. Если не получится — пробую, пока не получится, любая попытка даёт ценный опыт, — поясняет Алик.

Так больше года он проработал на формовке, пока не пришла пора защищать диплом. Понимая, что сконцентрироваться на учёбе и совмещать работу не получится, Алик на месяц ушёл с ЛЗ, но, как говорится, обещал вернуться. И слово своё сдержал!

Дипломированного уже молодого специалиста на литейном тоже, конечно, ждали, да ещё и с интересным предложением.

— Начальник цеха спросил, не хочу ли я попробовать себя в новой должности, и предложил работу мастером в том же цехе. Я, конечно, с энтузиазмом согласился! — говорит Алик Камалов.

Вникать в новое дело, по признанию, было нелегко. И самой сложной частью стала вовсе не ответственность — её наш герой никогда не боялся, не административная работа, а работа с людьми.

— Сейчас, уже по опыту, могу сказать, что руководитель должен быть ещё и неплохим психологом. Ведь

как ни крути, а человеческий фактор всегда будет присутствовать, поэтому очень важно наладить связи между людьми. Где-то ты войдёшь в положение, где-то работники тебя поддержат. Субординации такой контакт не помешает, а вот общее дело только выиграет, — убеждён Алик.

Ещё одним важным для молодого руководителя качеством он считает смелость в принятии решений.

— Если боишься ошибиться, значит, боишься делать следующий шаг. Так нельзя, всегда нужно уверенно двигаться вперёд. Опыт приходит от попыток, старания и провалов в том числе. Не вышло одним путём? Иди другим, зато уже точно знаешь, как не надо, и в будущем не повторить ошибку, — делится Алик Камалов.

Такой подход, упорство и желание учиться и развиваться, конечно, на заводе не остались незамеченными. Сначала Алику Камалову доверили должность старшего мастера, затем начальника смены, а после — замначальника цеха в производстве чугуна. В этом качестве он проработал год.

— Затем мне предложили попробовать свои силы в производстве стального литья, где как раз была открыта вакансия начальника ли-



Интерес к литейному делу у Алика Камалова возник сразу и надолго

тейного цеха № 3. Несколько месяцев я вникал в новое для себя производство, изучал документацию и операции, адаптировался в цехе, знакомился с работниками и их обязанностями, — вспоминает Алик.

С тех пор прошло пять лет. Сейчас в подчинении у Камалова больше 150 человек, и он знает буквально каждого.

— Как начальник цеха, я в первую очередь организую безопасную работу. Человек должен прийти спокойно отработать и уйти домой живым и здоровым, — отмечает он. — Ещё одна важная задача: обеспечивать выполнение сменно-суточного задания и месячного плана. Ну и, конечно, я стараюсь обеспечить каждому сотруднику эргономичное рабочее место, чтобы на люди на смену приходили с удовольствием.

В литейном цехе № 3 широкая номенклатура отливок. В основном здесь создают от-

ливки для полноприводных автомобилей КАМАЗ, среди которых поворотные кулаки для переднего колеса, картера мостов, еврокронштейны для рамы и многое другое.

Ну а будни начальника, конечно, заполнены ещё и административной работой, совещаниями, встречами, обходами цеха. Порой, признаётся Алик, дня попросту не хватает: оглянуться не успел, а уже вечер.

— Но мне нравится такой ритм. Я чувствую себя на своём месте, это ощущение с годами совсем не изменилось, — улыбается он.

О дальнейшем карьерном росте Алик Камалов пока не думает. Время сейчас простое, и все силы молодой руководитель направляет на то, чтобы всё во вверенном ему цехе шло строго по плану. Да и семье хочется выделить побольше времени: трёхлетнему сыну без папы никуда. Ну а дальше будущее покажет.

Чтобы добиться успеха... нужно постоянно работать над собой.

Любимое место в Челябинске... набережная Табеева. Любим гулять там с сыном Алимом и супругой Лилей.

Я мечтаю... съездить с семьёй на месяцок к морю.

Авторитетные для меня люди на «КАМАЗе»... руководство моего завода и «КАМАЗа» в целом. Эти люди меня очень вдохновляют, ведь они всегда в строю и достойно несут такой груз ответственности. У них есть чему поучиться!

БЕЗОПАСНОСТЬ

Опасная ссылка

Недаром говорят, что страх — очень плохой советчик, особенно когда нужно быстро принять важное решение. В стрессовой ситуации многих попросту захлёстывает паника, мешая думать, и этим активно пользуются мошенники. В службе информационной безопасности «КАМАЗа» напоминают: бдительность нельзя ослаблять ни на секунду!

Схема

Психологическое давление в этой схеме злоумышленников играет главную роль. Как правило, ловушку ничего не подозревающей жертве мошенники устраивают с помощью ссылки, которую они направляют в SMS-сообщении со страшным текстом: «Ваша карта заблокирована, срочно подтвердите данные по ссылке», «Операция по

карте *1234 на сумму 15000 руб. заблокирована. Для разблокировки перейдите по ссылке», «Курьер не смог доставить заказ, уточните адрес по ссылке»...

Вариантов может быть много. Популярны, к примеру, поддельные уведомления о выигрышах в лотереях интернет-магазинов или бонусах за покупки — люди охотно переходят по ссылкам, надеясь получить

скидку или подарок. Также мошенники активно эксплуатируют темы, связанные с государственными услугами, присылая сообщения о штрафах ГИБДД, налоговых задолженностях и проблемах с документами.

Во всех этих сообщениях злоумышленники играют на естественных человеческих реакциях: страхе потерять деньги, желании получить выгоду, боязни пропустить что-то важное. Формулируют свои SMS они так, чтобы у получателя не было времени на размышления.

По итогу схемы жертву направляют на поддельный сайт, просят перезвонить на определённый номер, установить приложение или предоставить конфиденциальную информацию прямо в ответном SMS. А всё это

приводит к тому, что личные данные человека или денежные средства утекают к мошенникам...

Избежать этого можно, если следовать рекомендациям.

Рекомендации:

- ▶ Никогда не переходите по ссылкам из подозрительных SMS-сообщений. Если сообщение от банка или другой организации кажется важным, лучше самостоятельно найти официальный сайт компании или позвонить по телефону из справочника.
- ▶ Кажущаяся срочность — это повод насторожиться! На этом очень часто играют мошенники, главная цель которых — не дать человеку задуматься.
- ▶ Любую тревожную информацию нужно в первую

Смишинг РФ

СМС о выигрышах, суперраспродажах или получении выплат с просьбой перейти по ссылке для «оформления» или «подтверждения». Переходя по ссылкам, вы попадаете на фейковый сайт.

Цель — кража ваших данных или денег.

Как защититься?
Не переходите по ссылкам и не звоните на номера из СМС. Помните: государство не рассылает сообщения со ссылками для получения выплат.

очередь проверять через официальные каналы. Если вдруг пришло SMS-сообщение о блокиров-

ке карты, нужно войти в мобильное приложение банка или позвонить на горячую линию.



БЛИЦ-ОПРОС

Гармошка как память

Татьяна БЕЛОНОЖКИНА

В семьях камазовцев бережно хранят личные вещи дедов и прадедов, воевавших за нашу свободу. Реликвии многое могут рассказать и о характере человека, и об истории сражений. Своими семейными сокровищами читатели «ВК» поделились в блиц-опросе.

Ирина Афанасьева, ведущий инженер логистического центра:

— Самая ценная реликвия — военный билет нашего деда Александра Горбунова — хранится в семье моего отца. Выдан он был 26 апреля 1948 года, до этого в ходу были книжки красноармейца. В этом документе зафиксированы все периоды службы: срочную он проходил с 1935 по 1937



год, а 24 июля 1941-го призван на фронт по мобилизации. Старший сержант Горбунов был направлен на восток, в резерв командующего войсками Забайкальского округа. Дед в составе 111-й танковой дивизии обеспечивал безопасность рубежей страны, участвовал в боевых действиях в войне с Японией. Значатся там и награды — медали «За боевые заслуги», «За Победу над Японией».

Зульфия Хисматуллина, оператор ЭВиМ профкома ПРЗ:

— В нашей семье бережно хранятся два бланка стандартного извещения, которые вручали семьям погибших или пропавших без вести бойцов. Известие о том, что красноармеец 12-й механизированной бригады Бари Хасанов пропал без вести, стало для семьи ударом, но бабушка всё же надеялась, что её муж жив. А почти через два месяца пришла копия того же извещения, но с припиской в левом углу: «Согласно представленного письма Хасанов Бари жив, письмо писала 26.06.1943».

Позже родные узнали, что он вместе с другими бойцами попал в окружение под Ростовом. Как раз в это время наши с «Катюш» обстреливали эту территорию и зацепили своих. С тяжёлым ранением он попал в госпиталь, но поскольку писать не умел, весточка пришла из райвоенкомата. А потом вернулся домой и сам Бари.

За годы войны наш дед участвовал в обороне Москвы, Сталинградской и Курской битвах. Всю жизнь он работал в колхозе и, даже несмотря на ранения, часто был участником борьбы куреш на празднике Сабантуй.

Марина Агафонова, пенсионер кузнечного завода:

— Моего отца Серафима Васильевича Агафонова, ветерана Великой Отечественной войны, хорошо знали и на РИЗе, и на кузнечном заводе как опытного слесаря и открытого отзывчивого человека. А я часто вспоминаю

ПАЛЬЧИКИ ОБЛИЖЕШЬ!

Рецепт к пасхальному столу

Карина ПРОКУДИНА

Как здорово собраться семьёй в праздник: пообщаться с близкими, ощутить радость встречи и вкус блюд, подаваемых только раз в году. В преддверии Светлого Христова Воскресения главный специалист по питанию «КАМАЗа» Максим Белкин поделился с читателями рецептом творожной пасхи с варёной сгущёнкой. Эксперт уверяет: это ритуальное кушанье станет «изюминкой» пасхального стола.

Состав:

- творог — 650 г
- масло сливочное — 100 г
- сливки жирностью 33-35% — 100 мл
- молоко сгущённое варёное — 350 г
- шоколадные капли — 100 г
- орехи кедровые — 100 г
- ванильная эссенция — 0,5 ч. л.

Способ приготовления

Берём творожную массу и отправляем в глубокую чашку. Добавляем сливки, варёную сгущёнку, сливочное масло и ванильную эссенцию. Далее на помощь приходит блендер: пробиваем творог и остальные ингредиенты — у вас должна получиться однородная пастообразная масса.

Добавляем туда шоколадные капли

Совет профессионала

Максим Белкин:

— Для приготовления пасхи лучше всего отдать предпочтение творогу жирностью 9-18% — он даст нежный сливочный вкус. Менее жирный творог имеет кислостоватый привкус, поэтому нам он не подойдёт. Сливочное масло лучше достать из холодильника заранее: оно должно быть комнатной температуры. Наполнители для пасхи можно выбрать любые — курагу, грецкие орехи, изюм. Я для своих близких готовлю пасху с кедровыми орешками и шоколадными каплями. Делаю это накануне праздничного дня, вечером. Это необычный рецепт, которым можно порадовать домашних и удивить гостей.



отца с гармошкой в руках. Этот музыкальный инструмент приехал вместе с нами в Набережные Челны на строительство «КАМАЗа» в 1973 году.

Папа был человеком весёлым, открытым, гостеприимным, настоящей душой компании. Его часто приглашали на семейные праздники, свадьбы, дни рождения. Он с удовольствием исполнял любимые мелодии «Ах, Самаргородок», «На сопках Маньчжурии», мог закружить даму в вальсе, двигался он тоже отлично. Любил наигрывать мелодии и дома по вечерам, задумавшись о чём-то своём.

После его кончины гармошку было решено передать в семью моей дочери Евгении. Теперь игру на инструменте прадеда пытается освоить её дочь Полина. Сейчас они живут в Казани, но обязательно приедут в Набережные Челны на День Победы. Зайдут в гости и соседи, которые тоже любили поговорить по душам с Серафимом Васильевичем. Все вместе мы вспомним и его, и его любимые песни.

СПОРТПЛОЩАДКА

Теннис: на вершине ПРЗ и ЗД

На «КАМАЗе» завершилось личное первенство по настольному теннису. Соревнование провёл профком компании.

В челнинском спортивном комплексе «Заря» 5 апреля собрались больше 60 теннисистов из подразделений и организаций «КАМАЗа». Открыл соревнования председатель профкома автогиганта Ильдар Шамилов и пожелал всем участникам захватывающих матчей и ярких побед. Организаторы провели состязание в мужском и женском зачётах. Теннисисты продемонстрировали всё мастерство, поэтому каждый поединок приковывал к себе внимание болельщиков своей напряжённостью и зрелищностью.

По результатам первенства лучшей среди женщин стала Рушания Хайруллина (ЗД), на вторую строчку поднялась Екатерина Кузнецова (ВТК), на третьей позиции оказалась Софья Киселёва (ЗД). Среди мужчин «золото» забрал Ильдар Галимуллин (ПРЗ), «серебро» досталось Денису Паку («РД»), а «бронза» оказалась у Радика Минакова (БЗГД — ДР).

Дипломы и памятные подарки победителям и призёрам вручил профлидер «КАМАЗа».



Вот она, шестёрка сильнейших теннисистов «КАМАЗа»



Фото: skaterinburg-eparhia.ru

и ядра кедрового ореха. Перемешиваем так, чтобы наполнители равномерно распределились в общей массе.

Подготавливаем форму: застилаем её двумя слоями марли, предварительно смоченной в воде — влажная лучше ляжет. Перекладываем творожную массу в пасочницу, накрываем её концами марли. Ставим сверху груз и убираем в холодильник минимум на 6-8 часов.

Утром убираем груз и марлю, переворачиваем форму на сервировочную тарелку широкой стороной вниз. Освобождаем творожную пасху от формы, украшаем по своему усмотрению. Ставим получившуюся красоту на стол и наслаждаемся.

СОБЫТИЕ

Лица героев

Татьяна БЕЛОНОЖКИНА. Фото: Виталий ЗУДИН

В Визит-центре состоялось открытие выставки «Лица КАМАЗа». Проект, приуроченный к 50-летию со дня выпуска первого камского большегруза, представил историю автогиганта в лицах тех, кто его создавал и развивает производство сегодня.

Впервые на этой площадке встретились несколько поколений камазовцев, герои самых разных профессий, фотографии и молодёжь, для которой приоткрылось окно в историю. Вниманию участников были представлены 32 фотографии, отобранные организаторами из тысяч снимков, сделанных в годы строительства «КАМАЗа» и за последние полгода.

— Каждый из фотодокументов запечатлел моменты, которые оказались очень важны для нашей общей истории, — подчеркнул, приветствуя собравшихся, председатель про-

екта «КАМАЗа» Ильдар Шамилов. — Выставка — это возможность показать преемственность традиций большой семьи автогиганта, именно поэтому кадры из 70-х соседствовали с портретами камазовцев, решающих задачи производства сегодня.

...Вот шагает вдоль конвейера Ав3 легендарный бригадир слесарей-сборщиков Шаукат Хуснутдинов. Коллектив, трудившийся под его руководством, собрал за время работы более 1,7 млн автомобилей. По соседству с ним портрет ризовца Ильдара Гариева.



Водитель-испытатель Ав3 Фанис Латипов сводил с конвейера двухмиллионный «КАМАЗ»

Будучи высококлассным наладчиком станков и манипуляторов с ПУ, он изготавливает осевой инструмент из твердосплавных материалов по программе импортозамещения. Рядом с улыбающимся Валерием Перетолчиным, управлявшим первым большегрузом, сошедшим с конвейера «КАМАЗа», водитель-испытатель Фанис Латипов, работающий на Ав3 более 40 лет. Как и его коллега, он попал в объективы телекамер, когда сводил с конвейера автомобиль, но уже двухмиллионный. Это тот самый большегруз, на кабине которого свой автограф оставил Президент РФ Владимир Путин.

В череде историй про камазовцев, многим из которых было присвоено звание Героя Социалистического Труда, казалось бы, нет места случайному кадру. А вот портрет Тамары Поздняковой, читающей газету «Рабочий КАМАЗа», попал на выставку только благодаря её ослепительной улыбке. У этого кадра своя история. По словам модератора встречи Анны Спирчиной, он сначала оказался в Музее истории «КАМАЗа», потом



«Лица КАМАЗа» стали для приглашённых окном в историю

фото было передано в музей кузнечного завода, где его Позднякова и увидела. В 2001 году этой женщине уж точно не за улыбку было присвоено звание «Ветеран труда».

Общение с героями, начатое на выставке у их портретов, продолжилось в режиме интервью. Спикерам — Герою Соцтруда Геннадии Баштанюку, главному конструктору «КАМАЗа» (1986–1995) Рамилю Азаматову и фотокору «Рабочего КАМАЗа» Вячеславу Бурнышеву подготовка сессии не нужна. В их жизни было немало случаев самого разного толка.

Можно сказать, что благодаря счастливому кадру с оператором Флёрой Пудовой Вячеслав Бурнышев, тогда бригадир слесарей-сбор-

щиков агрегатного производства, обрёл новую профессию фотокора, стал сотрудничать с ведущими изданиями. Кстати, на выставке представлено ещё одно историческое фото, сделанное Вячеславом: на нём сосредоточенно шлифует деталь Герой Соцтруда Зуфар Иманов.

Молодых сотрудников компании волновали вопросы и другого порядка:

— Какие качества инженера не заменит никакой искусственный интеллект?

— Какое бы важное место ни занял цифровой ум, он всегда будет ремесленником, ведь в нём нет энтузиазма. Это состояние счастья от достижения цели присуще только человеку! — уверен Рамиль Азаматов.

Ему удалось сохранить это качество, хотя в производство идёт только 10% ин-

женерных разработок. А на каждом этапе реализации приходится защищать конструктивность своей идеи.

У Геннадии Баштанюка, для которого «КАМАЗ» стал местом силы, свой опыт:

— Выбор профессии — самое главное, и это останется с вами на всю жизнь. Я понял, что буду работать с оборудованием, когда в 13 лет собрал своими руками мотоцикл. Сейчас говорят: можно переучиться. Но если будешь разбрасываться, то не достигнешь высот в своей профессии, — убеждён он.

Встреча шла больше часа. Её участникам удалось задать далеко не все вопросы, зато была сделана фотография на память рядом с тремя КАМАЗами, каждый из которых знаменует эпоху в автомобилестроении. И она наверняка тоже будет исторической.



Встреча с героями получилась тёплой, интересной благодаря грамотной организации директора Визит-центра Эрика Хайруллина

ТЕБЕ, ГОРОД!

Подарок, который звучит

Карина ПРОКУДИНА. Фото: Виталий ЗУДИН

У Автограда появится визитная карточка — музыкальная. В Набережночелнинской филармонии к премьере готовится симфония «Яр Чаллы», посвящённая городу и «КАМАЗу». Подробности раскрывает заместитель директора учреждения Раиля Тулупова.

— Как появилась идея создания симфонии?

— Это наш музыкальный подарок городу к двум важным датам — 400-летию Набережных Челнов и 50-летию выпуска первого «КАМАЗа». Инициатором заказа произведения выступил оркестр национальных инструментов Набережночелнинской филармонии. Именно для него оно было создано. На творческую задумку откликнулась Елена Анисимова — молодой автор из Казани, член Союза композиторов РФ. В феврале этого года коллектив получил

первые ноты и приступил к репетициям. Симфония «Яр Чаллы» отражает историю и современность города, его связь с «КАМАЗом» и имеет большой потенциал стать узнаваемым культурным символом.

— Каким получилось это музыкальное произведение?

— Хотя симфония — крупное многочастное оркестровое произведение, ошибочно полагать, что этот жанр сложен для восприятия и не подходит простому слушателю. Мы уверены, что «Яр Чаллы» найдёт отклик в

сердцах широкой аудитории. Особенно мы надеемся, что симфония привлечёт молодёжь, ведь она написана молодым автором для молодого коллектива оркестра. Она получилась мощной, многогранной, яркой. Её продолжительность — 30 минут. По структуре произведение состоит из четырёх частей. Первая посвящена истории становления Челнов, вторая — летописи Великой Отечественной войны. В них автор использует народные мотивы, которые хорошо ложатся на слух и легко запоминаются. Третья

часть — о «КАМАЗе», а четвёртая имеет название «Навстречу новому дню».

— Расскажите о части, посвящённой «КАМАЗу».

— При написании третьей части автор вдохновлялась кинохроникой автогиганта, кадрами гонок знаменитой команды «КАМАЗ-мастер». По характеру она выдалась энергичной, сильной, богатой ритмами. При её прослушивании перед глазами возникает образ мощного грузовика, масштаб заводских территорий, главный сборочный конвейер. Воображение рисует путь, который компания прошла за полвека.

— Когда состоится премьеры?

— Премьерное исполнение полной версии симфонии «Яр Чаллы» пройдёт 23 апреля в Органном зале. В концерте также примут участие стипендиаты фонда «Новые имена» и известные музы-



Раиля Тулупова: «Симфония «Яр Чаллы» имеет большой потенциал стать узнаваемым культурным символом города»

канты — уроженцы Челнов. Первыми слушателями станут работники «КАМАЗа», которых мы с нетерпением ждём. «Яр Чаллы» — это не разовое сочинение, которое исполнят, а затем уберут в стол. Симфония войдёт в постоянный репертуар

филармонии, в планах гастроли в Казани и Москве. Будьте уверены, она станет визитной карточкой города и окажется интересна как челнинцам, так и гостям, только начинающим знакомство с Автоградом. Приходите на премьеру и убедитесь сами!

КАМАЗОВЦЫ ШУТЯТ

Выбирай: руль или колесо

Кирилл СВИРИДОВ. Фото: Виталий ЗУДИН

Хотя День смеха уже прошёл, но минутка веселья лишней не будет. Предлагаем читателям «ВК» ещё одну подборку юморесок с камазовского весеннего фестиваля КВН.

— Если мне предложат одну акцию Tesla или 10 акций «КАМАЗа», вы знаете, что я выберу. Здесь всё понятно: 10 больше, чем один («Далай рама», ПРЗ).

* * *

— Оу, красавица, тебя не интересует парень на спортивной тачке?

— На спортивной?

— Ну у «КАМАЗа» же есть спортивная команда.

— А у тебя есть КАМАЗ? — спросила девушка.

— Скорее, я у него есть. Но, знаешь, от перемены мест слагаемых сумма не меняется («Мои красавицы», ЛЗ).

* * *

В команде «Вечный механизм» («РД») считают, что совсем скоро доставщиков еды (распространённая на сегодня специальность) будут обучать в вузе.

— Берёшь сумку, кладёшь заказ и идёшь, идёшь, идёшь... — просит записать преподаватель студентов, а потом, сделав паузу, спрашивает: — А куда заказ?

— В Замелекесье, — ответил студент.

— Забудьте всё, чему я вас учил! — подумав, попросил преподаватель. — Берёшь заказ, садишься на автобус и едешь, едешь, едешь...

— Извините, вы все четыре года будете нас этому учить? — не выдержала студентка.

— В Замелекесье реально далеко ехать, — ответил преподаватель.

* * *

Юмористы команды «Далай рама» представили, что США продолжили тенденцию и выкрали президента Гренландии. Итак, президент США пришёл в тюрьму к своему коллеге.

— Вы — самые лучшие вояки, вы — самый лучший спецназ, — начал хвалить своих военных президент.

— Мистер президент, что нам делать с заключённым? — уточнили спецназовцы.

— Наконец мы его поймали! Снимите с его головы мешок!

Спецназ снимает с заключённого мешок, и президент США с ужасом спрашивает своего «коллегу»:

— Мужик, ты кто?

— Я — Ильшат. Президент коттеджного посёлка «Гринландия» под Елабугой. Там я самый главный, — ответил заключённый.

— Вы привезли не того! Как же мне вас наказать? — обратился к своему спецназу президент.

— Так давайте их в «Алабугу» устроим, — предложил глава «Гринландии».

— Ноу-ноу. Мы что, изверги? Максимум неделю без «Макдональдса».

* * *

В детстве на футбольном поле капитаны команд выбирали игроков в свою команду многими способами. Свою интерпретацию представил «Полный привод» АвЗ.

— Самосвал или фура? — подходит пара к капитанам команд.

— Самосвал, — говорит один из капитанов, и один отправляется в его команду.

— Руль или колесо? — спрашивает вторая пара.

— Колесо.

— А что тут происходит? — поинтересовались немного опоздавшие ребята.

— Да это автомобильный завод и завод мостов строителей делят.



Детские истерики из-за учёбы — это цветочки. Настоящая драма начинается, когда дети помогают зарегистрироваться родителям в соцсетях, считают «Мои красавицы».

— Это был логин, теперь пиши пароль. Не реви! Ты уже взрослая. Я на твои крокодилы слёзы не поведу, — со всей строгостью сказала дочь маме. — Пароль должен состоять из латиницы и цифр. Так?

— Да, — вытирает слёзы мать.

— Пиши, — потребовала дочь и спросила: — А раскладку на английский я должна менять?

— Ну не понимаю я...

— Мать Гусева понимает, мать Семёнова понимает, а ты нет!

— У меня получилось! Давай теперь на «Госуслугах» регистрируемся.

— Где там номер службы опеки?



— Дәү эни и дәү эти подарили Ильгизу старую машину. Какую? — предложила загадку учительница в школе.

— Дәү эни и дәү эти ... А! «Дәү Матиз» — догадался класс («Нужные люди», блок закупок)

* * *

— Куда вы меня ведёте? В тюрьму? — допытывается президент Венесуэлы после похищения.

— Нет, мы придумали для тебя место получше! — ответил конвоир.

— Что за место?

— Кузнечный завод. Здесь не хватает иностранных специалистов. («Мы из центра», НТЦ)



В интернете стали популярны социально ориентированные блогеры. Один из них по средам совершает добрые поступки, в этот раз он решил помочь бабушкам. Итак, прямой эфир:

— Сколько стоит у вас этот товар? — подходит блогер к первой бабушке.

— Мочалка — 500 рублей, огурцы — 300.

— Держи 5000 рублей, сдачи не надо, — даёт деньги блогер, подходит к следующей бабушке и снова интересуется ценой.

— Мой товар стоит 18 тысяч рублей.

— Два корешка хрена и лук столько стоят? А почему так дорого?

— Они ведь импортные.

— Держи 20 тысяч рублей, потому что сегодня день добра!

Третья бабушка в этот момент написала на картонке «50 тысяч рублей».

— На сегодня день добра закончен. Всем пока! — увидев сумму, сворачивается блогер.

— А мне добро? — встала бабушка.

— Батарейка на телефоне села, — начал оправдываться блогер.

— Снимай на мой, — предложила бабушка.

— Давайте в следующий раз.

— Следующего раза может и не быть...

За перевоплощение в блогера Валерий Красников из команды «Полный привод» (АвЗ) получил номинацию «Лучшая мужская роль».



Иногда отношения не совсем нормальные, замечают в команде «Вечный механизм» («РД»).

— Дорогой, просыпайся. Это уже не смешно, — плачет девушка и после того, как скелет рассыпался, добавляет: — Он ещё и сломался!

16+

ВЕСТИ КАМАЗА

Газета «Вести КАМАЗа» зарегистрирована в Управлении Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Республике Татарстан (Татарстан).

Рег. ПИ № ТУ 16-01726 от 7.04.2021 г.

Выходит с 1973 года, до 1992 года под названием «Рабочий КАМАЗа».

Главный редактор: Е.Н. ШЕЯНОВА
e-mail: SheyanovaEN@kamaz.ru

При вёрстке использованы шрифтовые гарнитуры ООО НП «ПараТайп», предоставленные по лицензии ООО «Издательский центр «Редакция».

Периодичность выпуска — один номер в неделю.

Учредитель, издатель, редакция — ООО «СМИ-Центр».

Адрес редакции и издателя: 423827, Республика Татарстан, г. Набережные Челны, пр-т Автозаводский, 2, наб. 150.

Телефоны редакции: 45-21-14, 45-21-95, 47-19-54, 37-31-99, 6-87-16.

Распространяется бесплатно.

Газета отпечатана офсетным способом с готового оригинал-макета редакции «ВК» в типографии ООО «Лого» по адресу: 423800, Республика Татарстан, г. Набережные Челны, Альметьевский тракт, д. 10, помещение 3. Время подписания в печать — 20 часов. Подписано в печать — в 20 часов. Тираж 25 000 экз. При перепечатке ссылка на «Вести КАМАЗа» обязательна.

Рукописи, присланные в редакцию, не рецензируются и не возвращаются. Мнения авторов газетных публикаций могут не совпадать с мнением редакции. За достоверность предоставляемой информации несут ответственность авторы материалов. За содержание рекламных объявлений редакция ответственности не несёт. Все скидки, акции, спецпредложения действуют на момент выхода газеты.