



ЕЖЕНЕДЕЛЬНАЯ ГАЗЕТА

№ 14 (4249)
24 апреля 2026 г.

ВЕСТИ КАМАЗА

ЗАВОД РАМ: ЧТО ДАЁТ
ИЗМЕНЕНИЕ ТАКТА
СБОРКИ

3

ИНЖЕНЕР ОТКРЫЛ
ДЛЯ СЕБЯ АРХИВ
ПРАДЕДА-ФРОНТОВИКА

5

ГЛАВНЫЙ ПРАЗДНИК:
ВСЁ ВНИМАНИЕ —
ТЕМ, КТО НЕ СДАЛСЯ

8

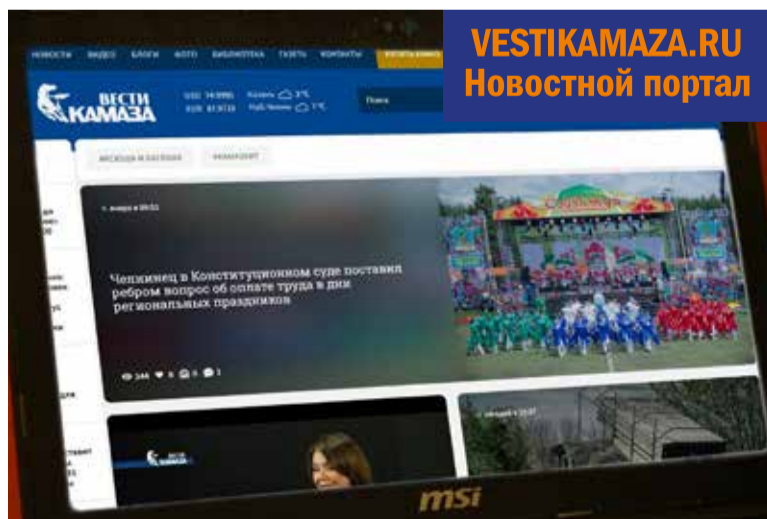
КАМАЗУ — ПЯТЬ С ПЛЮСОМ!



ТАКУЮ ОЦЕНКУ ДАЛ ГЛАВНЫЙ ДАЛЬНОБОЙЩИК СТРАНЫ ВЛАДИМИР ГОСТЮХИН, ПРОКАТИВШИЙСЯ НА МАШИНЕ ПОКОЛЕНИЯ К5 С РУЛЕВЫМ АВТОГИГАНТА СЕРГЕЕМ КОГОГИНЫМ. ЧЕЛНЫ ОН ПОСЕТИЛ В РАМКАХ ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ «ЦИФРОВАЯ ИСТОРИЯ».

О СОБЫТИИ СТОЛИЧНОГО МАСШТАБА — НА СТР.

4



VESTIKAMAZA.RU
Новостной портал

Самые популярные материалы недели:

- После капремонта в городской бане № 2 появятся тёплые полы и кафе
- Маркетплейс KAMAZ MARKET после обновления нарастил число поисковых запросов в пять раз
- Шесть зон отдыха в Челнах претендуют на благоустройство в следующем году

СЕКРЕТ ЭКОНОМИИ



времени и сил на кузнечном

2

ОХРАНА ТРУДА:



пристальное внимание всегда

6

НЕ ПОБОЯЛИСЬ СЫГРАТЬ «ЗОРИ...»:



ученики школы № 19
примерили на себя подвиг девчат

7

ГОРЯЧАЯ ЛИНИЯ РЕДАКЦИИ: 37-31-99

НОВОСТИ

Гостюхин оценил К5

18-19 апреля в Набережных Челнах при генеральном партнёрстве «КАМАЗа» состоялся фестиваль «Цифровая история», приуроченный к 400-летию города и 50-летию со дня выпуска первого грузовика КАМАЗ.

Автор проекта Егор Яковлев и российский военный историк Алексей Исаев 19 апреля побывали в Визит-центре «КАМАЗа» и посетили НП «КАМАЗ-Автоспорт», где базируется знаменитая команда «КАМАЗ-мастер». Путешествие в мир автогиганта организовал руководитель пресс-службы и Визит-центра Эрик Хайруллин. В завершение экскурсии Алексей Исаев подчеркнул значимость «КАМАЗа» для России: «КАМАЗ» — это новая страница истории автопрома страны. Сегодня ваша компания — одна из опор России и наших Вооружённых Сил».



Главный дальнбойщик России снова в кабине КАМАЗа!

Одним из ключевых моментов события стал визит актёра Владимира Гостюхина в НТЦ. Здесь он ознакомился с выставкой новейшей автотехники КАМАЗ. На испытательном полигоне исполнитель главной роли в сериале «Дальнбойщики» проехал на флагманском КАМАЗе-54901, за рулём которого был генеральный директор компании Сергей Когогин. Гостюхин отметил, что седельный тягач поколения К5 — это совершенно новый дизайн и другой уровень комфорта по сравнению с моделью КАМАЗ-54115, которая была задействована в съёмках популярного в 2000-х годах телепроекта.

Репортаж с фестиваля «Цифровая история» — на стр. 4.

Где инновации? В Челнах!

Челнинский детский технопарк «Кванториум» признан лучшей инновационной образовательной организацией страны. Итоги подвели на VIII Всероссийском педагогическом съезде «Моя страна» в Санкт-Петербурге.

Технопарк стал лауреатом конкурса «500 лучших образовательных организаций страны-2026» в своей номинации. Награду передали директору учреждения Юлии Фукиной. На съезде она представила доклад на тему «Практика как драйвер обучения: кейсы технопарка по интеграции образовательных технологий и реального производства», в котором рассказала об опыте «Кванториума» в реализации различных проектов и практик.

Открыт приём заявок на ипотеку

На «КАМАЗе» утверждена квота заявок на участие в программе социальной ипотеки 2026 года, открыт приём заявок.

Для участия в программе претендент должен отвечать её критериям: работать на «КАМАЗе» на условиях бессрочного трудового договора не менее полугода без перерывов; не иметь дисциплинарных взысканий; располагать средствами для первоначального взноса в размере не менее 30% от стоимости жилья. В очередь на квартиры попадают только семьи, в которых на каждого члена приходится менее 18 кв. м общей площади жилья.

По программе социальной ипотеки заявителю предоставляется кредит на 15 лет под 7% годовых, ожидание в очереди в среднем составляет 1-3 года. Детали о процессе постановки на учёт можно уточнить в службе управления персоналом своего подразделения.

ТЕРРИТОРИЯ БЕРЕЖЛИВОСТИ

Флагман преобразований

Гендиректор «КАМАЗа» Сергей Когогин, его первый заместитель — исполнительный директор по развитию Ирек Гумеров, а также председатель КРПС автогиганта Евгений Леонов 17 апреля побывали в двух производственных корпусах кузнечного завода в сопровождении директора КЗ Игоря Малясёва.

Карточки как в футболе

Отправной точкой обхода стал кузнечно-прессовый корпус № 1. Начали с воплощённой в жизнь идеи: замначальника термического цеха Динар Халимов показал управление термопечью с помощью технологии SCADA. Она позволяет собирать и обрабатывать данные о состоянии оборудования и технологических процессов.

— Для кузнечного завода эта система новая. Сегодня мы продемонстрировали её реализацию и постарались ответить на вопрос, для чего мы её реализуем. Система прозрачна, позволяет увидеть все затраты, формировать задания и заявки на ремонт, — прокомментировал Игорь Малясёв.

В целом автоматизация систем управления термоагрегатами даёт возможность повысить точность контроля процессов, снизить риски аварий, сократить время на обслуживание и улучшить общую производительность производства.

Следующей остановкой стал «средний» участок в КПК-1. Замдиректора кузнечного завода по качеству Сергей Чернов рассказал о выстроенной системе наставничества: в первом корпусе определены три наставника, за которыми закреплены новые сотрудники. В первую очередь учителя добиваются качества продукции от своих подопечных, затем те выходят на нужный темп.

Система жёлтых и красных карточек, как в футболе, — второе, на что обратил внимание Чернов. Это инструмент воздействия на виновников за брак и нарушение технологической дисциплины. Карточки помогают управлять процессом изготовления поковок, мотивируют рабочих соблюдать все требования по качеству. Цель новшества — повысить ответственность за работу.

— Теперь кузнецы с особым вниманием работают с контролёрами ОТК, понимая, что просто так контролёры замечания не делают, совместно они устраняют дефекты, а кто-то уже стара-

ется трудиться на их предупреждение, ведь нарушения влияют на статус работника, — пояснил Малясёв.

Отношение к труду меняется

Начальник цеха по ремонту и обслуживанию оборудования КПК-1 Булат Сахипгараев представил новый инструмент, помогающий рабочим экономить своё время, — гайковёрты, аккумуляторные болгарки, магниты. Помимо этого, он отметил: на прессах установили автоматическую смазку, чтобы увеличить стойкость штамповой оснастки. Об эргономике рабочих мест говорили в штампово-инструментальном корпусе начальник цеха по ремонту и обслуживанию оборудования корпуса № 5 Дмитрий Иванов и начальник ШИКа Игорь Маторов.

В ШИКе «генерал» и его замы отправились на обновлённый участок изготовления габаритов и штампов «Прямоугольные в плане» с продольно-фрезерными станками, на которых трудятся ветераны-станочники широкого профиля. Маторов подчеркнул: здесь установили новый кран,



На КЗ обновления коснулись и станков, и формы рабочих

закупили столы и стулья для наладчиков. Оборудование восстановили и покрасили, сменили полы, а рабочие получили новую спецодежду.

На заключительном этапе обхода инспекция заглянула на участок изготовления запасных частей ЦРиООК-5. Было отмечено, что запчасти кузницы изготавливают не только для своего предприятия, но и выполняют заказы для ПРЗ и завода мостов.

В учебном классе АБК-211 Игорь Малясёв описал, как на КЗ выстраивается работа: для каждого корпуса есть тактический план, он ставит перед руководством подразделений КЗ задачи по качеству, безопасности, а начальники сами определяют цели на год.

В центре внимания оказалась одна из задач — эффективное использование

рабочего времени в течение смены. Замдиректора КЗ по производству Сергей Зубков перечислил основные виды потерь в 2025 году, обозначил их решение. За год удалось снизить основные виды простоев, производительность по сравнению с 2025 годом выросла на 8%.

Осмотрев производство, Сергей Когогин подытожил:

— Видно, что на кузнечном меняется отношение к труду. Директор Игорь Малясёв обращает внимание на экономику, просчитывает, кто и как должен работать. Кузнечный завод всегда был флагманом преобразований, поэтому видимые изменения здесь есть. Руководители на местах показывают, как они поменяли условия труда, рабочему стало легче трудиться, он меньше устаёт и выдаёт более высокий результат.



Новый инструмент, представленный Сергею Когогину, экономит время и силы рабочих

Подготовил Кирилл Свиридов. Фото Виталия Зудина

ИНТЕРВЬЮ ПО ПОВОДУ

На сцену выходит история

Кирилл СВИРИДОВ. Фото: Виталий ЗУДИН

Основатель проекта «Цифровая история» Егор Яковлев на сцене Русского драмтеатра «Мастеровые» пообщался с генеральным директором «КАМАЗа» Сергеем Когогиным. Рулевой компании рассказал о себе, о том, как автогигант создаёт будущее, поделился своим опытом переговорщика, назвал исторических личностей, с которыми был знаком.



Историка Егора Яковлева в интервью с Сергеем Когогиным интересовали не только прошедшие события

Вот ключевые моменты беседы Егора Николаевича с Сергеем Анатольевичем.

— Президент России Владимир Путин говорит, что «КАМАЗ» — это не только российский, но и международный бренд. Какие международные успехи правильно было бы упомянуть?

— В своё время для популяризации нашего бренда мы сделали упор на команду «КАМАЗ-мастер». Я понимал, что нужен такой ход, который даст миру о нас знать. Организаторы ралли «Париж — Дакар» поступили грамотно, назначив старт на 1-2 января. Картинка в период информационного вакуума на новогодних праздниках на ТВ-каналах шла на 198 стран. Это подавалось грамотно, красиво, и в дисциплине грузовых ав-

томобилей «КАМАЗ» практически всегда оказывался первым. Мы 19 раз выигрывали ралли-марафон. Это, конечно, привлекало внимание и дало звучание бренду.

Но и сами наши действия на экспорте в общем-то достаточно успешны и стабильны. Даже сегодня, в непростые времена, мы сохраняем объём экспорта на том же уровне, что и раньше.

— Один из ваших девизов — «Создавать будущее». Приведите пример, как именно вы его создаёте.

— Нужно позволять себе тратить инвестиционные деньги на исследования даже при неочевидном результате. Так развился и электробус: перспектив рынка в России не было, но мы понимали, что в этом направлении будет двигаться мир, и занимались этой разработкой. Однажды правительство Москвы объявило о желании сделать город экологически чистым, и мы сразу предложили продукт. Сейчас в столице эксплуатируются 2700 электробусов.

Полное интервью Сергея Когогина можно прочесть на портале «Вести КАМАЗа»

— Как сейчас «КАМАЗ» взаимодействует с Бережными Челнами?

— По-моему, это идеально близкое партнёрство. Мы ничего не делим. Любая проблема города — это наша проблема, так же, как и руководство города всегда отзывается на наши вопросы. Всё решаем вместе.

— Я читал, что вы лично общались с Уго Чавесом и Муаммаром Каддафи. Это известные исторические персонажи. Расскажите, какими вы увидели этих людей.

— Ливийский революционер Муаммар Каддафи — человек очень сильных волевых качеств, с трезвым мышлением, умеющий выделять главное. В беседе с ним запомнилась чёткая постановка вопросов и глубокое понимание проблем своей страны. А вот лидер Венесуэлы Уго Чавес удивил тем, что на публике это пламенный борец, а в личной беседе — очень понятный, нормальный человек.

ТЕРРИТОРИЯ БЕРЕЖЛИВОСТИ

С вызовом справятся

Карина ПРОКУДИНА. Фото: Виталий ЗУДИН

Начальник цеха рам завода рам ПРЗ Инсаф Гатауллин в будущее смотрит уверенно. «Впереди много вызовов, но мы справимся», — говорит он. Сегодня подразделение ударно работает над повышением производительности. О том, что уже удалось улучшить и к чему стремится цех, читайте в материале.

В начале 2026 года директор завода рам Ильнар Сатдаров поставил перед коллективом задачу — повысить эффективность процесса сборки рам. Для подразделения Гатаулина она прозвучала конкретно — изменить такт сборки конвейеров. Мысль ясна: чем выше скорость их сборки, тем больше прибыль у предприятия. Персонал принял идею с энтузиазмом.

— В первую очередь мы стали думать, что мешает работать быстрее. Провели глубокий анализ. Искали так называемые «узкие места», которые стопорят процесс. Такие инструменты бережливого производства как картирование процессов и диаграммы Ямадзуми и «Спагетти» значительно облегчили выявление потерь. Иногда важно остановиться и взглянуть на свой труд под другим углом, тогда и появятся ответы, — рассказывает Инсаф Гатауллин.

И они нашлись. В цехе

изменили подход к эргономике рабочих мест. К примеру, демонтировали техническую лестницу, мешавшую на втором конвейере при закладывании длиннобазовых лонжеронов на рабочую поверхность. Раньше, чтобы выполнить это действие, персоналу требовалось прилагать большие усилия, а лонжероны выкладывались с отклонениями. Теперь этот процесс проходит без заминков.

Также коллектив обратил внимание на временные потери при работе с внешними поставщиками. Комплектующие изделия приходили на завод в полиэтиленовой плёнке. Работники тратили время на их развёртывание, а после оставалось много мусора, который нужно было убрать.

— Мы выступили с предложением изменить упаковку поставляемых на завод комплектующих изделий. Коллеги нас поняли, теперь

необходимая цеху продукция поступает к нам затыканная жгутами. Это удобно и значительно сокращает затраты по времени, — поясняет Инсаф.

Есть в цехе рам и другие вопросы, решение которых также позволит улучшить производительность. Сегодня при необходимости переноса длиннобазового лонжерона в эту задачу вовлекается два работника. Один человек это попросту не осилит, ведь изделие провисает. Но так хочется освободить рабочие руки... В цехе сообразили: нужно изменить конструкцию установки захвата лонжерона — это позволит справиться с операцией в одиночку. Подготовили техническое решение и передали в отдел главного механика. Сейчас над разработкой этого приспособления усиленно трудятся конструкторы «КАМАЗа».

— Изменился и подход к качеству выпускаемого в

цехе рам изделия. С недавнего времени два раза в день мы с коллегами проводим совещания, на которых анализируем показатели дефектности работы. И в этом направлении есть положительная динамика. Количество изделий, не имеющих дефектов, по сравнению с прошлым годом увеличилось на 24% и сегодня составляет 66%. Благодаря этому уходит в прошлое необходимость их дополнительной обработки. С изделием без брака работнику не нужно поправлять узел, он может сразу приступить к выполнению нужной ему операции, —

отмечает Инсаф Гатауллин.

По словам руководителя подразделения, сегодня в цехе рам и на ПРЗ в целом происходят качественные системные изменения, растёт уровень культуры производства. С подачи директора завода рам Ильнара Сатдарова в феврале 2026 года коллектив предприятия прошёл обучающий курс по всем разделам бережливого производства. Теперь у команды, начиная с начальников цехов и заканчивая работниками на конвейере, есть понимание, что это такое и какую пользу оно приносит.

— Благодаря новому вектору развития нам удалось значительно сократить время сборки рамы. Если в прошлом году её средняя скорость составляла 270 секунд, то на март 2026 года мы пришли к цифре в 150 секунд. И это уже хороший результат. Но цель у нас более амбициозная — выйти к концу текущего года на уровень в 120 секунд в сборке одной рамы. Безусловно, это вызов, но мы с ним справимся, ведь камазовцы уже не раз доказывали, что им по плечу любые задачи, — с оптимизмом смотрит в грядущие дни собеседник «ВК».



Инсаф Гатауллин и его команда вопросы по развитию производства в цехе рам решают вместе

СОБЫТИЕ

Прорывы в будущее — за нами

Карина ПРОКУДИНА. Кирилл СВИРИДОВ. Фото: Виталий ЗУДИН

В захватывающем путешествии по прошлому побывали челнинцы благодаря XXII Научно-популярному фестивалю «Цифровая история». При поддержке «КАМАЗа» он прошёл в Автограде в минувшие выходные, собрав широкую аудиторию. Самые яркие моменты этого события — в нашем репортаже.

От Менделеева до взятия Берлина

Перед «Мастеровыми», ставшими главным местом проведения фестиваля, развернулась историческая выставка, затронувшая несколько столетий — от средневековья до Великой Отечественной войны. Постарались казанские исторические клубы при поддержке Нацмузея РТ. По другую сторону разместились КАМАЗы поколения К5. В самом же театре можно было увидеть исторические фото Челнов и «КАМАЗа», а также посетить книжную ярмарку с учебной литературой и публицистикой.

18 апреля выставку осмотрели почётные гости, включая гендиректора автогиганта. Чуть позже «генерал», отвечая на вопросы журналистов, признался, что запланировал послушать все лекции, входившие в программу фестиваля, особенно доклад Алексея Исаева. Алексея Валерьевича рулевой компании назвал «историком номером один» по событиям Великой Отечественной.

— Помните кинотрилогию «Назад в будущее», где главные герои путешествовали во времени на комфортабельном DeLorean? История — это, конечно, не ровное шоссе, поэтому для путешествия надо выбирать что-то надёжнее... Подойдёт КАМАЗ, — заметил вышедший на сцену Егор Яковлев. — Сегодня мы отправимся по прошлому нашей страны. Поговорим о позитивном — о прорывах.



Альфия Когогина: «В 70-е «КАМАЗ» стал для страны прорывом в будущее»

— Для меня честь открыть первый фестиваль «Цифровой истории» на челнинской земле, — подчеркнула депутат Госдумы РФ Альфия Когогина, по инициативе которой он и приехал в Автоград. — Событие озаглавлено «Прорывы в будущее». Здесь, в Челнах, произошла гигантская, невиданная по масштабам в Европе стройка автозавода. В 70-е «КАМАЗ» стал рывком для отечественной промышленности. А камазовцы XXI века модернизировали производство и выпускают лучший в мире автомобиль.

В следующие пять часов прошли увлекательные лекции о достижениях и переломных моментах в истории, науке, технике и культуре. Ксения Чепикова развеяла мифы о периодической таблице Менделеева. Григорий Прядко поведал об исследовательском судне «Витязь». Василий Новиков рассказал, как наша страна вышла на мировую арену истории. Борис Кипнис — о том, как Пётр I сделал Россию великой державой. Завершал программу лекций первого дня Алексей Исаев с докладом о том, как Красная Армия сорвала блицкриг и взяла Берлин.

Космос, Пушкин и вакцина

Второй фестивальный день выдался не менее ярким, чем первый. Зарядило публику выступление финалистки шоу «Голос» Эльмиры Калимуллиной с композицией, воспевающей славную татарскую землю (она ещё не раз выходила на сцену). Зал замер в ожидании новых докладов от известных историков, учёных и сторителлеров.

Анастасия Кругликова открыла серию лекций. Своё выступление она посвятила главным изобретениям русских учёных второй половины XIX — начала XX века. Другой лектор, Александр Поволоцкий, рассказал, как советский бактериолог Магдалина Покровская создала первую в мире противочумную вакцину. О запуске первого искусственного спутника Земли поведал со сцены историк космонавтики Никита Попов. Публика жаждала диалога: после каждого выступления зрители задавали вопросы. Эх, если бы не тайминг...

Но программа была расписано чётко. Вторую часть



Подкованность публики в вопросах истории поразила даже лекторов



Историк Алексей Исаев — знаток событий ВОВ

лекций открыл Рустем Вахитов, рассказавший о прорывах СССР в области культуры. В финале выступил Егор Яковлев с темой «Как русская литература завоевала мир». И вновь десятки вопросов из зала. Да, в устах профессионалов история может звучать захватывающе!

— О фестивале я узнал в декабре 2025 года. Ещё тогда понял, что это будет грандиозное культурное событие для нашего города, воодушевился и решил во что бы то ни стало его посетить. Всех спикеров «Цифровой истории» я знаю — смотрю их видеоролики в интернете. Большая благодарность «КАМАЗу» за возможность послушать известнейших историков и лично задать им вопрос. Это дорогого стоит, — рассказал корреспонденту «ВК» челнинский краевед Ильгиз Идиятуллин.

— Впечатления от фестиваля прекрасные! За эти два дня мы смогли прикоснуться ко многим аспектам истории — это и Великая Отечественная война, и медицина, и литература... Программа просто отличная. Общество, которое не знает историю, не имеет будущего, поэтому подобные мероприятия особо ценны для всех нас, — поделился эмоциями председатель профкома «КАМАЗа» Ильдар Шамилов.

Программа фестиваля стала интересна широкой аудитории: студентам и преподавателям, людям, увлекающимся историей, а также всем жадным до знаний. Топ-менеджеры и сотрудники «КАМАЗа» составили значительную часть слушателей в эти два дня.

Иваныч — гвоздь программы

Финал фестиваля участники ждали с особым волнением — в программе значился визит легендарного актёра театра и кино Владимира Гостюхина. Знаменитого гостя «Цифровой истории» зал приветствовал стоя. Его полю-



Харизма Владимира Гостюхина с годами только усиливается

били ещё в начале 2000-х за роль Иваныча в культовом сериале «Дальнбойщики». За рулём КАМАЗа он завоевал симпатии поклонников, которые остаются ему преданными по сей день.

В марте актёр официально объявил о завершении своей творческой карьеры, и потому беседа, развернувшаяся 19 апреля на сцене «Мастеровых» между ним и Егором Яковлевым, стала особо значимой для аудитории. Владимир Васильевич рассказал о закулисе жизни актёра, разнице советского и российского кинематографа и о воодушевлении после знакомства со сценарием «Дальнбойщиков».

— Когда мне в руки попал сценарий, я читал его всю ночь. Моя душа встрепенулась, я почувствовал в нём что-то родное. Это хорошая история о дружбе двух простых ребят, готовых горой стоять друг за друга. В период, когда вокруг снимали низкосортные картины о бандитах, «Дальнбойщики» стали для меня отдушиной, — вспомнил события прошлого Гостюхин.

Рассказал актёр и о том, как создавалась кинокартина. Тогда в кабине КАМАЗа их было двое — Владимир Гостюхин и Владислав Галкин, а вокруг них, на платформе, работало 20 человек вспомогательного персонала. Сцены с длинными диалогами игрались одна за другой, а рабочие дни актёров длились по 12 часов. Живые диалоги героев — заслуга Владимира Васильевича. С его подачи перед съёмками они подолгу тренировались с напарником, работая над тем, чтобы речи звучали не наигранно. Во многом благодаря этому кинокартина получила такой успех: в образах героев водители узнавали себя.

— Текст нужно «разминать», чтобы он стал для актёра своим. К примеру, слова «ёкарный бабай» в «Дальнбойщиках» вылетели из меня совершенно случайно. В итоге их взяли в сериал, а эта фраза, выражаясь современным языком, стала мемом, — с улыбкой рассказал Гостюхин.

Свой талант актёр продемонстрировал в завершение вечера, выступив со стихотворением любимого поэта Сергея Есенина. Глубокое эмоциональное прочтение «Письма к женщине» поразило публику. «Браво» и аплодисменты долго не смолкали в зале, и потому радужного зрителя Владимир Васильевич порадовал ещё и белорусской песней, исполненной акапельно.

— Я очень ждал встречи с актёром Владимиром Гостюхиным. «Дальнбойщиков» я смотрел, сериал мне нравится. Круто, что он посетил фестиваль. Извините, спешу на автограф-сессию, — рассказал инженер по гарантии ОРС «АвтоЗапчасть КАМАЗ» Данил Самойленко, стремительно убежавший на встречу с любимым артистом.

Фестиваль «Цифровая история», кочующий из города в город, открыл для себя новую точку на карте России — Набережные Челны. А мы, челнинцы, благодаря этому проекту открыли для себя много нового. Страницы прошлого стали нам более понятны и ещё раз напомнили о мощи нашей страны. Как история будет складываться дальше, зависит от каждого из нас. Следующие прорывы в будущее — за нами.

ПОБЕДИТЕЛИ

Сквозь огонь и воду

Инженер-технолог АвЗ Максим Сергеев унаследовал главную фамильную реликвию — архив с фотографиями родных, их документами, государственными и ведомственными наградами, личными вещами.

К своей миссии он отнёсся со всей ответственностью — систематизировал по хронологии всю информацию и написал эссе об участии своих родных в Великой Отечественной войне. Его содержанием он поделился с редакцией «ВК». Повествование ведётся от имени прадеда камазовца Николая Михайловича Филинова.

«Я родился в Заинске 7 ноября 1924 года. К 1941 году наша семья состояла из девяти человек: отец, мать, бабушка (мать моего отца) и шестеро детей. Я был старшим. Дом наш был

небольшим, с одной комнатой, но светлой, в пять окон.

Я учился в школе и помогал по хозяйству. Будучи старшим сыном, с отцом ходил колоть дрова, таскал их в дом, ездил на речку за водой, кормил скотину, убирался во дворе, присматривал за младшими братьями и сёстрами. Летом, во время школьных каникул, работал в колхозе, в основном плугарём во время вспашки полей на тракторах, а во время уборки урожая — на комбайнах и сенокосилках. Я был готов выполнить любую работу, лишь бы быть полезным семье.

22 июня Германия без объявления войны напала на нашу страну. Вскоре мобилизовали на фронт моего отца Михаила Архиповича Филинова, и наша семья осталась без кормильца. Однако мы не пали духом. Мама продолжала трудиться в колхозе. Я тоже пошёл работать туда, заменив ушедшего на фронт отца. В колхозе мне выдали двух лошадей с повозками, и на них с одним из колхозников мы каждый день возили зерно на элеватор в Набережные Челны. Один рейс занимал два дня, за раз удавалось перевозить 100 пудов хлеба.

18 августа 1942 года я был призван в армию, получил назначение в Можгу на учёбу во второе Московское пулёметное училище, в котором ускоренными темпами готовили офицерский состав для фронта. По его окончании мне, как и всем курсантам, было присвоено звание лейтенанта. В конце марта 1943-го нас погрузили в товарные вагоны и повезли на Курскую дугу.

На фронте я принял взвод автоматчиков. На этом закончилась моя юность и началась фронтная жизнь в землянках и окопах. На фронте я со своим взводом, бывало, что сутки напролёт, участвовали в боях против фашистов. В одном из сражений, когда мой взвод прикрывал правый фланг стрелкового полка при наступлении, я был легко ранен в голову. Пуля вошла возле звёздочки пилотки, прошла через кожу, не пробив череп, и оставила окровавленную рану. После недельного лечения в фронтовом медсанбате я вновь вернулся в свой взвод.

Самым серьёзным испытанием для меня и моих подчинённых было форсирование реки Десны 13 сентября 1943 года. Взвод получил задачу под покровом ночи на подручных средствах переправиться на противоположный берег, занять плацдарм и обеспечить переправу полка. Бурлит полноводная Десна, но лодки от дружных взмахов вёсел быстро идут вперёд. Вскоре стал просматриваться противоположный берег. А когда до него было рукой подать, фашисты открыли огонь. У самого берега за-

Николай Михайлович Филинов прожил до 1999 года. Его супруга Александра Семёновна во время войны была санитаркой, награждена медалями «За боевые заслуги» и «За победу над Германией». Отец Филинова, Михаил Архипович, во время войны служил в 336-й стрелковой дивизии I Украинского фронта. За проявленную отвагу во время выполнения боевой задачи на территории Польши был представлен к ордену Славы III степени.



вязался бой. В ход пошли гранаты, ножи. Фашисты не ожидали такого удара, стали отступать, а взвод всё теснил и теснил неприятеля».

По воспоминаниям бойцов, первым в цепи наступающих шёл командир взвода. Бесстрашный офицер, расстреливая фашистов в упор, вёл бойцов к первой траншее обороны противника. А когда достиг её, бросил в гущу фашистов гранату. Немецкий офицер тоже бросил гранату, которая разорвалась перед Филиновым. А за спиной в то время поднялся столп огня и земли. Это разорвался фашистский снаряд. В лазарете медики на теле лейтенанта насчитали 14 ранений.

Затем записи Филинова возобновляются:

«Почти полгода пролежал в госпитале. Здесь узнал, что за форсирование реки и умелое руководство боем представлен к медали «За

отвагу». После выписки из госпиталя в январе 1944 года я продолжил службу в должности командира взвода на станции Суслонгер, через год, в феврале 1945-го был направлен учиться на спецкурсы усовершенствования офицерского состава. По их окончании проходил службу в Тбилиси. Незадолго до отправки познакомился с Александрой Щербаковой ставшей моей женой, и был ей верен на протяжении всей жизни.

В апреле 1951-го я был вновь определён на службу в Советской Армии и прослужил 25 лет, в том числе в городах Чирчик, Ташкент, Ашхабад, Фрунзе, Алма-Ата. В 1975 года уволился в запас по выслуге на пенсию в воинском звании подполковника. Для меня главным было служить Родине, своему народу. Я сделал всё от меня зависящее, чтобы выполнить свой долг».

К публикации подготовила Татьяна Белоножкина



Написание эссе Максима Сергеева вдохновил семейный архив

БЕЗОПАСНОСТЬ

Сканировать с осторожностью

Способы оплаты становятся всё проще и удобнее с каждым годом. Когда-то без звонкой монеты в кармане и шагу ступить нельзя было, а сегодня уже ни деньги, ни пластиковые карты порой не нужны, есть же такой удобный QR-код! Однако с ним нужно быть очень осторожным, ведь мошенники не дремлют. Об их новой схеме рассказали в службе информационной безопасности «КАМАЗа».

Схема
QR-код — это один из видов хорошо знакомого штрих-кода. С его помощью можно провести оплату, узнать подробную информацию о товаре, получить инструкцию по использованию, перейти на сайт магазина, посмотреть меню в кафе, скачать приложение и даже подключиться к интернету или видеоконференцсвязи. Казалось бы, отличная технология, но нужно помнить: сегодня создать QR-код может любой человек

с помощью бесплатного онлайн-генератора.

Злоумышленники этим активно пользуются: в собственноручно созданных кодах они прячут фишинговые сайты, чаты с мошенниками или подменные реквизиты. Такие QR-коды они обычно распечатывают и наклеивают поверх настоящих в общественных местах (на банкоматах, объявлениях, визитках).

Если человек, не убедившись в безопасности такого QR-кода, отсканирует его, то окажется на поддельном

сайте или оплатит товар (или услугу) по ложным реквизитам мошеннику. С помощью QR-кода невнимательного пользователя могут даже подключить к созданной злоумышленниками Wi-Fi-сети и получить доступ к его устройству!

Избежать всего этого можно, если следовать рекомендациям.

Рекомендации:

- ▶ Не нужно сканировать любой встреченный QR-код, особенно если он наклеен где-нибудь на столбе, в

объявлении на заборе или на стене дома.

- ▶ Отсканировав какой-либо код, внимательно изучите ссылку, которая в нём вшита. Если она кажется подозрительной, не переходите по ней!
- ▶ Мошенники могут изменить QR-код на официальной афише или плакате, закрепив поверх собственный. Перед сканированием убедитесь, что QR-код действительно напечатан на афише, а не наклеен сверху.
- ▶ Если вам пришла квитанция для оплаты по QR-

Квишинг

В QR-кодах может быть защита ссылка на фишинговый сайт или вирус. Их могут размещать на фальшивых квитанциях, объявлениях у подъездов или даже наклейках на самокатах.

Цель — кража данных.

Как защититься?

Не сканируйте подозрительные QR-коды из непроверенных источников. Если отсканировали — не вводите на открывшейся странице личные и платёжные данные.

коду, внимательно изучите платёжные данные, которые увидите после сканирования. Убедитесь, что

они действительно принадлежат той организации, чьи услуги вы собираетесь оплатить.

ПОЛИТИКА БЕЗОПАСНОСТИ

Только спокойствие

Татьяна БЕЛОНОЖКИНА. Фото: Антон ЛИТВИНЕНКО

На следующей неделе, 28 апреля, отмечается Всемирный день охраны труда. На «КАМАЗе» подготовка к этому празднику началась уже месяц назад. Было время, чтобы ещё раз проанализировать причины несчастных случаев, проверить знания уполномоченных профсоюза, напомнить основные принципы безопасной организации труда, которые сэкономят жизнь.

Тема года — «Благоприятная психосоциальная рабочая среда: путь к процветанию работников и сильной организации» — актуальна и для подразделений компании. На совещаниях, посвящённых охране труда, её участники не раз подчёркивали, что настрой каждого сотрудника во многом зависит от микроклимата в коллективе, а тот, в свою очередь, от нагрузки на работника, режима работы, чёткости поставленных задач. На «КАМАЗе» давно взят курс на создание эргономичных рабочих мест, которые как раз призваны снизить физическую нагрузку и сберечь здоровье.

И всё же пока неосторожность, невнимательность, поспешность самого пострадавшего до сих пор в числе наиболее частых причин происшествий, и здесь крайне важна роль специалистов

по охране труда и уполномоченных профсоюза. Их замечания и напоминания о том, что надо беречь жизнь и здоровье, трудно переоценить.

По традиции накануне праздника на заседании комитета по охране труда были подведены итоги конкурса на лучшую организацию охраны труда на «КАМАЗе». Лучшими подразделениями по безопасности труда были признаны:

- ▶ цех сборки кабин (АвЗ);
- ▶ цех мостов (завод мостов);
- ▶ цех ремонта и обслуживания оборудования корпуса № 5 (кузнечный завод);
- ▶ энергоремонтный цех (завод двигателей);
- ▶ цех общезаводских систем и транспортно-складских операций (ЗЗЧИК);
- ▶ цех штамповки и сварки деталей кабин (ПРЗ);
- ▶ инструментальный цех № 3 (РИЗ);

▶ отдел по эксплуатации транспорта (ТФК «КАМАЗ»).

Эти коллективы занимают высокие места по культуре производства, в них низкий уровень заболеваемости и не было несчастных случаев на протяжении последних трёх лет.

Победителем конкурса на звание «Лучшая служба охраны труда» стал отдел охраны труда и пожарной безопасности завода двигателей. Лучшими уполномоченными профсоюзной организации «КАМАЗа» по охране труда признаны:

- ▶ наладчик КИПиА центральной лаборатории промышленной электроники завода двигателей **Евгений Васильев**;
- ▶ главный специалист по сборке автомобилей отдела анализа эффективности сборки автомобилей АвЗ **Игорь Тиханов**;

- ▶ наладчик станков и манипуляторов с ПУ центральной заводской лаборатории, лаборатории технических измерений завода мостов **Юлия Шигабутдинова**;
- ▶ наладчик автоматических линий и агрегатных станков КПК-3 кузнечного завода **Марат Сафиуллин**;
- ▶ заточник ИЦ-1 РИЗа **Татьяна Егорычева**;
- ▶ электромонтёр линейных сооружений телефонной связи и ридификации цеха ремонта и обслуживания сетей связи ЦИКТ **Айсылу Гарипова**;
- ▶ исполнитель художественно-оформительских работ цеха общезаводских систем и транспортно-складских операций ЗЗЧИК **Татьяна Гордеева**;
- ▶ газорезчик производственно-технического отдела ПРЗ **Евгений Беляев**;
- ▶ маляр цеха литейной оснастки литейного завода **Замиля Катранова**;
- ▶ наладчик станков и манипуляторов с ПУ цеха механической обработки деталей автомобилей опытно-промышленного завода блока развития **Михаил Мясников**;
- ▶ водитель автомобиля отдела по эксплуатации транспорта ТФК «КАМАЗ» **Владимир Рева**.



Сразу видно — за охраной труда здесь следят

Звание «Лучший специалист по охране труда «КАМАЗа» присвоено главному специалисту по охране труда отдела охраны труда и пожарной безопасности АвЗ **Гузель Садыковой**.

Победителям в каждой номинации будут вручены почётные грамоты компании. В подразделениях

также отметят призёров конкурсов уполномоченных, интеллектуальных игр, выставок плакатов и рисунков. Главное, чтобы участники всех встреч и мероприятий помнили — надо быть всегда осторожным, осмотрительным и аккуратным. Будьте здоровы, берегите себя!

КОНКУРС

На пять с плюсом

На РИЗе определили лучшего уполномоченного по охране труда. В этом помог одноимённый конкурс, прошедший на предприятии. О том, как выявляли лидера, — в материале.

В кайдзен-классе былолюдно: 16 апреля сюда пришли 10 уполномоченных, желающих побороться за звание лучшего в своём деле. Мероприятие на заводе организовали ко Всемирному дню охраны труда.

Перед стартом испытаний со словами напутствия в адрес конкурсантов обратились главный инженер РИЗа Николай Васильев и председатель профкома завода Вероника Степанова. Руководители подчеркнули важность деятельности уполномоченных по охране труда на производстве и поблагодарили их за труд и неравнодушие.

Конкурс включил в себя два этапа — теоретический и практический. В ходе первого участникам нужно было за 20 минут ответить на 32 вопроса. Им понадобилось лишь 15 из них — своё дело уполномоченные знают на пять с плюсом.

Электромеханический цех стал местом проведения второго этапа. Здесь заводчанам важно было проявить внимательность и выявить на рабочих местах заранее смоделированные жюри травмоопасные ситуации. И тут они снова не подкачали.

Третье место заняла оператор логистических работ Люция Белова, вторым стал слесарь-инструментальщик Владислав Юрьев, а первое завоевал наладчик станков и манипуляторов с ПУ Андрей Пакулов.

— В этом конкурсе я принял участие впервые. Готовился, повторял теорию, вспоминал всё, чему меня учили. Во втором этапе я обнаружил такие травмоопасные ситуации, как посторонние предметы и потёки масла на станке, не до конца затворённый электрический шкаф. Кажется, это мелочи, но, чтобы не создавать угрозу здоровью и жизни работников, их важно не допускать. Конкурс помог мне освежить имеющиеся знания. Теперь я буду ещё более бдительным на вверенной мне территории, — рассказал победитель конкурса Андрей Пакулов.

Подготовила **Карина Прокудина**



Вероника Степанова вручает грамоты тройке лидеров

ИГРЫ ИНТЕЛЛЕКТУАЛОВ

Побеждают «Оптимисты»

В блоке развития к предстоящему Всемирному дню охраны труда подготовили интеллектуальную игру. Битва умов, ставшая для работников подразделения уже традиционной, прошла 16 апреля.

Как ненавязчиво напомнить сотрудникам о важности соблюдения охраны труда? Провести мероприятие в игровой форме! Оно и настроение поднимет у коллектива, и освежит в памяти знакомые правила.

С 2021 года группа охраны труда и пожарной безопасности БЗГД — ДР совместно с профкомом блока организует интеллектуальную игру. Этот формат сотрудникам давно полюбился: количество участников с каждым годом набирает обороты. На этот раз заявили 14 команд!

Они продемонстрировали знания в нестандартных заданиях. Решали ребусы и кроссворды на тему охраны труда, угадывали названия фильмов. Последнее вызвало особый интерес: по листам с картинками участникам нужно было определить кинокартину, в которой герои получили травмы, когда торопились, не смотрели под ноги и т.д. Спешка к хорошему не приведёт — такой вывод сделали камазовцы.

Также у команд была возможность заработать дополнительные баллы, подготовив творческий номер на тему пропаганды охраны труда. И здесь они не подкачали. «33-й элемент» и «Феникс» выступили со стихотворениями, а «Оптимисты» представили жюри стенгазету.

В ходе игры две команды набрали одинаковое количество баллов, поэтому их капитаны сражались ещё и в «Блице». Места распределились так: третье — у «Инженериц», второе — у тех, кто «На колёсах», а первое — у «Оптимистов» во главе с капитаном Аделией Лукояновой.



Команда «Оптимисты» представила правила охраны труда наглядно

СМОТРИТЕ ТЕЛЕПРОГРАММУ

ВЕСТИ КАМАЗА

22 кнопка

На «Челны-ТВ» (Татарстан-24) — в понедельник и четверг в 18.00

в кабельных сетях Летай, Дом.ру, МТС

ДЕБЮТ

Отважились на «Зори...»

Карина ПРОКУДИНА. Фото: Виталий ЗУДИН

Визит-центр «КАМАЗа» 23 апреля выступил театральной площадкой для юных артистов. Ребята из творческого коллектива под названием «Неудержимые» школы № 19 представили спектакль по повести Бориса Васильева «А зори здесь тихие».

На творческой встрече побывали ветераны «КАМАЗа»: им удалось первыми оценить постановку, подготовленную школьниками. Перед началом спектакля к зрительному залу обратился руководитель пресс-службы автогиганта, директор Визит-центра Эрик Хайруллин.

— 9 Мая — день, когда мы особенно остро чувствуем связь времён. Сегодня на сцену выйдут юные артисты, те, кому эту эстафету памяти нести дальше. Их работа — это дань уважения ветеранам, благодарность за возможность жить и трудиться под мирным небом.

Идею спектакля творческому коллективу подсказал заместитель генерального директора «КАМАЗа» — финансовый директор Андрей Максимов, депутат, с неравнодушием работающий в своём избирательном округе. «Неудержимые» во главе с их руководителем Рустамом Загретдиновым её поддержали, создав уникальную постановку.

Школьники примерили на себя образы старшины Федота Васкова, Риты Осяниной, Жени Комельковой, Лизы Бричкиной, Сони Гурвич, Гали Четвертак и Марии Никифоровны. И вжились в роли весьма недурно: играли так, что местами от диалогов об ужасах войны по телу пробегал холодок. Добавили эмоций зрителю и слайды на экране: вот оно, болото, которое преодолел отряд девушек-зенитчиц и сгубившее сержанта Бричкину, а вот полный опасностей лес... Там девчата вступили в неравный бой с группой немецких диверсантов. Пали смертью храбрых, но задачу выполнили.

Зрители горячо благодарили юных артистов. Знаменитая повесть Васильева нашла ещё одно достойное воплощение в лице школьников. Можно быть уверенными: с такими ребятами память о героях прошлого забыта не будет.



Таковыми девушки уезжали на своё главное в жизни задание

МЫ — МОЛОДЫЕ

Ты в команде, инженер

Чуть меньше двух месяцев осталось до XIV Международного молодёжного промышленного форума «Инженеры будущего-2026». Поучаствовать в нём планирует и делегация от «КАМАЗа».

«Ждём тебя в команду инженеров будущего», — бросил клич по «КАМАЗу» Совет молодёжи автогиганта, анонсировав кастинг. Организаторы пригласили на отбор инженеров, технологов и конструкторов, ребят с техническим складом ума возрастом до 35 лет.

Вечером 20 апреля в молодёжном центре «КАМАЗ» собрались около 30 человек (несколько поучаствовали в кастинге заочно). Участники кастинга подготовили пре-

зентацию о себе. На выступление отводилось не больше двух минут. Одни старались выделиться артистизмом, другие обращали внимание на свой опыт участия в форумах, третьи акцентировали внимание на своих интеллектуальных способностях. Отмечали даже умение шить. А оно пригодится, ведь одно из заданий форума — сшить платье для финалистки конкурса «Мисс форум». Участники кастинга внимательно слу-

Говорят «Новые имена»

Карина ПРОКУДИНА. ФОТО: Виталий ЗУДИН

В этот день на сцену в Визит-центре вышли и два юных музыканта. Это ребята, ставшие стипендиатами Фонда «Новые имена» в 2026 году. Тромбонист Самат Сахабов и баянист Тагир Шакиров выступили перед публикой с яркими произведениями. Воспользовавшись моментом, корреспондент «ВК» пообщался с талантливыми мальчишками.

— Почему вы выбрали именно эти музыкальные инструменты и как давно на них играете?

Самат Сахабов:

— Однажды я был в походе и услышал, как кто-то играл на губной гармошке. Мне очень понравилось, как она звучит. Позже родители подарили мне её на Новый год. Дальше я заинтересовался флейтой, стал проситься в музыкальную школу. Родители поддержали. На флейте я занимался год, но потом захотелось перейти на инструмент побольше. Так я выбрал тромбон. Мне 12 лет, пять из них я его изучаю.

Тагир Шакиров:

— Я последовал совету своего папы. Он тоже играл на баяне в детстве и учился в музыкальной школе. Я не знал, что это за инструмент. Оказалось, что он клёвый. На нём здорово играть та-

тарские мелодии, произведения своего народа. Сейчас мне 11 лет, пять из них я дружу с баяном. Я очень люблю свой инструмент.

— Чем запомнилось участие в творческой школе благотворительного фонда «Новые имена» в этом году?

Самат Сахабов:

— Принять участие в таком масштабном проекте было очень приятно. В прошлом году я уже имел этот опыт. К «Новым именам-2026» я много готовился, занимался по пять часов в день. Для меня как для тромбониста самыми главными советами от наставников из Москвы стали правильная постановка позиции и чёткое взятие ног. Очень жду летнюю школу в Суздале! Скоро с моим преподавателем Ремзи Абдулмажитовичем Денисламовым и концертмейстером Дианой

Станиславовой Баскичевой будем к ней готовиться, разбирать новые произведения.

Тагир Шакиров:

— Для меня большая честь стать стипендиатом фонда «Новые имена», потому что я представил своё лицо городу, народу, стране. Для меня это очень почётно. Я впервые принял участие в этом проекте, был новичком. Спасибо моему преподавателю Халилю Хамитовичу Губееву за это! Я очень рад. Моим наставником на творческой школе «Новые имена» был Иосиф Иосифович Пуриц, преподаватель Академии им. Гнесиных. Он объяснил мне, что, играя произведение, важно понимать, для чего я это делаю. Хочу быть на него похожим, когда вырасту.

— С каким произведением вы выступили сегодня в Визит-центре?

Самат Сахабов:

— «Ариозо короля Рене» Чайковского из знаменитой оперы «Иоланта». В отрывке, который я исполнил, отец-король горюет по дочери, лишённой зрения. Исполняя его, важно передать слушателям эмоцию грусти, которую заложил композитор. Историю об этом произведении я изучил по совету преподавателя.

Тагир Шакиров:

— Вариации на тему песни «Туй жыры» Шамиля Кашапова, композитор Геннадий Волков. Она весёлая, о свадьбе, о создании семьи, о том, что всё будет хорошо.

— Какую пользу вы видите в занятии музыкой?

Самат Сахабов:

— Я получаю удовольствие от игры на своём любимом инструменте — тромбоне. Музыка дарит другой взгляд на мир, а занятие ею развивает чувство слуха.

Тагир Шакиров:

— Музыка позволяет воображать, сочинять, творить. В ней можно многого достичь. Она развивает человека, делает его образованным. А ещё дисциплинирует и помогает спокойно реагировать на всё вокруг.



Самат Сахабов уже пять лет увлечён тромбоном



Тагир Шакиров: «А баян-то клёвый!»



Участники кастинга внимательно слушали выступающих и сами старались презентовать себя достойно

стрельбе из пневматического оружия и спортивных состязаниях. На днях мы определимся с окончательным списком нашей делегации, — рассказывает Ирина. — После майских праздников, набравшись сил и хорошо отдохнув, мы планируем приступить к спортивным тренировкам и подготовке номеров в КВН.

Сам форум пройдёт с 23 июня по 3 июля на территории парк-отеля «Шахтёр» в селе Бунырёво Тульской области. Ежегодно событие собирает тысячи студентов вузов и молодых специалистов с предприятий России. В программу форума входят «круглые столы» и дискуссии с участием глав корпораций,

директоров предприятий машиностроения, ректоров, политиков. Участники знакомятся с новейшими разработками и технологиями компаний, а также про-

ектами молодых инженеров, конструкторов и учёных. Обсуждается внедрение инноваций и модернизация производств, проблемы технического образования.

ГЛАВНЫЙ ПРАЗДНИК

Давай за жизнь

Эльвира ГАЛЛЯМОВА. Фото: Виталий ЗУДИН

Поздняя весна для жителей нашей страны — пора волнительная, ведь совсем скоро главный праздник: День Победы! Снова выдаться возможность в очередной раз сказать искреннее и тёплое «спасибо» ветеранам, борющимся за нашу жизнь и свободу... Ну и, конечно, порадовать их хорошим концертом.

На «КАМАЗе» праздничное мероприятие прошло 22 апреля в Органном зале. Посвящённое великой Победе, оно воспевало саму жизнь — ту самую, которую нам подарили ветераны Великой Отечественной и продолжают беречь сегодня участники СВО.

Об этом в своём выступлении говорил замгендиректора «КАМАЗа» по безопасности Сирень Галиакберов:

— Сегодняшний вечер не зря называется «Во имя жизни». Он пронизан патриотизмом и гордостью за нашу страну, за тех людей,

которые защищают Родину и в наше время, — обратился он к гостям. — Мы, камазовцы, тоже не стоим в стороне и вносим свой вклад: выпускаем надёжные крепкие автомобили, собираем и отправляем гуманитарные грузы. Уверен, победа будет за нами! От имени гендиректора «КАМАЗа» Сергея Когогина поздравляю с наступающим праздником, желаю крепкого здоровья и успеха!

Председатель профкома «КАМАЗа» Ильдар Шамилов подчеркнул, что День Победы отзывается в

сердце любого россиянина, ведь война не обошла стороной ни одну семью, и мы помним и чтим всех защитников мира. Упомянул он и о том, что святой долг борьбы с фашизмом сегодня приняли на себя наши бойцы.

— Патриотизм — характерная черта для «КАМАЗа». Мы не только выпускаем автомобили, но и оказываем гуманитарную помощь. Защитники на передовой ждут тех светлых и хороших писем, которые мы отправляем им тысячами, детских рисунков. И бойцы понимают: их ждут, их любят, за них



Сирень Галиакберов и Ильдар Шамилов с особой теплотой обратились со сцены к ветеранам

молятся, — отметил Ильдар Шамилов. — Поздравляю всех с важнейшим праздником — приближающимся Днём Победы. Хочу пожелать мира, любви и надежды.

Далее слово взял руководитель исполкома Челнов Фарид Салахов. Он акцентировал внимание на том, что День Победы — это дань уважения нашим дедом и прадедам, которые отстаивали правду, свободу и независимость страны, победив в самой страшной в истории человечества войне.

Торжественную часть мероприятия продолжила насыщенная концертная программа, которая заставляла гостей и растроганно вздыхать, и смеяться, и притопывать в такт ритмичным мелодиям.

Так, на сцене выступила капелла Дмитрия Железнова — юные ребята

чистыми звонкими голосами спели хорошо известные всем песни: «Летите, голуби», «Нежность», «Журавли» и «Прекрасное далёко».

Ансамбль танца «Татарстан» Набережночелнинского колледжа искусств показал красивый танец под «Случайный вальс» о встрече девушки и военного. Исполнили и номер на мелодию «Рио-Рита» — юноши и девушки, беззаботно кружившиеся на сцене, символизировали спокойные дни до начала войны.

В этот вечер будто перелистывались страницы истории. Лёгкость и беспечность сменили песни военных лет: творческий коллектив работников «КАМАЗа» спел «Песню о тревожной молодости», а завод двигателей подготовил номер, в котором причудливо сплелись друг с другом патри-



Среди приглашённых на концерт — бывший работник ТФК «КАМАЗ» Стефан Стефанович Бабошин. Трёхлетним мальшом он попал в фашистский концлагерь и провёл там несколько страшных лет

отические песни и танцы. Дизелисты исполнили попурри из песен «Мы за ценой не постоим», «Три танкиста», «Катюша», «Смуглянка», «Синий платочек», а завершили выступление могучим «Днём Победы».

Творческий коллектив Росгвардии РТ подготовил несколько инструментальных номеров, как и «Трио баянов», заглянувшее на вечер из Казани. Участник СВО и исполнитель русских народных и казачьих песен Даниил Васильев из Москвы порадовал задорными казачьими песнями и подытожил «Разговором со счастьем». Выступал на концерте и заслуженный артист РТ Ильгиз Закиев, который спел на татарском и на русском языках.



Когда номер дарят свои, камазовские, это особенно приятно



Казачья песня Даниила Васильева подкрепила веру в победу

ПРОФИОРИЕНТАЦИЯ

Материализовать КАМАЗ

Эльвира НАСИБУЛЛИНА

Познакомить детей с промышленным предприятием — сложным, технологичным, масштабным, так чтобы увлечь, а не наскучить, — задача со звёздочкой. «КАМАЗ» для этого отводит целый день, который становится для ребят особенным. 22 апреля такое событие состоялось в школе № 6, организовал его литейный завод.

Задействованы были все школьники — от первоклашек до выпускников. Вот только занятия у них оказались самыми разными, соответствующими возрасту и интересам.

Так, самые младшие — первые и вторые классы — предварительно получили задание в рамках конкурса «КАМАЗ будущего». Их попросили нарисовать, слепить, склеить, словом,

материализовать автомобиль, который ожидает нас через несколько лет. Судя по выставке, КАМАЗы, во-первых, начнут летать, во-вторых, технологи и конструкторы автогиганта будут применять весьма нестандартные материалы (например, макарон), а в-третьих, в городе подрастает очень талантливая смена, фантазия которой не знает границ. За твор-

ческий подход ребят наградили сувенирами от автогиганта.

Третьеклассники заняли конструированием из Lego «руки баскетболиста» для робота и созданием анимированной картинки в программе Scratch. Мастер-классы для них вели специалисты «IT-куба». С четвёртыми классами работали представители «Кванториума». Они

постигали азы цифрового дизайна, робототехники и виртуальной реальности.

Для среднего звена организаторы решили подготовить «Весёлые старты», но с интеллектуальными элементами. Участники эстафеты познакомились со СИЗами, которые используются на литейном заводе, примерили их на себя, написали целый список комплектующих для КАМАЗа. Всё это сочеталось с заданиями на скорость и ловкость.

Десятиклассники в это время общались с заместителем директора ЛЗ по производству Леонидом Мироновым. Руководитель знакомил их с «КАМАЗом», его историей и современностью. А 9-й и 11-й классы уз-



Выбирай себе значок — сделаем!

навали о возможностях профессионального и высшего образования в Набережных Челнах от педагогов колледжей и ПИИШ.

Объединяла всех школь-

ников «изюминка» события — фото с грузовиком поколения К5. В этом с большим удовольствием участвовали все без исключений.

16+

ВЕСТИ
КАМАЗА

Газета «Вести КАМАЗа» зарегистрирована в Управлении Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Республике Татарстан (Татарстан).

Рег. ПИ № ТУ 16-01726 от 7.04.2021 г.

Выходит с 1973 года, до 1992 года под названием «Рабочий КАМАЗ».

Главный редактор: Е.Н. ШЕЯНОВА
e-mail: SheyanovaEN@kamaz.ru

При вёрстке использованы шрифтовые гарнитуры ООО НП «ПараТайп», предоставленные по лицензии ООО «Издательский центр «Редакция».

Периодичность выпуска — один номер в неделю.

Учредитель, издатель, редакция — ООО «СМИ-Центр».

Адрес редакции и издателя: 423827, Республика Татарстан, г. Набережные Челны, пр-т Автозаводский, 2, каб. 150.

Телефоны редакции: 45-21-14, 45-21-95, 37-19-54, 37-31-99, 6-87-16.

Распространяется бесплатно.

Газета отпечатана офсетным способом с готового оригинал-макета редакции «ВК» в типографии ООО «Лого» по адресу: 423800, Республика Татарстан, г. Набережные Челны, Альметьевский тракт, д. 10, помещение 3. Время подписания в печать — 20 часов. Подписано в печать — в 20 часов.

Тираж 16 300 экз.

При перепечатке ссылка на «Вести КАМАЗа» обязательна.

Рукописи, присланные в редакцию, не рецензируются и не возвращаются. Мнения авторов газетных публикаций могут не совпадать с мнением редакции. За достоверность предлагаемой информации несут ответственность авторы материалов. За содержание рекламных объявлений редакция ответственности не несёт. Все скидки, акции, спецпредложения действуют на момент выхода газеты.