



ЕЖЕНЕДЕЛЬНАЯ ГАЗЕТА

№ 32 (4267)
9 октября 2026 г.

ВЕСТИ КАМАЗА

КОНКУРС НАСТАВНИКОВ:
ЛУЧШИЕ КАДРЫ
ПРЕДСТАВЛЯЕТ ПРЗ

4

НА ЗАВОДЕ — МАСТЕР,
А ДОМА — МАМА
ШЕСТЕРЫХ ДЕТЕЙ

6

ПЕРВЫЙ НА «КАМАЗЕ»
3D-ТРАНСФОРМЕР:
В ПОМОЩЬ СЛЕСАРЯМ

3

ЗА РУЛЁМ РУКОВОДИТЕЛИ



**ТОП-МЕНЕДЖМЕНТ «КАМАЗА» РЕШИЛ ПРОТЕСТИРОВАТЬ НОВЫЕ
ГРУЗОВИКИ В РЕАЛЬНЫХ УСЛОВИЯХ: 50 ЧЕЛОВЕК СЕЛИ НА
ВОДИТЕЛЬСКИЕ МЕСТА, ЧТОБЫ ЛУЧШЕ ПОНЯТЬ СВОЙ ПРОДУКТ.
ВЫЯСНИЛОСЬ МНОГО ИНТЕРЕСНОГО, А ПОМОГЛА В ЭТОМ ОБКАТКА**

2

СЕКРЕТЫ ТРУДОВОГО ДОЛГОЛЕТИЯ



от 82-летнего токаря-расточника

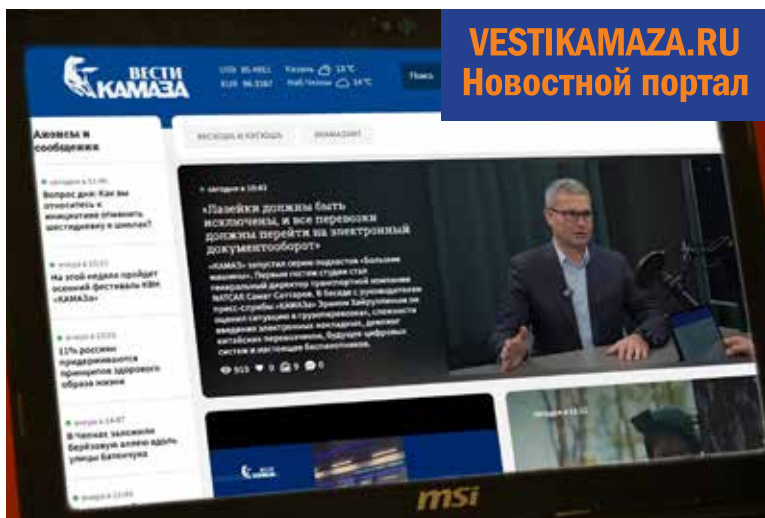
5

ПОДБОРКА КНИГ О ПРОИЗВОДСТВЕ:



рекомендовано литературоведами

5



VESTIKAMAZA.RU
Новостной портал

Самые популярные материалы недели:

- Стелу «КамАЗ — ударная комсомольская стройка» могут признать объектом культурного наследия
- С 1 марта в России изменят правила сдачи экзамена на водительские права
- 63 школы Челнов присоединились к кампании за отмену шестидневки

ВЫСТАВКА «ШУМ ВРЕМЕНИ»:



кто там главный экспонат?

7

ГОРЯЧАЯ ЛИНИЯ РЕДАКЦИИ: 37-31-99

НОВОСТИ

Когда в отпуск?

На «КАМАЗе» определены даты ежегодного оплачиваемого корпоративного отпуска работникам компании в 2027 году.

В соответствии с распоряжением-постановлением «О предоставлении ежегодных оплачиваемых отпусков работникам ПАО «КАМАЗ» в 2027 году» корпоративный отпуск запланирован в количестве 21 календарного дня на период с 5 по 25 июля.

Оставшаяся часть ежегодного основного отпуска в количестве семи календарных дней и дни дополнительного отпуска будут предоставлены в течение года равномерно, в соответствии с утверждённым графиком отпусков.

При этом в штатном режиме в дни корпоративного отпуска продолжит работать часть персонала, занятая реализацией продукции, ремонтом технологического, энергетического оборудования и экспертизой диагностики оборудования, с непрерывным режимом работы производства, проведением годовой инвентаризации, составлением отчётности, а также сотрудники, в обязанности которых входит расчёт и начисление зарплаты, обработка срочной распорядительной документации, согласование договоров, жизнеобеспечение зданий и сооружений. Этим работникам отпуска предоставляются в течение года.

Двери будут открыты

«КАМАЗ» присоединится к ежегодной Всероссийской акции «Неделя без турникетов», которая пройдёт с 12 по 18 октября.

В течение следующей недели ученики челнинских школ посетят автомобильный, кузнечный, пресово-рамный заводы, завод двигателей, завод мостов, Научно-технический центр, центр закупок и другие подразделения технологической цепочки. Экскурсанты увидят, как собираются камазовские грузовики, из каких компонентов они состоят, а также узнают о внедрении современных технологий в производстве. Посетители смогут пообщаться с руководителями и ведущими специалистами, которые поделятся профессиональными секретами и ответят на вопросы о карьерном росте на предприятии.

СВЕЖЕЕ РЕШЕНИЕ

Путь к улучшению продукта

Лилия ПАВЛОВА

Руководители «КАМАЗа» сели за руль: топ-менеджмент компании протестировал новые грузовики в реальных условиях. 50 человек обкатали 100 автомобилей, чтобы оценить их характеристики и качество.

Воскресным утром территория автогиганта стала единым полигоном для испытания техники. А водителями-испытателями — руководители «КАМАЗа». Первые лица заводов и подразделений, главные конструкторы, технологи приняли участие в больших совместных испытаниях грузовиков.

«Нам хочется ещё лучше знать свою продукцию, её потребительские свойства, поэтому сегодня мы все участвуем в обкатке, — объяснил, уже сидя за рулём, первый заместитель генерального директора — исполнительный директор ПАО «КАМАЗ» Ирек Гумеров. — Чтобы чувствовать потребительские свойства автомобиля, нужно ездить, не только по бумагам работать. После этого мы обменяемся мнениями и будем работать над улучшениями. Конструкторы, технологи вместе могут обсудить, подумать, как решать проблемные вопросы. Совместные испытания — хороший путь к улучшению нашего продукта».

Он напомнил, что для камазовских руководителей испытания автомобилей — давняя практика. Так, генеральный директор



Ирек Гумеров убеждён: мало видеть документацию, узнать автомобиль надо обязательно на деле

Сергей Когогин регулярно сам тестирует грузовики. И даже на Петербургский экономический форум-2025 он приехал на беспилотнике, а в этом году протестировал новый грузовик, предназначенный для ритейла.

«Наши руководители активны в этом смысле. Я иногда шучу, что у нас два высококвалифицированных водителя-испытателя — Когогин и Минниханов, — заметил Ирек Гумеров. — Они, когда приезжают на полигон, всегда испытывают автомобили. Конечно, даётся и обратная связь. Они опытные водители, могут квалифицированно оценить и дать рекомендации».

Сам Гумеров выбрал для обкатки новое шасси для мусоровоза — автомобиль поколения К5 с роботизированной коробкой передач. «На этом автомобиле мы впервые серийно ставим собственную роботизированную 9-ступенчатую коробку. Мне хотелось самому посмотреть кабину перед выпуском на рынок, — пояснил руководитель. — Достаточно плавно переключаются передачи. Благодаря роботизированной коробке водители будут меньше уставать. И для автомобиля это хорошо, потому что в оптимальном режиме работают сцепление, трансмиссия...»

Ирек Флорович заметил, что сегодня требования водителей к кабине и её комфорту растут — они хотят работать на автомобилях, на которых меньше устают. В условиях дефицита водителей это важно учитывать.

Заместитель генерального директора — директор по развитию ПАО «КАМАЗ» Эльдар Шавалиев сел за руль КАМАЗ-53501: «Такое удовольствие — проехать на нашем автомобиле! — поделился он впечатлениями. — Я впервые за рулём такого автомобиля, хотя ездил на К4 и К5. Меня берёт гордость, что мы такую технику производим».

«Шикарная техника! Я очень доволен, — вторит ему директор центра закупок Алексей Соболев.

«Благодарю коллег за то, что помогли нам провести испытания автомобилей. Очень рады, что такая дружная компания консолидировала усилия», — поблагодарил руководителей главный инженер Ав3 Радик Абдуллин.

«Понимание, что собой представляет наша продукция, для управленцев важно, — подчеркнул главный конструктор «КАМАЗа», директор НТЦ Евгений Макаров. — Время от времени это необходимо делать. Понимаешь, над чем нужно работать, что можно улучшить. В то же время получаешь представление о качестве, комфорте, удобстве автомобиля».

По итогам испытаний техники был выявлен ряд вопросов, которые теперь специалистам предстоит совместно решать.

ОПРОС
ВОВЛЕЧЁННОСТЬ ПЕРСОНАЛА

УСЛОВИЯ ТРУДА » СОЦИАЛЬНЫЕ ЛЬГОТЫ
ОТНОШЕНИЯ С КОЛЛЕГАМИ » ОПЛАТА ТРУДА
МОТИВАЦИЯ » ВОЗМОЖНОСТИ РАЗВИТИЯ
» ВЗАИМООТНОШЕНИЯ С РУКОВОДИТЕЛЕМ

Примите участие
любым удобным способом:

Отсканируйте QR-код



В приложении
KAMAZ Mobile
раздел «Персонал-Опросы»



ЛУЧШИЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ
ИСХОДЯТ ОТ СОТРУДНИКОВ!

ТРАДИЦИИ

Крепкие
как юбиляр

Олеся ШАПАЕВА. Фото: Евгений ИЗИБАЕВ

В конце сентября на «НЕФАЗе» в честь предстоящего в 2027 году 50-летия предприятия прошла торжественная акция — посадка 50 пирамидальных тополей вдоль улицы Янаульской в Нефтекамске.

В мероприятии приняли участие гендиректор «НЕФАЗа» Борис Хазиев, председатель профкома Розалия Мулахметова, а также руководители подразделений и профактивисты.

Пирамидальные тополя выбрали не случайно — их стройные силуэты, устремлённые вверх, символизируют рост, развитие и силу коллектива. Кроме того, это неприхотливые к климату

деревья, хорошо подходящие для промышленных территорий. В благоприятных условиях они могут вырастать до 40 метров в высоту, а продолжительность их жизни достигает 200 лет.

Давая старт акции, Борис Хазиев отметил, что высадка деревьев — не просто озеленение территории, а первое из череды юбилейных мероприятий, посвящённых 50-летию «НЕФАЗа», живая



Деревья станут доброй памятью о работавших на заводе людях

память о том, что заводчане создадут вместе.

Эти полсотни тополей были высажены на месте старых деревьев, которые в июне срубили из-за повышенной ломкости: в непогоду ветви представляли опасность для людей и при-

паркованного на автостоянке транспорта. За новыми саженцами закрепили регулярный уход: работники цеха административно-хозяйственных услуг будут следить за их приживаемостью, обеспечивать полив и подкормки.

ГЕРОЙ КАЧЕСТВА

Наладит, запустит, отремонтирует

Кирилл СВИРИДОВ. Фото: Радик ГАНЕЕВ

Наладчик станков и манипуляторов с ПУ завода запасных частей и компонентов Алексей Цыганков не только с нуля осваивает новое оборудование, но и становится одним из лучших в работе на нём. А детали, изготовленные им, имеют неизменно высокое качество.

Уроженец Набережных Челнов Алексей Цыганков выучился в профессиональном училище № 57 на наладчика автоматических линий. Причину выбора объясняет интересом к механике. Во время учёбы практиковался в инструментальном цехе, который располагался на автомобильном заводе.

До армии некоторое время трудился газорезчиком и водителем погрузчика в частной компании. С КАМАЗом знаком не понаслышке: его отец Александр Цыганков работал водителем-испытателем на автогиганте, а также дальнотойщиком. Алексей помогал отцу, полезным оказался опыт сборки-разборки камазовского двигателя и восстановления грузовика. Уже

на службе в инженерно-сапёрных войсках Алексей в экстренных случаях садился за руль КАМАЗа и развозил караул. Признаться, что до сих пор живо интересуется автомобилями, может самостоятельно отремонтировать «сердце» легковушки.

Его камазовская биография началась в 2007 году со знакомства с мастером ЗЗЧИК Ринатом Исмаиловым (ныне замначальника цеха синхронизаторов, втулок, муфт по технической части). Подчеркивает, что хотел попробовать на деле полученные по профессии в ПУ-57 знания.

— Тогда у нас на заводе были полуавтоматические токарные станки. Мой наставник Михаил

Однотворцев учил меня полагаться на своё чутьё. У опытных есть своё представление, как взаимодействовать со станком. Например, важно внимательно следить за износом пластин, за формой стружки. По звуку станка можно определить, как работает инструмент, нужно ли подкорректировать обороты. Всё это влияет на итоговый результат, — говорит герой публикации.

В 2010 году прошёл переквалификацию, став наладчиком станков с ЧПУ. Здесь делает ремарку: ещё в училище ему советовали отучиться на эту специальность, аргументируя: «За наладчиком станков с ЧПУ будущее». В то время участвовал в запуске на

производстве раздаточной коробки модели 6522. В 2016 году, когда «раздатка» ушла в серию, а завод приобрёл модернизированный станок, Цыганков перевёлся на нынешнее место работы. Сейчас в зоне его ответственности семь станков — пять токарных, два из которых с роботом-манипулятором, и два круглошлифовальных. На них изготавливаются валы и шестерни. Причём последние он освоил на новом оборудовании, которое запустил в 2025 году.

— Могу смело сказать: Алексей — один из самых опытных, грамотных и надёжных людей в бригаде. Если есть какие-то вопросы по оборудованию, в любое время может запустить станок, провести переналадку или мелкий ремонт. При необходимости проконсультирует коллег по телефону, — характеризует героя рубрики замначальника цеха валов по технической части Александр Ляпин.

Бригада, в которой трудится Алексей, успешно справляется с производственными задачами, а сменное задание выполняет на 100%. Кроме того, в ней усиленно работают над каче-



Алексей Цыганков: «Соблюдаю техпроцесс, и детали выходят качественные»

ством деталей. Так, к концу 2025 года бригаде удалось снизить потери от брака на 45%. Ляпин подчёркивает, что благодаря Цыганкову стало в 6,6 раза меньше работ на шлифовальных станках.

— Я всегда придерживаюсь совета моих наставников: в первую очередь соблюдай техпроцесс и постоянно совершенствуй свои навыки, — говорит о качестве своей работы Цыганков и добавляет: — Конечно, новичок будет ошибаться, но ему надо стремиться к тому, чтобы брака не было вообще. Ещё один важный фактор успеха — нужно по-

стоянно сокращать время на изготовление качественной детали.

40-летний Алексей Цыганков передаёт опыт коллегам. Отмечает, что особо гордится своим подопечным 55-летним Радиком Файрушиным, который без опыта на производстве с нуля освоил станок, сейчас самостоятельно делает переналадку, мелкий ремонт.

За свой труд Алексей Цыганков в 2022 и 2026 годах награждался благодарственными письмами ЗЗЧИК и «КАМАЗа». В этом году номинирован на присвоение звания «Отличник качества».

КОНКУРС

Битва королей дорог

Карина ПРОКУДИНА. Фото: их архива логистического центра

В логистическом центре «КАМАЗа» 3 октября прошёл ежегодный конкурс профмастерства среди водителей легкового автомобиля.

Выявлять лучшего среди водителей — традиция, которую ЛЦ бережно сохраняет с 2019 года. Конкурс помогает работникам обменяться опытом друг с другом, отточить навыки и сплотить коллектив. В этом году за звание лучшего боролись шесть участников. Каждый из них показал серьёзную подготовку и профессионализм.

Сначала конкурсанты сдавали теорию — проверяли знание ПДД. Затем на площадке автопавильона ПРЗ демонстрировали свои профессиональные навыки. Этап «Змейка» проверил точность управления и чувство габаритов. «Гараж» показал умение выполнять сложный манёвр с ювелирной точностью, а «Парковка» стала тестом на



Рузаль Гатауллин (справа) одержал победу в конкурсе профмастерства водителей

аккуратность и расчёт траектории.

Результаты объявили после подсчёта баллов. Третье место занял Фаниль Гатиятуллин, второе — Рамиль Анасов. Звание победителя и первое место забрал Рузаль Гатауллин. Все участники получили термосы — отличный подарок для тех, кто в пути. Призёров и победителя отметили автомобильным компрессором, тостером и кофеваркой. Презенты они получили из рук директора департамента транспортной логистики Александра Маракина.

— Мне 26 лет, у меня пять лет водительского стажа, два с половиной года я работаю водителем легкового автомобиля в логистическом

центре, — рассказал о себе победитель конкурса Рузаль Гатауллин. — В таком профессиональном состязании я принял участие в четвёртый раз. Результату этого года очень рад. Спасибо организаторам за возможность показать себя. Хотелось самому себе устроить проверку, ведь на конкурсе мы не только выполняли практические задания, но и отвечали на вопросы ПДД. За их изменениями важно следить, вовремя актуализировать эти знания. Думаю, что профессиональный водитель — это тот, кто соблюдает в пути предписанные правила и с уважением относится ко всем участникам дорожного движения. Этим двум догмам я стараюсь следовать, будучи за рулём.

ФОТОФАКТ

Первый на «КАМАЗе» 3D-трансформер: слесарно-сварочный стол



Этот стол изготовлен силами ремонтно-механического цеха литейного завода для сборки металлоконструкций мелкого и среднего размера. Может трансформироваться для сборки крупных конструкций. С его появлением труд слесарей значительно облегчился. Теперь им не приходится руками удерживать конструкции в нужном положении — это делается механическими зажимами и приспособлениями. Отверстия на столе забазированы между собой и абсолютно идентичны, что позволяет соблюдать все размеры технической документации, обеспечивает точность и качество сборки. В столе изготовлены выдвижные ящики, в которых находятся необходимые приспособления: прижимы, зажимы, инструменты и струбины. Всё, что нужно, под рукой.



Чувство габаритов проверили с помощью этапа «Змейка»

СЕКРЕТЫ МАСТЕРСТВА

...И немного психолог

Кирилл СВИРИДОВ

Мастеру цеха комплектации и отгрузки запасных частей «АЗК» Фариде Рамазановой в этом году присвоено звание «Заслуженный работник КАМАЗа». По мнению самой Фариды Абдуловны, один из факторов её успеха в работе — умение искусно руководить бригадой. А для этого нужно быть хорошим психологом.



Фарида Рамазанова начинала в 1981 году комплектовщиком изделий и инструмента управления запасных частей «КАМАЗа». В 1998 году стала мастером в Торгово-финансовой компании «КАМАЗ», а в 2011 году, с образованием ООО «АвтоЗапчасть КАМАЗа», была переведена в эту организацию, где и трудится до сих пор. Своим учителем считает

старшего мастера Татьяну Куранову, благодаря которой научилась умело руководить коллективом, а также поняла, что нужно всегда своевременно выполнять производственные задачи.

Сейчас в подчинении Рамазановой 21 человек — это водители напольного транспорта и работники, занимающиеся сбором заказов и комплектацией запчастей, в том числе для дилерской сети «КАМАЗа».

Как заработала авторитет

— Я с уважением отношусь ко всем своим подчинённым. Всегда ставила и ставлю перед собой задачу сформировать сплочённую команду, нацеленную на результат. Ещё важно показывать профессионализм в работе, быть настоящим лидером в своей сфере. Только так работники пойдут за своим мастером.

Мои принципы

— Я определила для себя три важнейших пункта в работе. Первый — постараться найти индивидуальный подход к каждому работнику. Второй — необходимо быть справедливой в любой ситуации в отношении любого подчинённого. Третий — за эффективную работу и отличие на производстве человека обязательно нужно поощрять.

Секреты общения

— В частом общении с людьми становишься в какой-то мере психологом — уже понимаешь, как лучше подойти к работнику, о чём можно поговорить, а о чём не стоит, что сказать, чтобы повернуть ситуацию в свою пользу. За столько лет работы мастером научилась вести переговоры и решать производственные вопросы. От этого всего зависит успех выполнения задания.

Маленькая победа

— Сотрудница подала заявление об увольнении из-за эмоциональных трудностей. Я с ней побеседовала, нашла аргументы и убедила её, что мы работаем в хорошей компании и уходить не стоит: например, отметила стабильную зарплату, возможность взять мамины дни или накопленные отгулы. Мы нашли компромисс, женщина решила остаться.

В жизни пригодилось

— Научилась брать на себя ответственность в нестандартных ситуациях, а также ставить перед собой глобальные задачи для совершенствования рабочих процессов на участке, за которые отвечаю. Ещё у меня появился и развился навык управления персоналом.

КОНКУРС

Наставники в деле

На прессово-рамном заводе 24 сентября прошёл конкурс «Лучший наставник».

Площадкой проведения мероприятия выступила база отдыха «Лесная сказка». В состязании принял участие 21 действующий наставник. Свои лучшие кадры представили прессовый завод, завод рам, завод по сварке и окраске, завод каркасов кабин, а также служба главного инженера. Каждое предприятие собрало по одной команде.

Первый этап конкурса был индивидуальным и проверял глубину знаний и профессиональную интуицию заводчан. Теоретическая часть состояла из вопросов по адаптации нового работника. Участникам предстояло продемонстрировать понимание всех этапов этого процесса: от мероприятий, проводимых ещё до трудоустройства, до тонкостей первого рабочего дня и поэтапного обучения рабочим операциям. Здесь проверялось не просто знание регламентов, а умение выстроить систему, которая помогает новичку быстро войти в ритм производства.

Практическая часть была построена на видеокейсе «Испытания первым днём». Материал подготовили специалисты отдела кадров совместно с молодыми работниками завода, благодаря чему задание получилось максимально реалистичным. От конкурсантов требовалось проанализировать ситуацию и определить, какие шаги были упущены или выполнены неверно каждым участником процесса адаптации.

Вторая часть конкурса была командной и требовала от наставников слаженности, чёткости и умения верно доносить информацию. Первое задание — техническое: команды собирали электрическую цепь. Большинство команд успешно справились с задачей. Во втором задании требовалось самостоятельно разработать инструкцию для рабочей операции и провести обучение нового сотрудника по методу TWI (Training Within Industry). Представители команд поочередно обучали



Загорелась лампочка — значит, сработала команда

своих соперников. Такой подход позволил не только проверить навыки передачи знаний, но и увидеть, как по-разному наставники подходят к процессу, какие приёмы используют, как реагируют на вопросы и ошибки новичков.

— В конкурсе я принял участие впервые, а наставником выступаю уже много лет. Когда штат пополняют молодые электромонтёры, беру их под своё крыло. Быть наставником — значит быть проводником в мир производства для тех, кто с ним не знаком. И главная задача здесь, чтобы по итогу года твой подопечный смог спокойно обходиться без тебя.

Важно не только рассказать об охране труда, нюансах работы, но и познакомить с цехом, показать простые, но важные вещи, к примеру, где находится столовая, комната отдыха, объяснить, кто такой предцехкома. Ещё нужно обязательно помочь человеку найти точки соприкосновения с коллективом, влиться в него, — рассказал электромонтёр цеха ремонта и обслуживания сварочно-окрасочного оборудования завода каркасов кабин Алексей Майоров. — На конкурсе я старался быть собой, показать, что знаю и умею. А как меня оценить — это уже дело жюри. Будем ждать результатов!

Подготовила Карина Прокудина

СВОЙ ДЕНЬ

Все задачи по плечу

6 октября исполнилось 48 лет компании «Ремдизель», которая начала свой путь с подразделения челнинского автогиганта — завода по ремонту двигателей КАМАЗ и выросла в крупное предприятие, производящее и обслуживающее широкий спектр автотехники.

«Ремдизель» — надёжный поставщик автомобилей, капитального ремонта спецтехники и силовых агрегатов. Имеет мощную научно-техническую базу, технологическое испытательное оборудование, развивает опытно-конструкторские проекты и новые направления в гражданском секторе. В мае текущего года на выставке «Комвекс-2026» в Москве компания представила мусоровоз с капитально отремонтированным шасси с установкой нового навесного оборудования. Такой подход экономит не менее 20% стоимости новой техники. Завод также успешно ремонтирует номенклатуру двигателей КАМАЗ от стандарта «Евро-0» до «Евро-5».

Трудовые успехи и славу дату коллектив отметил по-домашнему — в актовом зале предприятия чествовали самых достойных. Важные правительственные награды РФ — нагрудный знак отличия ГАБТУ «За заслуги» получили слесарь МСР 5 разряда Валерий Нестеров, и начальник бюро инструментального обеспечения Ринат Гайфуллин. Почётные грамоты Министерства промышленности и торговли РТ получили слесарь-электрик по ремонту электрооборудования 6 разряда Игорь Фисенко и начальник отдела обеспечения специальной техники Марат Набиуллин.

Благодарностью заместителя премьер-министра РТ — министра промыш-



Награды лучшим работникам вручил лично гендиректор «РД» Вилсор Халиуллин

ленности и торговли отметили слесаря МСР 6 разряда Алексея Ключина. Почётную грамоту Министерства транспорта и дорожного хозяйства РТ вручили водителю 4 разряда Сагыйту Хусаинову. Почётную грамоту мэра города Набережные Челны получила руководитель группы накладных расходов Елена Вихарева. Награды работникам вручил лично генеральный директор «РД» Вилсор Халиуллин. Со сцены он призвал коллектив верить в свои силы и не сомневаться в успешном будущем.

Торжественная часть праздника продолжилась концертной программой, которую украсили заводские вокалисты Гульназ Канделова, Миляуша Крайс, Марсель Сунгатуллин, Кинжиш Стажарова. Перед работниками выступила легендарная заводская команда КВН. В честь праздника оператор станков с программным управлением Антон Гнедов сочинил текст, где есть замечательные слова про суть работы компании: «Каждый гидравлический узел в руках оживает, команда «Ремдизель» задачи решает!»

Подготовила Анна Кускова



ТВОИ ЛЮДИ, «КАМАЗ»

Когда работа — целая жизнь

Кирилл СВИРИДОВ. Фото: Виталий ЗУДИН

В этом году кузнечный завод отмечает 55-летие со дня начала строительства. Весь юбилейный год особое внимание здесь уделяют золотому фонду предприятия — работникам, чей трудовой и жизненный стаж выходят за среднестатистические цифры. Герою нынешнего материала, токарю-расточнику ЦРиООК-5 Юрию Перехову, 82 года, 50 из которых он посвятил «КАМАЗу». Он поделился секретами своего трудового долголетия.

Юрий Перехов родом из Тульской области. После армии 10 лет работал на Кимовском электротехническом заводе фрезеровщиком. В 1976-м приехал на «КАМАЗ», устроился по своей специальности на кузнечный завод. Переквалифицироваться в токаря-расточника пришлось в 90-е годы, с тех пор не изменяет этой специальности.

— Работа для меня — это жизнь. Без неё встал утром и чем бы занялся? Да, есть дача, но это отдельная история. А в первую очередь поддерживает и стимулирует меня работа, — рассуждает Перехов и продолжает: — Даже дома, бывает, обдумываешь, как закрепить

заготовку, какое приспособление или инструмент сделать... Это ж не просто так пришёл на работу и одним резцом всё выполнил. Люди удивляются, зачем в шкафах, на стеллажах и полках у меня сотни инструментов собственного изготовления. Всегда наступает время, когда тот или иной инструмент пригождается. И я точно знаю, где лежит тот, что мне в конкретной ситуации нужен.

Юрий Михайлович подчёркивает, что живёт производством. Казалось бы, за полвека работа должна была стать рутинной, ведь уже всё изучил, а нет! Интерес подогревают сложные задания, за которые мало кто готов взяться на заводе.

— Приносят мне однажды кондуктор (это приспособление используют для точного позиционирования режущего инструмента относительно детали), говорят: «Михалыч, помоги». Смотрю, а он такой тоненький, ничем его не зажмёшь, а сам я уже загорелся, появились идеи — увеличил рычаг, изготовил инструмент, зажал, отфрезеровал где надо, и готово! — приводит пример Перехов. — За это люблю свою работу.

Юрий Михайлович охотно и даже с гордостью рассказывает о своём рабочем месте, демонстрирует готовые втулки, штампы, детали для оборудования, показывает не раз просмотренные учебники со множеством

цифр, помогающие выполнить самую сложную обработку. Да и чертёж у станка никуда не делся. А листок с карандашом тоже всегда под рукой, на нём делаются расчёты. Словом, старая школа.

Ещё одна причина продолжать трудиться, считает Перехов, заключается в желании узнать и разобраться в чём-то новом на производстве. В молодые годы учился в ФЗУ на сварщика, на заводе освоил специальность фрезеровщика, сейчас — токарь-расточник, знает и шлифовку. И на нынешнее оборудование с ЧПУ Юрий Михайлович не без восхищения смотрит через призму своего опыта.

— Иду по цеху иной раз, смотрю, как станок работает. Это просто фантастика! Я задумываюсь, смог бы я это сделать? Да, смог бы, но потом ещё останется работа для слесаря, — с улыбкой замечает Перехов и добавляет: — Пройти мимо готовых штампов, деталей очень сложно. Начинаешь проверять руками конфигурацию — переходы, уклёны и получившиеся радиусы. Просто изумительно!



Юрий Перехов с особым интересом берётся за самые сложные задания

Герой публикации подмечает ещё одну деталь, стимулирующую ходить на работу: уже много лет он встречается по утрам на трамвайной остановке с коллегами, перебрасывается с ними словом, желает хорошего дня. Обращает внимание, как они меняются со временем, и старается поддерживать себя в форме. В этом хорошо помогает спорт, с которым

Юрий Перехов всю жизнь. Например, он вспоминает своё капитанство в хоккейной команде кузнечного завода в 1985-м. Да и спустя 40 лет с огромным удовольствием встаёт на коньки.

Неиссякаемый интерес к профессии, решение сложных задач, спорт и желание изучить что-то новое — это и есть залог трудового долголетия Юрия Михайловича.

КНИЖНЫЙ КЛУБ

Читаем о производстве

В Визит-центре «КАМАЗа» состоялась лекция на тему «Производственный роман», участники которой обсудили книги и узнали, почему литература о труде, производстве и людях стала важной частью своего времени.

На встречу пришли все, кто любит книги, ценит интересный разговор и готов посмотреть на литературу под новым углом. Вместе с челнинскими литературоведами Анатолием Ухандеевым и Альбиной Нетленки разобрались, почему производственные романы когда-то стали невероятно популярны, как в них романтизировался труд и почему производство могло быть не просто фоном, а настоящим героем книги. Поговорили и о современных производственных романах, технотриллерах и даже о том, можно ли считать юмористическую фантастическую повесть братьев Стругацких «Понедельник начинается в субботу» пародией на производственный роман. С этой встречи книголюбы унесли хорошее настроение и подборку интересных книг для чтения холодными осенними вечерами. Делимся ею:



Классика жанра и его основатели:

- Эмиль Золя «Жерминаль»
- Леонид Леонов «Русский лес»
- Пьер Амь, цикл романов «Страда человеческая»

Советская традиция и производственная романтика:

- Мариэтта Шагинян «Гидроцентральный»
- Владимир Дудинцев «Белые одежды»
- Ксения Букша «Завод «Свобода»

Когда «производство» — это сервис, медицина и реклама

- Артур Хейли «Аэропорт», «Отель», «В высших сферах»
- Дмитрий Правдин «Записки районного хирурга»

- Абрахам Вергезе «Расщепление Стоуна»
- Фредерик Бегбедер «99 франков»

Конфликты, метафора и почти фантастика

- Юрий Олеся «Зависть»
- Саяка Мурата «Человек-комбини»
- Братья Стругацкие «Понедельник начинается в субботу»
- Виктор Пелевин «Generation «П»

Региональные и нишевые истории

- Абдурахман Абсалямов «Ак чэчэклер»
- Сун-ва Хон «Первый кю»
- Чжан Сяомань «Моя мама — уборщица»

Для детей:

- Гийом Перро «Космический почтальон»

КАМАЗОВЦЫ ШУТЯТ

Максимальные обороты «Полного привода»

Анна КУСКОВА

В минувшие выходные в Уфе в конгресс-холле «Торатау» прошёл IV Всероссийский профсоюзный фестиваль КВН среди трудящейся молодёжи «Голосающий профком». В этом году поделиться искромётным юмором собралось 18 команд из девяти регионов страны. «КАМАЗ» на этом событии представила команда «Полный привод».

Под громкие приветственные аплодисменты «Полный привод» включился в игру и отработал фестивальную программу: «Перед вами «КАМАЗ», мы из Татарстана. Ну, вы нас знаете, это же мы, когда «Ак Барс» из плей-офф вылетает, за ваших начинаем болеть!»

Под смех и улыбки зрителей команда продолжила шутить:

- Мы сегодня должны быть как новая набережная Уфы.
- Это как?
- Бетон, монолит и ничего лишнего!
- Ну, тогда супружеский долг, Путин — Си Цзиньпин, путёвки в санаторий!
- И что это значит?
- Труд, единство, профсоюз!

Под таким девизом в этом году прошёл фестиваль, и наша команда, конечно, не упустила этот момент.

Не осталась без внимания и сама команда, мощную поддержку которой оказал профком. На игре лично присутствовали председатель профсоюзной организации «КАМАЗа» Ильдар Шамилов и председатель ППО АвЗ и ЗМ Лариса Денисова.

В этом году на фестивале шутила трудящаяся молодёжь из разных регионов страны: от Мурманской области и Республики Саха (Якутия) до Сочи и Подмосковья. Выступления команд оценивало жюри, в состав которого вошёл зампреда Федерации независимых профсоюзов РФ Антон Дорошев. Высокая конкуренция среди участников не стала для камазовцев помехой: «Полный привод» сработал чётко, заняв достойное второе место. Команда получила диплом и денежный сертификат, а также стала обладателем диплома и кубка в специальной номинации «На максимальных оборотах».



Камазовский «Полный привод» — серебряный призёр «Голосающего профкома»



А НАС МНОГО!

Счастье, помноженное на шесть

Карина ПРОКУДИНА. Фото: Виталий ЗУДИН и из архива семьи Стоговых

Мастер цеха мостов завода мостов Людмила Стогова уверена, что быть мамой — значит иметь стержень. В этом она убеждена на сто процентов. О быте многодетной семьи с шестью детьми она рассказала корреспонденту газеты «Вести КАМАЗа».

— Как вы пришли к решению стать многодетной семьёй?

— Пример большой семьи всегда стоял у нас с мужем перед глазами: он был одним из пяти братьев и сестёр, а я одной из трёх сестёр. Наше детство прошло в атмосфере радости и счастья. Такой же судьбы мы пожелали и нашим детям. Анастасии 24 года, Максиму — 23, Татьяне — 22, Полине 19 лет, Софье — 16, а Михаилу — 10. Первую дочку врач на УЗИ увидел чётко, а остальные «прятались», так что пол детей в пяти из шести случаев был для нас сюрпризом. Но всегда приятным.

— Какова ваша философия воспитания детей?

— Когда в семье много детей, на первый план выходит дисциплина. Без неё не справиться с организацией быта. Часто, когда заходит речь о многодетных, в сознании нашего общества невольно возникает множество стереотипов. Своей жизнью я старалась их разрушить. Мои дети всегда были опрятными, ухоженными, а дома царили чистота и порядок. Все

девочки окончили музыкальную школу: домра, виолончель, фортепиано — каждая выбрала инструмент по душе. Младший сын посещает футбольный клуб. Сейчас старшие получают образование, сами себя обеспечивают. С ранних лет я приучала их к самостоятельности, учила нести ответственность за поступки, осознавать последствия выбора. Самым важным для меня было подготовить их к взрослой жизни — сделать так, чтобы их не страшно было отпустить от себя. К примеру, 16-летняя Софья учится в музыкальном колледже в Альметьевске и, живя в общежитии, варит на всю комнату: оказалось, что, кроме неё, из девчонок этого никто не умеет. Мише 10 лет, но и он голодным не останется: может приготовить манты или блины.

— Какие традиции и правила есть в вашей семье?

— В начале и в конце учебного года мы собираемся вместе в кафе — угощаемся, общаемся, смеёмся. Ещё одна маленькая традиция — зажигать свечи на торте



Мастер цеха мостов Людмила Стогова давно освоила навыки управления командой

в день рождения каждого ребёнка, сколько бы лет ему ни было. Большие дети для мамы всё равно остаются детьми. Мне хочется, чтобы они знали, что есть место в мире, где им всегда рады, где их любят и ждут, — это их дом.

Что касается правил нашей семьи, то, пожалуй, есть одно — помогать друг другу. До «КАМАЗа» я 10 лет трудилась няней, а позже — воспитателем в детском саду. Мой рабочий день начинался рано, и старшие дети всегда помогали младшим. К взаимовыручке они приучены с детства.

— Как не потерять себя в заботах о детях? Поделитесь лайфхаками.

— Учить детей самостоятельности! Только так. Я убеждена, что женщина должна оставаться привлекательной, заботиться о себе, и, подходя к зеркалу, радоваться тому, что видит. Темп жизни у меня всегда был высоким, но я старалась



Вот её команда — шестеро детей

находить минутки для себя — когда в бассейн сходишь, когда в спортзал, когда на маникюр. Мне было важно, чтобы дети не стыдились мамы, и чтобы у дочерей был перед глазами пример женщины, которая любит в том числе и себя.

Три года назад я стала бабушкой: в семье моей старшей, Насти, родилась дочка Дашенька. Я часто повторяю ей, что молодой мамочке нужно побольше отдыхать и оставаться в ресурсе.

Жизнь развела нас с супругом в разные стороны. Но я искренне благодарна ему за детей. Это счастье, помноженное на шесть. И я его бы ни на что не променяла. Сегодня дети поддерживают отношения с отцом. Я этому не препятствую. Считаю, что два взрослых человека только так и должны себя вести.

— Какой совет вы бы дали тем, кто только задумывается о многодетности, но боится не справиться?

— Важно понимать, что жизненный путь родителя, как и любого человека, конечен. И, на мой взгляд, эгоистично оставлять ребёнка одного в этом мире. Братья и сёстры — опора друг для друга в любом возрасте. Это уверенность в том, что ты справишься с любой трудностью.

Но чтобы они были дружны, нужно научить их любить, стать для них другом, воспитать в тёплой атмосфере. При всей своей строгости я старалась не скупиться на проявление чувств. В нашей семье принято говорить: «Я тебя люблю». Думаю, что, видя такую модель общения, дети будут транслировать её и в своих семьях.

Сейчас со мной живёт только младший сын. Дети разъехались по разным городам: Челны, Зайнск, Альметьевск, Москва. В квартире стало непривычно тихо. Но тем ценнее совместные встречи, которых мы все с нетерпением ждём...

БЕЗОПАСНОСТЬ

Защиту на МАХимум

Появление нового мессенджера — это хоть и схожие, но другие настройки и нюансы, а также повод ещё раз вспомнить основные правила цифровой безопасности, чтобы никакой мошенник не сумел навредить. Об этом ввиду распространения мессенджера МАХ решили позаботиться в службе информационной безопасности «КАМАЗа» и поделились полезными советами.

Главное — защита

Она создаст первый барьер между вами и мошенниками, так что первым делом зайдите в настройки МАХ и сделайте следующее:

- Включите двухфакторную аутентификацию.
- Установите облачный пароль: даже если кто-то узнает ваш код из SMS, без этого пароля войти в аккаунт не получится.
- Активируйте «Безопасный режим». Он скроет ваш профиль от поиска по номеру: писать и звонить смогут только те, кто есть в ваших контактах. Все остальные с вами связаться не смогут.
- Настройте «Семейную защиту». Эта функция

особенно полезна для пожилых родственников: если системе покажется, что контакт подозрительный, вы получите уведомление. Также она не даст добавить близкого в опасную группу без вашего подтверждения.

- В настройках приватности выберите, чтобы сообщения приходили только от контактов — так вы ограничите круг тех, кто может вам писать.
- Регулярно проверяйте активные устройства — для этого в разделе «Устройства» смотрите список подключений. Если увидите неизвестное (например, устройство из другого города), завершите

эту сессию и смените пароль.

К сообщениям — внимательно

В любой переписке нельзя ослаблять бдительность. Мошенники зачастую прибегают к типичным уловкам, главное — их вовремя заметить. Итак, поводы насторожиться:

- Попытки торопить «Быстрее, пока не удалили!», «Осталось 10 минут!», «Срочно!»
- Эмоциональный крючок в духе «Посмотри, что про тебя пишут», «Я не могу поверить, это правда ты?», «Срочно нужна помощь».
- Неожиданная выгода — «Ты выиграл приз», «Тут

подарок для тебя».

- Просьба назвать конфиденциальную информацию под разными предлогами — коды из SMS, пароль, данные банковских карт, сканы документов. Важное правило: настоящие коды для подтверждения приходят только в чат с ботом «Коды подтверждения» (@verificationcodes_bot), и у этого бота есть голубая галочка. Если код прислали в личные сообщения от незнакомца или «сотрудника поддержки» — это обман.
- Ссылки или файлы — даже если сообщение пришло от знакомого, не переходите по ссылке и не открывайте файл сразу. Возможно, его аккаунт взломали. Сначала свяжитесь с человеком по другому каналу (телефон, другой мессенджер) и спросите, действительно ли он это отправил. Если всё же перешли по ссылке, не вводите на открыв-



шейся странице логины, пароли или коды.

- Перенос разговора в другое место — просьба перейти в другой мессенджер, например, или предложение созвониться по телефону.
- Просьба ослабить защиту — отключить двухфакторную аутентификацию или «Безопасный режим» под каким-либо предлогом.

Что делать?

Если собеседник в мессенджере вызвал у вас подозрение, лучше всего поступить

следующим образом:

- Заблокируйте отправителя. В МАХ это делается так: в чате нажмите на имя → «Ещё» → «Заблокировать».
- Подайте жалобу. Выберите причину «Мошенничество» — это поможет обезопасить других пользователей.
- Если уже поделились данными (например, ввели код на подозрительном сайте), срочно смените пароли в МАХ, банке, Госуслугах и других сервисах. Проверьте устройство антивирусом.

НЕ ПРОПУСТИТЕ!

Шум города сквозь время

Карина ПРОКУДИНА. Фото: Виталий ЗУДИН

В Историко-краеведческом музее Набережных Челнов заработала мультисенсорная выставка «Шум времени». Проект приурочен к 400-летию Автограда и 50-летию со дня выпуска первого КАМАЗа. На открытие заглянули и корреспонденты «ВК».

Заходишь в один из павильонов музейного пространства — и тут же ощущаешь что-то необычайно новое, то, что ломает традиционный взгляд на классическую музейную экспозицию.

— Этот проект — одно из решений, как привлечь современную молодёжь. Нам хотелось показать историю не банально, а с помощью новых форм, — подтверждает моё первое впечатление директор музея города Юлия Капитова. — Мы стремимся к тому, чтобы стать интереснее. Для организации этой выставки привлекали молодых ребят — это студенты-дизайнеры индустриально-педагогического колледжа (ИнПеКо). Они принимали участие в оформлении пространства, создании макетов.

Будущие дизайнеры пришли 17 сентября на открытие выставки. С её особенно-

стями первых посетителей познакомил старший научный сотрудник музея Ильназ Хабибуллин. Он отметил, что основная идея выставки в том, чтобы каждый смог почувствовать Челны, вспомнить историю города с помощью разных каналов восприятия — аудиальных, визуальных, тактильных (включая запах!).

Примечательно, что сама экскурсия прошла без экскурсовода (ещё одно ноу-хау от музея). Его роль занял голос сэкрана, послуживший проводником в путешествии по Автограду. И вот что он произнёс в самом начале:

— Это попытка остановить мгновение и услышать истинную мелодию города. Сегодня и здесь мы предлагаем вам декодировать ДНК Набережных Челнов через призму личного опыта человека-челнинца, существующего на стыке прошлого,



Игровая приставка в краеведческом музее? Почему бы и нет!

настоящего и будущего. Это путешествие во времени осуществляется не с помощью машин, а через разговоры, звуки, осязание и обоняние. Мы предлагаем вам не просто посмотреть, а почувствовать город кожей, лёгкими, сердцем, ведь город — это не только архитектура и инфраструктура, это прежде всего люди, их память, привычки, их дыхание. И именно этот человеческий нерв становится главным экспонатом нашей выставки.

Голос на протяжении часа неспешно знакомит посетителей с экспонатами, давая возможность поразмыслить, прислушаться к себе. Центральное место в экспозиции отвели камазистам — поколению детей Автограда. Студенты создали из пенопласта десятки их фигур, на руках которых разместили основные архитектурные объекты и всё то, что можно

назвать визитной карточкой города. Мой глаз цепляется за макет башни «Тюбейка», за гоночный грузовик команды «КАМАЗ-мастер»...

— Поколение челнинцев-камазист несёт на своих руках историю, которая создавалась на их глазах. И они передают её подрастающему поколению, — объясняет мне смысл композиции руководитель музея.

Я обращаю внимание на макет бетонного строительного блока, подвешенного над головами камазист. Создатели выставки назвали его «Облако»: строился город, краны поднимали ввысь плиты, напоминающие челнинским детям парящие облака.

Но я продвигаюсь дальше. Слева от входа в павильон — раздел с игровыми приставками. Студенты быстро обступили его, решив «порубиться» в «Марио». Рядом, на витрине, расположились комиксы, журналы и игрушки разных периодов — с советского времени до 2010-х годов. Мне особо откликнулись фишки: какой ребёнок в 2000-х их не собирал?

Есть здесь и другие любопытные экспонаты: легендарные часы на остановке «Райисполком» — символическое место для встреч многих поколений челнинцев. Камское колесо, совершившее мощный скачок от деревянного к современному, вращающемуся с небывалой скоростью...

Особые эмоции вызвала возможность почувствовать Челны через запахи. Посетители смогли вдохнуть главные ароматы города — это Кама, сирень и дизель.

— Вот этот запах мне знаком! — вслух поделился эмоциями преподаватель



Камилла Сафиуллина, студентка 3 курса индустриально-педагогического колледжа:

— Я с удовольствием приняла участие в создании выставки. Мне это было интересно. Проект «Шум времени», который мы с ребятами помогли создать музею, увидит весь город. Это очень круто! Из всех экспонатов мне больше всего нравится конь — логотип «КАМАЗа». Он яркий, расположен в верхней части пространства и сразу бросается в глаза. Моя бабушка работала на автогиганте, поэтому мне он запал в сердце.

ИнПеКо Николай Петрушин, пришедший на выставку вместе со своими студентами. — Это запах дизеля, свежей резины. Я хорошо его помню. Когда я работал в мастерской художников на прессово-рамном заводе, там пахло именно так.

Я подхожу к другим предметам экспозиции. Это старенькие телевизоры. Возле них крутятся много молодёжи. Оказалось, что, приближаясь к экранам, ребята видели на них не кого-то, а самих себя. Мысль перформанса

такова: по ТВ транслируют тех, кто делает историю прямо сейчас, кто создаёт новый облик нашего города.

По словам организаторов, выставка будет работать в течение года. Для тех, кто никогда не был в музее современного искусства «Эрарта» в Санкт-Петербурге, увидеть своими глазами новый многообещающий челнинский проект будет весьма кстати. Он даст представление о том, каким необычным и любопытным может быть искусство XXI века.



Мультисенсорика молодёжи особенно заходит



Камазиста несут историю в своих руках



Камское колесо продолжает триумфальное шествие

ЭХО ПРАЗДНИКА

И ты — часть великого

Эльвира ГАЛЛЯМОВА. Фото: Виталий ЗУДИН

День машиностроителя в Органном зале в этом году прошёл под знаком единства. Ведь камазовцы — люди разных профессий, народностей и возрастов — по-прежнему объединены общим делом: трудятся на благо автогиганта, создают известнейшие в стране грузовики и носят гордое звание машиностроителей.

Эта общность ярко подчёркивалась со сцены каждым выступлением. Танцы, в которых переплетались разные культуры и национальности, певцы из разных регионов, поющие в унисон — всё это будто напоминало камазовцам их самих. Ведь и город, и автогигант когда-то строили люди, приехавшие в Челны со всех уголков страны, и каждый из них стал частью многолетней истории, частью большого «КАМАЗа».

И его путь продолжается и сегодня. Производство расширяется, новые модели автомобилей сходят с конвейера — такие результаты труда как нельзя нагляднее показывают, что камазовцы-машиностроители на высоте!

Подтвердил это и первый заместитель гендиректора «КАМАЗа» — исполнительный директор Ирек Гумеров:

— За последние два года доля «КАМАЗа» на рынке выросла практически в два раза — с 18 до 36%. Это большой успех, это ваш вклад. Несмотря на трудные экономические условия, мы находим возможность конкурировать и быть успешными на рынке. Сегодня у нас рождаются новые машины, расширяется модельный ряд автомобилей К5, появляются модели электробусов, создаются новые мощности рядных

двигателей и современные мосты, — отметил он. — Всё это делаете вы, наши машиностроители — конструкторы, технологи, рабочие у станка, сборщики на конвейере. Большое вам за это спасибо. Поздравляю вас с профессиональным праздником, здоровья и благополучия вам и вашим семьям, динамичного развития и уверенного движения вперёд, успехов вам всем!

Отметил значимость труда машиностроителей и председатель профкома «КАМАЗа» Ильдар Шамилов.

— Машиностроение является хребтом нашей экономики, обороноспособности и независимости, — подчеркнул он. — Сила нашего предприятия кроется в людях, в их руках и интеллекте, благодаря которым создаются такие прекрасные автомобили, которые ездят по дорогам не только России, но и других стран. Особые слова в этот день хочется сказать в адрес ветеранов, которые заложили такой крепкий фундамент для нашего предприятия, что никакие невзгоды не могут его пошатнуть. Низкий поклон вам за это! Ну а молодёжи, которая сегодня приходит на смену, хочется пожелать — держайте, двигайтесь вперёд и не забывайте учиться у наших ветеранов. От имени 40-тысячной профсоюзной

организации поздравляю с нашим главным праздником — Днём машиностроителя! Желаю всем радости, счастья, добра и здоровья.

Далее руководители решили к церемонии награждения. Всего в этом году к Дню машиностроителя за многолетний добросовестный труд и большой личный вклад в развитие отечественного машиностроения в Группе компаний «КАМАЗ» отмечены 882 сотрудника.

Так, корпоративные награды «КАМАЗа» получили 550 человек, награда от Минпромторга РФ удостоены 100 человек, от Минпромторга РТ — 22 человека. Признанием ГК «Ростех» отмечены 111 человек, награды Кабмина РТ и иные государственные награды от республики получили 5 и 13 человек соответственно.

Поздравил камазовцев с профессиональным праздником и руководитель исполкома города Фарид Салахов. Он напомнил, что весь 2026-й проходит под эгидой двух праздников — 400-летия со дня основания Челнов и 50-летия со дня выпуска первого автомобиля КАМАЗ, — и отметил, что трудовой подвиг челянинских машиностроителей невозможно переоценить.

— Они заложили те основы, тот характер и целеустремлённость, с которыми



Награды выдающимся камазовцам вручали Ирек Гумеров и Ильдар Шамилов

камазовцы идут вперёд и сегодня. Хочу пожелать дальнейшего развития, пусть создаются и дальше новые автомобили, внедряются новые технологии. Желаю крепкого здоровья, счастья, благополучия, мирного неба над головой и всего самого наилучшего, — такими тёплыми словами закончил свою речь Фарид Салахов и приступил к церемонии награждения.

Ну а после торжественной части наступило время танцевально-музыкального подарка для машиностроителей. Он, к слову, оказался ещё одним символом единения — все артисты были такими разными, но так слаженно делали одно дело... Кое-что напоминает, правда?

Первым номером танцевальный ансамбль «Татарстан» выступил с хореографической композицией «Дружба народов», в которой причудливо сплелись



«Спасибо за труд» из рук Фариды Салахова

несколько народностей. А затем на сцену вышла заслуженная артистка РТ Ильсия Бадретдинова со своим многонациональным коллек-

тивом. А за хорошо известную классику в этот вечер отвечал Академический хор Московского метрополитена.



Заслуженная артистка РТ Ильсия Бадретдинова своей энергией зажгла и зрителей



Выступление Академического хора Московского метрополитена стало приятным сюрпризом для камазовцев



Где ещё увидишь такое удивительное сочетание народностей?

16+

ВЕСТИ
КАМАЗА

Газета «Вести КАМАЗа» зарегистрирована в Управлении Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Республике Татарстан (Татарстан).

Рег. ПИ № ТУ 16-01726 от 7.04.2021 г.

Выходит с 1973 года, до 1992 года под названием «Рабочий КАМАЗа».

Главный редактор: Е.Н. ШЕЯНОВА
e-mail: SheyanovaEN@kamaz.ru
При вёрстке использованы шрифтовые гарнитуры ООО НПП «ПараТайп», предоставленные по лицензии ООО «Издательский центр «Редакция».

Периодичность выпуска — один номер в неделю.

Учредитель, издатель, редакция — ООО «СМИ-Центр».

Адрес редакции и издателя: 423827, Республика Татарстан, г. Набережные Челны, пр-т Автозаводский, 2, каб. 150.

Телефоны редакции: 37-19-54, 37-18-10, 37-18-53, 6-87-16.

Распространяется бесплатно.

Газета отпечатана офсетным способом с готового оригинал-макета редакции «ВК» в типографии ООО «Лого» по адресу: 423800, Республика Татарстан, г. Набережные Челны, Альметьевский тракт, д. 10, помещение 3. Время подписания в печать — 20 часов. Подписано в печать — в 20 часов. Тираж 20 000 экз. При перепечатке ссылка на «Вести КАМАЗа» обязательна.

Рукописи, присланные в редакцию, не рецензируются и не возвращаются. Мнения авторов газетных публикаций могут не совпадать с мнением редакции. За достоверность предлагаемой информации несут ответственность авторы материалов. За содержание рекламных объявлений редакция ответственности не несёт. Все скидки, акции, спецпредложения действуют на момент выхода газеты.